

山

山

山

■ 浙江古籍出版社
■ 张鉴安 董惠民主编

湖州古今名人錄

州市历史学会
州师专政史科
市委党史办

编

湖州古今名人錄

譚建丞題



湖 州 古 今 名 人 录

主 编: 张鉴安 董惠民

编写人员: (以姓氏笔划为序)

王似锋	王志芳	王建国	王鲁兴
毛园芳	杨友宝	邱鸿忻	张鉴安
陈宏达	陈宜中	陈景超	胡世明
钱鑫芳	董惠民	韩锡曾	

湖 州 古 今 名 人 景

浙江古籍出版社出版发行
(杭州武林路125号)

湖州蚕研所印刷厂印刷
(湖州北门外计家桥)

开本787×1092 1/32 印张9
字数192千 印数1—2000

1989年12月第1版 1989年12月第1次印刷

ISBN 7-80518-116-0/K·20

定 价: 3.70元

序

湖州市位于长江三角洲的中心地带，风景优美，气候宜人，物产丰富，历史悠久。钱山漾遗址和邱城遗址的发现，说明早在四、五千年之前，这里的先民就已经用勤劳的双手创造出灿烂的远古文化。春秋时，这里先属吴，后属越，楚灭越后又属楚。相传楚春申君在此筑菰城县，遗址在今湖州城的南郊。秦统一六国后，改菰城为乌程。到三国时，吴国在这里置吴兴郡，取“吴国兴盛”之义。隋废吴兴郡，又于乌程置湖州。此后，湖州的沿革多次变迁，湖州的经济也逐渐发展，到唐宋之后，它已成为江南地区一个重要的经济文化中心。在湖州和湖州所属的几个县，曾经出了许多著名的人物，他们在中国或浙江的历史上起了不可忽视的作用。

湖州市历史学会、湖州师专政史科、湖州市委党史办的同志，通力协作，搜集了大量湖州籍著名人物的资料，写成《湖州古今名人录》一书。这可能是第一本系统介绍湖州人物的著作。

被选入本书的人物有两百多个，其中近现代名人占半数以上，体现了作者厚今薄古的思想。入选人物的面也十分广泛，几乎包括了各种界别的人士，其中有些是饮誉海内外的人物，如辛亥烈士陈英士、“五四”新文化运动的先驱钱玄同、文学家俞平伯、书画家吴昌硕、地质学家章鸿钊、物理学家钱三强、被周总理誉为“龙潭三杰”的钱壮飞等等，都是人们十分景仰的。《湖州古今名人录》也入选少数历代统治阶级的人物，包括北洋政府、国民党及汪伪政权的一些要员，由此在读者面前展现了各类历史人物的不同面貌。“善可为法，恶可为戒”，不同的人物可以从不同的角度给人们以教育和启迪，这也许就是作者写作这本书的本意吧。

以史为鉴，以人为镜，《湖州古今名人录》的问世，对于进一步弘扬民族文化，教育人民，促进社会主义两个文明的建设，都具有积极的意义。对于湖州地方史的研究来说，也将产生有益的影响。

毛昭晰

一九八九年十一月二十四日

于杭州花园北村

目 录

(按姓氏笔划为序)

序	毛昭晰
丁 杰	(清代经学家、校勘学家) (1)
丁是娥	(当代沪剧表演艺术家) (2)
丁锡祉	(当代地貌学家、地学教育家) (4)
丁舜年	(当代电机工程学家、学部委员) (5)
丁鹤年	(台湾水利工程专家) (7)
王一亭	(近代书画家、社会活动家) (8)
王 仁	(当代地球动力学家、学部委员) (9)
王文濡	(近代作家) (11)
王宇椿	(革命烈士) (12)
王羽仪	(当代画家) (13)
王宗淦	(当代电力学家) (14)
王秋野	(当代书画家、教育家) (15)
王 蒙	(元代画家) (16)
石 慧	(香港电影明星) (17)
史之华	(抗日烈士) (18)
叫桔泉	(当代中医学家、教育家、学部委员) (19)
丘 迟	(南朝文学家) (21)
邢祖文	(当代电影史研究专家) (22)

