

YUWENZHISHI  
CONGSHU

语文知识丛书

# 词义辨析

杨国安

贵州人民出版社

# 词义辨析

杨国安 编写

贵州人民出版社

## 说 明

在现代汉语词汇中，存在不少含有共同词素，而词义不同或词义比较相近的词。在选词造句时，若不能正确地理解它们的基本词义，容易互相弄错，出现用词不当的现象。为了帮助中、小学生和工农兵读者准确地理解和使用词汇，我们出版了《词义辨析》一书。书中选编了六十余组含有相同词素的词，分析了它们的词义、词性、构词能力以及感情色彩等，并列举例子，表明其适用对象，以供读者学习参考。

### 词 义 辨 析

杨国安 编写

贵州人民出版社出版

(贵阳市延安中路 5 号)

贵州新华印刷厂印刷 贵州省新华书店发行

开本：787×1092毫米1/32 印张：1.75 字数：33千字

印数 1 —— 80,000 册

1979年6月第1版 1979年6月第1次印刷

书号：7115·522 定价：0.16 元

# 目 录

## A

安定	安静	(1)
爱护	爱惜	(1)
懊悔	懊恼	(2)

## B

边疆	边境	(3)
表现	体现	(3)
补充	补偿 弥补	(4)

## C

沉重	繁重	(5)
诚恳	诚实	(6)
摧残	摧毁	(6)

## D

敌对	敌视	(7)
达到	到达	(8)
单纯	纯粹 纯洁	(9)

## F

发挥	发扬	(10)
奋斗	斗争	(11)
丰富	丰满	(11)

G

巩固	稳固	(12)
果断	武断	(13)
改进	改善 改正	(14)

H

含糊	模糊	(15)
合作	协作	(15)
忽略	忽视 疏忽	(16)

J

积存	积压	(17)
竞赛	竞争	(17)
局面	场面	(18)

K

空洞	空虚	(19)
空气	气氛	(20)
扩大	扩张 扩充	(20)

M

麻木	麻痹 麻醉	(21)
梦想	幻想 空想 理想	(23)
敏捷	敏锐	(24)

P

排斥	排挤 排除	(25)
佩服	信服	(26)
朴实	朴素	(26)

Q

强大	强壮	(27)
----	----	------

曲解	歪曲	(28)
轻视	鄙视 蔑视 歧视	(29)
	R	
容忍	忍耐	(30)
软弱	懦弱	(30)
然而	然则	(31)
	S	
声援	增援	(32)
申明	声明	(33)
事故	事件	(33)
	T	
特别	特殊	(34)
体验	体会	(35)
停息	平息	(36)
	W	
顽固	顽强	(36)
稳定	稳固	(37)
伟大	宏大 庞大	(38)
	X	
虚假	虚伪	(39)
相同	相通	(40)
效果	效率	(41)
	Y	
愚蠢	愚昧	(41)
严格	严峻 严肃	(42)
掩护	掩盖 掩饰	(43)

Z

震荡	震动	(44)
正确	准确	(45)
注重	着重	(46)
指导	领导	(47)
执行	履行	(48)
自动	主动	(49)

## 安定 安静

这两个词都是形容词，都含有“平静、稳定”的意思，常带褒义。有一个相同的词素“安”。

它们在词义、用法方面都有差别。

词义方面，“安定”着重在“定”，即稳定，正常的意思；“安静”着重在“静”，是平静的意思。

用法方面，“安定”常用于政治形势、社会秩序、政局等方面；“安静”多指没有吵闹和喧哗，没有惊动或骚扰，不惊慌，不急躁等。例如：

1.中国是一个大国，情况极为复杂，革命是在部分地区首先取得胜利，然后取得全国的胜利。符合于此种情况，凡在老解放区(约有一亿六千万人口)，土地改革已经完成，社会秩序已经安定，经济建设工作已经开始走上轨道，大多数劳动人民的生活已经有所改善，……。(《毛泽东选集》第五卷第17页)

