

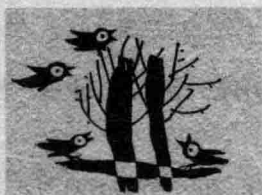


每天都与书相遇

罗文华◎著



 江西高校出版社



每天都与书相遇

罗文华◎著

◆ 江西高校出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

每天都与书相遇 / 罗文华著. — 南昌: 江西高校出版社,
2014.12

(书魅文丛)

ISBN 978-7-5493-1107-1

I. ①每… II. ①罗… III. ①日记—作品集—中国—当代 IV.
①I267.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 274793 号

责任编辑	宋美燕 黄倩
装帧设计	周艳
排版制作	邓娟娟
出版发行	江西高校出版社
社址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
邮政编码	330046
总编室电话	(0791)88504319
编辑部电话	(0791)88595397
销售电话	(0791)88517295
网 址	www.juacp.com
印 刷	深圳市星嘉艺纸艺有限公司
经 销	全国新华书店
开 本	787mm × 1092mm 1/32
印 张	10.5
字 数	195 千
版 次	2015 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5493-1107-1
定 价	36.00 元

赣版权登字-07-2014-631

版权所有 侵权必究

每天都与书相遇

罗文申口著



江苏文艺出版社

夜渡记

吴文忠口著



江苏文艺出版社

书之魅·阅之美

在厕所读书

吴文忠口著



江苏文艺出版社

建渡书 建渡集

吴 平口著



江苏文艺出版社

喜欢书一场

吴文忠口著



江苏文艺出版社



罗文华

1965 年生于天津,1987 年毕业于北京大学中文系文学专业。现为《天津日报》文艺副刊主编、高级编辑,南开大学、天津师范大学兼职教授,天津市社联委员,天津市文物鉴定委员会委员。2010 年被评为“天津市十大藏书家”。出版文学创作、文艺评论、文物收藏研究、天津历史文化研究专著、译著 20 多种。曾获中国报纸副刊作品金奖等重要奖项。著作被美国国会图书馆、耶鲁大学图书馆、牛津大学图书馆、澳大利亚国家图书馆等收藏。

书是有魅力的

——“书魅文丛”策划者言

在我身边或离我很近、很远、不近不远的地方，有一些这样的人，他们喜欢书，喜欢买书、藏书、读书，喜欢与人分享读书的快乐。他们把书当作了阳光、空气和水，不能离开须臾。他们的喜怒哀乐都跟书密切相连：有点钱就用来买书，有点时间就用来看书，一息尚存就用来爱书。

这样的朋友，说书是他们的生命，极端了，毕竟人活着是第一位的；但要说书是他们的第二生命，我认为不过分。甚至可以说，他们活着，是为了读书；没有书给他们读，他们大抵是活不下去的。这样的人，我们叫他们读书人、爱书人，或者读书种子，形象一点的叫法是书痴、书虫。

有人问，书有这么大的魅力吗？这么问的人肯定不是读书人，没有享受过读书的乐趣。这样的人也会读一些书，那一般是冲着颜如玉、黄金屋去的，或者把书当成“进步”的阶梯。他们读的是书中的字，他们不知道更美的风景在字里行间。

书是有魅力的，书的魅力是思想的魅力、科学的魅力、意趣的魅力、风情的魅力。我坚定地认为，书里面是藏着鬼的，每一本书里面都有一个鬼或几个鬼。妖娆的女鬼，幽默的男鬼，活泼的小鬼，严肃的老鬼，各种鬼都有。但不是一打开书这个鬼就会欢跃着跑出来。他（她）需要你读进去了，就像穿越了《哈利·波

特》里面的九又四分之三车站，你身上慢慢沾上了这本书的鬼气，鬼才会慢慢在你面前现身。在鬼眼里，你因为读了这本书，接受了书里面的思想和气息，你也成了他（她）的同类了，他（她）才会愿意跟你交谈，甚至跟你做朋友。