朱古亭	(当代中医学家)	(23)
朱国勋	(台湾国民党将领)	(25)
朱国桢	(明末大臣、史学家)	(25)
朱肱	(北宋名医)	(26)
朱祖谋	(近代词人)	(27)
朱家骅	(国民党要员)	(28)
朱惠明	(明代名医)	(31)
朱静怡	(全国教育系统劳动模范)	(32)
任鸿隽	(现代化学家、教育家)	(33)
许宗彦	(清代经学家)	(34)
许炳坤	(现代教育家)	(36)
汤绪	(近代爱国工程师)	(38)
刘承干	(近代藏书家)	(39)
严可均	(清代考据校勘学家)	(41)
严震直	(明代大臣)	(42)
苏景由	(现代武术教育家)	(43)
杨咏仙	(当代名中医)	(44)
李治	(唐代女诗人)	(46)
李辛龙	(当代企业家、水泥工艺专家)	(47)
李彦士	(现代电业企业家)	(48)
李泉生	(革命烈士)	(49)
李炳威	(当代力学家)	(51)
吴均	(南朝文学家)	(52)
吴昌硕	(近现代书画艺术家)	(53)
吴宝康	(当代档案学家、档案教育家)	(55)
吴鼎昌	(国民政府要员、金融家)	(56)

吴 潜	(宋末大臣)	(58)
邱式邦	(当代农业昆虫学家、学部委员)	(59)
闵一帆	(现代工人运动领导人)	(61)
闵齐伋	(明代印刷家)	(63)
汪曰桢	(近代史学家、文学家)	(63)
宋春舫	(现代剧作家、戏剧理论家)	(64)
沈千运	(唐代诗人)	(66)
沈子槎	(现代实业家)	(67)
沈与求	(南宋大臣)	(68)
沈尹默	(现代诗人、书法家、教育家)	(69)
沈本瑛	(香港图书发行家)	(70)
沈 约	(南朝文学家、史学家)	(71)
沈西苓	(现代电影、戏剧艺术家)	(73)
沈迈士	(当代书画家)	(74)
沈百先	(台湾水利专家)	(76)
沈庆之	(南朝将领)	(77)
沈亚之	(唐代文学家)	(78)
沈亚威	(当代作曲家)	(78)
沈知白	(现代音乐家)	(79)
沈金鉴	(清末民族法学家)	(81)
沈法兴	(隋末将领)	(82)
沈炳震	(清代史学家)	(83)
沈炳麟	(当代香港实业家)	(84)
沈家本	(清末法学家)	(85)
沈祖仪	(当代国画家)	(87)
沈兼士	(现代文字学家、诗人)	(88)

沈彬如	(当代画家)	(89)
沈 铨	(清代画家)	(90)
沈联芳	(近现代实业家)	(91)
沈翔云	(辛亥革命活动家)	(92)
沈 镜	(台湾国民党要员)	(93)
沈谱琴	(湖州辛亥革命领导人)	(94)
张玉兰	(全国劳动模范)	(96)
张龙翔	(当代生物化学家、教育家)	(98)
张 先	(北宋词人)	(100)
张均衡	(近代藏书家)	(100)
张建一	(当代歌唱家)	(101)
张 玢	(现代书画鉴定家)	(103)
张新华	(抗日烈士)	(103)
张静江	(国民党要员)	(105)
陆心源	(清末藏书家、学者)	(106)
陆以湉	(清代名医)	(108)
陆志韦	(现代心理学家、教育家、学部委员)	(109)
陆伯龙	(当代书画家)	(110)
陆学善	(当代晶体物理学家、学部委员)	(112)
陆超群	(当代企业家、全国劳动模范)	(113)
陆 瑾	(现代青年、妇女运动国际活动家)	(114)
陆 岳	(明代名医)	(116)
陈立夫	(国民党要员)	(117)
陈伯祥	(全国交通系统劳动模范)	(119)
陈 忱	(明末清初文学家)	(120)
陈 杰	(清代数学家、天文学家)	(121)

陈其美	(辛亥革命烈士)	(122)
陈其采	(国民政府要员)	(124)
陈果夫	(国民党要员)	(125)
陈振孙	(南宋藏书家、目录学家)	(127)
陈婉蓉	(全国劳动模范)	(128)
陈 嵘	(当代林学家、教育家)	(130)
陈 斌	(清代农学家)	(131)
陈霸先	(南朝陈政权建立者)	(132)
茅元仪	(明代军事家、学者)	(133)
茅 坤	(明代散文家)	(135)
林宗琦	(当代物理学家)	(136)
周士瀛	(台湾国民党将领)	(137)
周中孚	(清代经学家)	(138)
周凤岐	(民国时期将领)	(139)
周庆云	(近代实业家)	(141)
周宗汉	(台湾建筑师)	(142)
周 觉	(国民党要员)	(143)
周 密	(南宋文学家、史学家)	(144)
金绍城	(近代画家)	(145)
庞元济	(近代实业家)	(145)
庞元济	(辛亥革命活动家)	(147)
郑富生	(当代企业家、“五一”劳动奖章获得者)	(148)
孟 郊	(唐代诗人)	(150)
孟称舜	(清初戏曲家)	(151)
赵九章	(当代地球物理学家、学部委员)	(151)
赵延年	(当代版画家)	(154)

