

ZHANG WENCHUN

张温纯 画集



N H A N G W E N C U N
Album

张温纯画集



图书在版编目 (C I P) 数据

张温纯画集 / 张温纯绘. -- 天津 : 天津人民美术出版社, 2013.9
ISBN 978-7-5305-5646-7

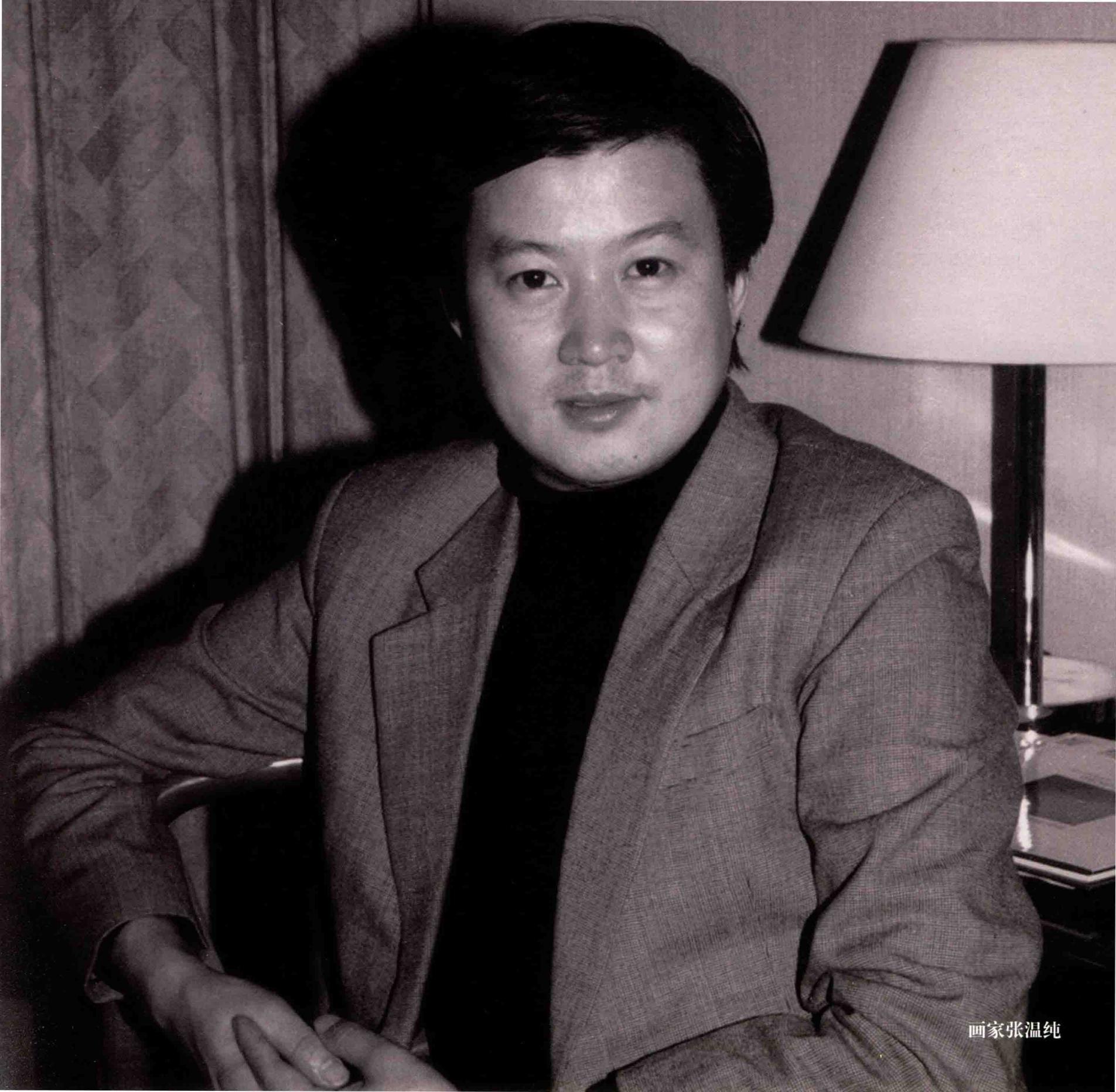
I. ①张… II. ①张… III. ①中国画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第219471号

张温纯画集

出版人：李毅峰
责任编辑：田殿卿 藏晓彤
技术编辑：李宝生
封面设计：陈幼林
出版发行：天津人民美术出版社
地 址：天津市和平区马场道150号
邮 编：300050
电 话：022-58352900
网 址：<http://www.tjrm.cn>
经 销：全国新华书店
制版印刷：天津九星印刷制版有限公司
开 本：787mm×1092mm 1/12
印 张：6
印 数：1—2000
版 次：2013年9月第1版 第1次印刷
定 价：66.00元

