



浪漫水彩课



温情时光 手绘技法

爱林文化 主编

SinkL 编著



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



浪漫水彩课

爱林文化 主编

SinkL 编著

温情时光手绘技法



人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

浪漫水彩课：温情时光手绘技法 / 爱林文化主编；
SinkL编著. — 北京：人民邮电出版社，2015.8
ISBN 978-7-115-39715-7

I. ①浪… II. ①爱… ②S… III. ①水彩画—绘画技
法 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第140503号

内 容 提 要

每一个人的生活都可以是充满故事的画卷。本书不同于常见的水彩绘本，书中用明亮清新的水彩颜色绘制出了专属于你的心情画卷，带你去发现生活中的小感动与小情绪……

本书共分5章，第1章教你熟练掌握水彩工具及基础绘制技法。第2章教你捕捉人物心情，绘制唯美的画面。第3章教你描绘真挚的友情。第4章教你画出浪漫的爱情与温暖的亲情。第5章为你带来作者精心创作的故事欣赏。作者用详细的作画步骤，绘制每一刻的心情感触，让你把心底最柔软纯美的秘密心语用画笔记录下来。

本书清新文艺的画风，配合具有治愈力的词句，给读者呈现了一幅幅心情的写照，希望带你走进自己心底的秘密花园，去描绘那藏于心底柔软而珍贵的画面。

-
- ◆ 主 编 爱林文化
 - 编 著 SinkL
 - 责任编辑 郭发明
 - 执行编辑 高 悦
 - 责任印制 程彦红
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
 - 邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
 - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
 - 北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：700×1000 1/12
 - 印张：14.34 2015年8月第1版
 - 字数：263千字 2015年8月北京第1次印刷
-

定价：59.80 元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316
反盗版热线：(010)81055315

Part 01



准备画出浪漫的作品吧

1.1 必备工具	5
纸, 笔, 颜料的介绍	5
辅助工具	8
1.2 水彩技法	9
涂色	9
水彩小技法	10
1.3 如何画出人物的心情	11
构图	11
人物的表情和肢体	12
元素	13
色彩的选择	14
1.4 混色出漂亮色彩	15
冷暖色调	15
画面冷暖	15
温馨的暖色系	16
忧郁清新的冷色系	16

Part 02



今天你的心情可好

2.1 轻吻一段余香	18
2.2 第九日, 醒来	22
2.3 花的海洋	28
2.4 向海借几米蔚蓝	34
2.5 风拂过花架下的猫尾巴	40
2.6 白茶清欢无别事	47
2.7 微光尘夏	54
2.8 我在台湾天气晴朗	61
2.9 孤独是世纪绝症	67

Part 03



我需要你陪伴左右

3.1 每个细微的瞬间	75
3.2 点一杯柠檬茶的时光	81
3.3 来, 我们一起去摘樱桃	87
3.4 收集秋天的银杏叶	93
3.5 秘密花园	99
3.6 穿着雨靴去踩水	105
3.7 相聚时光	112

目录 Contents



Part 04



好想告诉你

4.1 我喜欢你那细长温柔的 眉眼	120
4.2 心里的蔷薇	126
4.3 请给我心动的距离	133
4.4 你我的邂逅	139
4.5 如泉水般透明	145
4.6 很绵很绵的是思念	151

Part 05



三分之一夏天



浪漫水彩课

爱林文化 主编

SinkL 编著

温情时光手绘技法



人民邮电出版社

北京

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

浪漫水彩课：温情时光手绘技法 / 爱林文化主编；
SinkL编著. — 北京：人民邮电出版社，2015.8
ISBN 978-7-115-39715-7

I. ①浪… II. ①爱… ②S… III. ①水彩画—绘画技
法 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第140503号

内 容 提 要

每一个人的生活都可以是充满故事的画卷。本书不同于常见的水彩绘本，书中用明亮清新的水彩颜色绘制出了专属于你的心情画卷，带你去发现生活中的小感动与小情绪……

本书共分5章，第1章教你熟练掌握水彩工具及基础绘制技法。第2章教你捕捉人物心情，绘制唯美的画面。第3章教你描绘真挚的友情。第4章教你画出浪漫的爱情与温暖的亲情。第5章为你带来作者精心创作的故事欣赏。作者用详细的作画步骤，绘制每一刻的心情感触，让你把心底最柔软纯美的秘密心语用画笔记录下来。

