

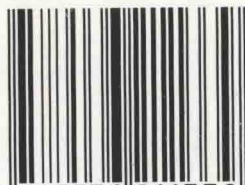
Traditional
Chinese Painting
By Zhang Xiaohu

張
小
虎
國
畫

張
小
虎



ISBN 7-5362-1133-3



9 787536 211339 >

J222.7
Z35

封面题字:关山月
内页题辞:赖少其
责任编辑:梁鼎英
装帧设计:张小虎
作品拍摄:丘 康
校 对:李芷柔
梁文欣
周丽春

送白雲區圖書館
張小虎

張小虎中國畫



嶺南美術出版社

LINGNAN ART PUBLISHING HOUSE

筆

頑

鐵

小

黑

如

用三書

賴其

序

林 墉

亲近生活，顺应激情，更有生气。

以小见大，以偏概全，更有趣味。

巧中寓拙，运转求重，更有韵致。

熟而有生，变而有本，更有张力。

散散能聚，线线能联，更有节奏。

墨分五彩，点藏四顾，更有雅韵。

俗物入画，常情诗化，更有人性。

篆隶运笔，波折应形，更有胆识。

这张小虎，画了这多年，一见难忘，更有了以上这感兴。

长缨在手，铠甲披身，而，能有这雅致，实在出乎意料。

物竞日移，小虎终会变成大虎，北人南来，前景终也辉煌。

1993 清明前

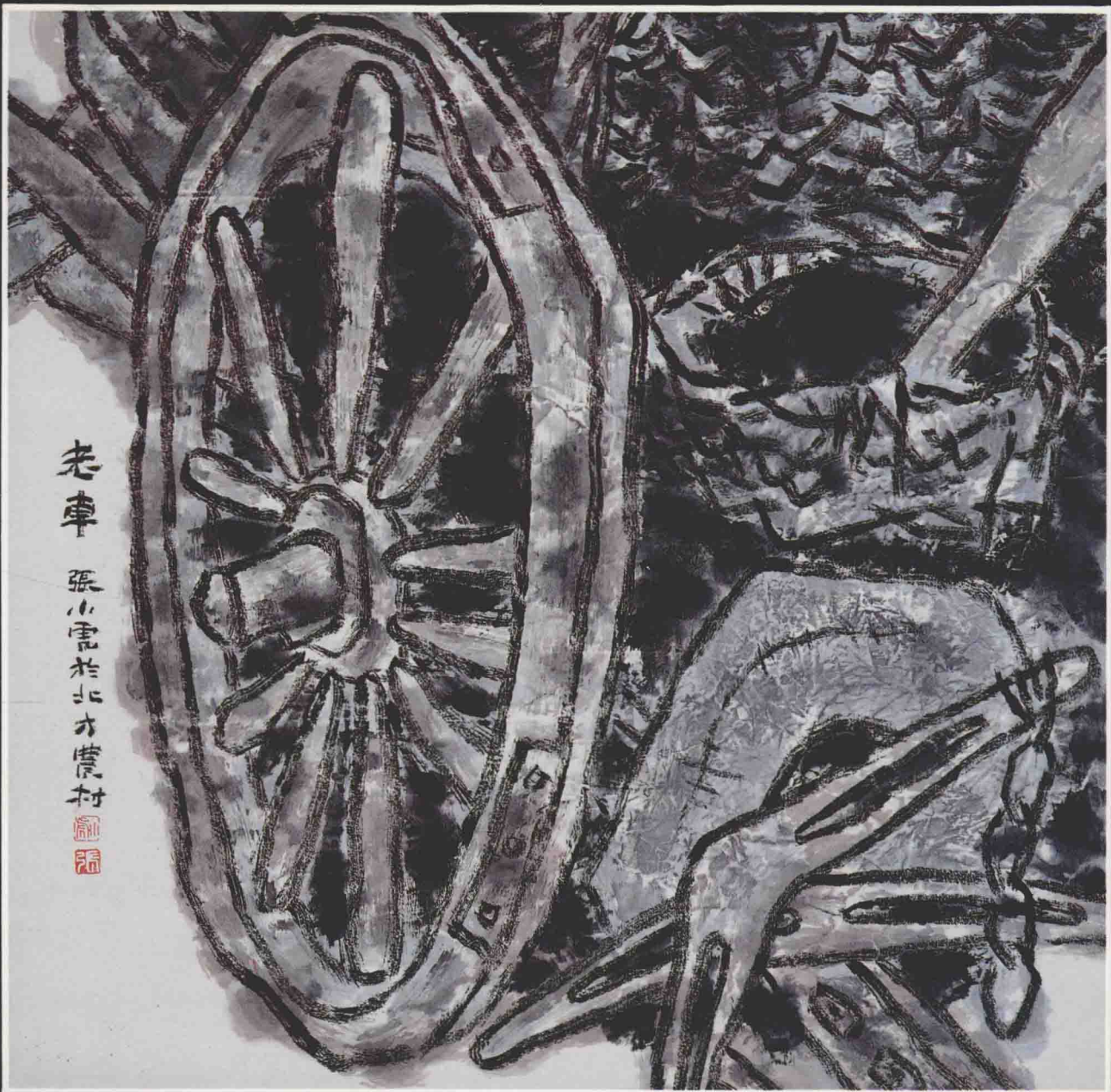


弄墨十余年,以为近几年才算真正跨进中国画艺术的门坎。如今置身于南国金石画派新的天地。

涉足画界,已非易事;立足画坛,更是几多辛勤,几多汗水之代价所换。今虽有小小成业,却不敢有半点偷懒。手中之笔一日不闲,又要求自己勤于动脑。切常告诫,我虽有我法,但取众人之长,仍乃充实自家手段,不可失也。

“重、拙、大”气格乃南国金石画派追之高境界。领会之,得其法,焦墨渴笔,金石入画,乃我创作之道。此本画集数十幅中国画作品,便是我对金石画风新的理解,呈于人们,以为知音者,必共鸣之。