2.我们的讨论会就要开始了，请大家安静下来。

## 爱护 爱惜

这两个词都是动词，都含有“珍爱、关心人或事物，不使其受损伤”的意思，都含褒义。有一个相同的词素“爱”。

它们在词义、用法等方面都有差别。

词义方面，“爱护”着重在“护”，使人或事物不受损伤的意思；“爱惜”着重在“惜”，强调珍惜爱护的意思。

用法方面，“爱护”对于人或事物都适用，范围比较广泛；“爱惜”常用在能逐渐消耗的事物上，但也适用对人方面。例如：

1. 我们的干部要关心每一个战士，一切革命队伍的人都要互相关心，互相爱护，互相帮助。（《毛泽东选集》第三卷第955页）

2. 做化学实验的时候，大家要小心，爱护仪器，不要随意损坏。

3. 我们应当爱惜农民和干部的任何一点微小的社会主义积极性，而不应当去挫折它。（《毛泽东选集》第五卷第174页）

## 懊悔 懊恼

这两个词都是动词，都是指心里活动，含有“后悔、恼恨”的意思。有一个相同的词素“懊”。

它们的差别主要在词义方面。“懊悔”着重在“悔”，而这“悔”主要由己而生，多表示因自己没有做应该做的事情，或者没有做好、做错了，自己感到后悔；“懊恼”着重在“恼”，主要是因别人而引起，多表示因外界的影响而引起烦恼，从而怨自己，也恨别人。例如：

1. 有个战友给我写信，说在部队做文化工作的时候，到连队去的时间不多，对战士的思想感情体验不够，现在回想起来，感到懊悔得很。

2. 倘有谣言，自己就懊恼，那就中了造谣者的计了。  
（《鲁迅书简》一九四八年版第821页）

## 边疆 边境

这两个词都是名词，都是指远离内地靠近国境的地区。有一个相同的词素“边”，指“边远、边界”。

它们在词义、构词能力等方面都有差别。

词义方面，“边疆”里的“疆”指疆土、疆域，范围比较大，是指紧靠国界的大片领土；“边境”里的“境”指境地、地方，范围较“疆”所指范围小，“边境”就是指紧靠国界的较小的地方。

在构词方面，“边境”往往跟“线”结合，构成“边境线”；而“边疆”不能这样。例如：

1. 我们广大的民兵同志们，日夜守卫着祖国的边疆，同解放军的边防部队并肩战斗在一起，保卫伟大祖国的安全。

2. 在云南边境，有一个累建战功的傣族民兵排。

## 表现 体现

这两个词都是动词，都有“显示、反映”的意思。有一个相同的词素“现”。

它们在词义、用法等方面有差别。

词义方面，“表现”有两层意思。一是指“显示”的意思，多指人的思想、感情、意志、愿望、品质等形之于外，如见之于具体的言论行动；二是有“炫耀”的意思，做了一点什么事情，惟恐别人不知道，自我宣扬。“体现”是“具体反映”的意思，多指某种精神、原则或方针政策的具体化。

用法方面，“表现”用于对内在事物明白的、直接的显示，人们可以观察感觉得到。一般指从思想、工作、学习等方面显示出来的情况。“体现”用于抽象的，人们需要加以体会才能理解到的事物。例如：

1.但是我们应该告诉他们说，一切革命的文学家艺术家只有联系群众，表现群众，把自己当作群众的忠实的代言人，他们的工作才有意义。（《毛泽东选集》第三卷821页）

2.有篇文章介绍说，任弼时同志有三“怕”：一怕工作少，二怕麻烦人，三怕用钱多。这三“怕”，是他的崇高品质的具体表现。

3.党的经济政策是无产阶级的阶级政策，它体现和保护无产阶级和广大劳动群众的利益。

### 补充 补偿 弥补

这三个词都是动词，都含有“补足亏损、填补短缺、充实不足”的意思。有一个相同的词素“补”。

它们在词义、适用对象等方面都有差别。

词义方面，“补充”着重在“充”，是增补损失、充实不足的意思，多指因缺少而补，或为了更加完备而补；“补偿”着重在“偿”，是赔偿、赔补的意思，因损耗而补，所以它除有“补”的意思之外，还含有“赔”的意思；“弥补”是填足的意思，因发生短缺、缺陷而补。