书中的鬼，你叫他（她）精灵也不会错。

据说晚上读书，更容易与书中的鬼相见，交谈会更酣畅。这就是很多人喜欢晚上读书的原因吧。

为什么有些人嗜书如命？就是被书中的鬼迷住了心窍。手不释卷，欣然忘食，通宵达旦，这些读书人的痴迷劲，其实就是鬼上身了，欲罢不能。

很多朋友喜欢把读书的乐趣与人分享，把买书的乐趣、淘书的经历、读书的感悟与同道分享，写了很多这样的“书话”。也不断有这样关于书的书出版。2014年年初去京城出差，与久违的好友孙卫卫见面，聊到读书，聊到他和作家安武林出版的《喜欢书》《爱读书》。这两本关于读书的书是由一家文化公司策划，在我社出版的，现在不印了。卫卫问我是否愿意重印。我想仅仅重印意思不大，不如策划一个系列，不仅将这两本书重新出版，而且收录新的书稿，慢慢作为一个品牌来做。跟卫卫商量了一下，就取名为“书魅文丛”，写书的魅力与读书人的痴迷，这就是这套丛书的定位。

书是有魅力的，好读书者还大有人在。希望更多的人喜欢书，越多越好。

邱建国

自序

孙卫卫、安武林两位京城名作家一向看得起我，此次热诚邀我加盟，书友们联袂出一套书话丛书，我当然十分高兴。打开电脑文档，搜索了一下自己这些年写的读书文章，篇目总有几百之数。其中我特别在意的，是这一丛日记体书话，即我在2010年写的全年日记，以及我在2011年写的部分日记。日记的内容以书为主。

已近知天命之年的我，由于疏懒，也由于忙碌，四十多年来没有养成坚持写日记的好习惯。目前手头留存的，除了20世纪80年代我在北大上学时写的两本，主要就是2010年和2011年写的这些日记了。2010年有几天因为外出，日记还漏写了，后来也没有补上；2011年则只写了前四个月的日记，每个月写得也不全。现在出书就保留着这个状态，这是非常真实的状态。借此机会，我也反省了一番：自己虽然是个普通人，但由于各种因缘际会，见到的名人、经过的大事毕竟不少，没有通过日记及时载录下来，多少有些惋惜。

我写作书话和研究书话,已有二十余年。“日记体书话”这个概念,似乎还是我最早提出的。1996年,我应著名文学评论家、《孙犁书话》一书的编者、《天津文学》副主编金梅先生之约,写了一篇近万字的论文《一种特殊的散文——论书话》,发表在当年《天津文学》第6期。这篇论文当即引起了姜德明先生等著名书话家的重视。很多年后,南京大学教授、中国阅读学研究会会长徐雁先生仍评价这篇论文是“至今关于‘书话体’最全面的论述”。在这篇论文的基础上,我又写成一篇近十万字的专论《探析书话》,后来收录在天津人民美术出版社2005年出版的我的评论集《书里画里》中。在《探析书话》中,我从文体角度,将书话分类为散文体、题跋体、书衣文录体、书翰体和目录体(日记体)。著名书话家沈文冲先生说,罗文华提出的“日记体书话”,“我觉得是颇有创新的说法”。

所谓“日记体书话”,即用日记形式写的书话,多为作者买书情况或读书感想的记录,且广泛涉及与书相关的人、事、物。因它是对作者自己每天生活和思想的记录,所以比其他文体更为真实和坦率。古人的日记体书话,可举明代李日华《味水轩日记》中一例:“十一日,林海坛来,因与小坐。林前为婺源丞,以好古嗜奇,官不振,家亦日落,薄游江湖。云其弟为句容丞,亦不振,今寓白下。曾拓石翻《淳化阁帖》,精湛。初拓就,以示王敬美先

生。先生以为古本，百金购之，后乃知其近拓也。今本尚在白下，林君许余致一本。”近人的日记体书话，可举郑振铎《欧行日记》中一例：“（1927年）7月20日，雨丝风片，沿途送了我到（法国）国立图书馆。借出《吴江雪》、《醒风流》、《情梦桥》、《归莲梦》、《宛如约》五书。这几部小说都还好，尤以《归莲梦》为情境别辟之作……《宛如约》叙女子赵白，改男装出外觅婿，这样描写的女子的故事，中国小说似绝少。小说中提起女子讲到觅婿，便要说她十分的羞涩，不要说自己出去寻觅一个好的伴侣了。因看书很起劲，又忘记了吃午餐，等到记起来时，已过了午餐时候了，只好不吃。四时，又徒步而归。天色已好。然地上还湿……”这些典型的日记体书话，将文人书事与日常生活结合起来写，有学有识，有情有趣，亦十分符合唐弢先生在《〈晦庵书话〉序》中首倡的书话散文四要素，即“一点事实，一点掌故，一点观点，一点抒情的气息；它给人以知识，也给人以艺术的享受”。