张小虎



老車

張小雷於北方農村

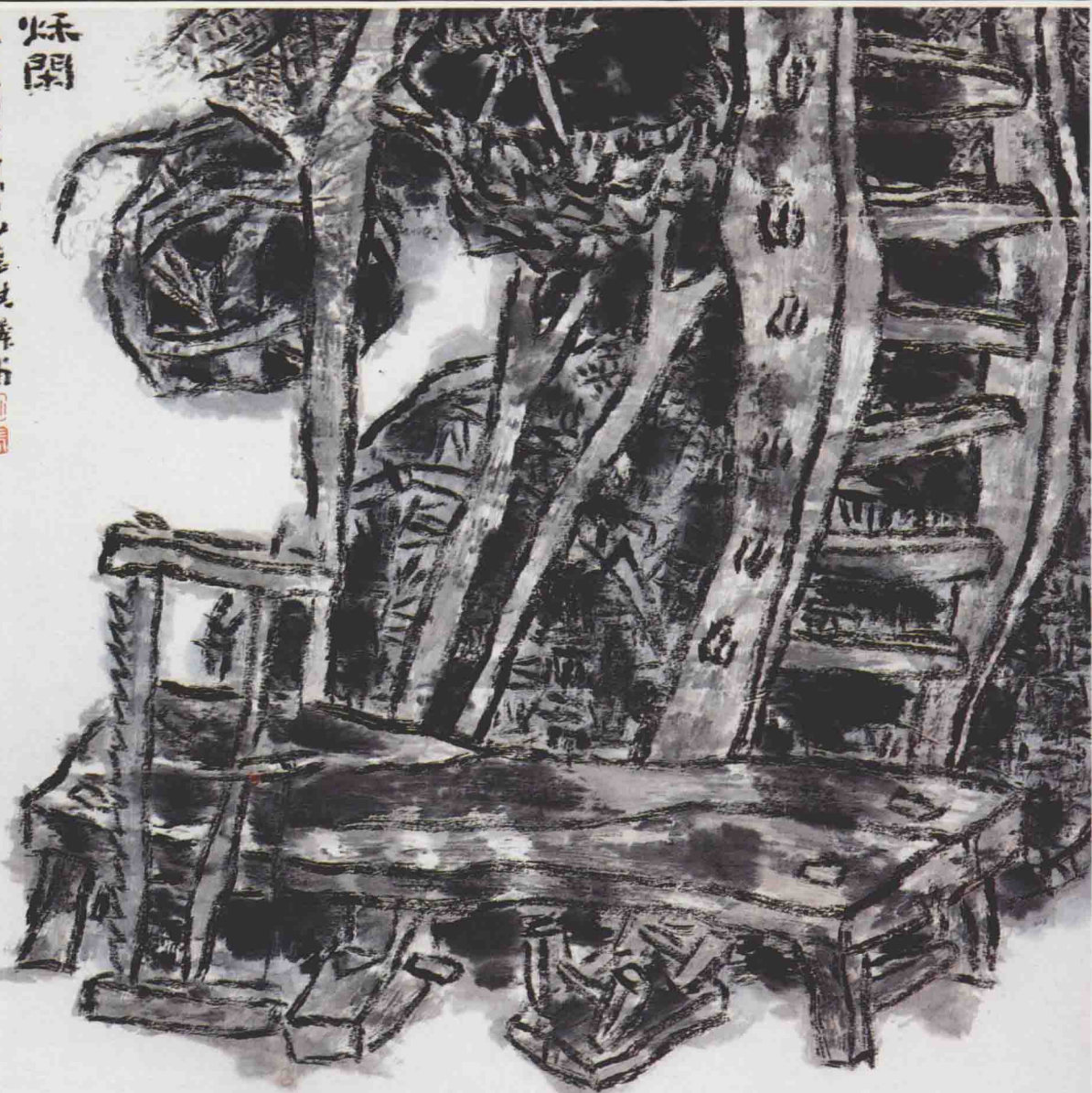


