



【中国民间文化经典丛书】

丛书主编 刘守华 陈建宪

中国民间笑话经典

◎ 主编 徐金龙



华中师范大学出版社



【中国民间文化经典丛书】

丛书主编 刘守华 陈建宪

中国民间笑话经典

◎ 主编 徐金龙

◎ 参编 胡咪 于雅菲 杨童舒

新出图证(鄂)字 10 号

图书在版编目(CIP)数据

中国民间笑话经典/徐金龙主编. —武汉:华中师范大学出版社, 2014. 12
(中国民间文化经典丛书/刘守华, 陈建宪主编)

ISBN 978-7-5622-6840-6

I. ①中… II. ①徐… III. ①笑话—作品集—中国 IV. ①I277.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 263876 号

中国民间笑话经典

主编:徐金龙

责任编辑:童雯

责任校对:刘峥

封面设计:罗明波

编辑室:数字出版中心

电话:027-67867366

社址:湖北省武汉市珞喻路 152 号

电话:027-67863426/3280(发行部)

027-67861321(邮购)

传真:027-67863291

网址:<http://www.ccnupress.com>

电子信箱:hscbs@public.wh.hb.cn

印刷:湖北万隆印务有限公司

督印:章光琼

开本:710mm×1000mm 1/16

印张:24.5

版次:2014 年 12 月第 1 版

印次:2014 年 12 月第 1 次印刷

字数:388 千字

定价:73.00 元

欢迎上网查询、购书

敬告读者:欢迎举报盗版,请打举报电话 027-67861321

“中国民间文化经典丛书”总序

中国盛行经典崇拜。源远流长的文献传统、封建皇权推行的科举制度，培养和强化了中国人对经典的膜拜。儒家有“四书五经”，佛家有《大藏经》，道家有《道藏》……这些经典凝聚着中国文化的核心价值，成为中华文化的代表性符号。

然而，对于普通中国人来说，这些经典真的那么重要吗？

60多年前中华人民共和国成立时，老百姓中能识字看书的人，占总人口的比重极小。新中国成立以后，基础教育的普及的确使大多数人能够识字看书了，大学生、研究生的数量也很多，但是假如有人就上述这些经典的阅读情况作个调查，笔者相信那结果一定是让人很失望的。

所谓经典，其实只是极少数人的专利，是奢侈品，不是普通老百姓文化消费的对象。老百姓有另外的经典，那就是民间口耳相传的知识。女娲补天，大禹治水，灶王爷上天告状，阎王爷管生死，八仙过海各显神通，孟姜女哭长城，牛郎织女七夕相会……哪个中国儿童不是听着这些故事长大的呢？

在中国文化中，有一种民间流传的口头经典，与传统的文献经典并存。这种民间口头传统，学术界称其为民间文化或民俗文化。其中，最为人们所喜爱与熟悉的，就是民间文学。

民间文学是一个国家或民族集体创作、口耳相传的语言艺术。从古到今，中国各族人民创造了许多民间文学体裁，如神话、史诗、传说、故事、笑话、寓言、歌谣、长诗、说唱、小戏，等等。每一种体裁还可以分为许多种类别，比如歌谣中就有劳动歌、生活歌、情歌、儿歌、时政歌、仪式歌等类别。中国地域辽阔，民族众多，历史上产生的各种民间文学作品如大海中的沙粒般不可胜数。

如同历史文献的传承一样，能够经得起漫长时间的考验，抗拒历史风尘的锈蚀，被一代代人选择与传递的民间文学作品，数量也是有限的。这些穿越古今仍活力四射的作品具有永恒的价值，她们是整个民族集体思考、创作并在多少个世纪中被不断打磨的产物，是民族命运的记录，是民族智慧的凝聚，是人类所有时代共同的心路历程，是永不过时的经典之作。

中国民间文化作品中究竟有些什么样的经典之作？怎样将她们从浩如烟海的口头传统中挑选出来？又怎样让她们为今人所享用？这是民间文化工作者需要不断努力的事情。这套由华中师范大学民间文学专业的师生们精心编选的“中国民间文化经典丛书”，正是这种努力的成果之一。

“月亮在白莲花般的云朵里穿行，晚风吹来一阵阵快乐的歌声。我们坐在高高的谷堆旁边，听妈妈讲那过去的事情……”随着农耕社会成为历史，这样温馨的场面越来越难以看到了。但是我们相信，多少年来伴随着一代代人童年的民间文学经典，并不会随历史逝去。她们会以文字、图像等新的形态，继续为一代代人提供精神滋养。

