

浙江文叢

趙之謙集

〔第三冊〕

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

浙江文叢

趙之謙集

〔第三冊〕

〔清〕趙之謙著 戴家妙整理

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

趙之謙集 / (清) 趙之謙著; 戴家妙整理. —杭州:
浙江古籍出版社, 2015. 3
(浙江文叢)
ISBN 978-7-5540-0517-0

I. ①趙… II. ①趙…②戴… III. ①中國文學—古
典文學—作品綜合集—清代 IV. ①I214.92

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2015)第 066432 號

趙之謙集

(全四冊)

[清]趙之謙 著 戴家妙 整理

出版發行 浙江古籍出版社
(杭州市體育場路 347 號 郵編:310006)
網 址 www.zjguji.com
責任編輯 路 偉
封面設計 劉 欣
責任校對 余 宏
責任印務 樓浩凱
照 排 浙江時代出版服務有限公司
印 刷 浙江新華數碼印務有限公司
開 本 710mm×1000mm 1/16
印 張 84.5
字 數 865 千
版 次 2015 年 6 月第 1 版
印 次 2015 年 6 月第 1 次印刷
書 號 ISBN 978-7-5540-0517-0
定 價 320.00 圓(精裝)

如發現印裝質量問題,影響閱讀,請與市場營銷部聯繫調換。

ISBN 978-7-5540-0517-0



目錄

悲盦居士詩牘

辛酉以前詩

讀史雜感六首 牘二 丁未

畫梅作己酉

除夕示周雙庚 壬子

答王瓚公 晉玉 問學六首 牘一

癸丑

岳忠武王祠銅豆歌同雙庚作

乙卯

丁藍叔屬題大碧山館圖詩以

廣之 己未

辛酉以後詩

題江弢叔立馬雪中看嶽色圖依小浮

山人韻

爲績溪某畫梅題九言六句

七夕爲牛女相見之期皆俗說也沿

訛踵謬戲作一詩以供大噱

風癡三首

喜得胡荻甫書成六百字寄之

梁平叔有約於上海擬以九月閒往

娶以歸屬余畫梅花帳額戲圖丹

桂連理復綴一詩用東坡先生松

風亭下梅花詩韻不忘本旨也

瑞安署後西偏有陸放翁祠前有亭

曰放翁亭亭前有池池有橋橋有

欄今僅存亭趾池橋而已相傳公

爲瑞安主簿故祠於此然志不載
入職官且亦疑之矣公之祠於此
以曾有飛雲渡一詩又周益公送
公詩里巷猶傳主簿賢句此主簿
之官所據也余來時擬醵金建亭
無應者祠壁有制軍敬敏阿林保
公一詩勒石完好其落句云何事
英雄趨晚路半閒一律有文章蓋
以南園一記然所惜小矣八月望
步公祠下敬賦二詩……………(九)
瑞安署齋承塵皆走蟻落几席拂去
復來厭苦者久矣晨起緣筆硯幾
徧且殺且逐竟不能盡盍有餘粥
視則已羣聚其中而後至者坐是
係累作憫蟻詩……………(一〇)
八月十八日聞戒人夜大風雨

不止……………(一〇)
風雨彌甚枕上得一詩……………(一一)
聽訓狐啼樹上以詩紀之……………(一二)
二勸并序……………(一二)
賊情叵測守城方嚴深宵獨坐百感
交集戲成三律以寫我心……………(一三)
九月初二夜大霧瑞安南門城
上作……………(一三)
紀事……………(一四)
瑞安雜詩觸感有得故繫以地……………(一四)
九月二十五日同梁平叔衡人郡將
作歸計不復返瑞安矣舟行已遲
薄暮始過永豐口占一律……………(一六)
除夕作……………(一六)
爲邵誠伯畫梅戲題一絕……………(一六)
魏稼孫以詩見投并索畫梅兼示近

稿依韻答之即題其稿後稼孫來

詩目余殺降故辯之……………(一七)

畫梅作直幹題一絕……………(一七)

爲稼孫畫梅三疊前韻……………(一七)

錢子奇和前韻見贈四疊答之……………(一八)