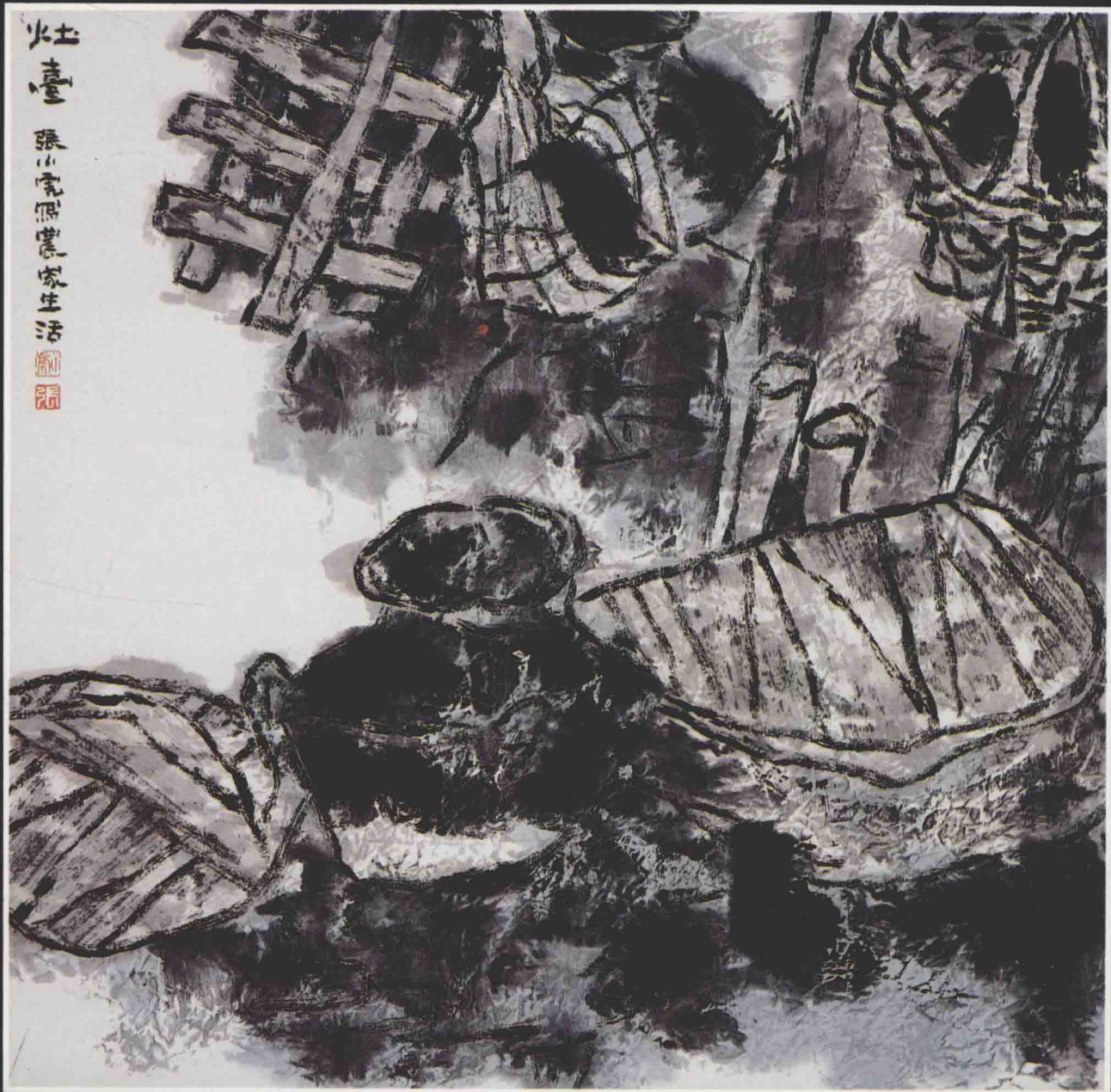
老车（中国画）68cm×68cm

秋闲（中国画） 68cm×68cm

秋闲