版权所有 侵权必究



画家张温纯

寒山習養心靜
潤物細無聲
己酉冬日
蘋子

恩师冯骥才题

让丹青放光彩

(草书)

温纯是我最早的学生之一。

那是“文化大革命”期间，他由一位朋友带着来到我身居的长沙路那个小小阁楼间，他那时只有十五岁吧，长得清秀可爱，聪明伶俐，迷恋画画。自收他为徒至今已四十载。他艰辛走过自己漫长的一段并不平坦的人生路，但始终没有放弃绘画，这本画集便是明证。

他对各种画风都敢于尝试，对笔情墨趣有很好的悟性，又有韧劲，肯于勤勉苦练，这便使他于工笔写意都有较扎实的功力；而为人重情，天性温和，渐渐出落了自己清新宁静的画风。

近年来他身体不爽，我担心他会搁置画笔，当这本多彩又丰富的画集书稿放在我眼前时，我心头欣喜。其中既有旧制，亦有新篇作；旧制当珍，新作更好。绘画是终生的事，既是目标，亦是享受。愿他厮守画案，用心钻研，让丹青使自己的生活和生命放出光彩，也和别人共享。祝贺他画集出版问世。

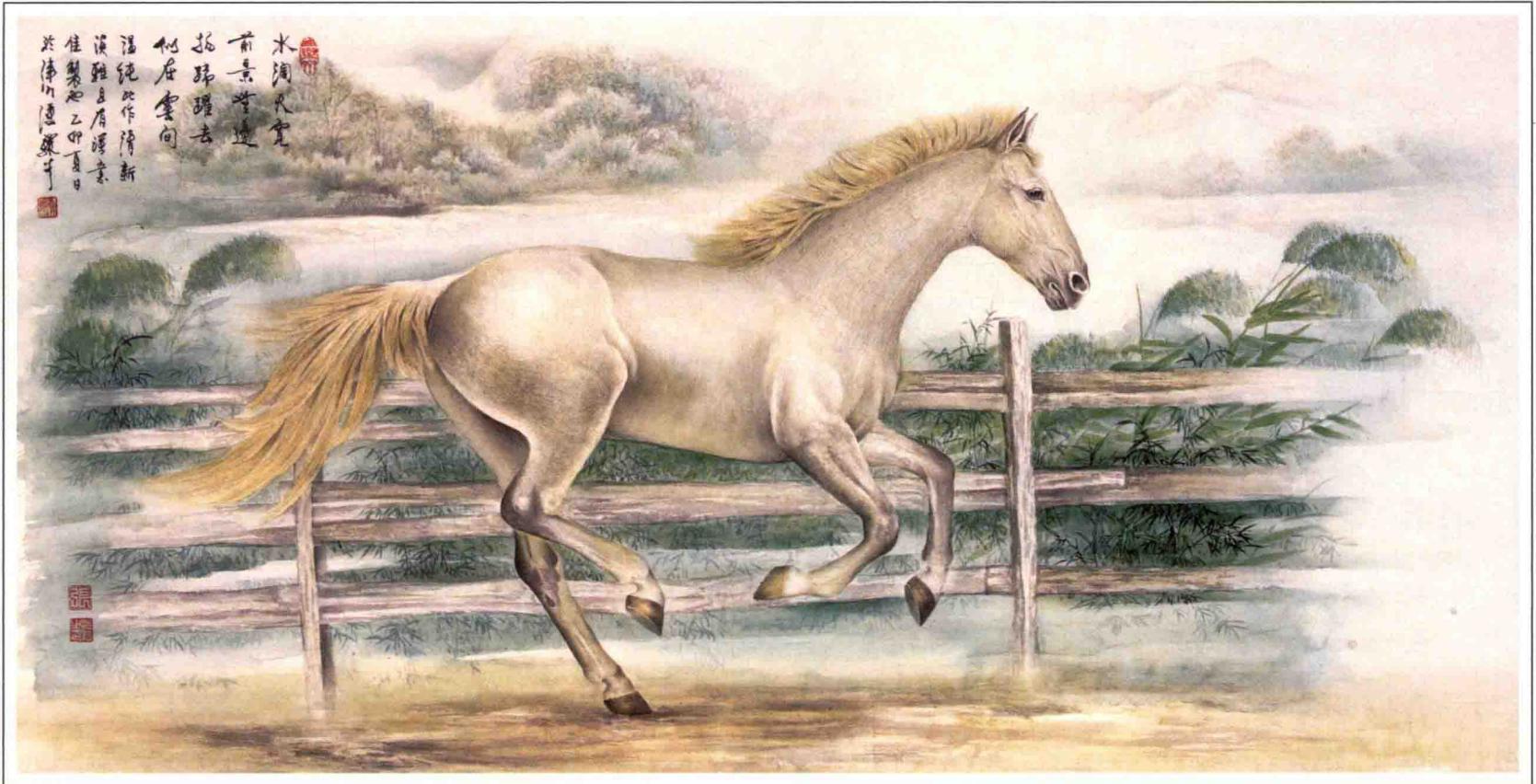
且为序言。

2012年11月

作品目录

远山呼唤	1
大风歌	2
踏花归去马蹄香	3
塞下曲	4
舐犊深情	5
长风古道	6
秋意	7
软沙溪路马蹄轻	8
五花情长歌一声	9
时闻鹤相鸣	10
鹿过满林香	11
春风拂蹄响金骨	12
空山试舞前溪月	13
麋鹿并游谙野情	14
璇阁长春	15
承德风光	16
瀑落瑶琴响	17
西风若解怀人意	18
温情满人间	19
幼苗成长永铭心	20
晰如瑶粒	21
峨嵋胜景	22
黄山佳境	23
晓迎秋露一枝新	24
枝低疑欲舞	25
抱润潜其荣	26

山荫满庭芳	27
山色自清幽	29
翩若圭屑	30
云为山之魂	31
缭绕异乡人	32
心同野鹤与尘远	33
宛若临仙境	34
天阔云闲任卷舒	35
风雨中的承诺	36
悠悠回乡路	37
踏尽世间千润壑	38
远航的船	39
更爱雨后天地	40
静瑟的优雅	41
心潮	42
绿溪的述说	43
抒怀	44
似冰壶见底清	45
山月照弹琴	46
涧深松老忘荣谢	47
山幽薜荔封	48
天地自容	49
翠壁连云	50
远望千丈瀑	51
一生好入名山游	52
高怀隘世壮气	53