夜聞叩門者則子奇疊前韻得三詩

復和之至是七疊矣……………(一八)

子奇復用前韻成閩中雜感四章見

示依次答之……………(一九)

子奇復以苦雨九疊前韻相示復和

一首……………(二〇)

答稼孫問即和其韻前後凡十四疊

韻矣……………(二〇)

爲邵步梅太守畫菊……………(二〇)

畫扇作紅白牡丹客索題句戲益二

十八字……………(二二)

釣龍臺下觀宋梅有感……………(二二)

苦雨歎……………(二二)

雨住作……………(二三)

福州鼠一篇……………(二三)

送錢子奇回溫州……………(二三)

畫端陽節物得十六種贈步梅……………(二三)

始食荔枝作……………(二三)

畫荔枝爲韓佛生……………(二三)

六月十八日自閩歸溫州輿中作

二首……………(二三)

次日發甯德……………(二四)

大雨止宿羅原……………(二四)

度飛鸞嶺……………(二四)

四更發飛鸞渡作……………(二五)

楊家溪溪上石壁溜痕直下十餘

尺亦奇觀也……………(二五)

自楊家溪至白琳道中得三詩……………(二五)

無心菜答毛仿山……………(二六)

過分水關……………(二六)

三憐……………(二七)

王姓客一……………(二七)

畚民女二……………(二七)

僕張彬三……………(二八)

劉拙菴明府焯見余與稼孫唱酬

作和詩相贈十五疊前韻送之

黃巖……………(二八)

再和拙菴贈子餘作十六疊前韻……………(二九)

拙菴瘡愈而虐作疥遂店矣戲作

一詩驅鬼……………(二九)

拙菴見詩不答十八疊韻責之……………(二九)

八月十七夜偕沈侶笙孫漁生公

餞劉拙菴明府嚴紫卿通守江

心寺并招莊韻樓徐映軒兩君

轟飲達曙仍用前韻三首至此

二十一疊矣……………(三〇)

拙菴連日醉二十二疊前韻調之……………(三〇)

刻印贈子餘并贅一詩留別和弢

叔贈子餘韻……………(三一)

閩人翦水仙破碎而曲折之呼爲

螃蟹戲圖一本并繫以詩……………(三一)

墨梅爲弢叔……………(三一)

將去温州述懷六百五十字示陳

子餘及錢生式并寄江弢叔魏

稼孫韓佛生……………(三一)

爲子餘題香火因緣圖……………(三三)

題江弢叔龍湫院行者小像并送

之閩……………(三三)

送某別駕赴衢……………(三四)

棋僧秋航名湛靖俗姓趙氏揚州

人今年癸亥百一歲矣人都相

見贈以詩……………(三四)

居都下年餘不作詩隨意所寓和

陶三首……………(三四)

形贈影……………(三四)

影答形……………(三四)

神釋……………(三五)

黃巖委羽山第二洞天 and 吉子振

貳尹韻……………(三五)

孫懽伯屬題其尊甫子和先生延

秋雅集圖遺墨和圖中小浮山

人韻……………(三六)

和曹葛民丈夜坐作倒疊原韻……………(三六)

題揚州方氏春風並轡圖卷爲方子

穎觀察……………(三六)

寓溫州張氏如園蔡枳籬同年索

書禪宗語戲效寒山子得六首

口頭機鋒不足道也……………(三七)

張小孟茂才志瑛屬題池上樓圖

用謝康樂詩韻……………(三八)

再去溫州蔡枳籬同年保東以詩

贈行依韻答之己巳十一月初

一日也……………(三八)

方子穎觀察驢行甚厚賦詩志謝并

留別郭外峯司馬暨敬之平叔二

公子仍用謝公池上樓詩韻……………(三九)

謁西湖岳忠武王祠墓……………(四〇)

舟泊石門憶事有作……………(四〇)

呂留良逆惡昭著而近人以其學遵

程朱輒有恕詞甚矣小人不善之

可揜也續述舊聞以示來者……………(四一)

杭州重晤劉拙菴明府出雪灘行

日之爲鉅儒者戲爲釋之……………(四)

