

五张面孔的局

三国

陈瓷著

● 国史
● 乱世枭雄
● 乱世枭雄
● 乱世枭雄

关于真实的董卓、吕布、袁绍、孙策、刘璋，
你又了解多少？

被世人误解千年的三国五霸 如何在环环相扣的局中脱颖而出

人性解读三国第一人 陈瓷 为你讲述最靠谱的三国英雄成长传记

中原出版传媒集团
大地传媒

河南文艺出版社

34

三國

張面孔的局

陈瓷 著

河南文艺出版社

• 郑州 •

图书在版编目(CIP)数据

三国:五张面孔的局/陈瓷著. —郑州:河南文艺出版社,2014.12

ISBN 978-7-5559-0126-6

I.①三… II.①陈… III.①《三国演义》研究
IV.①I207.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 287162 号

出版发行 河南文艺出版社
本社地址 郑州市鑫苑路 18 号 11 栋
邮政编码 450011
本社网址 <http://www.hnwyCBS.cn>
电子信箱 master@hnwyCBS.cn
售书热线 0371-65379196
承印单位 河南省瑞光印务股份有限公司
经销单位 新华书店
纸张规格 700 毫米×1000 毫米 1/16
印 张 20.25
字 数 279 000
版 次 2014 年 12 月第 1 版
印 次 2014 年 12 月第 1 次印刷
定 价 28.00 元

版权所有 盗版必究
图书如有印装错误,请寄回印厂调换。

序：“非主流”的陈瓷

阿滢

陈瓷的《三国：五张面孔的局》就要出版了，让我写几句话。

我和陈瓷是写作上的伙伴，生活中的朋友。他让我写这篇序，大概就是因为我最熟悉他的写作状况和内心世界。我是研究三国的局外人，近几年却时常谈到三国，就是因为身边有个研究三国的陈瓷。

我知道，这本书原来的名字是《三国局外人》，此前已经出版发行，现在陈瓷又经过几个月的精心打磨，精益求精推出升级版，奉献给读者。陈瓷说，这本书是他积五年心血的结晶。他这样说的时候，我看着他，感觉他的神情恰好为“两句三年得，一吟双泪流”做注脚。

陈瓷在大学读的是中文，他对三国的兴趣，得益于他的儿子。几年前，陈瓷的儿子喜欢玩一个三国题材的电脑游戏，偶尔，陈瓷陪儿子玩。玩着玩着，他发现游戏把一些三国人物曲解了，怕游戏会误导儿子，就专门买来一本《三国志》讲给儿子听。慢慢地陈瓷把自己对三国的理解写了出来，并陆续发到网上，竟有出版社编辑来找他签约。

为儿子而写作，是最负责的写作，是最投入感情的写作，这就是陈瓷作品受欢迎的奥秘所在吧。

懵懵懂懂中，陈瓷的第一本书《三国那些人那些事》由江西人民出版社

出版,而且一出版,就被三国历史爱好者关注。

陈瓷以其鲜明的创作个性成为三国历史研究中的一匹黑马,这让一些整天混迹于文化圈所谓的作家大跌眼镜。

陈瓷的书,不同于时下流行的戏说,也不纯粹是学术考证,而是致力于对三国历史记载进行人性解读,善于从历史记载的空白处推导历史细节,提出自己的看法,用文学的手段揭示历史事件的人性密码。“三国”在陈瓷的解析下,更具人性化、合理化、具体化,故事性与学术性并存,可读性与教化性更强他思维新锐,观点独到,语言亦是幽默生动,令人耳目一新。

第一本书的出版让陈瓷明白,原来书是可以这样写的。接下来的写作,陈瓷更是游刃有余了,一发而不可收,四年内除了出版一百三十万字五卷本的《三国那些人那些事》系列作品外,还陆续出版了《告诉你一个真三国》(合著新华出版社出版)、《乱世神话:关羽》(湖南人民出版社出版)、《关公秘史》(香港中华书局出版)、《三国局外人》(崇文书局出版)、《最彪悍的三国史》(沈阳出版社出版),台湾也即将推出陈瓷解说三国系列作品的繁体版。