本书清新文艺的画风，配合具有治愈力的词句，给读者呈现了一幅幅心情的写照，希望带你走进自己心底的秘密花园，去描绘那藏于心底柔软而珍贵的画面。

-
- ◆ 主 编 爱林文化
 - 编 著 SinkL
 - 责任编辑 郭发明
 - 执行编辑 高 悦
 - 责任印制 程彦红
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
 - 邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
 - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
 - 北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：700×1000 1/12
 - 印张：14.34 2015年8月第1版
 - 字数：263千字 2015年8月北京第1次印刷
-

定价：59.80 元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316
反盗版热线：(010)81055315

Part 01



准备画出浪漫的作品吧

1.1 必备工具	5
纸, 笔, 颜料的介绍	5
辅助工具	8
1.2 水彩技法	9
涂色	9
水彩小技法	10
1.3 如何画出人物的心情	11
构图	11
人物的表情和肢体	12
元素	13
色彩的选择	14
1.4 混色出漂亮色彩	15
冷暖色调	15
画面冷暖	15
温馨的暖色系	16
忧郁清新的冷色系	16

Part 02



今天你的心情可好

2.1 轻吻一段余香	18
2.2 第九日, 醒来	22
2.3 花的海洋	28
2.4 向海借几米蔚蓝	34
2.5 风拂过花架下的猫尾巴	40
2.6 白茶清欢无别事	47
2.7 微光尘夏	54
2.8 我在台湾天气晴朗	61
2.9 孤独是世纪绝症	67

Part 03



我需要你陪伴左右

3.1 每个细微的瞬间	75
3.2 点一杯柠檬茶的时光	81
3.3 来, 我们一起去摘樱桃	87
3.4 收集秋天的银杏叶	93
3.5 秘密花园	99
3.6 穿着雨靴去踩水	105
3.7 相聚时光	112

目录 Contents



Part 04



好想告诉你

4.1 我喜欢你那细长温柔的 眉眼	120
4.2 心里的蔷薇	126
4.3 请给我心动的距离	133
4.4 你我的邂逅	139
4.5 如泉水般透明	145
4.6 很绵很绵的是思念	151

