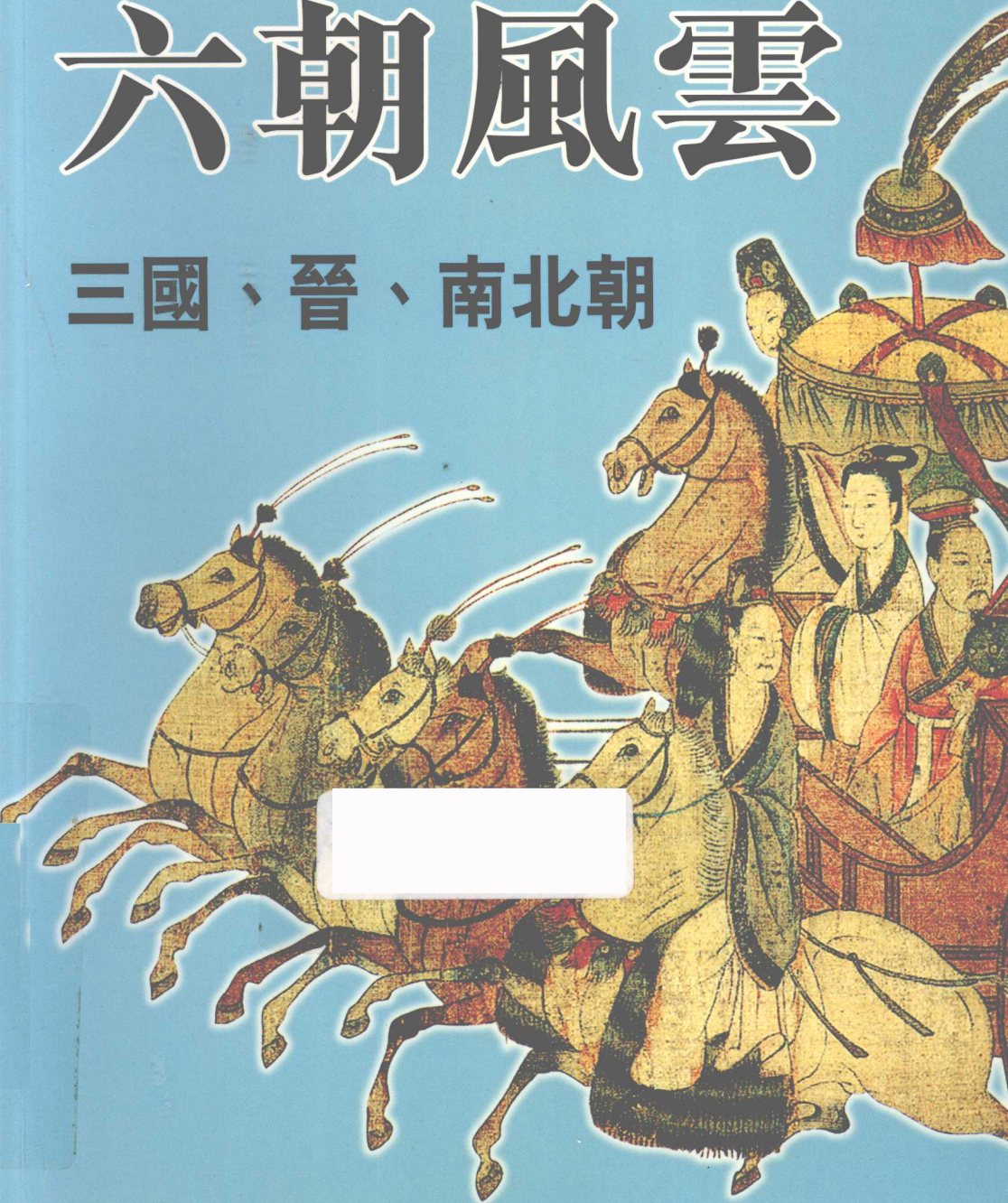


彩圖版
中華文明史

郭伯南 著

六朝風雲

三國、晉、南北朝



彩圖版 中華文明史

六朝風雲

三國、晉、南北朝

郭伯南 著

三聯書店（香港）有限公司

責任編輯 俞 笛
裝幀設計 彭若東

本書圖片由中國歷史博物館、北京天華國際文化藝術有限公司以及子夜先生等提供，謹此致謝。

叢書名	中華文明史
書名	六朝風雲 三國、晉、南北朝
著者	郭伯南
出版發行	三聯書店（香港）有限公司 香港荃灣德士古道 220-248 號 16 字樓 JOINT PUBLISHING (H.K.) CO., LTD. 16/F., 220-248 Texaco Road, Tsuen Wan, Hong Kong
印刷	深圳美光彩色印刷廠 中國深圳市龍崗區平湖鎮萬福工業區美光平湖印刷城
版次	2003 年 6 月香港第一版第一次印刷
規格	特 16 開 (152 × 228mm) 176 面
國際書號	ISBN 962 . 04 . 2255 . 4 © 2003 Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd. Published in Hong Kong