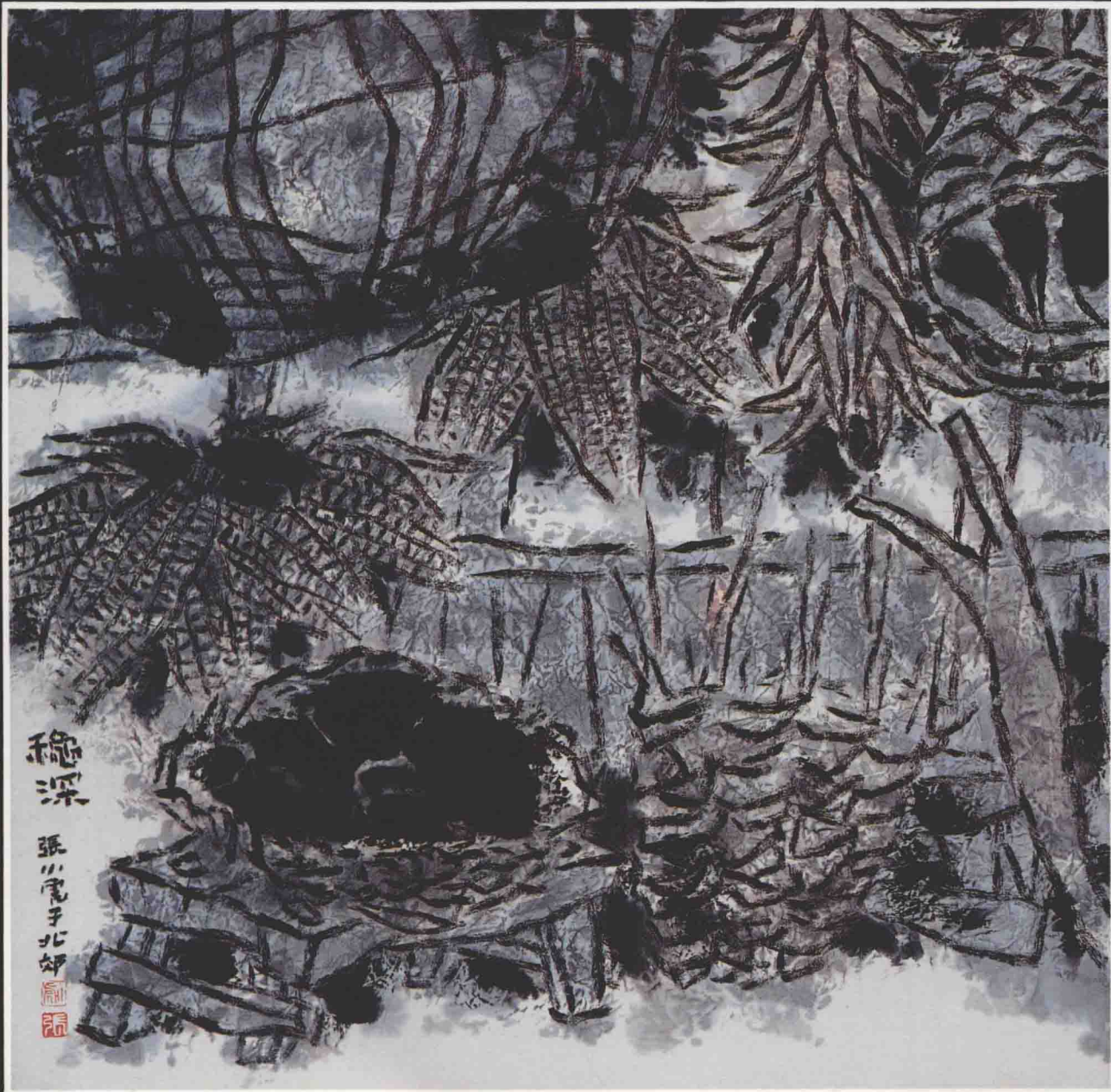
张其成画于白云山麓 麟南





灶台（中国画）68cm×68cm

秋深（中国画） 68cm×68cm