近些年，以日记文体写自己淘书、读书、藏书生活的著作，颇为读书界看好，成为独树一帜的书话形式。我熟识的书友、文友，业已出版日记体书话集的，就有南京徐雁（秋禾）兄的《雁斋书事录》、子聪（董宁文）兄的《开卷闲话》诸编，上海韦泱（王伟强）兄的《跟韦泱淘书去——淘书日记精选》，长沙彭国梁兄的《书虫日记》诸编，北京孙卫卫兄的《喜欢书》、谢其章兄的《搜书记》诸编，嘉兴



范笑我兄的《笑我贩书》诸编,济南自牧(邓基平)兄的《人生品录——百味斋日记》,以及新泰阿滢(郭伟)兄的《秋缘斋书事》诸编等。这里说的“诸编”,就是一而再、再而三地连续出版,因为读者爱看。日记体书话作者阵容强大,日记体书话集也成为出版界的朝阳选题之一。我曾经评价上面提到的这些日记体书话集:内容虽有限制,要以书为主,但因了依托日记体形式最大程度的无限制性的特征,它们的风格自然呈现出随性、萧散、洒脱和灵动。其优秀者,还往往在看似信手拈来的散碎素材中,透出盎然的机趣,闪现睿智的哲思。一书在手,随便翻到哪天都能入读,且因日记的篇幅不长,不须劳心伤神,既可作茶余饭后的闲逸消遣,亦可用来了了解书情,补充学识,增强修养,夯实生路。正由于此,这些书话书对当代知识分子具有十足的诱惑力。

在我的这本日记体书话集中,有自己日常买书、出书、读书、评书及相关生活的记录。仅2010年这一年,我就购买图书千余册,获赠图书数百册。书中也有我亲身经历的天津和全国重要书事的完整记录,如我参与的历时数月的“天津市十大藏书家”评选活动,以及由我领衔主编的《天津现当代诗选》历时数月的编选工作等。此外,本书中还有我所关注的其他文化信息,包括文学创作、文艺评论、文物收藏与艺术品拍卖市场、历史文化遗产保护、新闻传播业发展走向、中医药与养生保健、珍稀

动物养护等。

著名书话研究专家、《书话史随札》一书作者王成玉先生认为：“‘日记体书话’的最大价值就在于它存真、存史，是原汁原味的心灵记录；不作秀、不矫情、不掩饰，在某种意义上，它比回忆录更真实、更具文学史料价值。”我非常赞同他的观点，并且自认为我的这本日记体书话集也是符合他提出的标准的。

每天都与书相遇。多少年来，我的生活大致就是如此。喜爱这本小书的朋友，我想您的生活一定也是如此。

罗文华

甲午年上元夜写于天津镇东晴旭

看七十二沽往来帆影轩

目 录

书是有魅力的 ——“书魅文丛”策划者言 /1

自序 /1

2010 年 1 月/1
2010 年 2 月/20
2010 年 3 月/36
2010 年 4 月/55
2010 年 5 月/85
2010 年 6 月/116
2010 年 7 月/145
2010 年 8 月/172
2010 年 9 月/204
2010 年 10 月/230
2010 年 11 月/251
2010 年 12 月/274
2011 年 1 月(部分)/292
2011 年 2 月(部分)/302
2011 年 3 月(部分)/309
2011 年 4 月(部分)/317

后记/320

2010年1月

2010年1月1日,周五,晴转阴,偏冷。

上午我接到杨大辛先生电话,互致新年问候。大辛先生表扬我读书写作十分勤奋,我却自觉惭愧。全天收到吴泰昌、李家文、庞晓敏、崔彦玲、王富瑞、刘玉华、刘继刚、李鸿钧、罗广才、张喜顺、赵晓林、宫春虎等十余位贺年短信,并一一回复。《参考消息》、《环球时报》开年第一天继续宣传中国经济形势看好。