适用对象方面，“补充”可用于人，也可用于其它具体的事物，使用范围较广泛；“补偿”多适用于具体事物，以及某些比较抽象的东西，适用范围比“补充”小一些；“弥

“补”多指填补人为的或自然灾害造成的经济上、物资上的亏空和损失，或者一般的短缺等，此外，有时也有用于“技能、办法”等方面。但是，它主要含有以益补损的色彩。例如：

1. 阻击战胜利结束后，我们连队补充了十多名战士和很多粮食、弹药，准备投入新的更大的战斗。

2. 在农田基本建设大会战中，对于非受益生产队的农具的损耗，公社采取折旧的办法补偿以后，社员再也没有什么意见了。

3. 动员了全国的老百姓，就造成了陷敌于灭顶之灾的汪洋大海，造成了弥补武器等等缺陷的补救条件，造成了克服一切战争困难的前提。（《毛泽东选集》第二卷第448页）

## 沉重 繁重

这两个词都是形容词，都含有“分量重”的意思，有一个相同的词素“重”，多含贬义。

它们在词义等方面有差别。“沉重”里的“沉”和“重”意思相近，组词后，指分量重的意思，常用来说说明某种东西很重。这是它的基本义。它的引申义，表示心情不舒畅，精神上有负担，还常比喻深沉、严肃的情感、态度。“繁重”里的“繁”是指多的意思，这个词表示既多又重，着眼在数量方面，常指事情、工作头绪多、任务重。例如：

1. 平时我挑起一百二十来斤的担子，并不觉得怎样吃力，可是今天上午跟社员去挑粪，不到两个小时，就感到肩上的担子很沉重。收工后到公社医院看了一下，才知道是感冒了。

2. 现在，他沉重的心情已经大大减轻了。

3. 由于人少事多，工作任务繁重，我们一定要革命加拼命，坚决完成党交给我们的任务。

## 诚恳 诚实

这两个词都是形容词，都含有“真挚、老实、不虚伪”的意思，有一个相同的词素“诚”。含褒义。

它们在词义、适用对象等方面都有差别。

词义方面，“诚恳”着重在“恳”，表示真诚、恳切的意思；“诚实”着重在“实”，指老实、不虚伪的意思。所以，“诚恳”比“诚实”在语意上要深一些。

适用对象方面，“诚恳”常常用于态度等方面；“诚实”多用于品德等方面。例如：

1. 陈红同志觉悟高，工作积极，对同志非常诚恳，真是个好同志。

2. 知识的问题是一个科学问题，来不得半点的虚伪和骄傲，决定地需要的倒是其反面——诚实和谦逊的态度。

（《毛泽东选集》第一卷第264页）

## 摧残 摧毁

这两个词都是动词，都含有“伤害、破坏”的意思。有一个相同的词素“摧”。

它们在词义、适用对象、感情色彩等方面都有差别。

词义方面，“摧残”着重“残”，指伤害的意思，是逐

渐的伤害；“摧毁”着重在“毁”，指破坏的意思，是彻底的破坏。

适用对象方面，“摧残”的对象大多是指有生物，而且也多是具体的；“摧毁”的对象大多是无生物，可以是具体的，也可以是抽象的，但是它的体积较大，比如小小的雀窝就不能用“摧毁”，只能用“捣毁”之类的动词。

感情色彩方面，“摧残”是贬义词；“摧毁”是个中性词，本身无褒贬色彩。例如：

1. 在敌人压迫他（指鲁迅）、摧残他的恶劣环境里，他挣扎着，反抗着，充满了艰苦奋斗的精神。（毛主席：《鲁迅逝世周年大会上的演说》）

2. 在自卫反击、保卫边疆的战斗中，我边防炮兵部队英勇奋起严惩越南侵略军，迅速地摧毁了越军苦心经营多年的阵地。

## 敌对 敌视

这两个词都兼属形容词和动词两类，都含有“仇恨、对立”的意思。有一个相同的词素“敌”。都是中性词，本身无褒贬色彩。

它们在词义、适用对象等方面都有差别。

词义方面，“敌对”着重在“对”，即对立、抵抗，指对立不和的意思；“敌视”着重在“视”，指仇敌相待的意思。

适用对象方面，由于它们的意思相近，有时可以相通，适用于同一对象，如“国家”，既可以说“敌对国家”，指

两个互相对立、互相不和的国家；也可以说“敌视国家”，指两个国家之间抱有敌意。但是，具体的适用对象仍有较大的差别。“敌对”常常用于“国家、阶级、集团”，也可用于人，还可用于人的情绪；“敌视”一般不能这样用，而常用于具体的事物，如“人民、党、革命”等。例如：