序

記得童年讀過一個“千人糕”的故事，是說一糕雖小，可從播種、耕耘、收穫……直到成糕，要經過千百人的社會勞動。彩圖版《中華文明史》也是塊“千人糕”，從史料到初稿，從編輯到印刷，其間為之花費了心血和勞動的又何止千百人呢！因此，在這裡我不能不略作交代和說明。

彩圖版《中華文明史》，原是特為《人民中國》雜誌而寫的兩個連載，即《中國の歴史》與《中國文化入門》，前後連載六年多，受到日本廣大讀者的關注。因之，結集成書後，第一版為《物語・中國の歴史》（日本講談社，四卷，1984）。第二版為《新編中國史話》（上海人民出版社，上、下卷，1984）。第三版為《中華五千年史話》（香港三聯書店，1988；台灣書林出版有限公司，1992）。彩圖版《中華文明史》為第四次修訂版，內容上吸收了近十幾年最新的一些學術成果，文字增加約十萬，並配了約一千三百張彩圖，與以前各版相比，大為改觀。

這部書稿，不僅從古代典籍、史學先賢那裡獲得了豐富的史料和深刻的教益，也從當代史學、文學、藝術、文物、考古、科學等各界諸多專家、學者的著述中得到指導和啓迪，獲得了新的知識，開闊了思路。因本書為通俗讀物，未能一一開列出處，特此致歉，懇請諒解！

這裡要提及的是，本書初稿各篇曾得到有關專家、教授給予審定和指教。他們是古人類學家賈蘭坡、考古學家蘇秉琦、文史專家史樹青、古文字學家李學勤、殷墟考古專家鄭振香、先秦史專家楊寬、隋唐史專家胡如雷、宋史專家漆俠、明清文學專家朱澤吉、紅學專家韓進廉、中國科技史專家薄樹人等，在此再次表示由衷的感謝！

這裡還要提及的是我的幾位師長和朋友，沒有他們的指導和幫助，就不會有本書的問世。首先是我的老領導、“中日友好”百位名人之一、《人民中國》雜誌的創始人和總編康大川，是他在1978年提出《中國の歴史》這個選題，意在告訴一衣帶水的東鄰日本，歷經“文革”之後，中國人現在是如何看待和評價自己歷史的，撥亂反正，以正視聽。因之，結集而成

的《物語・中國の歴史》，成為“浩劫”後，在國內寫成而在海外出版的第一部中國歷史書。我的老師、詩人秦泥，是他手把手教我如何編寫，幾十萬字的初稿，多是他一篇篇修改、潤色的，多有為之“點睛”之筆。我的老同學、唐宋文學專家劉福元教授，多年與我密切合作，為本書起草了十幾篇初稿，還為我寫的每一篇初稿審讀，給予了多方面的幫助和指教。

為此書的編輯、配圖、出版做出重要貢獻的還有許多朋友，他們是《人民中國》的總編車慕奇、丘南英等先生，厲聲明等女士，上海人民出版社的葉亞廉編審以及《漢語大辭典》出版社的王界雲總編。彩圖版《中華文明史》的出版，是香港三聯書店執行總編李昕先生創意的，陳翠玲副總編與她的同事們承擔起繁雜的配圖與編輯任務。他們都是甘願為他人做嫁衣的真誠的默默奉獻者，令人欽敬！

當這塊“千人糕”出爐之後，真願與為之做出種種奉獻的師友和親人一起分享這份愉悅，當我將散有墨香的新書奉上時，能看到一位位欣然的笑容！令人憾然的是，歷經四分之一個世紀的歲月，賈蘭坡教授、蘇秉琦教授、漆俠教授、胡如雷教授、朱澤吉教授、絲綢之路研究專家車慕奇總編等，還有我的母親張嶺女士，都已溘然長逝。家嚴英年早逝，母親寡居半個多世紀，歷盡艱辛，將我和兄妹撫養成人，並以老年多病之軀為我們操勞家務，使我得以安然地將此書書稿完成。我曾想，當此書出版之時，要在扉頁上寫上一句話：“謹獻給我的祖國和母親！”可是，祖國永在，母親長逝了！此時此刻，我對先後作古的師友和親人，由衷地懷念與哀悼，只好酌酒相告，他們若九泉有知，也會欣然了！