刘守华 陈建宪

2014年11月于武昌桂子山

前 言

民间笑话是一种具有强烈喜剧性的小故事，语言凝练，短小精悍，寓训诫于娱乐之中，或透过辛辣的讽刺揭示生活中存在的矛盾与不协调，或通过机趣的调侃凸显出民众的幽默与智慧，起到引人发笑、发人深思的作用，从而深受民众喜爱并得以广泛流传，至今仍然十分活跃和盛行。

中国的笑话艺术古已有之，十分发达。它起源于民间，老百姓之间口耳相传，娱人娱己。在传播过程中经过许多人的创造、加工与文人士大夫的记录整理，得以流传下来。中国笑话专集的出现，始于三国时期魏邯郸淳所撰《笑林》，被誉为“天下之笑林，调谑之巨观”。此后，历代各种笑话书便盛传于世，尤以明清两朝最盛。

在构思上，笑话善于在短小的篇幅中，用夸张的手法编织故事，用戏谑的笔调勾画人物性格，并在结尾抖“包袱”，用机智的语言艺术达到喜剧性的效果。在内容上，笑话包罗万象，有对社会生活的讥刺，有对家庭生活的戏谑，有对愚人呆事的善意嘲讽，也有对机智人物、巧言妙语的赞赏，当然也有对人性弱点的揭露。在功能上，笑只是一种手段而非目的，讲笑话不仅能愉悦身心、使人发笑，还可以通过对“丑”的嘲笑讽刺，表达人民群众“美”的社会理想和道德观念，让这“笑”更有意义、更有价值、更有魅力。

刘守华在《故事学纲要》中这样写道：“人们对社会生活中的善恶美丑了然于心，听到有关嘲讽邪恶的笑话才能不假思索地开怀大笑，这笑声既是对邪恶的鄙弃，也是自我优越感的流露。当社会黑暗压得人们喘不过气来，对邪恶敢怒而不敢言的时候，那是悲剧时代。只有假恶丑已在社会生活中失去存在的合理性，竭力用种种美好的外衣来掩饰自己的本质，成为人人喊打的‘过街老鼠’之时，富于喜剧性的笑话才能众口传诵，不胫而走。民众在爽朗欢快的笑声中嘲讽种种社会弊端，正表现出他们对涤荡污垢、建设美好生活的巨大决心与信心。”

的确，笑话在幽默中嘲讽的力量是不容小觑的。石成金《笑得好》中辑录了这样一则笑话：“有富贵公子，早晨出门，见一穷人挑担子，卧地不起，问人曰：‘此人因何卧倒？’旁人答曰：‘这人没得饭吃，肚饿了，倒在地上歇气的。’公子曰：‘既不曾吃饭，因何不吃一盞人参汤出门？也饱得好大半日。’”公子的话多么荒诞而又令人无奈！另一则《门上贴道人》则借夫妻二人之口一语道破现实：“一人买门神，误买道人画，贴在门上，妻问曰：‘门神原是持刀执斧，鬼才惧怕。这忠厚相貌，贴他何用？’夫曰：‘再没说起，如今外貌忠厚的，他行出事来更毒更狠。’”既让人感到滑稽可笑，又可以发人深省。而那些满腹机智的人物有时也会做出一些可笑的傻事，为笑话园地里增添一份幽默情趣，阿凡提就是一例。

在当代的快节奏生活中，笑话越来越受到人们的重视，它的生命力越发得以彰显，俨然成为人们生活中不可或缺的精神食粮。爽朗的笑声，可以消愁解闷，放松神经，丰富生活情调，有益于身心；发人深省的笑声，可以使人们认识缺点并及时克服，有益于人际关系的和谐和社会的进步。

由于所掌握的资料有限，在编选过程中难免有不尽如人意和疏漏之处，编者对此深表遗憾。但编者力图将最经典、优秀的笑话呈现给读者，愿它们能为读者带来愉悦与思索，成为一剂“心灵鸡汤”。

编者

2014年5月

目录

讽刺社会生活

官场群丑·····	(3)
1. 新官赴任·····	(3)
2. 进财吉兆·····	(3)
3. 吏人立誓·····	(3)
4. 誓联·····	(4)
5. 再出恭·····	(4)
6. 刮地皮·····	(4)
7. 叩送贪官·····	(5)
8. 有天无日·····	(5)
9. 烂盘盒·····	(5)
10. 有理·····	(5)
11. 黄鼠狼·····	(6)
12. 判棺材·····	(6)
13. 直走横行·····	(6)
14. 五大天地·····	(7)

