

令狐昌琪获奖诗精选



天马出版有限公司

令狐昌琪著

令狐昌琪获奖诗精选

令狐昌琪 著

天马出版有限公司

二〇〇四年十二月

令狐昌琪获奖诗精选

著者：令狐昌琪

出版发行：天馬出版有限公司

香港上水新成路一百一十二號二樓

电话：二六七〇六六三三

传真：二六七〇二三八一

印刷者：天馬出版有限公司

定价：港幣十三元八角

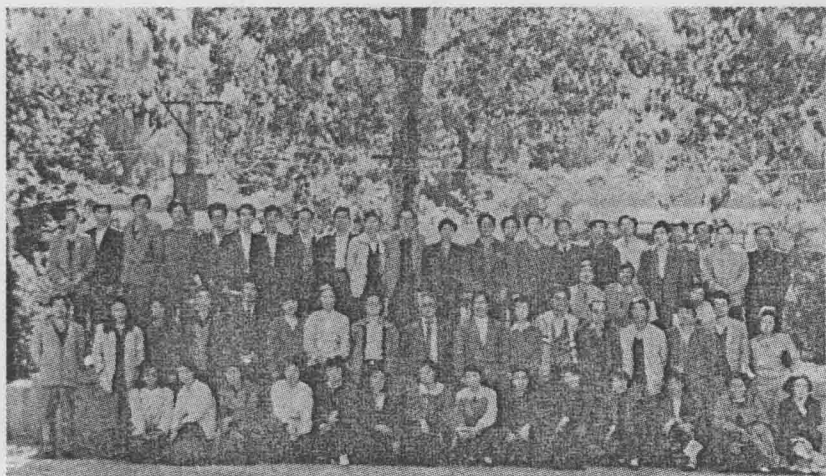
人民幣十三元八角



翻印必究

二〇〇四年十一月
第五次再版

ISBN 962-450-179-3



一九八九年北京文学研究生班全体师生合影留念
第二排左一 令狐昌琪



一九八四年三月《诗刊》刊授学院第一期优秀学员(全国共十一名,其余是其他省市派来的诗人)合影留念。 前排右一 令狐昌琪



1995年6月从香港参加会议归来，并推选为世界华文诗人协会理事，留影于昆明。



2000年10月肩负《人民日报》特约记者重任来昆明进行考察，留影于世博园，其传略收进“世界名人录”和“中国名人录”。



1995年4月出访归来，后推选为美国海外艺术家协会，世界华人文学界联合会，世界书画家协会理事。



1996年8月在北京参加新诗研讨会，并推选为中国新诗协会，中国现代诗歌协会理事，留影于北京天安门前。

晴空一鹤排云上 便引诗情到碧霄

臧克家著名诗人写给令狐昌琪的信

代序

令狐昌琪先生:您好!

您几次写给我的信和诗已收到,由于工作忙迟复为歉。

您已经出了三部诗集,特别是《令狐昌琪获奖诗精选》,我反复读了几遍,总的印象是写得还不错。大部分获奖诗的题材来源于水电工地,看来您原来是搞水电工作的了,风风雨雨给了您很多诗情,摸爬滚打给您以坚毅的力量,为写诗您奋斗到了现在,吃了很多苦,出了几本诗集,值得庆贺!

八四年您在《诗刊》读刊授学院时,我就读过您的诗。毛主席说过了“诗言志”,您的诗正如您这个人,为人忠厚老实,写诗需要的是感情和构思上的奇特和灵巧。诗最忌直白,语言要十分的形象含蓄。任何一首诗要把它写好,这中间有很多道理,在以后的写作过程中,您慢慢去摸索和体会吧。

在您的获奖诗中,我还是认为《三峡之歌》写得较好一些。它是您这个时期的代表作。《诗刊》之所以把这首诗评为三等奖,后由《中国水利报》和多家诗刊杂志刊载,由多家电视台报道,这正说明这首诗在社会上得到了很多读者的关注和喜爱。