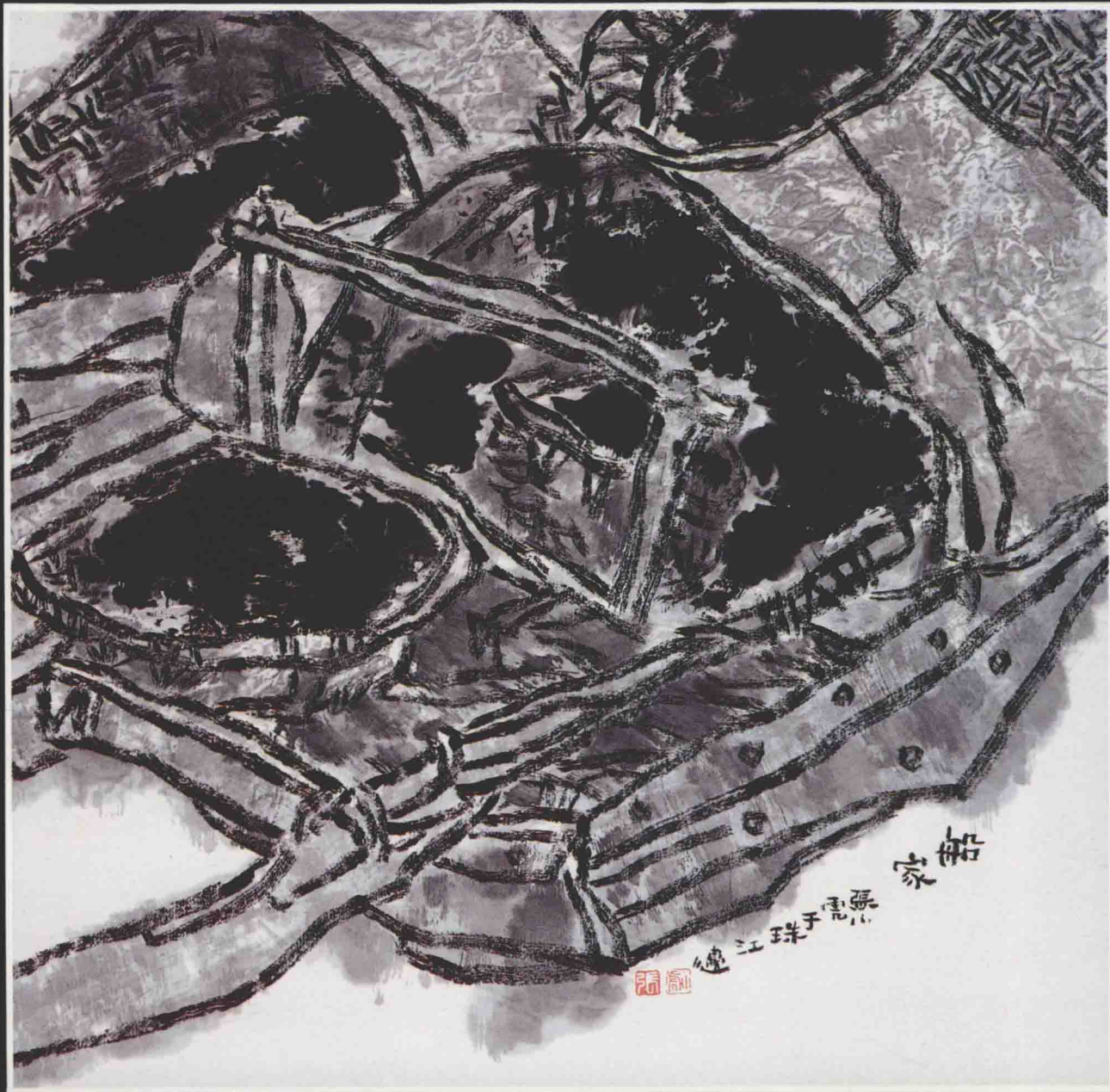


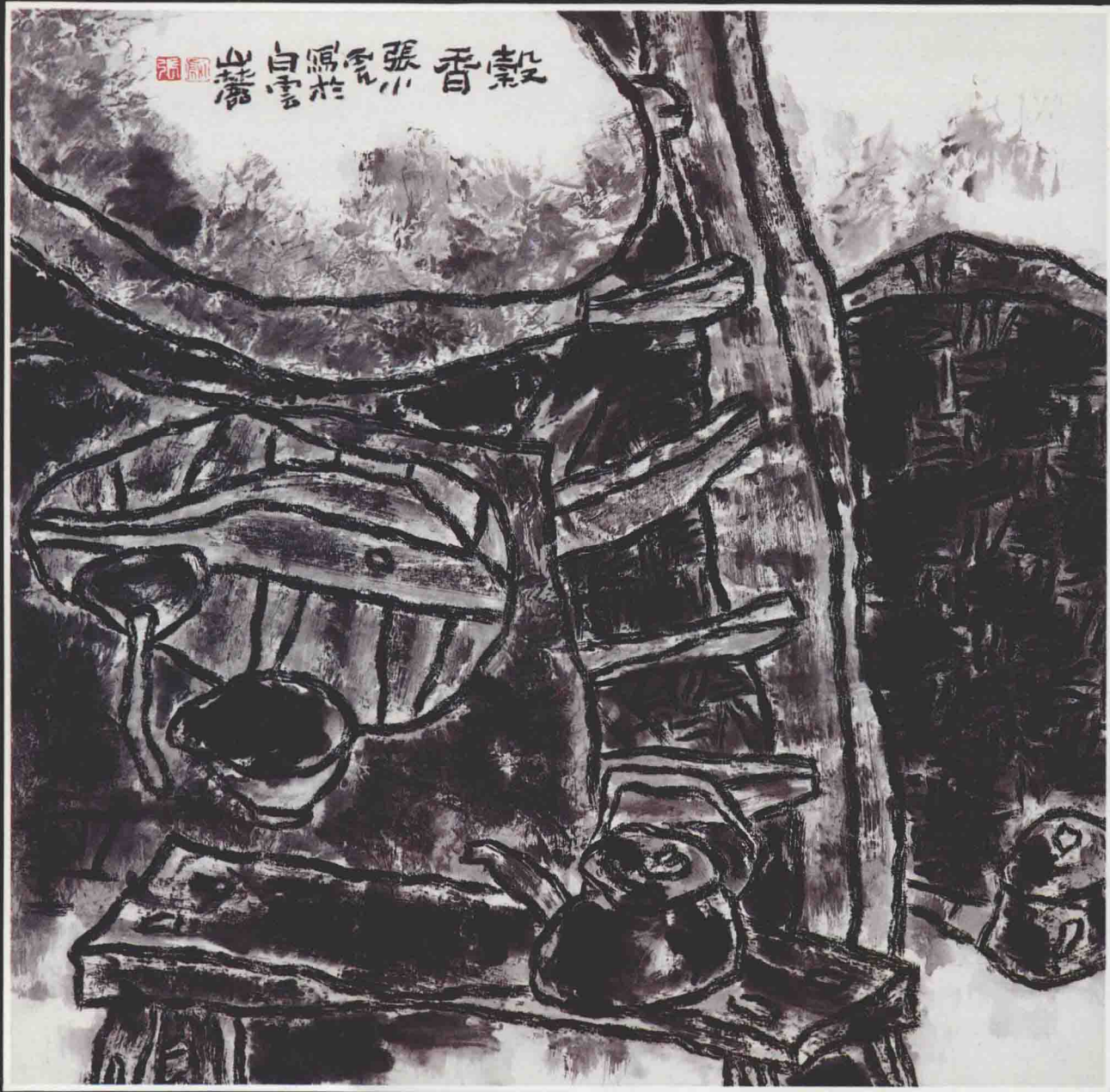
