



花季情

少男少女抒情佳作精选 110 篇

精选本

邱易东 韩藁 选编

四川文艺出版社

少男少女抒情佳作精选 110 篇



季

情

邱易东 韩葵 选编

四川文艺出版社

(川)新登字 007 号

责任编辑:侯 洪

封面设计:邹小工

版面设计:史小燕

责任校对:汪 萍

花 季 情

——少男少女抒情佳作精选 110 篇

策 划:四川文艺出版社

选 编:邱易东、韩 蕊

出版发行:四川文艺出版社(成都盐道街 3 号)

经 销:四川省新华书店

印 刷:成都印刷一厂

版 次:1994 年 1 月第 1 版

1995 年 9 月新 1 版

印 次:1995 年 9 月第一次印刷

开 本:850×1168mm1/32

印 张:9.625

字 数:248 千

ISBN7-5411-1133-3/I·1055

定 价:11.80 元

花季寄语

—初版前言

当你和蓓蕾般鹅黄的太阳一道，悄悄走进多思的树林；当你面对枝头落英的青果，让怦然的心里悸动着片片红晕；当你洋溢少男味少女味的青春气息，让笔尖飘忽着蒲公英般的欢乐与忧伤，渴望纵身抓住鸟一样飞来飞去的明天，你一定会用整个生命的力量大声地问候：

你好，花季！
问候花季就是问候最初的人生和问候一个多么晶莹透亮又朦胧多彩的世界！

的确,受四川文艺出版社之托,我们选编这套“花季丛书”的整个过程,就像漫步于初夏的田野,满眼缤纷的花絮,满怀彩色的雨雾。这些寄自全国各地的少男少女朋友的来稿,就像清清的、爽爽的、湿漉漉的花瓣、雨点和阳光,不断地飞来。特别叫人感动的是,有不少少男少女还把自己紧锁的日记本和珍藏的书信寄给我们。从大量来稿中,这套丛书选入100多位作者的200多篇作品。这些作品洋溢着少男少女们的青春激情与冲动,尽情倾诉了少男少女们的心灵隐秘和面对社



言頃刻時——

会、友谊、早恋、升学等诸多热点问题的惊心动魄的际遇与苦乐,而且文笔优美、自然、坦率、真挚,富有清新诱人的纯真气息。

我们如同热爱自己的生命和青春一样，真诚地热爱着少男少女朋友们的这些作品和他们的命运与憧憬。一个民族对美和艺术的鉴赏力与表现力，往往是这个民族强大或高度文明的标志。少男少女朋友们能够写出这么多美好的作品，这正是未来的曙光，也是父母、师长的骄傲。我们所做的努力，就是通过少男少女作品的集中与展示，证明少男少女自身的自信、力量和天然的美丽丰富，从而少些盲目的崇拜和狂热的追星。

十六岁的花只开一季。十七、八岁不是轻轻松松的年龄。“花季”就是深深的慰藉。许多性急的少男少女朋友不仅希望早日读到这届的“花季”，还性急地询问来年“花季”开放的日子。只要是美好的花，洋溢着无遮无掩的青春气息，充满纯情无邪的花，是会常开不败的。“花季”的盛开是众多少男少女



朋友创造的结果,因此非常欢迎少男少女朋友把阅读“花季丛书”的感受和意见告诉我们,也非常欢迎少男少女朋友把表现自己青春时期“眼泪、欢乐、沉思”的美丽的作品不断地寄给我们。

花季寄语

愿四川文艺出版社的“花季丛书”成为这样的书：

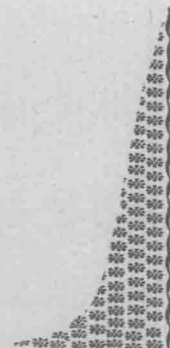
为少男少女们展示花季的美丽提供最佳舞台：

为少男少女们抒写花季的心事提供最佳园地：

为父母、师长和整个社会理解和感受少男少女情怀,重温温馨时光架起彩虹……

选编者 邱易东执笔

1993年10月20日于四川省作协





书信篇

第 1 篇	十八岁永远是一片绿色	3
第 2 篇	体会平淡的真切	5
第 3 篇	爱心的蝴蝶	6
第 4 篇	什么是现实什么是梦	9
第 5 篇	悄悄告诉你	13
第 6 篇	阳光永不变质	15
第 7 篇	该与时间一起走	17
第 8 篇	女生宿舍夜话	18
第 9 篇	只为你眼里的清澈	23
第 10 篇	勇敢地面对自己	26
第 11 篇	让年轻走出伤感	28
第 12 篇	好想那个可爱的女孩	30
第 13 篇	请收回那份纯真的情	32
第 14 篇	愿你做个真汉子	34
第 15 篇	好爸爸应该是一个好朋友	36
第 16 篇	爸爸,我们盼你的归期	38
第 17 篇	妈妈,相信你的女儿	40
第 18 篇	妈妈,我比你更贫穷么?	42
第 19 篇	我寻求的就是坦然	44