中華文明史，猶若大地與海洋，博大精深，著者所知不過纖塵涓滴，書中錯訛、缺漏自然會有不少，在此衷心向讀者致意：若看到有何不妥不當，切望不吝賜教，不勝感謝！

郭伯南

2002年10月30日於密西沙嘉



三國・魏・銅弩



西晉・青瓷香薰



十六國・“大秦龍興化牟古聖”
瓦當

目錄

一、魏蜀吳三國鼎立

董卓之亂——東漢末的軍閥割據	3
官渡之戰——曹操統一中原	5
“三顧茅廬”——劉備的崛起	10
赤壁鏖兵——三國鼎立的形成	14

二、魏蜀吳三國的歷史功業

養民屯田——曹魏的經濟政策	21
南征北伐——蜀漢的政治得失	24
拓土揚帆——吳國對東南的開發	28

三、西晉王朝的短暫統一

“司馬昭之心，路人皆知”——西晉王朝的建立	35
石崇與王愷鬥富——西晉王朝的腐朽	38
“八王之亂”——西晉王朝的內訌	41
衛玉出降——西晉王朝的滅亡	44

四、東晉王朝與十六國的紛爭

“王與馬，共天下”——東晉王朝的建立	49
石趙與冉魏——民族仇殺的一例	51
苻堅與王猛——苻秦“天下一家”的民族政策	54
“風聲鶴唳，草木皆兵”——以少勝多的淝水之戰	56
苻秦碎、東晉危——淝水戰後的形勢	62

五、南朝宋齊梁陳的更替

寒族勢力的上升——劉氏建立的宋朝	67
重蹈覆轍——蕭氏建立的齊朝	70
多少樓台煙雨中——蕭氏建立的梁朝	72
隔江猶唱後庭花——陳氏建立的陳朝	76

六、北朝魏齊周的更替

沙漠汗之死——北魏的興起	81
南征與遷都——北魏孝文帝改革	83
黃河堆冰的故事——東魏與北齊	87
宇文氏的政績——西魏與北周	90
金陵王氣盡——南北朝的統一	94

七、魏晉南北朝的科學碩果

指南車的故事——曹魏機械製造家馬鈞	99
煉丹爐中的科學——晉代原始化學家葛洪	102
“祖率”的來歷——南朝科學家祖沖之	105
《水經注》的特色——北朝地理學家酈道元	108

八、魏晉南北朝的文苑奇葩

《廣陵散》的傳說——曹魏音樂家嵇康	117
洛陽紙貴——西晉文學家左思	121
書成換鵝——東晉書法家王羲之	124



南朝・透空龍紋鮮卑頭



北齊・菩薩立像



南北朝・人獅紋金帶板



北魏・釋迦造像碑



北魏・貼金彩繪佛三尊造像

神妙獨難忘——東晉繪畫家顧愷之	127
世外桃源——東晉大詩人陶淵明	133

九、佛教的傳入與扎根

洛陽白馬寺——佛教傳入中國	141
佛圖澄與鳩摩羅什——佛教在亂世的興起	144
《佛國記》與扶桑國——僧侶的求法運動	148
佛教哲學的危機	
——關於“有神”與“無神”的大辯論	152
魏太武帝和周武帝的滅佛——北朝的政教衝突	155

附錄一：三國、晉、南北朝世系年表	159
附錄二：三國、晉、南北朝大事年表（附索引）	165

一、魏蜀吳三國鼎立



秦漢兩代維繫了四百多年的統一局面，爾後，中國歷史進入了近四百年的分裂時期（西晉時有十幾年的短暫統一），歷三國、兩晉、南北朝，山河破碎，南北對峙，直到隋代才又合併成一個整體。

三國指魏、蜀、吳。三國的紀年是從西元220年曹魏代漢開始的，到西元280年西晉滅吳結束，歷時六十一年。但要追述三國形成的原委，那還得從董卓之亂導致東漢王朝名存實亡講起，那就近一個世紀了。