旅圖索題仍用壬戌年溫州和

董蓉初觀察賦詩留別倒和原韻

詩韻……………(四二)

四首……………(四四)

辛未七月七日許鶴巢中書楊雪

夢游仙詩十二首……………(四五)

漁孝廉招飲城南戲成長句……………(四二)

補遺

十一月十五日消寒第一集呈潘

集陶詩爲子廉胡君題其先人雲

司農集陶詩……………(四二)

林先生授經圖冊……………(四六)

朝鮮使臣攜墨贈人面題曰衛正

題畫芍藥荷花萱草山茶梅花句……………(四七)

斥邪之墨背書洋夷侵犯非戰

張問龔讀我書圖小影……………(四八)

則和主和賣國十二字印文辛

食有鰈示雙庚……………(四八)

未云其國於丙寅年立碑平壤

題醉魁星……………(四九)

十二字乃碑文也余偶得之率

題梅花……………(四九)

成一絕……………(四三)

題芙蓉隔……………(四九)

爲李執淵觀察題尋陽送別圖……………(四三)

戲拈十絕句之四……………(四九)

朱養儒晴窗鑒古圖前有夫己氏記

稼孫和余題畫詩倒疊前韻答之……………(五〇)

以砥礪身心琢磨道德爲勛乃近

失題……………(五〇)

悲盦居士文存

失題		(五一)	孟伍司先生刑案成式序代作		(六八)
題元寶詩		(五一)	大生要旨序代撰		(六九)
禽言		(五二)	改建王文成公新祠啓代撰		(七〇)
壽詩雜稿		(五三)	重脩江西按察使署記代撰		(七一)
題梅		(五三)	重建山陝會館記代撰		(七二)
重建滕王閣記代撰		(五四)	陽湖莊君墓志銘代撰		(七四)
十三經注疏校勘記識語序代撰		(五五)	吳縣潘公墓碣銘并書		(七五)
劉母胡太夫人八十五歲壽序			新甯劉公墓碣銘并書		(七六)
代撰		(五七)	祭前鄱陽知縣沈李二公文戊寅作		(七八)
繆母王太夫人七十壽序代撰		(五九)	又己卯作		(七九)
喬勤恪公緯擴序代撰		(六一)	江右王文成公新祠告成祭文		(七九)
喬勤恪公緯擴序代撰		(六三)	祭南城縣火神文		(七九)
青墨卿先生遺稿序代撰		(六四)	祭南城縣劉猛將軍文		(八〇)
汪漢郊先生叢餘集序代撰		(六五)	悲盦居士四書文		
重刻陳文恭公五種遺規序代撰		(六六)	有朋自遠方來 兩節		(八二)
			富與貴 一節		(八三)

子張問曰令尹子文	兩節	……	(八四)
五十以學易可以無大過矣	……	……	(八五)
其可謂至德也已矣至其可謂至	……	……	……
德也已矣	……	……	(八六)
舜有臣五人而天下治	……	……	(八七)
醫	……	……	(八九)
憲問恥	一節	……	(九一)
子曰君子病無能焉	三章	……	(九三)
人於海	……	……	(九三)
衛公孫朝問於子貢曰	四章	……	(九四)
大學全書	……	……	(九五)
鬼神之爲德	……	……	(九六)
莊暴見孟子曰	全章	……	(九七)
儲子曰王使人闕夫子	兩章	……	(九九)
父母使舜完廩	六句	……	(一〇〇)
五羊之皮	……	……	(一〇二)

高子曰禹之聲	一章	……	(一〇三)
孟子之滕	一章	……	(一〇四)
唯聖人然後可以踐形	……	……	(一〇五)
悲盦序跋集存	……	……	……
二金蜨堂雙鉤十種序跋	……	……	……
序	……	……	(一〇七)
趙廿二年上壽刻石一	……	……	(一〇八)
甘泉山元鳳殘字二	……	……	(一一〇)
楊量買山記三	……	……	(一一一)
萊子侯刻石四	……	……	(一一一)
南武陽功曹墓闕畫象題字五	……	……	(一二二)
沙南侯碑六	……	……	(一二三)
壽貴里文叔陽食堂題字七	……	……	(一二四)
右扶風李禹表八	……	……	(一二四)
陳德殘碑九	……	……	(一二五)
沅州刺史楊姓恭殘碑十	……	……	(一二五)