日记篇

第 20 篇	日记里的夏天.....	49
第 21 篇	紫薇花开.....	54
第 22 篇	母爱深深.....	58
第 23 篇	心中的回音壁.....	60
第 24 篇	初三女孩的日记.....	63
第 25 篇	高三情怀.....	66
第 26 篇	天真的女孩.....	69
第 27 篇	今天“三·八”节.....	72
第 28 篇	愿天天都过愚人节.....	74
第 29 篇	会哭的人不一定流泪.....	76
第 30 篇	给自己找个出口.....	78
第 31 篇	真的,我找到了.....	81
第 32 篇	八月的感觉.....	84
第 33 篇	一切像雾又像风.....	86
第 34 篇	十七岁的风景.....	90
第 35 篇	寂寞圣诞.....	93
第 36 篇	少女的烦恼.....	97
第 37 篇	青春是墙上的日历.....	100
第 38 篇	这是岁月的邀约.....	103
第 39 篇	我学会了阅读自己.....	106
第 40 篇	永不忘记.....	109

散文篇

第 41 篇	白裙子·红雨伞.....	113
第 42 篇	你就是阳台上的风景.....	116



目 录

录 目

第43篇	封面上的那个长头发	118
第44篇	校园风景	121
第45篇	等待的心情	124
第46篇	歌舞青春	127
第47篇	拥有一首自己的歌	130
第48篇	真 心	132
第49篇	十七岁的“流浪”	134
第50篇	那年我十四岁	136
第51篇	重回山间	138
第52篇	忘了你的邮政编码	139
第53篇	天下着小雨	141
第54篇	芸的快乐	143
第55篇	走在阳光里	147
第56篇	红衣少女	149
第57篇	黄丝带	151
第58篇	蓝裙女孩	153
第59篇	风里的女孩	155
第60篇	拥有阳光	157
第61篇	感 触	158
第62篇	孤独是一杯酒	160
第63篇	我又看见了蝴蝶,还有鸟	162
第64篇	它是我的影子	164
第65篇	你说:生命,真好	165
第66篇	黑发像一朵飘飞的云	166
第67篇	蝴蝶的故事	167
第68篇	飘忽不定的心情	169
第69篇	很想潇洒	172
第70篇	“高四”女生	174



第 71 篇	来世做一只鸟	180
第 72 篇	我们依然年轻	182
第 73 篇	温馨片片	184
第 74 篇	我只是注视	186
第 75 篇	天天想你,天天想我	189
第 76 篇	怀着明亮的希望	191
第 77 篇	信友	193
第 78 篇	三毛,我将记着	195
第 79 篇	男孩子,女孩子	199
第 80 篇	灰姑娘	202
第 81 篇	享受金帝欢乐豆	204
第 82 篇	用含笑的眼看看自己	206
第 83 篇	粉色蝴蝶结	208
第 84 篇	我丑,但我独特	210
第 85 篇	如花似雨的时节	212
第 86 篇	这就是我	214
第 87 篇	都市流行色	216
第 88 篇	独自成长	218
第 89 篇	洁儿的潇洒	221
第 90 篇	冰儿,最真的风景	223
第 91 篇	两个女孩,都是真实的我	227
第 92 篇	年轻不是我的错	230
第 93 篇	高三,高三	233
第 94 篇	为了一抹永久的风景	237
第 95 篇	等待下课	239
第 96 篇	黑风衣	242
第 97 篇	白裙子·牛仔裤	245
第 98 篇	原谅我“逃走”	249

第 99 篇	冬天的紫手环.....	251
第 100 篇	风不像风,月不是月	254
第 101 篇	轻寒风剪剪.....	257
第 102 篇	梦醒时分.....	260

诗 歌 篇

第 103 篇	守候满天星月(组诗 4 首).....	265
第 104 篇	永远的心香(组诗 2 首).....	268
第 105 篇	我们的心跳无比响亮(组诗 4 首).....	271
第 106 篇	年轻的孤独(组诗 4 首).....	274
第 107 篇	把忧郁的日子划走(组诗 5 首).....	278
第 108 篇	错误是一只红狐狸(组诗 4 首).....	282
第 109 篇	我不承认,也不否认(组诗 4 首)	285
第 110 篇	痴心一如从前(组诗 2 首).....	291



花前絮语

——写在新版问世之际

记得去年的“花季时节”，我们精心组织和培育的这一方花园园地，洋溢着一派斑斓多彩、绚丽茂盛的生机，缕缕花香四溢，吸引了许许多多正值如花般年纪的少男少女们。后来，我们的“花季”，终被评为“巴蜀青少年最喜爱的优秀图书”。

当然，“花季”博得赏花人的青睐，必有其魅力所在。

朋友们说，摊开“花季”，里面的许多人物和事件是那么亲切，仿佛觉得自己就是故事中的主人翁，同他（她）一样地呼吸，一样地经历那么些酸甜苦辣，同样地拥有值得回味的过去和憧憬的未来。可见，“花季”正是以它贴近广大青少年们的现实生活，描写他们身边所发生的平常事、平常心为其特征。这说明艺术的生命贵在真实，生活才是创作的唯一源泉。

