



就这么简单

刘政屏 著



时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社



就这么简单

刘政屏^著

时代出版
ARCTIME

时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

就这么简单 / 刘政屏著. —合肥:安徽教育出版社, 2013. 12
ISBN 978-7-5336-7776-3

I. ①就… II. ①刘… III. ①散文集—中国—当代
②随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 316037 号

就这么简单

JIU ZHEME JIANDAN

出 版 人:郑 可

质量总监:张丹飞

策划编辑:杨多文

责任编辑:徐宝妹 周 佳

装帧设计:何宇清

责任印制:王 琳

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 安徽教育出版社

地 址:合肥市经开区繁华大道西路 398 号 邮编:230601

网 址:<http://www.ahep.com.cn>

营销电话:(0551)63683012, 63683013

排 版:安徽创艺彩色制版有限责任公司

印 刷:合肥创新印务有限公司

开 本:880×1230 1/32

印 张:8.75

字 数:160千字

版 次:2014年10月第1版 2014年10月第1次印刷

定 价:20.00元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社营销部联系调换)

真的,就这么简单

许 辉

每拿到一本散文随笔集,我喜欢先看集子的分辑,这很有意思,因为从这些分辑里,大约可以看得出作者的喜好状态。编辑得好的散文随笔集,会一目了然、清清楚楚,而编辑得尚不成熟的集子,则会稍显杂乱、思路不明。

拿到政屏先生的这本散文随笔集《就这么简单》,我也是依“规”行事的。政屏这本散文随笔集在我个人的标准里,是编得好的,因为,这本集子“就这么简单”,分类清晰,思路明确,一目了然,可以看得出作者对纸本书甚至市场的透彻了解和熟稔把握,这既是技术层面的,又是感受层面的,更是才智层面的。才智和思想并非只存在于纯粹的才智和思想中,所有的物质和技术都暗含着深邃的奥义,这正是人类思想具有丰富多样性的源泉。

《就这么简单》分为5辑。第1辑作者推崇的生命状态是“从狭小的自我走出来,抛开那让人常常沮丧、失落的有关生命长度和目标的思绪,努力加大我们有限生命的宽度和厚度,把自己放在一个更为广阔的地方,让它充满活力、发光放彩”,如此才“真正对得起我们的生命,这个仅仅属于我们一次的生

命”。这一辑多为独白和言说，是思考，是反省，也是自问。这都是独特的。第2辑是“无风无雨又一年”，这一辑“有一种感觉越来越强烈”，“时间走得真快”；“有一种信念越来越明确”，“做自己真正愿意做喜欢做的事情”。这是岁月的回望，是一年中部分常态的生活，虽然平淡，却显现出日常生活的魅力和况味。第3辑，“不和自己过不去”，是价值观的塑造、反省、思考和定义，是生活的定位，生活的艺术。第4辑“该搞哄个搞哄个”，多与合肥有关，是地域文化的专题，方言、习俗、气质、哲理、民风等等，都在其中。第5辑“应该是一种境界”，是读报的随笔，评堵车、贪腐、高考和拆迁，亦论无良、城市发展、抗争和命运。

政屏这本散文随笔集中的篇什多有随笔式的议论，这是《就这么简单》的文本特征。随笔式的议论是相对于散文的抒情和叙事而言的。在我看来，随笔虽然是散文的一种，但因其言说的特点，而被称为随笔。政屏这本集子中的文章大多找不到单纯的景物描写、传统的哲理象征、文学化的人物勾画，而随处呈现随笔式议论的元素。这正是政屏的文本独特所在。

这本散文随笔集中的篇什又多关乎人生观和价值观，这是《就这么简单》的文化特征。作者探讨了生命的价值和意义，从理性和价值观的不同视角观照相同或相近的事物，自会得出不同的结论，达致不同的境地。人生的价值没有完全等同的标准，人生的价值也总是因时而异、因地而异和因人而异的。庄

子说大鹏要飞到九万里的高空才向南方飞去，志向十分的远大，而小蝉和斑鸠飞到树梢的高度也就满足了。是的，做大事当然振奋人心，但草窝里温暖的世俗生活也是让人流连忘返的呀。如何理解别人和善待自己，这正是政屏观察和思考的焦点。

这本散文随笔集中的篇什也多体现出政屏作为一名公共知识分子的道德认同，这是《就这么简单》的社会伦理特征。在我的印象中，政屏是个大忙人，事实也的确如此。但他观察人生，介入社会，臧否优劣的力度未曾减弱。以自己的知识、位置、文化、文字、言行影响现实和社会，是作家责任感的一部分。政屏的文字尤其突出了这种趋向，从他的篇章中，我们可感受到浓烈的正面的能量。