董卓之亂

——東漢末的軍閥割據

東漢末，在鎮壓黃巾起義的農民戰爭中，朝廷衰弱下去，各地州牧、豪強都擁兵割據，相互兼併，弱肉強食。這樣，戰禍連綿，給人民帶來極大災難。在不到二十年間，全國人口銳減，十不存一。董卓之亂給兩京（長安、洛陽）地區造成的浩劫就是典型一例。

董卓（？-192），隴西臨洮人，年輕時曾到羌族地區遊歷，結交豪強，培植起自己的勢力，成為西涼（今甘肅和青海湟水一帶）勢力很大的軍閥。西元189年，漢靈帝死後，為爭奪權力，宦官與外戚大廝殺，最後兩敗俱傷。這時，董卓帶兵進駐洛陽，廢掉了十四歲的少帝，又立了個九歲的陳留王做皇帝，即東漢的末代皇帝漢獻帝。這時，董卓為丞相，專斷朝政，殘暴跋扈。有一次，董卓率軍到洛陽以南的陽城（今河南登封東南的告城鎮），正趕上二月的祭神廟會，熙熙攘攘，人山人海。董卓竟然下令把廟會上的男子全部殺掉，拖了百姓的牛車，車轆上掛着人頭，馬後載着婦女，耀武揚威地回到洛陽，狂呼：“打了大勝仗回來了！”還把人頭聚起焚燒，把婦女分給士兵去蹂躪，弄得整個洛陽城一片恐怖，人人自危。

董卓的殘忍暴戾、獨斷專橫，引起了社會的憤怒，也引起

董卓火燒長樂宮

出自清刻本《三國演義》。





東漢・綠釉陶戲樓

1976年安徽省渦陽縣大五店出土，戲樓分四層，上層是鼓樓，第二層是舞台。前台有五個伎樂俑作表演或伴奏。

統治集團內部的分裂和反對。那些握有兵權的大小軍閥，共推名望很高的袁紹作盟主，組織聯軍，共同討伐董卓。這支聯軍都來自函谷關以東，故史稱“關東軍”。

董卓是西涼起家的，勢力在西部。這時，在洛陽不但受到關東軍的威脅，又有後顧之憂，於是就挾持漢獻帝匆忙撤離洛陽，逃往長安。董卓撤出洛陽時，把上百萬百姓驅趕出家門，裹脅着西遷。洛陽城二百里以內，都被放火燒光，雞犬不留。地下的皇陵也被挖掘一空，名都洛陽城就這樣被毀了。

董卓到了長安，搜刮民財，謀求自保。他徵集二十五萬民夫，在離長安大約一百三十公里的一個叫郿的地方，修築起一座城堡，高一丈，周一里許，名叫郿塢。董卓在這裡囤積了足夠三十年用的糧食，黃金二三萬斤，白銀八九萬斤，錦綺珍玩，堆積如山。董卓曾說，事情成功，他就可以稱霸天下；萬一不成，守着這些東西也足夠他養老了。因號其塢為“萬歲塢”。

董卓為聚斂財富，曾下令把長安城中的銅人、宮中的銅鐘以及鐘架統統砸碎，把漢武帝以來發行的五銖錢也統統收集起來，改鑄成小錢在市上使用。這一來，弄得貨幣貶值，物價飛漲。過去穀賤時，三十多公斤穀子只賣三十個銅錢，現在竟賣到幾十萬錢，暴漲兩三萬倍，把老百姓害苦了。史書上說：“百姓嗷嗷，道路以目”。當時，長安流傳一首民謠：“千里草，何青青，十日卜，猶不生。”“千里草”，就是“董”字，“十日卜”，就是“卓”字，民謠的意思是：殘暴的董卓啊，你怎麼還活着？專橫的董卓啊，你活着還不如快死了好！

董卓修築了同長安城一樣高大的郿塢，就以為有了銅牆鐵壁，可以高枕無憂了。他哪裡懂得，真正的銅牆

鐵壁是民心所向。董卓失去民心，就在其堡壘內部起了內訌，被司徒王允和部將、也是義子的呂布設計殺死了。董卓被殺的消息傳開，長安的百姓歡欣鼓舞，沽酒買肉相互慶賀，如同過節一樣。董卓的死屍被棄在街頭，守屍的士兵見其屍肥胖多脂，夜晚就在肚臍中插上燈芯，點了起來，通宵達旦，幾日不熄。

董卓被除掉了，但其餘勢未盡。他的部將李傕、郭汜打進長安來，殺了王允等一萬多人，長安被搶劫一空，關中幾百里內，不見人煙。詩人王粲曾記述說：“出門無所見，白骨蔽平原。”