Part 05



三分之一夏天

Part 01

准备画出浪漫的作品吧

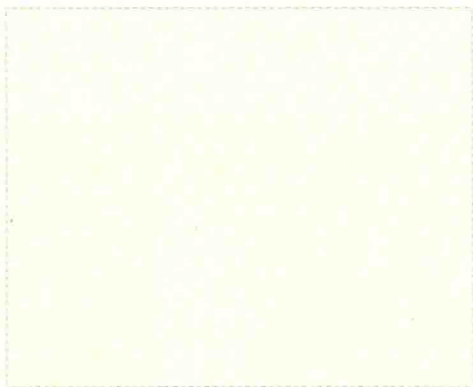


1.1 必备工具

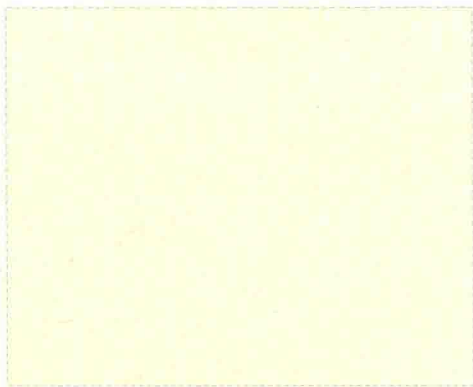
纸、笔、颜料的介绍

水彩纸

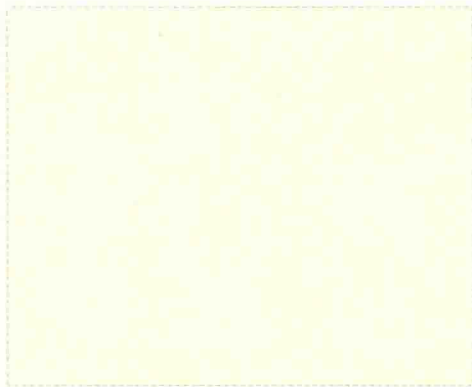
水彩纸的选择对于作画来说非常重要。水彩纸是由麻纤维，棉纤维或木浆制作而成，水彩纸比一般的纸张吸水性更高，纸面的纤维也较强，能够反复涂抹而不破裂、起毛。根据材质水彩纸可以分成棉浆纸和木浆纸两种。



拉娜 300g 木浆粗纹



获多福 190g 棉浆中粗



阿诗 300g 棉浆细纹



我们在不同纸纹、不同材质的纸上作同一幅画，可以看到棉浆纸的吸水性和显色性更好，更加利于反复涂抹叠加的画法。木浆纸的纸质光滑坚韧，吸水性比棉浆纸差，但木浆纸也因此更容易做出特殊的纹理和水痕。所以初学阶段，大家可以多尝试不同纹理、材质的纸，作画之后再选择适合自己的水彩纸。

ps: 常见的棉浆纸有康颂(Canson)的阿诗(Arches), 获多福(Waterford), 法比亚诺(Fabiano)。常见的木浆纸有康颂(Canson)的巴比松(Barbizon)和梦法尔(Montval), 博更福(Bockingford), 拉娜(Lana)

纸是以磅/令(480张)或者克/平方米(g/m^2)为单位计量的。重量达到300g或者以上的纸,水分涂画上去不会轻易起皱,所以一般使用300g的纸作画。



水彩笔



勾线笔:

主要用于细节的刻画和勾线。



圆头笔:

圆头软毛画笔,好的笔由纯貂毛制成,具有极佳的吸附颜料的作用,柔软富有弹性,能整体铺色,也能用于细节的刻画。



尼龙笔:

较之貂毛笔的价格昂贵,尼龙笔价格就比较亲民。尼龙笔同样也有圆头和平头的,虽不如貂毛笔柔软、吸附力强,但也可以画出自己理想的效果。



平头笔:

适用于大面积的平涂铺色,或者对于色彩的融合进行修饰。

ps: 羊毫等软毛画笔同样可以用于水彩画作,樱花储水毛笔对于外出写生比较方便。选择笔的型号时,不需每一种型号都购买,可以买单数型号的或者双数型号,两者选一即可。

颜料

水彩颜料主要有管状液体颜料和块状固体颜料两种。这两种形式的颜料都可以选择，但是建议大家选择能够承受的最好颜料。好的颜料在色彩的透明度、颜色的亮泽、混色的需要上都比便宜的颜料好。