陈瓷的三国系列著作问世,引起业内人士的广泛关注。他的五卷本系列作品《三国那些人那些事》被称为“国内首部从人性角度解读三国历史的作品”,而陈瓷本人则被誉为“人性解读三国第一人”。

陈瓷牛了,有人却不舒服,说陈瓷写的什么呀,小说不是小说,学术又不是学术,称陈瓷乃“非主流”。

殊不知,“非主流”恰恰是陈瓷三国史的魅力所在。

我和陈瓷均为松青文学会馆的文友。一日,松青文学会馆同人小聚,酒酣之际,大家讨论关于主流的话题,你一言我一语,竟然凑成一个段子:讲山上有一群猴子,猴王搂着占有的母猴,洋洋自得,美滋滋地享用着它的追随者进奉的食物,开坛讲法,自命“主流”。而渴望进化的猴子,因为不与猴王站在一起,被斥为“非主流”,被赶出领地。暑往寒来,非主流的猴子艰苦寻找食物,躲避猛兽侵袭,独立思考,自力更生,在严酷的生存条件下,渐渐进化成人。人再次经过那座猴山时,却看到那些主流猴子依然在群猴的服侍

下怡然自得。

虽然,这段子是酒后醉谈,当不得真,可也有几分真趣。

当时我就想,陈瓷就是这只“非主流”猴子。他总是渴望破解历史深处的人性密码,绝不拘泥于书本上的历史,他的这一选择就是“非主流”。我了解,陈瓷为自己的“非主流”三国史,付出了全部身心。他不止一次对我说,没有写作他就不知道怎么活下去,而不以这样“非主流”的精神研究三国,他就不知道怎么写下去。为了自己的“非主流”三国史,陈瓷付出了太多太多,失去了太多太多,我常常为此感慨不已。

可是,他也得到了太多太多。正如那只“非主流”的猴子,陈瓷的“非主流”三国史,得到了广泛的欢迎。

“非主流”的陈瓷拥有已成规模的粉丝群,他的粉丝们过生日互送的礼物,就是他的系列作品。

“非主流”的陈瓷获得了泰安市人民政府东岳文艺奖,得到了政府的认可。

“非主流”的陈瓷约稿不断,得到了出版社的认可。

“非主流”的陈瓷作品名列各种畅销榜,一版再版,得到了读者的认可。

一位写作者能够得到政府和广大读者的认可,夫复何求?而这才是真正的主流。

是为序!

2014年2月22日于秋缘斋

前言

有过一段时间,我迷恋过下象棋,无比刻苦地研究过很多套路。现在不下象棋了,却时不时想一个问题:是谁发明了象棋,让我消耗了那么多时间?

这个发明象棋的人,该是一个多么了不起的人啊,让这么多聪明或者自以为聪明的人,在棋局上杀得天昏地暗。

如果说三国是一盘棋,那么曹操、刘备、孙权就是弈者。是谁“发明”了三国这盘棋呢?

是谁伸出手,在神州大地轻轻一点,布下三国这盘精妙无双的弈局,三分天下,使得曹操、刘备、孙权三人各安其处,鼎足而立?

这双带有魔力的手,长在谁的身上呢?

这双手长在董卓身上。是他以诛杀宦官之名进京,废除皇帝,另立新帝,操控朝廷,实施暴政,引得天下诸雄纷起讨伐,各自割据为王,三国由此拉开序幕。

这双手长在吕布身上。天下诸雄各显神通,总想在天下霸局中占得先机,但是他们的苦心布局,一开始总是被吕布搅乱。吕布不争霸,却总能在别人的霸局中伸出一只搅乱乾坤的手。

这双手长在袁绍身上。天下大乱后,袁绍是第一个崛起的霸主,他在黄

河以北称霸,辐射中原,想和曹操争夺寡头地位。最后他失败出局,曹操称霸。

这双手长在孙策身上。年轻的孙策带兵渡江,用兵如神,平定江东,为孙权建立吴国奠定基石。

这双手长在刘璋身上。赤壁之战以后,刘备从东吴借得荆州方可寄身,后来为谋霸业西驱益州。为了让蜀地免遭战火涂炭,刘璋打开城门投降。刘备从此立足蜀中,东拒孙权,北抗曹操,天下三分的大势于此形成。