東漢時，長安與洛陽都是名都，張衡曾作《西京賦》、《東京賦》，歌頌兩京的富庶和繁榮，成為文學史上的名篇。然而，經過漢末董卓之亂，昔日繁華的兩大名都可見的只是嶙嶙白骨，頹牆斷壁，以及叢生的雜草野樹了。

官渡之戰

——曹操統一中原

漢獻帝被裹挾西去以後，幾經顛沛流離，西元196年又逃回洛陽。但見宮殿早已傾圮，到處是蓬蒿荊棘，只得安身在過去小宦官住過的一間矮屋中。隨從的一班大臣們沒有吃的，只好自己到野外去挖野菜，有的竟活活餓死了。這時，各地軍閥正在爭奪地盤，擴充實力，打得不可開交，誰還去管這位破落皇帝的死活呢？正在漢獻帝走投無路的時候，據守在今河南中部一帶的曹操親自率領人馬迎接他到許昌去。

曹操（155-220），沛國譙（今安徽亳縣）人。他在中國的戲劇舞台上以及演義小說裡，往往被醜化成一個



東漢・三人倒立雜技陶俑

1972年河南洛陽澗西出土在陶尊上，三個迭倒雜技俑構成了一副優美的造型，顯示出當時雜技不但講究難度，亦有理想的整體造型構思。



曹操（155-220）

心懷奸詐的白臉奸臣。其實，在歷史上他是位有遠見的政治家，卓越的軍事家，著名的詩人。他是一位過微功著的歷史英雄。

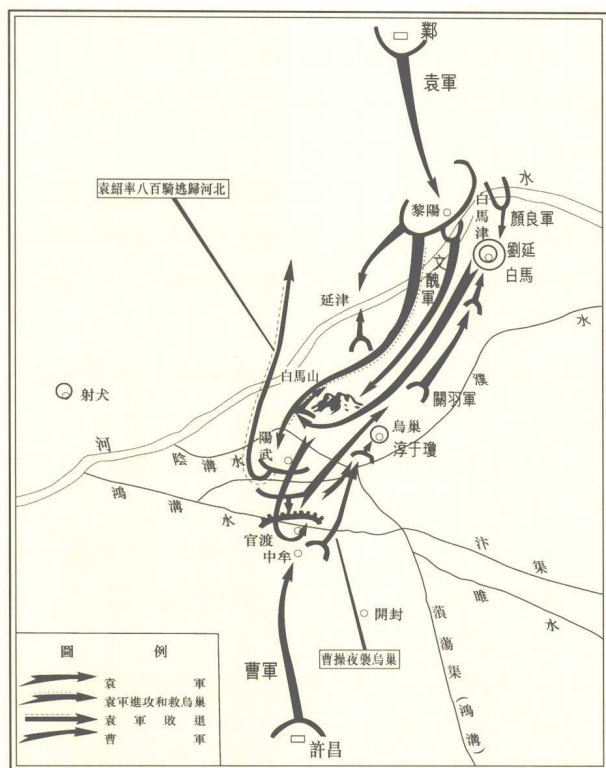
曹操初起，只有五千人馬，後在濟北（今山東長清南）誘降黃巾軍三十餘萬，男女上百萬人，選其精壯，組成了一支強大的青州軍。他以這支悍勇的農民軍為基礎，發展起來，先後打敗了割據徐州的陶謙、淮南的袁術、宛城的張繡以及殺死董卓的呂布等大小軍閥，據有了黃河中、下游以南的廣闊地域。他又把漢獻帝接到許昌，“挾天子以令諸侯”，政治上、軍事上都取得優勢，在全國割據的軍閥中，獨樹一幟。

這時候，被推為關東軍盟主的袁紹，在董卓西遷以後，聯軍散夥，也就不成其為盟主了。他在黃河中、下游以北吞併了大大小小的軍閥和豪強勢力，實力最為雄

三國•官渡之戰遺址

河南中牟縣東北的官渡村，是歷史上著名的官渡決戰的戰場。





官渡之戰決戰經過示意圖

厚，成為當時最大的軍閥。袁紹不能坐視曹操的迅猛發展，因而在西元 199 年剛剛消滅了他的北方對手幽州公孫瓚以後，立即挑選十萬精兵南下，與曹操爭雄。

曹操以皇帝的名義封孫策為吳侯，穩住了江東，即今長江下游蘇南浙北地帶，解除了後顧之憂，也遂即北上迎敵。袁曹兩軍相峙於官渡（今河南中牟北），一場決戰勢不可免了。

袁紹軍容強大，但將帥驕盈，矛盾重重。初戰失利，大將顏良被斬。再戰中計，名將文醜陣亡。兩戰皆敗北，士氣低落。但是，袁紹仍自恃兵多糧足，定要同曹操主力決戰。監軍沮授勸袁紹，曹操兵少糧缺，利於急戰，難能持久，不如與其長久相持，待其疲敝，再行