走近“花季”，沁人心脾的芬芳让我难以忘记；不少构思精巧，富于想象力的篇什，堪称课堂习作的范文，可促进我们的语言表达能力和写作能力，同学们如是说。

享有“花季”，就是享有最初的人生。它使您感到亲情的

花
前
絮
语

四川文艺出版社

1992年3月



青春

青春

温暖、友情的珍贵以及那依稀朦胧的恋情在心中挣扎的惊喜；使您看到人世间有好多好多的美好亦有不幸；青春的愉悦、高考的压力，还有莫名的淡淡忧愁，便组成了您青春之歌的乐章；而崇尚美好的信念，独立思考，努力进取与追求，则体现了“花季”的内核，这也有当代青年的个性展现。

于是，时值今日，我们还不断收到寄自全国各地的青少年朋友的来信，有的探寻邮购事，有的谈论读后感，有的奉上新创作的手稿……为此，遂了朋友们的心愿，我们决定再次为“花季”整枝剔桠，培土浇水，给有生命活力的、芬芳的、让人喜爱的腾出位子，使它有足够的生存空间，充分享受光合作用。这样，此版的“花季”将更加精炼、集中和完善，更便于携带、阅读，同时也更经济和受用。

朋友们，去年的相约仍还在“花季”心中跳荡；我们期盼着来年的花期相聚！

四川文艺出版社

1995年7月

花季青春

十八岁永远是一片绿色

——曹晓琴

J.M:

今天，是我十八岁生日，我给你写这封信。

树叶在我眸子里绿了十八次又黄了十八回。妈妈将第十八片红红的枫叶镶入墙上的大画架时，过去的一切便储存到记忆的仓库里。我不奢求什么，真的。只希望十八岁的青春永远是一片绿色。

匆匆，太匆匆；

曾经，流着鼻涕在河边放牧，会猜想城里的孩子是否也会骑着牛儿悠来荡去。

曾经，躺在姥姥怀里撒娇，听她讲“嫦娥奔月”的故事进入梦乡……

曾经，在夕阳西下时远眺起伏的山峦，想象山外那个美妙的世界，是否会“山外有山”？

匆匆，太匆匆；

走过十七岁的花季，随意摘了一枚青果放进嘴里，来不及细细咀嚼便吞进苦涩的心里，留一片难以磨灭的记忆。在每一个思念裙子的雨季，让细雨微湿狂热的憧憬，伴我走进朝阳重升的清晨。一个无风的黎明，我悄悄放逐了一叶红帆船，历经了几多风雨的季节直到今天，它却仍在渺茫里飘荡。我自信自己是一位好舵手，能驾驭它乘风破浪，最终能胜利抵岸。

匆匆，太匆匆；

L.S.:

女孩充满了幻想，但后来才发觉当时是多么幼稚，它使我产生这样一种失落的感觉——那个年龄的美丽已经逝去。许多时候，我想我只有十七岁，却觉得自己太成熟，想得太多。成长，往往是一件让人措手不及的事情。有时，我觉得自己只有十三岁，有时又觉得自己像已经三十三岁，怕与别人交谈夏季的流行服装，又烦于人与人之间的琐碎，只好在孤独中独善其身，就像一个蜘蛛一样活在一网中，没有自由，不能潇洒。别人都劝我小小年纪何必活得太沉郁，放下包袱潇洒该多好。可我总觉无法与人交谈一些表面的话题，那样自己表情太尴尬。我只好体会这份生命中平平淡淡、从从容容的真切感觉。

快乐! 愿你们“勤垦”“耐耕”，掌握科学种田的法宝，为祖国的农业增产、农村致富、农民幸福而努力。

1993.2.8.

爱心的蝴蝶

——蒋天淳●

姗姗：

现在已是子夜时分，家里人早已睡熟，可我却怎么也睡不着。我在为你担心啊。

姗姗，那天你一进我家大门，就又是那句“活不下去了”。尽管听你说过有一百次，可是我还是惊得满身冷汗，好半天不知说什么好。因为啊，我们实在是好朋友。

我拉你进来，要你帮我给外婆换床单。外婆患脑溢血，已经瘫痪三年了，大小便总也不能自控。每次你来赶上这样的事，我总是将你赶得远远的。可是这一回，我要你帮我！要你和我一起忍受那种难闻的气味；要你和我一起给外婆擦洗、换衣裤；要你和我一起把换下来的衣裤一件件洗干净再一件件拿出去晾干。然后我对你说：“你再想想，今天先回去。”当时你好诧异地看着我，因为我的话完全出乎你的意料，是不是？看你含泪走掉，匆忙的脚步带着不解跟怨恨。你在怪我。咳，我的用心白费了。在你转身的一刹那，我的眼泪夺眶而出。姗姗，难道你真的以为我只是要你帮我干活吗？你错了。像这样的工作我已不知做过多少次，没有你我一样可以做得干净利索。外婆瘫痪三年，爸爸妈妈工作忙，每天早出晚归，照顾外婆和小弟的事情只能由我一人承担。记得有一次你问我是否感到累，我说：“是的。”然而累的是我的身，快乐的是我的心。能够让外婆的床铺保持清洁，在她烦闷时为她放一盘京剧磁带；能够让可爱的小弟不因妈妈