三国这盘棋精妙无双。曹操、刘备、孙权三位当局者的厮杀,已经被关注太多了,现在就让我们一起,把目光投向为他们布局的人吧。

目 录

第一篇 开局者的狂欢

第一章 西凉梟雄 ~3~

第一节 土豪成为公务员 ~3~

第二节 朋友成为敌人 ~7~

第三节 流氓成为霸主 ~11~

第二章 洛阳黑客 ~19~

第一节 一夜之间掌控天下 ~19~

第二节 谁做皇帝他说了算 ~32~

第三节 当杀人成为艺术 ~43~

第三章 长安天灯 ~56~

第一节 你的末日到了 ~56~

第二节 有一个忍者叫王允 ~64~

第三节 被最依赖的人杀死 ~68~

第二篇 搅局者

第一章 悲情英雄 ~75~

第一节 一不小心就成为英雄 ~75~

第二节 绯闻改变生活 ~80~

第三节 最失意的功臣 ~85~

第二章 万里流离 ~92~

第一节 玩了一把空城计 ~92~

第二节 当忠君成为缺陷 ~95~

第三节 皇帝的亲笔求救信 ~103~

第三章 风云突变 ~108~

第一节 一箭定乾坤 ~108~

第二节 养鹰和养犬 ~115~

第三节 与身份不符的死法 ~121~

第三篇 争局者

第一章 洛阳乱魁 ~139~

第一节 被逼出来做官 ~139~

第二节 一个放火的坏孩子 ~146~

第三节 伟大举动和猥琐动机 ~153~

第二章 河北霸主 ~157~

第一节 最后的北方王者 ~157~

第二节 一个极端分子 ~172~

第三节 一门心思要做天子 ~178~

第三章 官渡败寇 ~182~

第一节 绝无胜算的布局 ~182~

第二节 其实最适合做编辑 ~189~

第三节 人心散了,队伍不好带了 ~194~

第四篇 出局者

第一章 白手起家 ~207~

第一节 创业启动资本 ~207~

第二节 机会是创造出来的 ~214~

第三节 成功的一锤子买卖 ~220~

第二章 霸业中兴 ~225~

第一节 小霸王的霸气 ~225~

第二节 踩出一条血腥的道路 ~233~

第三节 不是消灭而是征服 ~245~

第三章 难逃宿命 ~253~

第一节 当英雄遇见美女 ~253~

第二节 阿喀琉斯之踵 ~262~

第三节 这就是宿命 ~267~

第五篇 让局者

第一章 立足蜀中 ~275~

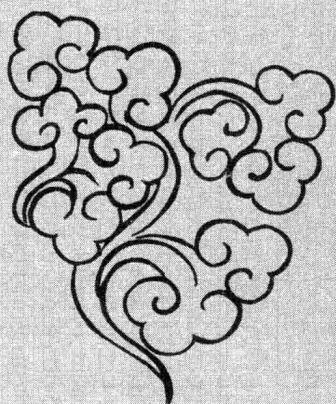
第一节 继承了家族性格 ~275~

第二节 只想做守户犬的藏獒 ~282~

第三节 隆中对里的强盗逻辑 ~286~

第二章 引狼入室	~290~
第一节 被真话欺骗	~290~
第二节 当野心家遇到谋略家	~295~
第三节 根本不需要理由	~298~
第三章 降城保民	~303~
第一节 修我戈矛,与子同仇	~303~
第二节 因为爱而放手	~306~
第三节 全城为他流泪	~310~
后记	~313~

第一篇 开局者的狂欢



第一章 西凉枭雄

第一节 土豪成为公务员

著名小混混儿——

年纪轻轻,董卓就名列县域土豪榜。

上榜理由:继承父产,拥有汉代高端财富——耕牛。

董卓牛,是因为董爸爸牛。董爸爸的名字叫董君雅,官场上并不风光,到死也只是做了颍川郡纶氏县的县尉。但是县尉负责一县治安,官不大油水不少,董君雅死后留下一大笔遗产,有田地,有耕牛。董君雅有三个儿子,老二叫董卓,老三叫董旻,老大名字不详,早早地死了。董君雅留下的遗产,应该是由董卓和董旻对半分享。