块状固体颜料：

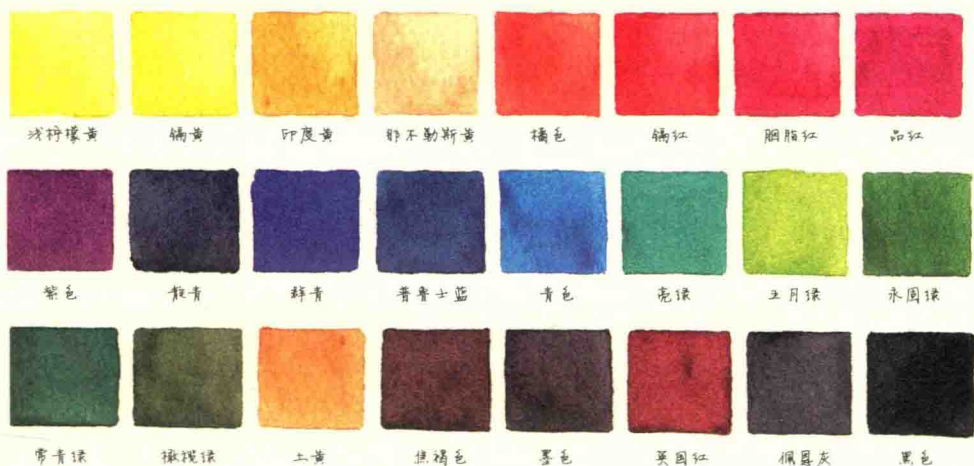
块状固体颜料使用时更加方便，直接加水蘸取，盒装固体颜料是固定的配色，不同的水彩品牌有不同的盒装固体水彩，所以选择盒装固体水彩，可以省却了初学时配色的烦恼。

管状液体颜料：

管状液体颜料对于常画画消耗多的人是好的选择，而且它可以自由配色；管状液体颜料里的甘油添加得较多，更容易溶解，但放置时间过久，会出现分离的状况。



选择好颜料之后，需要自己制作一张色卡，方便了解和使用颜色。色卡的制作最好选用自己平时最常用的水彩纸，再按顺序标注好，色卡对于作画是很好的参考。



本书的绘制是由史明克（Schmincke）24色学院级块状固体颜料完成。

辅助工具



白色广告颜料：

可以对笔误的地方进行修饰，或者在画的衣服或物体上添加花纹。一般使用了广告颜料之后，水彩将无法上色，所以都是最后再使用。

留白胶：

留白胶是遮蔽在想要留白的区域，然后进行其他区域的上色，需要加水调和使用，使用时比较损害画笔，所以建议用旧笔或者废弃的笔来操作。

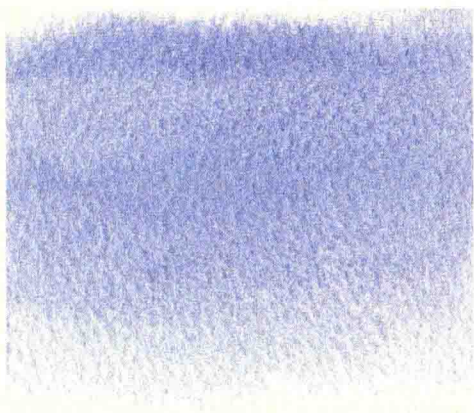


盐和水的比重不一样，在湿润的色块上撒上盐，盐吸收周围的水分，形成独特的雪花状肌理。常常在大块色彩的肌理制造上使用。不同的纸纹，水分的干湿情况不同，盐粒大小的不同，都会产生不一样的效果。