院落（中国画） 68cm×68cm



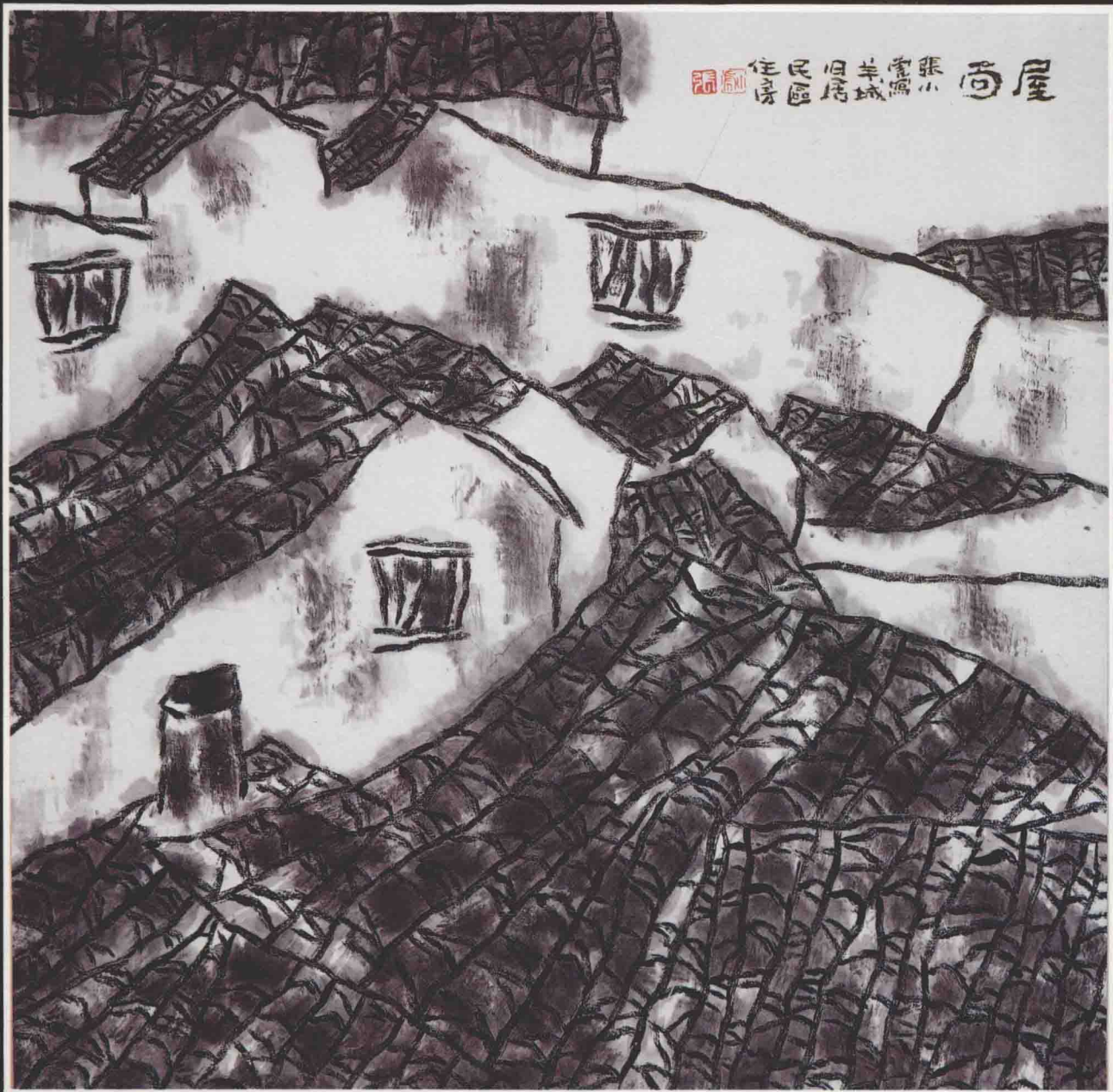