赵孟頫	(元代文学家、书画艺术家)	(155)
赵萝蕤	(当代女诗人、外国文学研究家)	(157)
赵紫宸	(现代神学家)	(158)
胡宗南	(国民党将领)	(160)
胡剑英	(全国劳动模范)	(161)
胡渭	(清代经学家、地理学家)	(163)
俞平伯	(当代文学家、诗人)	(164)
俞同奎	(近现代化学教育家)	(166)
俞樾	(清末经学家)	(167)
钮介臣	(近现代实业家)	(168)
施之皓	(当代乒乓球运动员)	(170)
施国祁	(清代史学家)	(171)
洛汀	(现代文学编辑)	(172)
费丹旭	(清代画家)	(173)
费新我	(当代书法家)	(174)
姚文田	(清代大臣、学者)	(175)
姚学塽	(清代学者)	(176)
姚思廉	(唐初大臣、史学家)	(177)
姚勇忱	(辛亥革命烈士)	(178)
姚僧垣	(南朝名医)	(179)
姚醒吾	(人民解放军将领)	(180)
顾乾麟	(香港实业家、教育家)	(181)
夏阿其	(浙江省甲等劳动模范)	(183)
莫若楫	(台湾大地工程学家)	(184)
莫觞清	(近代实业家)	(184)
钱三强	(当代核物理学家、学部委员)	(185)

钱玄同	(现代语言文字学家)	(187)
钱仲联	(当代古文学家)	(189)
钱壮飞	(红军干部、革命烈士)	(190)
钱 江	(当代电影摄影艺术家)	(193)
钱 江	(近代广州抗英斗争领导人)	(195)
钱 选	(元代画家)	(196)
钱 起	(唐代诗人)	(197)
钱 瑞	(唐代诗人)	(197)
钱新之	(国民政府要员、金融家)	(198)
徐一冰	(近代体育教育家)	(200)
徐有壬	(清末大臣、数学家)	(201)
徐 坚	(唐代大臣、学者)	(202)
徐 迟	(当代作家)	(203)
徐养源	(清代经学家)	(205)
徐康良	(台湾国民党空军将领)	(206)
徐曼仙	(近代女红学家)	(207)
徐 惠	(唐代女诗人)	(208)
徐森玉	(当代文物鉴定家)	(209)
徐 端	(清代水利专家)	(210)
凌 云	(明代名医)	(212)
凌 免	(清代名医)	(213)
凌 虚	(当代画家)	(215)
凌濛初	(明末文学家)	(216)
诸乐三	(当代书画篆刻家、美术教育家)	(217)
谈 钥	(南宋史学家)	(218)
高事恒	(现代实业家)	(219)

梵 隆	(南宋画家)	(220)
黄佐卿	(近代实业家)	(221)
黄拥军	(当代技巧运动员)	(223)
萧也牧	(当代作家、编辑)	(224)
皎 然	(唐代诗僧)	(225)
章宗祥	(北洋政府要员)	(226)
章荣初	(现代实业家)	(228)
章鸿钊	(现代地质学家)	(229)
梁 希	(当代林学家、国务院部长、学部委员)	(231)
蒋心雄	(当代核工业管理专家、国务院部长)	(233)
蒋传一	(中学特级教师、全国先进工作者)	(234)
蒋汝藻	(近现代实业家、藏书家)	(236)
董 说	(明末文学家)	(237)
傅云龙	(晚清外交特使、学者)	(238)
傅任敢	(当代教育家)	(239)
道 宣	(唐代高僧、佛教律宗南山宗创始人)	(241)
雷 震	(国民政府要员)	(242)
慎 蒙	(明代文学家)	(244)
褚民谊	(汪伪政府要员)	(245)
蔡声白	(现代实业家)	(246)
蔡远泽	(现代采矿学家、教育家)	(248)
蔡昌年	(当代电机工程学家、学部委员)	(248)
蔡镇瀛	(当代造纸专家)	(249)
臧懋循	(明代戏曲家)	(250)
谭建丞	(当代书画家)	(251)
潘公展	(国民党要员)	(253)

潘季驯	(明代大臣、水利专家)	(254)
潘春林	(当代名中医)	(256)
潘 韵	(当代画家、美术教育家)	(257)
潘德明	(现代环球旅行家)	(258)
燕文贵	(北宋画家)	(259)
贊 宁	(北宋高僧、宗教史学家)	(260)
戴季陶	(国民党要员)	(261)
戴 璜	(清代学者)	(263)
简 录		(265)
后 记		(270)