15. 夫人属牛·····	(7)
16. 有钱者生·····	(7)
17. 堂属问答·····	(7)
18. 衣食父母·····	(8)
19. 垛子助阵·····	(8)
20. 口善心恶·····	(8)
21. 家兄·····	(8)
22. 三不要·····	(9)
23. 嘲武举诗·····	(9)
24. 白字县官·····	(9)
25. 翻跟斗上堂·····	(10)
26. 卑职有小兔·····	(10)
27. 县太爷挨打·····	(11)
28. 我是虚肿·····	(11)
29. 四书五经·····	(12)
30. 新任县官买月亮·····	(12)
31. 不会往下溜·····	(13)
32. 找糊纸人·····	(13)
33. 打三斤·····	(14)
34. 喊我舅吧·····	(14)
35. 鸡肚不知鸭肚事·····	(14)
36. 生出孩子再赔·····	(15)
37. “夫”字的解释·····	(16)
38. 要钱不要脸·····	(17)
39. 谁的手干净·····	(17)
40. 总兵看书·····	(18)
41. 见面钱·····	(19)
42. 亲自·····	(19)
43. 专业和尚·····	(20)
44. 不多·····	(20)

45. 送鱼	(20)
46. 风格高	(21)
47. 提拔了溜须拍马的	(21)
48. 四皮官	(21)
49. 破戒	(21)
50. 阿尔和利亚	(22)
51. 惯例	(22)
52. 猫虎诉苦	(22)
53. 便宜你了	(23)
54. 职业病	(23)
55. 猴子	(23)
56. 知县避雷	(24)
57. 发抖	(24)
58. 生死未定	(24)
59. 借宿一晚	(25)
60. 官瘾	(26)
富翁、贫民	(27)
61. 一个鸡蛋的家当	(27)
62. 人参汤	(27)
63. 江心赋	(28)
64. 卖糕	(28)
65. 以网为被	(28)
66. 狗咬	(28)
67. 穷十万	(29)
68. 无一物	(29)
69. 醋招牌	(29)
70. 天气不正	(29)
71. 外人好看	(30)
72. 摆海干	(30)

73. 富家傻子	(30)
74. 田主索鸡	(31)
75. 借牛	(31)
76. 乡巴佬与阔少	(31)
77. 死宝贝和活宝贝	(32)
78. 吃茄子蒂蒂	(32)
79. 讲忌讳	(33)
80. 泥巴糊住牛屁眼	(34)
81. 宝盆	(34)
82. 错过时机	(35)
83. 高升与发财	(36)
84. 隔皮认庄稼	(37)
85. 他是傻瓜	(38)
86. 饭粒	(38)
87. 长工的屁股财主的脸	(39)
88. 三条保证	(40)
89. 买个乌龟壳	(41)
90. 只造第三层楼	(41)
91. 愿变父亲	(42)
僧道、信徒	(43)
92. 吃馐	(43)
93. 我何处去了	(43)
94. 端公	(44)
95. 虎诉苦	(44)
96. 僧与雀	(44)
97. 菩萨心肠	(45)
98. 鬼迷	(45)
99. 书符驱蚊	(45)
100. 搬像	(45)

101. 鬼怕恶人	(46)
102. 猫有五德	(46)
103. 淹的人不必救	(46)
104. 不语禅	(47)
105. 题呼	(47)
106. 干净刀剃头	(47)
107. 用不尽的宝物	(48)
108. 狗不识字	(48)
109. 指路	(49)
110. 卦迷	(49)
111. 妇人算卦	(50)
112. 阿弥陀佛	(50)
113. 泥佛抢肉	(51)
114. 圆梦	(51)
115. 随机应变	(54)
116. 上东天	(54)
117. 多半在土里	(55)
118. 送牛	(55)
119. 习惯了	(55)
120. 教诲	(56)
昏医、术士	(57)
121. 医驼背	(57)
122. 学游水	(57)
123. 冥王访名医	(57)
124. 看上了你	(58)
125. 骂者太多	(58)
126. 拣瘦者医	(58)
127. 愿脚踢	(58)
128. 庸医受匾	(59)