热烈祝贺政屏《就这么简单》的面世出版！政屏有才华，有热情，有智慧，有文采，又有非同一般的内心体验和丰富的阅历，他的收获期正在到来，他的文学之树上，正枝繁叶茂，果实显现。我们热切地期待着！

合肥五闲阁

2013年11月30日

（作者为中国作家协会全委会委员，中国作家协会全国散文委员会委员，安徽省作家协会主席）



目 录

当岁月将我们改变	/ 1
岁月流逝 人生继续	/ 2
关乎生命的话题	/ 5
春天里的心情	/ 9
纯粹的人	/ 12
走到一起的理由	/ 15
匆匆忙忙中的滋味	/ 19
就这么简单	/ 22
一切都是相互的	/ 25
一定会有代价的	/ 28
微微地笑了一下	/ 32
散散地说着岁月与人生	
——中秋思绪	/ 36

当岁月将我们改变 / 40

秋来 / 43

死亡是一种回归 / 45

经常是这样 / 47

微博 2013 / 49

无风无雨又一年 / 57

漂流在平静的水面上 / 58

无风无雨又一年 / 63

欢喜过年 / 66

过年的心情 / 69

休眠了一天 / 73

在春天里酣睡 / 76

休闲的方式 / 79

来一个东扯西拉 / 82

一天的流水账 / 86

随便聊聊 / 89

去了一趟苏州 / 92

生命中的树 / 96

想起了向日葵 / 99

挥一挥手，作别 2012 / 102

用脚步去丈量距离 / 105

不和自己过不去	/ 109
想通了,也就明白了	/ 110
不和自己过不去	/ 114
有关生命的成本计算	/ 118
假币带来的懊糟	/ 122
一双盯着你的眼睛	/ 125
没有狗屎可抢	/ 128
有人跳楼	/ 131
斑斓城游记	/ 136
为公交车而战	/ 141
我服了你们了,我下车可照!	/ 145
买鞋买出来的故事	/ 148
油渣烤鸭	/ 153
一座商厦就这样没了	/ 158
祈祷管用吗?	/ 160
越来越北方	/ 162
如果说	/ 166
该搞哄个搞哄个	/ 169
合肥的声音	/ 170
该搞哄个搞哄个	/ 173

寓事理于谐趣之间

——合肥小讲里的幽默风趣 / 177

那一份真切的郁闷

——合肥小讲里的一筹莫展 / 181

爽快生动张嘴就来

——合肥小讲里的地域性格 / 185

总是爱拿动物说事

——合肥小讲里的生动形象 / 189

到处都有这样的人

——合肥小讲里的做人道理 / 194

有些话话糙理不糙

——合肥小讲里的通俗表达 / 199

做人其实并不简单

——合肥小讲里的人生哲理 / 204

最是小讲滋味多 / 208

四古巷的家 / 212

40多年前的那一天 / 215

捉襟见肘过新年

——上世纪60年代的年俗往事 / 218

普通人的传奇 / 222

父亲母亲 / 227

那些忘不了的 / 231



应该是一种境界 / 235

雷人故事一箩筐 / 236

一个幽灵游荡着 / 238

堵在上班的路上 / 240

应该是一种境界 / 242

暴力拆迁的背后 / 244

天坑意味着什么? / 246

荒诞搞笑一村官 / 248

这也是一个梦想 / 250

无良也是一种病 / 252

当漫画不再犀利 / 254

善待我们的城市 / 256

满眼都是不作为 / 259

“邻里相望”不见了 / 261

荒诞的腐败理由 / 263

好好做一回自己 / 265

用脚弹出的琴声 / 267

后记 / 269

当岁月将我们改变



从狭小的自我走出来，抛开那让人常常沮丧、失落的有关生命长度和目标的思绪，努力加大我们有限生命的宽度和厚度，把自己放在一个更为广阔的地方，让它充满活力、发光放彩。如此，似乎才是一种有意义的生活状态；如此，应该才能真正对得起我们的生命，这个仅仅一次的生命。

岁月流逝 人生继续

到了一定的岁数，在意的，不再是热热闹闹的表面，注重的，是内在的、实实在在的东西。当许多诱惑渐渐地褪去光环的时候，“情义”便愈发显得难得和珍贵。

看过 365 回日出日落，一年过去了。

太阳升起落下 365 回，就是一年。一年你说它长，的确很长，因为每一天都要经历早中晚，工作、应酬、娱乐、吃喝拉撒睡，很多的内容和过程；说它短，真是很短，某个瞬间，你会突然觉得，仿佛是一眨眼的工夫，一个星期、一个月、一个季节，就这么过去了。当然，这是两种不同的感觉，在不同的心境下交替出现。