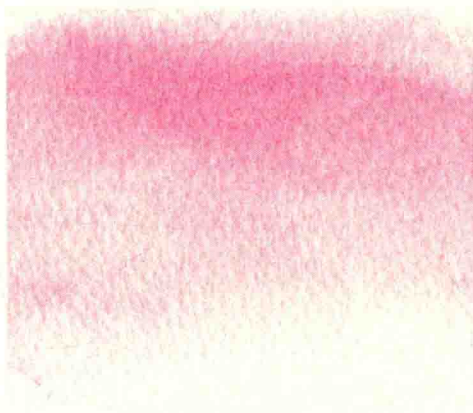
1.2 水彩技法

涂色



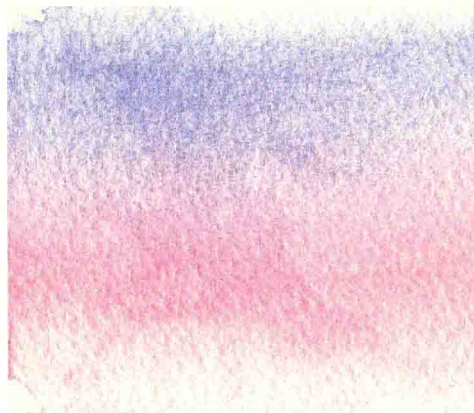
平涂：

把纸张用清水湿润一遍，用笔蘸取颜料在画纸上从左向右地画，第二笔再连接第一笔的边缘从右向左地涂抹，如此反复直到画完。然后把纸放平等颜料干透。



混色平涂：

润湿画纸后，用一种颜色平涂地由上向下画，然后换第二种颜色继续平涂，涂完之后，可以把纸稍微倾斜，等两种水色自然融合。



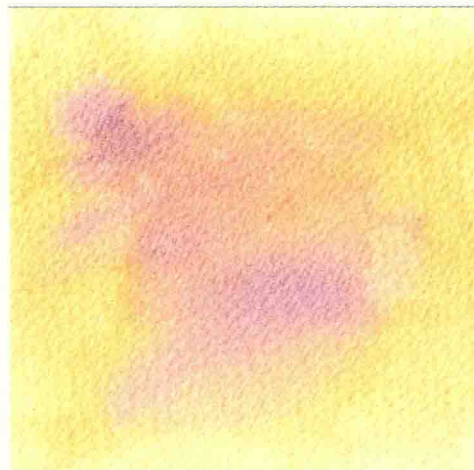
渐变平涂：

同样把画纸湿润后，在画完一笔之后，第二笔加水再平涂，颜料就得到了稀释，越画越淡就形成了渐变的效果。

干画法是比较简单地一遍遍上色，不用做其他渗透变化，先在画纸平涂一层土黄，等色块干透后再涂上英国红，就可以看到明显的色彩重叠，但是不宜反复涂抹，这样色彩失去透明感，画面就会变脏。



湿画法更要掌握水分的流动、蒸发。先用土黄大块铺色，然后等水分干一下后，再涂几笔紫色，颜色融合后之前几笔的轮廓变得模糊。所以叠色时间的长短也很重要，太早就失去笔触形态，太晚水色不易渗透，色彩衔接就显得生硬。