129. 神相·····	(59)
130. 卜者子·····	(59)
131. 酷信风水·····	(60)
132. 剪箭管·····	(60)
133. 跳蚤药·····	(60)
134. 索谢·····	(60)
135. 子女改行·····	(61)
136. 退热·····	(61)
137. 医生打架·····	(61)
138. 庸医误人·····	(62)
139. 不按书上生病·····	(63)
140. 巴豆不可轻用·····	(63)
141. 一指应命·····	(64)
142. 醒醒·····	(64)
143. 包生男娃·····	(64)
144. 验屁·····	(65)
145. 假如不死·····	(65)
146. 再来一次·····	(65)
147. 旧病复发·····	(66)
148. 袜子掉色·····	(66)
149. 成功秘诀·····	(66)
150. 初试身手·····	(67)
151. 科学用药·····	(67)
152. 狗不懂·····	(67)
153. 找针眼·····	(68)
154. 伪装·····	(68)
155. 胃穿孔·····	(68)
156. 医药费·····	(68)
157. 有效·····	(69)
158. 屁话·····	(69)

159. 拔牙	(69)
腐儒、庸师	(70)
160. 酸臭	(70)
161. 穷秀才	(70)
162. 识气	(70)
163. 老童生	(71)
164. 钻刺	(71)
165. 放屁文章	(71)
166. 囊萤映雪	(72)
167. 瞌睡法	(72)
168. 利水学台	(72)
169. 喜写字	(72)
170. 附例	(73)
171. 读破句	(73)
172. 错死人	(73)
173. 争骂	(74)
174. 川字	(74)
175. 赤壁赋	(74)
176. 三上	(75)
177. 偷酒	(75)
178. 萝卜对	(76)
179. 两个酸书生	(76)
180. 船工与秀才	(77)
181. 咸板鸭生蛋	(77)
182. 两公子对诗	(78)
183. 秀才吃菜	(78)
184. 鱼是吃石头长大的	(79)
185. 耳朵被你拽掉了	(79)
186. 师傅和徒弟	(80)

187. 哥哥你错了·····	(80)
188. 夫人是男人·····	(81)
189. 去问苏东皮·····	(81)
190. 王先生教书·····	(82)
191. 我在等你放狗屁·····	(82)
192. 牛一群 金一堆·····	(83)
193. 梦周公·····	(83)
194. 画符·····	(83)
195. 打着灯笼找不到·····	(84)
196. 红白事·····	(84)
197. 不一样·····	(85)
198. 瞧我的·····	(85)
199. 机会·····	(85)
小偷、骗子及其他 ·····	(86)
200. 遇偷·····	(86)
201. 避盗·····	(86)
202. 应贼·····	(86)
203. 骗我下来·····	(87)
204. 仙女下嫁·····	(87)
205. 不禽不兽·····	(87)
206. 写兄·····	(87)
207. 名实不符·····	(88)
208. 风流不成·····	(88)
209. 市中弹琴·····	(88)
210. 两个骗子·····	(88)
211. 猎人的笑话·····	(89)
212. 错一“句”·····	(90)
213. 候菜·····	(90)
214. 戏迷·····	(91)

215. 难得知音·····	(92)
216. 想起驴·····	(92)
217. 赎裤子·····	(93)
218. 沉船上的乘客·····	(93)
219. 寡妇还债·····	(93)
220. 贼说话·····	(94)
221. 小王失算·····	(95)
222. 观棋不语真君子·····	(96)
223. 钉后门·····	(96)
224. 倔人的下场·····	(97)
225. 别管梦里的家务事·····	(97)
226. 不会做真的·····	(98)
227. 绝艺·····	(99)
228. 贼胆·····	(99)
229. 高科技·····	(100)
230. 特权·····	(101)
231. 医生的帮助·····	(101)
232. 烫死活该·····	(101)
233. 卖报·····	(101)
234. 理直气壮·····	(102)
235. 导演和观众·····	(102)
236. 很有特点·····	(102)
237. 泄露秘密·····	(102)
238. 量材而用·····	(103)
239. 天气预报·····	(103)
240. 墙头草·····	(103)
241. 门上贴道人·····	(104)
242. 量心·····	(104)
243. 花甲老人参军·····	(105)
244. 先见之明·····	(105)

245. 听报告	(105)
246. 我几时生的你	(105)
247. 哑巴	(106)
248. 丑女	(106)
249. 缩头乌龟	(107)
250. 勇气	(107)
251. 重婚罪	(108)
252. 撞死母猪	(108)
253. 狗明星	(108)
254. 占椅子	(109)
255. 耗子药	(109)
256. 整容	(110)
257. 人味儿	(110)
258. 名人和凡人	(111)
259. 不讲实话	(111)

戏谑家庭生活

夫妻、男女	(115)
260. 好色	(115)
261. 掇马桶	(115)
262. 惧内避打	(115)
263. 葡萄架倒	(116)
264. 正夫纲	(116)
265. 我是取笑	(116)
266. 吃梦中醋	(116)
267. 不准纳妾	(117)
268. 腹内全无	(117)
269. 详梦	(117)