岁月无情，时光匆匆，确实是不争的事实。一年过去了，过去就没有了，有的人在长大，有的人在成熟，有的人在人生的巅峰，有的人在渐渐地衰老，但不管是哪种状态，有一点是一样的，属于他们的时光在一天天地减少。

岁末年初，这样想有些悲观，但或许会让自己更为清醒。



经过 365 天的交往记挂，情义留下。

一年中，与一些老朋友继续交往和联络，也认识结交了一些新朋友，自然是收获了不少的友情。人到了一定的岁数，在意的，不再是热热闹闹的表面，注重的，是内在的、实实在在的东西。当许多诱惑渐渐地褪去光环的时候，“情义”便愈发显得难得和珍贵。

有时候我在想：人，真是种奇怪的生物，有时候，有形的、看得见的东西，往往敌不过那些无形的、有些虚的东西。所谓“情义”，谁能看得见？却被视作宝贝，向往之，追求之，珍藏之。在温饱不再成为一个问题的時候，人们愈发思念起那份被淡忘和忽视的真情，特别是在人们一窝蜂地追逐物欲许久之后。

有情义留下，这一年就不算太空太失落。

岁月太匆匆，人生多无奈。

还是会叹息的，毕竟一年过去了。谁都想满脸自信地说，因为自己没有虚度，所以不在乎岁月的流逝。可是岁月的确是太过于无情了，无论怎样去做，它都是一样地过去，让人生留下了无尽的缺憾和无奈。

一年中我经历了不少生命的逝去，内心因此遭受了一次次地撞击和折磨，生命的意义，人生的价值，都被重新地审视和思考。对生命的敬畏，对人生的无奈，对过往的懊悔，对未来的志

忑，交织着，让人不可避免地陷入思考和挣扎，不服不行，太服了，更不行。

结果是更空更淡更释然了，清晰，坦然，面对并且承受。

唯愿：苍天不老，友情常在；一丝温暖，永留心中。

还是要生活，还是要寻找一些色彩来填补愈来愈淡的人生，“苍天不老，友情常在”应该是毋庸置疑的存在，单凭这，心中就会有一阵温暖的感觉。

新年伊始，写下这几句话，不是客套层面上的问候短信，是自己内心的一种思考与渴望。看开了，并不意味着放手一切，珍视的，会抓得更紧。

岁月流逝，人生继续，温暖着自己，温暖着别人，在又一轮的365天开始的时候，把心定下来，把步子迈开来，在有些无常有些无奈的岁月里，继续演绎着这仅有一次的人生。

2010年01月



关乎生命的话题

从狭小的自我走出来，抛开那让人常常沮丧、失落的有关生命长度和目标的思绪，努力加大我们有限生命的宽度和厚度，把自己放在一个更为广阔的地方，充满活力、发光放彩。

近段时间，自己有些迷茫，关于人生，关于生命，这些原本以为已经想得很清楚的问题，忽然又有些糊涂了。

人为什么活着？人生究竟有什么意义？我们应该如何对待我们的生命？这些问题纠缠着我，让我感到迷茫和苦恼。

想了很久，觉得还是应该从基础同时也是根本开始追问，因为如果没有了生命，那么其他的一切也就不复存在，无从谈起。

我们的生命来自父母，并且仅仅拥有一次，从这个角度来说，我们没有理由不珍惜和努力。于是我们读书，我们工作，我们恋爱，建立自己的小家庭，生育孩子，可以说，一直在努力。但忽然有一天，你发现，当这一切都做过了，自己已经不再年

轻，周围的人（亲人或朋友）也在一个一个地衰老或逝去，于是你便开始思考，你的未来，不也是如此吗！衰老，然后逝去。于是苦恼出现了。

事实上，我们都清楚，一个生命从诞生那一刻起最终会走向死亡，这是谁也改变不了的。在不断的恐惧、抗拒之后，我们能做也应该做的，是接受这个事实，坦然面对。当然，我们这样做，并不是选择了消极乃至放弃。在想通了和想好了之后，选择应该是理性的、主动和积极的。

怎么活？为谁活？

当我们还是一个孩子的时候，我们没有意识到这个问题，活得无忧无虑，因此许多人认为那时的我们是最幸福的。

当我们意识到生命的本质和特性的时候，我们也长大了，觉得自己应该好好地活。

等到我们逐步成熟之后，我们意识到，我们不但要为自己活着，我们还要为父母活着，因为父母养育了我们，而且他们在一天天地衰老，要尽可能地不让他们为我们操心、担心。

结婚有了孩子之后，你会感觉孩子似乎成了你的全部，你要为孩子活着，尽力为他们提供一个良好的生活、学习环境和氛围。

等到孩子大了，要“单飞”了，你忽然觉得，其实，一直在你