是战鼓是战马/是真理在呼唤是人类在呼唤,是雷在咆哮是仇恨在咆哮/是希望在呐喊是未来在呐喊,越过雪山越过大河越过沟壑/越过冬天越过黑暗,来了/来了/来了/来了……,诗的开头一段就把人们带到了长江的源头,带到雪山顶上,带到了历史的心脏等等,几个排比句写出了中华民族团结奋战,迎着风雨向前奔走,拼搏前进的宏伟气势,使人身临其境。随着诗人的笔端,穿过重重山峦,走进了三峡,在三峡宽阔的水库里,浪花们重新组合成新的队伍,登上了高高的大坝,向天边向广阔的原野和大海飞翔,写出了中华民族不倒的精神,应是一首好诗,是一首值得人们去细细品尝的诗。

您的诗和您这个人的性格有关,有些诗句过分地实,还是缺少一个“灵”和一个“巧”字,在以后的写作过程中,您可以去体会,如果把这两个字解决好了,您的诗就会“晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄了”。

祝

创作丰收!

臧克家

八月九日于北京

目 录

晴空一鹤排云上 便引诗情到碧霄(代序) 臧克家

第一部分 获奖山水诗

- 1、奔腾的小河(组诗) (1)
- 2、巨龙之声 (5)
- 3、峨嵋山瀑布 (7)
- 4、路的自白 (9)
- 5、大江情 (11)
- 6、江河魂 (13)
- 7、修路工赞 (16)

第二部分 获奖爱情诗

- 8、七孔人生(外一首) (17)
- 9、人生旅程 (20)
- 10、默默等待 (22)
- 11、我为桂花歌唱 (24)
- 12、下雪的日子 (26)
- 13、桂花树的等待 (28)
- 14、送别 (30)

第三部分 获奖田园诗

- 15、三峡渡口 (31)
- 16、酒与诗的交响 (33)
- 17、长江情 (36)

18、三峡之歌	(38)
19、秋收	(41)
20、三门峡之歌	(42)

第四部份 获奖校园诗

21、那盏马灯	(47)
22、通向校园的路	(50)
23、粉笔情思	(52)
24、纤绳之歌	(54)
25、我和风筝	(56)
26、出港	(58)
27、远征归来	(60)
28、长城	(62)

第五部分 获奖中篇诗

29、诗人毛泽东	(64)
30、仇恨的翅膀	(69)
31、血魂	(75)
32、想念母亲	(81)
33、澳门回归	(85)

第六部分 获奖长篇诗

34、一个不幸的女人	(89)
35、故乡情	(101)
36、带血的思念	(110)
37、选妃风云	(136)



I 奔腾的小河(组诗)

(一)走出家乡

终于走出了家乡的土地
一朵朵浪花扇动着透明的羽翼
伴着三月的雷声
告别了远古留下的凄寂

重重高山无法压抑住我
层层云雾无法控制住我
条条沟壑无法阻拦住我
黑黝黝的森林无法恐吓住我
家乡
我慈爱的母亲
为了你
今天我终于重新选择了自己
一条条小溪的歌唱
然后把心抽成一根根绿色的琴弦
不再弹奏过去忧伤的曲子
不再弹奏过去荒凉的岁月

今天头顶蓝天白云

心底流淌着生活的甜蜜
大江大河在招手在呼唤
今天离开了母亲的怀抱
那条我寻找了多年的路
我会坚定地走下去

(二)深深的峡谷

从早上走到晚上
急匆匆太累了 太累了
能不能在深深的峡谷里
打开时间的绿伞暂时栖息

贤静的月亮告诉我
峡谷里的浪花虽然动人美丽
时间有限生命有限
千万不能躺进靡靡的浪叠

我知道我自己
在家乡的密林里
在家乡的荒草地里
不知牺牲了多少个白天黑夜
再牺牲下去吗 就会失去一切
我还是抓紧时间赶自己的路吧
峡谷只能是一个小小的驿栈
趁时间还没有敲响早起的时钟