远山呼唤

恩师冯骥才题字：

水阔天宽 前景无边 扬蹄跃去 似在云间
温纯此作清新淡雅且有深意 佳制也

乙卯夏日于津门 冯骥才



大风歌



范曾先生题字：

南宋画院多出诗句 以试画家 意趣遂深而境界愈大 踏花归去马蹄香
是其一也 辛巳温纯示新作清逸可人 余喜而题之 抱冲斋主江东范曾谨识

踏花归去马蹄香



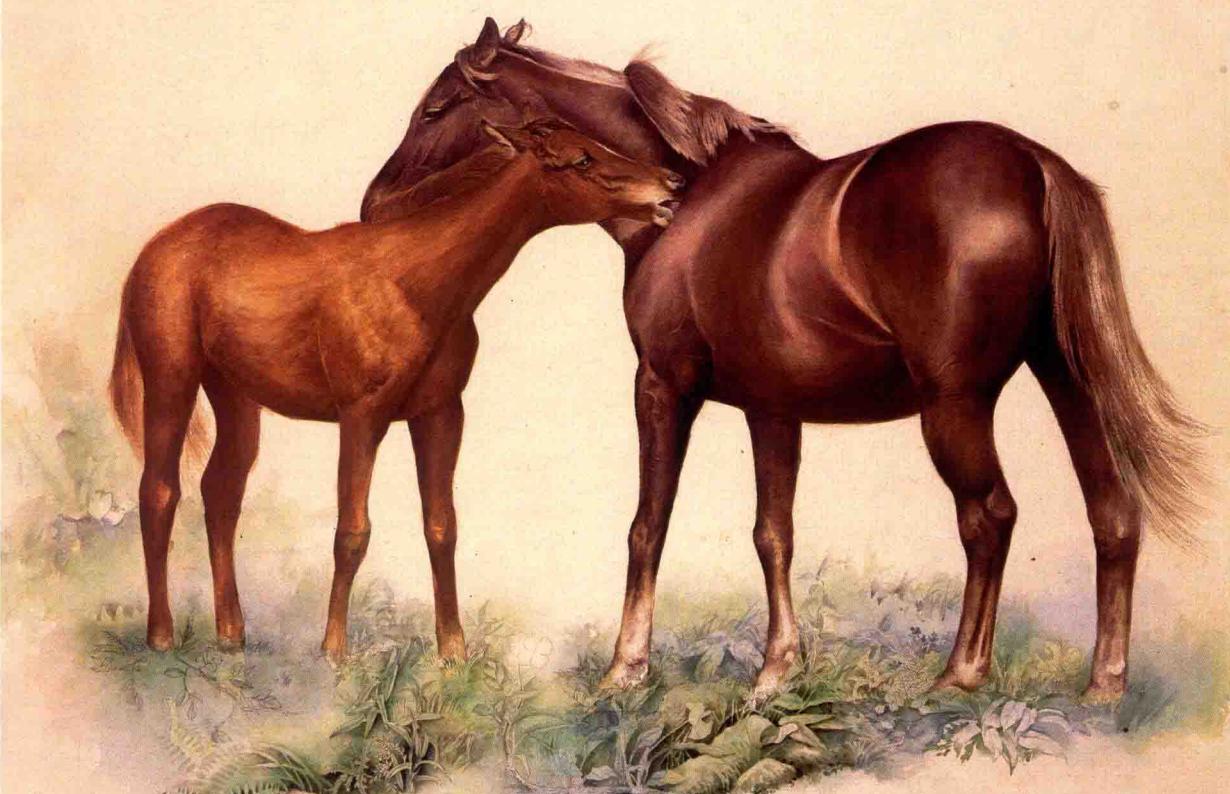
塞下曲

舐犊深情

一九九八年七月一日

温纯画师妙绘

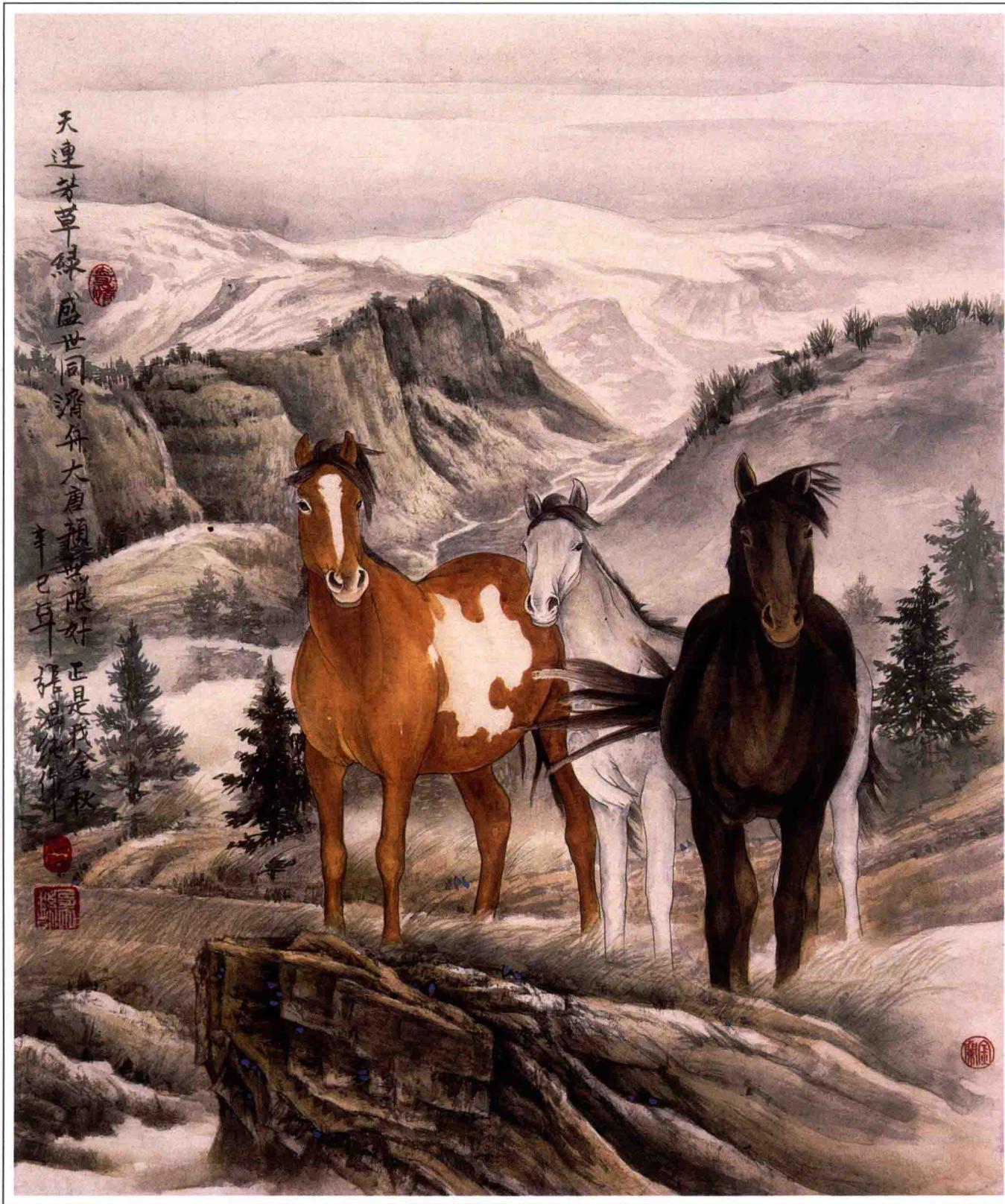
程十发



舐犊深情

程十发先生题字：
舐犊深情 一九九八年七月
一日题温纯画师妙绘

程十发



长风古道

秋意





轻蹄路溪沙软



五花情长歌一声