2010年1月2日,周六,昨夜下雪,白天晴间阴,偏冷。

昨夜看完张建广长篇小说《紫檀》,情节和专业知识还可以。看《读者》第2期,赵瑜的散文《公交车记》写得



不错。晚上三口到南楼彤彤书城买南怀瑾《静坐修道与长生不老》、张伟杰等《藏地养生十日谈》。罗丹另买3本书。小喇叭广播说这家彤彤书店十日后将搬迁,我问店员搬到哪里,答曰还未找到地方。此店面积虽大,但可买的书不多,我曾多次批评其经营态度。《城市快报》“国学”版之“大师堂”专栏今发拙文《周汝昌》。

2010年1月3日,周日,昨夜开始下暴雪,雪竟进窗内,平生从未见过。

整天下雪,未出家门,闲看杂书。晚上电视说京津中小学明天停课一天。网上说这场暴雪为自1951年以来北京最大,京津主要交通已瘫痪。收到阿滢兄、《城市快报》郭晓明网信并回复。

2010年1月4日,周一,晴,冷极。

手被冻红,亦多年来所罕见。马路上积雪甚多,上下班都没打上出租车。今天我同时收到嘉德、翰海的新年台历,印制精美,足堪欣赏。

2010年1月5日,周二,晴,寒冷。

马路上积雪依旧,露台积雪很厚,好似白绒。昨夜和今天我用玻璃杯两次盛雪,以备浇花。办公室偏冷,我只好穿上防寒服看稿。总编室张健送我两本朱其华老师文集《岁月留痕》,此前我曾刊发过张建星之序。晚上我应约与黄政一兄通话,言其过去一年编书27种,成果丰硕。稍晚时,我又与张铁荣老师通话,给阿滢、王振羽兄发网信。

2010年1月6日,周三,晴,寒冷。

报载昨日为31年来天津最低温。物业人员都在清雪,积雪渐少,交通依然非常缓慢。下午我去鼓楼东街,见新设一个“十元三本”书摊,购《苏菲·玛索电影专辑》等光盘10张。我到老邢书店时已近6点,给店员带去应其请求抄录的《史记·李斯列传》中关于老鼠的片断,购《墨盒艺术新悟》,原价60元,付12元。近几日因天气和道路原因,书店客少,我得以“捡漏儿”,挑了26本近些年各拍卖会的古籍善本图录,不论薄厚,每本按18元算。店员打包,说好天气好时付款取书。卓越网送来3箱书,有《当男人说想你的时候》、《故都子民》、胡适《词

选》、《胡适选注每天一首诗》、《亚瑟王之死》(上下册,插图本)、《考古不是挖宝:中国考古的是是非非》、《燕园史话》(汉英双语本)、《北大批判:中国高等教育有病》、《孔子的智慧》(纪念珍藏版)、《禅修入门》、《老子的智慧》、《圣严法师讲心经——心的经典》(附光盘1张)、《朝闻道集》、《遨游辞书奇境》、《现代汉语词典学术研讨会论文集》、《历代花鸟鱼虫论选译》、《母亲的话》、《芸斋小说》、《历代文房四宝谱选译》、《汪曾祺小说》、《中国大趋势:新社会的八大支柱》(罗丹订)。

我在王振羽兄博客发言:“雷雨兄为文,贵在思想的真实,话语的果敢。不像有些名流,写文章故作高雅深沉,而自我炒作起来却又不遗余力;不仅把碗里的饭吃光,还要将盛饭的碗嚼掉。”

2010年1月7日,周四,晴,寒冷。

积雪渐少。中午广告处在友谊路金百万烤鸭店宴请文艺部全体,黄志伟、朱霖、倪洪强等参加。我收到孙家潭先生大印一方及其编著的《大风堂古印举》,收到陈子善先生新著《看张及其他》,收到冯传友兄寄赠新年台历。下午我与罗广才、王玉树、李永旭通话,晚上与王羽通话。