仰視千七百二十九鶴齋叢書序跋

仰視千七百二十九鶴齋叢

書序……………(二一六)

韓詩遺說序……………(二一九)

九經學序……………(二二〇)

未廬札記跋……………(二二一)

从古堂款識學跋……………(二二三)

汰存錄跋……………(二二三)

偁陽雜錄序……………(二二三)

書巖牘稟跋……………(二二三)

二十一都懷古詩序……………(二二四)

虞氏易事跋……………(二二四)

景祐六壬神定經跋……………(二二五)

附抄本景祐六壬神定經殘

本跋……………(二二六)

西藏攷序……………(二二八)

讀史舉正跋……………(二二八)

弟子職注跋……………(二二九)

餘生錄跋……………(二二九)

甲乙雜箸跋……………(二三〇)

論語孔注辨僞跋……………(三三一)

序跋補錄

書江弢叔伏敵堂詩錄後……………(三三一)

二金蝶堂印譜自題……………(三三三)

梁中大通二年造像題字……………(三三四)

畫隋造像題記……………(三三四)

鄭文公碑跋……………(三三四)

鄧石如書司馬溫公家儀跋……………(三三五)

□易右戈跋……………(三三五)

始平公造象記……………(三三六)

水牛山文殊般若經跋……………(三三六)

書揚州吳讓之印稟……………(三三六)

銅鼓書堂集古印譜記	……………	(一三八)	餘論題記	……………	(一四五)
漢六玉碑畫像跋	……………	(一三八)	春秋朔閏異同題記	……………	(一四六)
漢劉熊碑題記	……………	(一三九)	爾雅疏題記	……………	(一四六)
題馬振拜造像碑	……………	(一四〇)	鄭學十八種跋	……………	(一四七)
宋拓大字麻姑仙壇記跋	……………	(一四〇)	小學齋遺稿題記	……………	(一四七)
一切經音義題記	……………	(一四一)	小學齋遺藁題記	……………	(一四七)
萬忠貞集題記	……………	(一四一)	韓詩遺說題記	……………	(一四八)
鯽真人井銘題記	……………	(一四一)	自題畫像	……………	(一四八)
文史通義稟本跋	……………	(一四二)	玉山草堂集題記	……………	(一四九)
大誓答問題記	……………	(一四二)	印賸序跋	……………	(一四九)
含薰室詩集序	……………	(一四三)	吳項儒遺書跋	……………	(一五〇)
橋西雜記跋	……………	(一四三)	一切經音義校本題記	……………	(一五〇)
求古錄禮說補遺跋	……………	(一四四)	謫磨堂遺集敘目	……………	(一五〇)
小爾雅疏跋	……………	(一四五)	蔡中郎集題記	……………	(一五二)
淳則齋文鈔跋	……………	(一四五)	憶書題記	……………	(一五二)
武進丁氏鰭聲部分篇通合篇附	……………		詩傳略考題記	……………	(一五三)

落颿樓文稟題記……………(一五三)

復社姓氏題記……………(一五三)

尚書中候鄭注題記……………(一五四)

忠烈傳題記……………(一五四)

題雙鉤漢侯碑……………(一五四)

跋金文……………(一五五)

有萬意跋……………(一五五)

楊大眼造像記跋……………(一五六)

悲盦贍墨題跋集錄

苦兼室額題識……………(一五六)

題石屋文字無盡鐙圖……………(一五六)

題荷花圖……………(一五七)

題牡丹圖……………(一五七)

題艾陵草堂圖……………(一五七)

題端陽八景……………(一五八)

題龍門山卜營壽藏圖……………(一六〇)

不讀五千卷書者無得入此室

題識……………(一六〇)

高人老可聯題識……………(一六〇)

題鍾進士象……………(一六〇)

題梅花圖……………(一六一)

題蔬筍圖……………(一六一)

題異魚圖……………(一六一)