拥有了田地和耕牛,董卓成了家乡陇西郡临洮县数一数二的地主少爷,登上了土豪榜。按照当时的主流人生规划,董卓应该像牛郎一样照管牛,大牛生小牛,小牛长大了再生小牛,牛子牛孙无穷尽,日子就会越来越牛。牛郎只有一头牛,尚且找了个仙女做妻子,那董卓就更不愁找不到天仙妹妹做

夫人了。

谁不说这孩子命好呢！

可是，董卓并不喜欢土豪的身份。他打着呼哨离开了家乡，游荡到了羌地。

为什么去羌地？

喜欢。

去羌地做什么？

找乐。

董卓的人生哲学，从一开始就是混混儿哲学。

董卓膀大腰圆，膂力无人能比，绝对力量男。他跨上骏马，飞驰而去，羌族少女追在后面，发出阵阵尖叫。董卓在羌地广交朋友，与各个部落首领成了朋友。本来，大家就喜欢与土豪交朋友。

要是在温文尔雅的中原，董卓肯定被视为街头小混混儿，人见人踹，车见车撞，花见花谢。可是，在性格坚刚、风气勇猛的羌地，董卓得到了“少侠”的美名。

五百年才出一个的恶人——

带着“少侠”的桂冠，董卓从羌地回到家乡，因水土不服，很快蜕变为一个街头痞子。

这个街头痞子做的一件痞事，就是在街头杀牛。

今天，杀一头牛不见得是多牛的事情。可是，在董卓生活的东汉，杀一头牛是很牛很牛的事情，因为那时的牛杀不得。首先，牛是贵重的，《九章算术》记载，一头牛的价格在一千八百钱左右，一般老百姓倾家荡产也是买不起牛的。在人力耕作文明时代，牛代表着先进生产力，被列为国家特级保护动物。汉代官府禁止私自宰杀耕牛，哪怕是自己的。东汉末年，曲周百姓杀牛为父祷病，官府便按法律判其斩刑并弃市，幸得一个陈矫的人上奏朝廷，将其赦免。弃市是一种在闹市执行死刑并将犯人暴尸街头的刑法。私杀自

家的牛，其罪行已经甚于杀人了。

可是，董卓偏偏杀牛了！

这一天，羌地部族首领们来看望老朋友董卓了。董卓把耕牛和羌族首领一起领回家，羌族首领坐在上座，耕牛上了屠宰架。按照当时的法律，私自杀牛犯法。但是董卓不但没有像那位为父祷病杀牛的曲周百姓受审判，反而获得了“健侠”的称号。

董卓大摇大摆地在大街上晒血淋淋的牛皮，无人报警，无人抓捕。董卓武功高强，还认识那么多羌人，谁敢惹？另外，当时东汉政府式微，中央权力在内耗中衰颓，张角的“苍天已死，黄天当立”的诅咒，蔓延全国。这样的政府，还能管得了“地头蛇”杀牛吗？

如果，在董卓第一次挑战政府权威而杀牛时，政府就能惩戒他，他也许会改邪归正，成为一个安安稳稳的农人。

命运垂青，为这个五百年才出一个的恶人打开了一扇门——一个五百年难遇的乱世。

土豪成公务员之谜——

整个陇西都轰动了。

羌人赶着一千多头牛呀羊呀马呀，浩浩荡荡地开进临洮。吃了董卓的牛，念着董卓的仗义，羌族首领就凑了一千多头牲口，赶来回报他。

这是董卓掘到的人生第一桶金。乡人在钦羡之余，都替这一千多头无辜的牲口担心：董卓这个混混儿，根本不会好好喂养它们的，过不了几天，它们就都被饿死了。

董卓怎么会闷在家里做牛郎呢？不久，他就到郡府里上班去了。董卓被郡府征召为公务员，职责是负责治安巡逻，抓捕盗贼，成了威风的治安大队长。

董卓是借征召制混进公务员队伍的。汉代官员选拔采取征辟制度，东汉光武帝规定“四科取士”制度，颁行全国。“四科”规定全面，第一条规定