水彩小技法

水彩的白：

水彩画中的白最好是通过画纸留白，水彩的透明性很重要，为避免色彩调和浑浊，在水彩作画中不会使用白色颜料，所以在画的时候要主动留白。



先浅后深：

水彩的透明性会让画面呈现你画时的层次色彩，如果先画上深色，那么浅色的色彩再上色就不会显色，所以一般来说要先画浅色再画深色。

保留一点颜色：

在对物体进行刻画的时候，画完一笔颜色，在画第二笔时，不要把第一笔的色彩全部覆盖完，稍微保留一些，让色彩更加丰富，画面也变得更有生气。



1.3 如何画出人物的心情

构图

舒服和谐的画面和构图是密不可分的，好的构图可以带给人们视觉上美妙的享受，让画面显得更为生动有趣。在这里给大家展示几个基础的构图。



横向构图：

这样的构图画面安排比较容易，不易出错，给人平静、安宁的感觉，但是要注意不要把画面做等比安排。

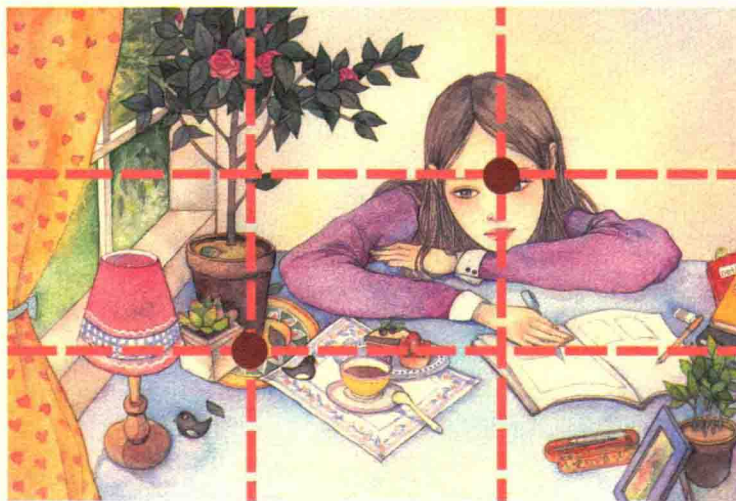


三角构图：

是常用的形式，给人稳定的感觉，能够更好地烘托出主体。

井字构图：

把画面长宽等分成三份，把人物放置在横纵相交的点上，既能突出主体人物，也能和谐地安排出整体画面。



人物的表情和肢体

表情:

心情的好与坏要怎样在画面中体现出来呢? 第一个就是通过人物的表情、眼睛、嘴巴的细微调动, 给人呈现不同的情绪。笑是嘴角微微翘起, 眼睛平视前方。眼睛向旁边转, 嘴巴微张, 这样的表情像是疑惑也像是惊讶。闭着眼睛流泪就是伤心。



高兴



疑惑

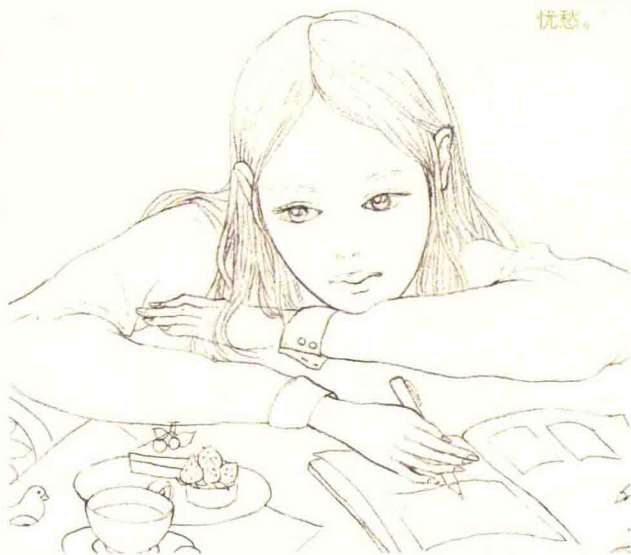


伤心

肢体:

肢体的配合也同样能表达当时的心情与气氛。高兴时肢体会是积极的, 伤心时会是无精打采的。

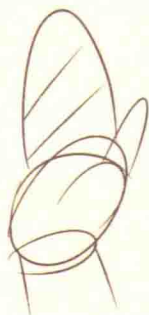
女孩趴在桌上的动态就
可以看出女孩有一点点
忧愁。



女孩微笑着低头看手中
的小花, 享受着惬意的心
情。



手的示范:



1. 先把手的大概轮廓勾画出来。

2. 确定手指的具体形态和手掌的厚度。

3. 按照草稿勾画手的细节,完成。

元素

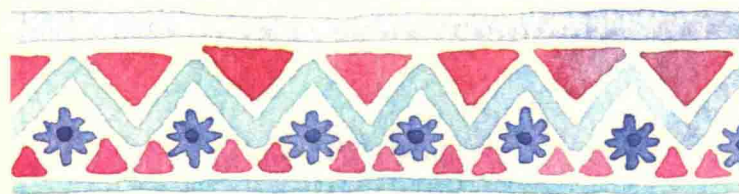
绘画中的元素都来源于生活,一株漂亮的植物,窗边清新的窗帘,桌子上摆放的小物件,都可以成为你画中的一个元素,许许多多的元素就构成了一幅美丽的画作。

花纹:

漂亮的花纹元素是必不可少的,花纹的颜色搭配要鲜亮、舒服。



条纹



几何



碎花

植物:

植物是绘画中不可缺少的元素,美丽的花朵既能代表好的心情,也能在你忧伤的时候给你带来安慰。