東漢・黑釉印銅紋罐

進擊，穩操勝算。袁紹不聽，意欲速決。謀主許攸又獻策說：曹操竭其兵固守官渡，後方必然空虛，可分兵偷襲許昌。許昌離此只有二百里，星夜兼程，定可成功。袁紹又不聽，坐失戰機。

袁曹相持已經半年，曹操軍糧匱乏，很想退兵。這時，曹操徵詢謀主荀彧(yù)的意見。荀彧來信說：兩軍相持已久，先退兵者其勢必敗。再堅持一下，袁軍也會有變化，勝利的機會就來了。

袁紹的謀主許攸因遭排斥來投奔曹操。曹操聽說，來不及穿鞋，光着腳就出來迎接他。

許攸問：“袁軍強大，曹公你打算怎麼辦呢？軍中還有多少糧食？”

“還可以支撐一年。”曹操似乎滿有信心地說。

許攸劈頭又問：“不對吧，你說實話。”

“可以支撐半年。”曹答。

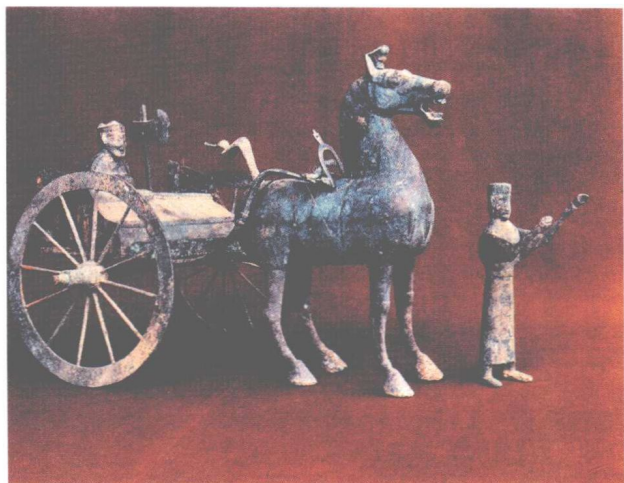
“你大概不想打敗袁軍吧，不然，怎麼不說實話呢？”許攸又逼近一層。

曹操只得說：“剛才那是開玩笑，其實軍糧只能維持一個月了，可怎麼辦呢？”

東漢•銅軛車

甘肅武威雷台出土。東漢時軛車已是通用的交通工具。





東漢・青銅輦車

甘肅武威雷台出土。造型生動的青銅輦車，碩大的馬匹體形誇張，主人安坐車上，由僕從引導前進，活生生地再現了當年的車馬風采。

於是，許攸獻策，勸曹操偷襲烏巢（今河南延津南），那是袁紹囤積軍需的地方。許攸斷言，襲擊成功，不出三天，袁紹就大敗了。

袁紹探知曹操去偷襲烏巢，極為震驚。可是，他卻想僥倖取勝，只派少數兵馬去支援烏巢，而命令全軍主力去偷襲曹操的官渡大營。他事先沒有準備，倉促間這樣決定，將領們意見紛紛。袁紹不能集思廣益，卻一意孤行。結果，曹營早有防範，堅守壁壘，袁軍久攻不下。這時，烏巢卻被曹軍攻破，袁紹的糧食軍需被付之一炬。這時，袁紹的軍心動搖，前線的主將張郃(hé)等也向曹軍投降了。曹軍乘勝全線出擊，袁軍崩潰，十萬大軍被殺死的有七萬多，袁紹自己只帶着八百名輕騎兵逃走了。

這就是西元200年發生的官渡之戰。兩年後，袁紹病死，曹操在戰勝北方勁敵後，經過幾年經營，終於使分裂的北方又重新統一起來了。

作為這次戰爭的歷史見證，半個世紀以前那古戰場上仍有曹軍築的土壘遺存，稱中牟台，又名曹公台。可惜，今已不存。



漢・彩繪龍紋糧倉模型