丁 杰

丁杰（1738—1807）清代经学家、校勘学家。归安（今湖州市）人。原名锦鸿，字升衡，号小山，又号小匹、小雅。乾隆四十六年（1781）中进士，授宁波府学教授。

丁杰的少年时期，因家境贫困而没有钱买书，只能天天去书肆看书，书肆主为他刻苦用功学习的精神所感动，送他中饭以饱肚，但丁杰宁愿饿着肚子看书。久而久之，丁杰从书肆的书中学到了许多知识而变得博学多识。他一生致力于经史，并涉及到对文字、音韵和算术的研究。他初到北京之时，恰逢四库全书馆开馆，他也被邀请参与校对工作，“小学”一门大都出自他手。他有机会与当时的一些著名学者如卢文弨、朱筠、戴震、金榜、程瑶田等一起探讨学问，使他的学问大有长进。他在京都的10年间，把所居处称为“北学斋”，收集到的书籍有数千卷。因他长于校讎，每当新得一书，必定参照其它各种版本仔细校勘，对一些句读进行审定和纠正，考证相互之间的异同，并不厌其烦地将原书中的错误及订证内容仔细地写在纸上，粘贴在书内。当一本新书被他审定后，往往会增加一倍的厚度。他的著作《大戴礼记绎》和《周易郑注后定》就是得益于校勘而成。在《周易郑注后定》中，他指出了王应麟、惠栋书中的许多错误，同时也肯定了他们二家书中正确的地方，又补充了许多原来没有的

内容。胡渭曾作《禹贡锥指》一书，被当时学者称为“绝学”，但丁杰通过精心校对还是指出了此书中的一些错误地方。他还与翁方纲一起对朱彝尊的《经义考·序》中的年月进行补充和纠正。又和许宗彦共同对《墨子》上、下篇进行阐述和扩大。他还帮助别人校定不少著作，如《毛诗草木鱼虫疏》、《困学纪闻补笺》、《汉隶字原复古篇》、《字林考逸》、《苏诗补注》等。他在校勘方面所作的大量工作，为我们现在使用和研究古籍提供了许多的方便。

他在音韵研究方面也有贡献，认为古文字中的36个字母相互间不可增并也不可颠倒，我们现在在学习古汉语时也是遵循着这个规则的。

丁杰还著有《小西山房文集》等。

丁杰有二子：授经，嘉庆三年优贡；傅经，嘉庆六年优贡，时人称为“双丁”。

丁是娥

丁是娥（1922—1988）当代沪剧表演艺术家。吴兴县（今湖州市）双林人。原名潘咏华。

丁是娥9岁从师丁婉娥学唱沪剧花旦、正旦，边学艺，边演出。12岁在丁婉娥主办的“婉社儿童申曲班”里崭露头角，成为戏班台柱之一，人称小小婉娥。1939年进入正规剧场，与前辈名伶同台演出。18岁满师，应聘到鸣英剧团、施春轩剧团和文滨剧团当演员。1947年秋，丁是娥和解洪元一起组织了上艺沪剧团，这时她已是沪剧界令人瞩目的明星。

1949年5月上海解放，上艺沪剧团移植《白毛女》，丁是娥饰演喜儿，一举成功。1950年夏参加地方戏曲研究班，下半年与解洪元一起，响应人民政府“改人、改戏、改制”的号召，首创民营公助集体所有制的上艺沪剧团，担任副团长，连续两年获得上海市戏曲竞赛一等演出奖。1952年9月上艺沪剧团与中艺沪剧团合作，参加全国剧团观摩演出，她扮演《罗汉钱》中的小飞娥，获得演员一等奖，并受毛泽东主席邀请，参加国庆三周年庆典观礼。1953年两团合并，正式成立国营上海人民沪剧团，她担任主要演员兼艺委副主任。同年加入中国民主同盟，并赴朝演出。1954年获华东戏曲会演演员一等奖。1956年被评为上海市先进工作者。1958年被评为全国建设社会主义积极分子，同年10月加入中国共产党。1960年被评为上海市文化系统社会主义建设先进工作者和全国三八红旗手。先后当选为第二、三、四届全国政协委员，第五届全国人大代表，中国民主同盟中央候补执委。1979年被评为全国三八红旗手，出席了第四届文代会，被选为中国文联委员，中国剧协理事，上海市剧协副主席。40多年来，演出剧目甚多，其中扮演主要角色的有《罗汉钱》中的小飞娥，《金黛莱》中的朝鲜妇女金黛莱，《鸡毛飞上天》中的教师林佩芬，《雷雨》中的繁漪，《阿必大》中的农村婶娘，《蝴蝶夫人》中的日本艺妓蝴蝶，《寄生草》中的贵妇人唐文锦，《芦荡火种》中的阿庆嫂，《被唾弃的人》中的林蕴华等。她戏路宽广，以现代题材为主，成功地塑造了中外各阶层的老、中、青不同类型的妇女形象，善于表演内心世界。她演唱艺术精湛，注意从不同人物的性格出发，吸收外来曲调，溶化于沪剧唱腔之中，形成独树一帜的丁派唱腔。