赶快升起帆樯
离开峡谷紧搂着的双臂

(三)登上高高的坝顶

我希望早日
登上山的峰巅浪的峰巅
因为这儿是力的凝聚幸福的凝聚
智慧的凝聚灵魂的凝聚
一朵朵浪花一个个战斗的鼓点
在这儿
能用不同的角度展现自己

一阵阵春风拂去我多年的忧郁
来到这高高坝顶
我能看见
祖国各地世界各地
它们在向我歌唱向我舞蹈
向我招手向我致意

每棵草每朵花每寸土地
向我诉说着它们苦难的过去
向我弹奏着它们最喜欢的乐曲
怕什么冰刀霜剑
怕什么阴险的漩涡

怕什么海龟海蛇海豹
怕什么重重礁石
更不要怕什么
暴风雨的残酷打击

飞出去吧飞出去
我高兴我激动不已
只要勇敢地张开双臂
就能拥抱美好的一切

此组诗在一九八九年由《诗刊》、《星星》、《青年作家》、《川南文学》四家主办的“中国杯”全国青年诗歌大奖赛中获佳作奖，已搜入《获奖诗选》。由作家出版社出版。

这次大奖赛总评委有著名诗人：臧克家、张志民、朱先树、韩作荣、卢祖品、李小雨、叶延滨、张新泉、李加健、蓝疆、王志杰、刘滨、鄢家发、孙健军、王典泽、武志刚、李自国等。

这次大奖赛，征稿来自二十九个省、市、自治区几万名诗歌作者极其认真负责地进行了具有深远意义的角逐，获奖作品和获奖作者已在《诗刊》获奖诗歌专号上公布。

都说冬天是万物收藏的季节，那些生命的许诺，那些旷野里的企盼，那些跳动在枝头上的岁末钟响，装饰着又一幅丰收降临的晚云。

让我们踏上山中那条落叶缤纷的小路，走上山巅，让我们肩并肩手挽手去摘取诗歌一颗颗最闪亮的星斗。



2 巨龙之声

涌来的滔滔大浪
在春天的湖泊里聆听
到时候了
这是一个刚醒来的早晨

星星儿激动高兴
眨着明亮的眼睛
彩霞在天边缭绕
高高的大坝打开了紧闭的闸门

大江这条被囚困已久的巨龙
在大坝上彻底翻了一个身
又踏着时代的旋律
挟着历史的潮声
带着电与火的拼搏
带着民族奋进的精神

用不着
再回忆难忘的过去
用不着
再沉浸在那苦难的黄昏
用不着

再咀嚼那些苦涩的日子
用不着
再弹奏那些靡靡的音韵

巨龙张开有力的翅膀
动员起身上的每一个细胞
每一根神经
飞上高高的天空
去告别难忘的昨天
用自己的一片真诚
去迎接一个崭新的黎明

一九九四年由湖北省沙河市文学工作协会主办的跨世纪青年作家诗人大奖赛,此诗获三等奖。由《贵州日报》、《贵州工人报》转载,获奖诗集由湖北人民出版社出版,并向全国公开发行。





3 峨嵋山瀑布

你走过一片片荒芜
心里留下了深深的寂寞和惆怅
何时能看到春天的圆月
何时能看到艳丽的花朵开放

来到峨嵋山顶
举目四处眺望
看见了广阔无边的大海
看见了祖国的四面八方
看见了脚下有长江野马般的奔腾
看见了身边还有彩云在不停流淌

大山为我竖起坚定的信念
森林为我张开飞翔的翅膀
雷霆为我呼啸呐喊
闪电为我拉开战斗的屏障
我把这来之不易的机会
牢牢地掌握在手上
吞云吐雾 那是我过去的豪爽
洗涤大地

那是我过去谱写的华章
今天时代的召唤
激起了我心中感情的波浪
坚实的山顶
是历史给我的平台
振着精神
在这里重新飞翔
你挤我撞 吼声如雷 震动天地
在深深的峡谷里
浩浩荡荡 浩浩荡荡
抒发着我渴盼已久的希望

一九九四年由四川《经济文化导报》主办的第一届“女皇杯”文学大奖赛，此诗获“三等奖”，获奖诗集已公开出版发行。由《星星》诗刊登出。