篆書急就篇題識……………(一六三)

題菊石圖……………(一六三)

題夜來香圖……………(一六三)

題畫菊……………(一六四)

臨嶧山碑題識……………(一六四)

謁岳忠武王祠墓詩題識……………(一六四)

題山水圖……………(一六四)

題梨花……………(一六五)

題萊菔薯蕷圖……………(一六五)

夢燕廬額題識		(一六五)	三辰既朗遇慈父兩金相刻凝神		
意可園額題識		(一六五)	鋒聯題識		(一六九)
題芙蓉圖		(一六六)	題山水圖		(一六九)
題松荷菊瓜枇杷四條屏		(一六六)	題梅花圖		(一六九)
題畫桃榴芋葫蘆剝瓜佛手			題菊花圖		(一七〇)
四條屏		(一六六)	書龔定盒縱難送曹生詩題識		(一七〇)
題畫松圖		(一六七)	題端陽節物圖		(一七〇)
題芍藥圖		(一六七)	栗讓庵額題識		(一七〇)
思補山房額題識		(一六七)	題畫梅圖		(一七一)
題護草菊花枇杷圖		(一六七)	題山水圖		(一七一)
題荷花蓼花枇杷圖		(一六八)	題閩中草木四幅		(一七一)
題牡丹水仙菖蒲如意圖		(一六八)	題甌中物產卷		(一七二)
題爲葛民畫冊頁		(一六八)	題畫柏圖		(一七三)
題鍾馗圖		(一六八)	題天中五瑞圖		(一七四)
臨封龍山頌題識		(一六八)	參從夢覺癡心好歷盡艱難樂境		
題山水圖		(一六九)	多聯題識		(一七四)

楷書條幅軸題識		(一七四)
題三秋圖		(一七四)
題葫蘆圖		(一七五)
題甌中草木四幀		(一七五)
書讀史雜感六首之二題識		(一七五)
題山水圖		(一七六)
題珠藤圖		(一七六)
題梅花圖		(一七六)
題牡丹芝柏圖		(一七七)
題牡丹松枝圖		(一七七)
題歲兆圖		(一七七)
題牡丹珠藤榴花芋花圖		(一七七)
題黍實圖		(一七八)
題梅花圖		(一七八)
畫石圖跋		(一七八)
劍客伊尹聯題款		(一七八)

朗姿遠葉聯跋		(一七九)
題梅花圖		(一七九)
題枇杷桂樹圖		(一七九)
臨三公山碑題識		(一八〇)
題山水圖		(一八〇)
題跋補遺		

題作自畫記		(一八〇)
牡丹		(一八〇)
天竹		(一八〇)
紫藤		(一八二)
芙蓉蘆花		(一八二)
黃薔薇□□		(一八二)
碧桃		(一八二)
牡丹石		(一八二)
米囊		(一八二)
又		(一八二)

天竹子		(一八一)	題松		(一八七)
荷花		(一八二)	題牡丹		(一八八)
題任渭長畫幅		(一八三)	題古柏		(一八八)
梅花蝴蝶		(一八三)	題丹桂秋豔		(一八八)
粟野菊蚱蜢石		(一八三)	題梅		(一八八)
荷花翠鳥		(一八三)	題葫蘆圖		(一八九)
芙蓉隴		(一八三)	題藤花圖		(一八九)
題任渭長畫劍俠傳三十三象		(一八三)	題牡丹圖		(一八九)
題任渭長畫扇		(一八五)	題紫薇柿子圖		(一八九)
不言時事當知世情聯題跋		(一八六)	題芙蓉蘆草圖		(一八九)
靈壽華館匾跋		(一八六)	題藤花圖		(一九〇)
楷書心成頌題跋		(一八六)	題花卉圖		(一九〇)
題鐵樹圖		(一八六)	題墨梅朱竹圖		(一九〇)
題蓮金絲桃圖		(一八七)	山雷軒額題識		(一九〇)
題芍藥圖		(一八七)	臨鄭僖伯白駒谷題識		(一九〇)
題芍藥圖		(一八七)	篆書解深密經勝義諦相品		(一九〇)