1. 小部分（指地主阶级的武装势力——注）站在中立地位，但倾向于投降，例如宝庆等县。再一小部分则站在和农会敌对地位，例如宜章、临武、嘉禾等县，但现时农民正在加以打击，可能于不久时间消灭其势力。（《毛泽东选集》第一卷第28—29页）

2. 对于我们的国家抱着敌对情绪的知识分子，是极少数。（《毛泽东选集》第五卷第404页）

3. 一切反抗社会主义革命和敌视、破坏社会主义建设的社会势力和社会集团，都是人民的敌人。（《毛泽东选集》第五卷第364页）

## 达到 到达

这两个词都是动词，都含有“到、实现”的意思。都是中性词，本身无褒贬色彩。有一个相同的词素“到”。

它们在词义、适用对象等方面都有差别。

词义方面，“达到”指实现的意思，含义比较丰富，既有已到的意思，也有将要到的意思；“到达”着重在“到”，虽然也有将要到的意思，但主要是指已到的意思。

适用对象方面，“达到”多用于好的方面，常跟“目的、要求、愿望、指标”等词连接使用，适用范围较广；“到达”

只能跟“目的地、地点”等几个有限的词连接使用，范围较小，不能同“目的、任务、要求、计划、指标”等词连接使用。例如：

1. 我们的目的一定要达到。

我们的目的一定能够达到。

（毛主席：《在第一届全国人民代表大会第一次会议上的开幕词》）

2. 敌人妄图阻止我人民解放军的强大攻势，慌忙七拼八凑，搞了一个多师的兵力，象蜗牛一样爬行了整整三天，刚到达指定地点就被我军全歼了。

### 单纯 纯粹 纯洁

这三个词都是形容词，都有“纯一不杂”的意思。有一个相同的词素“纯”。

它们在词义等方面有差别。“单纯”表示单一，不复杂，着重在单一；“纯粹”是精粹不夹杂质的东西，着重在“纯”字；“纯洁”表示干净、无污点，着重在“洁”，即干净。

此外，“纯洁”能作动词用，如“纯洁阶级队伍”。它还有构词能力，与“性”结合成“纯洁性”；“单纯”和“纯粹”则不能。例如：

1. 组织学生学习毛主席诗词，决不要把学生的注意力单纯地引到对典故的考证上去。

2. 一个人能力有大小，但只要有这点精神，就是一个高尚的人，一个纯粹的人，一个有道德的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人。（《毛泽东选集》第二卷第621页）

### 3. 决不能让资产阶级思想损害我们党在政治上的纯洁。

## 发挥 发扬

这两个词都是动词，都含有“发展扩大”的意思。有一个相同的词素“发”。

它们在词义和连接其他词的使用方面都有差别。

词义方面，“发挥”是指把意思尽量地说出，把力气尽量地用出来的意思；“发扬”是指发展和提高的意思。

用法方面，“发挥”适用范围较广泛，经常同“作用、威力、智慧、力量、创造性、积极性、主动性”等词连接使用，也可以同“题意、论点”等词搭配使用；“发扬”经常与“作风、精神、民主、传统、成绩、优点”等词搭配使用。相反，“发挥”不能同民主、传统、成绩、优点等词搭配；“发扬”也不能同干劲、力量、作用、威力、论点等词搭配。例如：

1. 我们坚定不移地贯彻毛主席确定的文艺为工农兵服务的方针，彻底批判“四人帮”歪曲和篡改文艺革命方向的罪行，使文艺在巩固无产阶级专政、实现抓纲治国的战略决策中发挥更有力的战斗作用。（《人民日报》一九七七年五月二十三日社论）

2. 发扬勇敢战斗、不怕牺牲、不怕疲劳和连续作战（即在短期内不休息地接连打几仗）的作风。（《毛泽东选集》第四卷第1191—1192页）

这两个例句中的“发挥”与“发扬”不能互相换用。