节奏 (中国画) 68cm×68cm

船家（中国画） 68cm×68cm

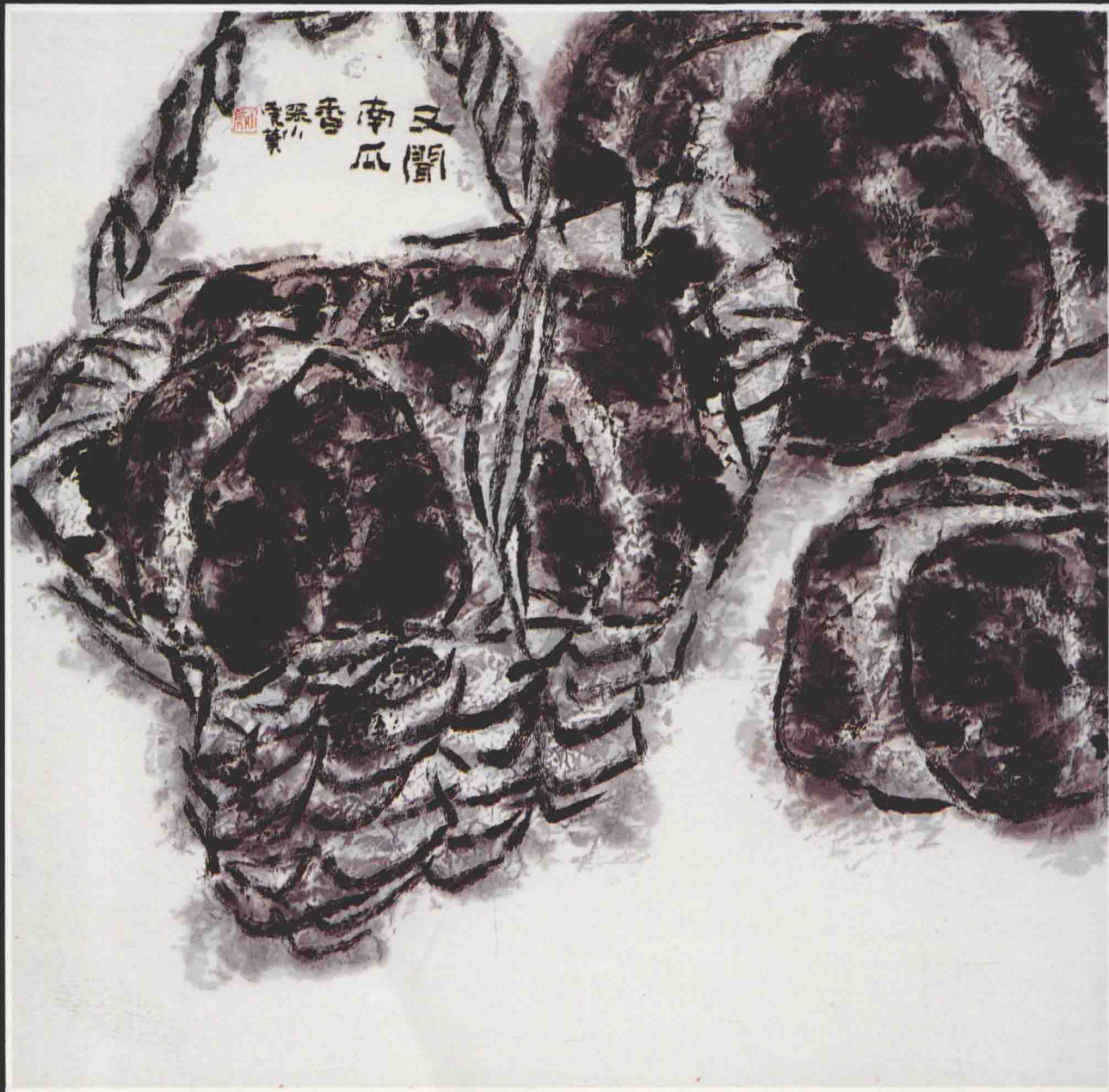




谷香（中国画）68cm×68cm



屋面（中国画）68cm×68cm



又闻南瓜香（中国画）68cm×68cm



农家有牲灵（中国画）68cm×68cm