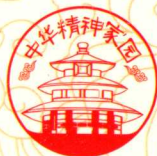


民风根源

山水相依

依山傍水的居住文化

肖东发◎主编 袁凤东◎编著



中华精神家园

民风根源

山水相依

依山傍水的居住文化

肖东发 主编 袁凤东 编著



 中国出版集团
 现代出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

山水相依 / 袁凤东编著. -- 北京: 现代出版社,
2014. 9

ISBN 978-7-5143-2517-1

I. ①山… II. ①袁… III. ①居住—文化史—中国
IV. ①TU-092

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第217336号

山水相依：依山傍水的居住文化

主 编：肖东发

作 者：袁凤东

责任编辑：王敬一

出版发行：现代出版社

通讯地址：北京市定安门外安华里504号

邮政编码：100011

电 话：010-64267325 64245264（传真）

网 址：www.1980xd.com

电子邮箱：xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷：北京兴星伟业印刷有限公司

开 本：710mm×1000mm 1/16

印 张：11

版 次：2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5143-2517-1

定 价：29.80元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

党的十八大报告指出：“文化是民族的血脉，是人民的精神家园。全面建成小康社会，实现中华民族伟大复兴，必须推动社会主义文化大发展大繁荣，兴起社会主义文化建设新高潮，提高国家文化软实力，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。”

我国经过改革开放的历程，推进了民族振兴、国家富强、人民幸福的中国梦，推进了伟大复兴的历史进程。文化是立国之根，实现中国梦也是我国文化实现伟大复兴的过程，并最终体现在文化的发展繁荣。习近平指出，博大精深的中国优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。我们要认识中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色，增强文化自信和价值自信。

如今，我们正处在改革开放攻坚和经济发展的转型时期，面对世界各国形形色色的文化现象，面对各种眼花缭乱的现代传媒，我们要坚持文化自信，古为今用、洋为中用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承，传承和升华中华优秀传统文化，发展中国特色社会主义文化，增强国家文化软实力。

浩浩历史长河，熊熊文明薪火，中华文化源远流长，滚滚黄河、滔滔长江，是最直接源头，这两大文化浪涛经过千百年冲刷洗礼和不断交流、融合以及沉淀，最终形成了求同存异、兼收并蓄的辉煌灿烂的中华文明，也是世界上唯一绵延不绝而从没中断的古老文化，并始终充满了生机与活力。

中华文化曾是东方文化摇篮，也是推动世界文明不断前行的动力之一。早在500年前，中华文化的四大发明催生了欧洲文艺复兴运动和地理大发现。中国四大发明先后传到西方，对于促进西方工业社会发展和形成，曾起到了重要作用。

中华文化的力量，已经深深熔铸到我们的生命力、创造力和凝聚力中，是我们民族的基因。中华民族的精神，也已深深植根于绵延数千年的优秀传统文化传统之中，是我们的精神家园。

总之，中国文化博大精深，是中华各族人民五千年来创造、传承下来的物质文明和精神文明的总和，其内容包罗万象，浩若星汉，具有很强文化纵深，蕴含丰富宝藏。我们要实现中华文化伟大复兴，首先要站在传统文化前沿，薪火相传，一脉相承，弘扬和发展五千年来优秀的、光明的、先进的、科学的、文明的和自豪的文化现象，融合古今中外一切文化精华，构建具有中国特色的现代民族文化，向世界和未来展示中华民族的文化力量、文化价值、文化形态与文化风采。

为此，在有关专家指导下，我们收集整理了大量古今资料和最新研究成果，特别编撰了本套大型书系。主要包括独具特色的语言文字、浩如烟海的文化典籍、名扬世界的科技工艺、异彩纷呈的文学艺术、充满智慧的中国哲学、完备而深刻的伦理道德、古风古韵的建筑遗存、深具内涵的自然名胜、悠久传承的历史文明，还有各具特色又相互交融的地域文化和民族文化等，充分显示了中华民族厚重文化底蕴和强大民族凝聚力，具有极强系统性、广博性和规模性。

本套书系的特点是全景展现，纵横捭阖，内容采取讲故事的方式进行叙述，语言通俗，明白晓畅，图文并茂，形象直观，古风古韵，格调高雅，具有很强的可读性、欣赏性、知识性和延伸性，能够让广大读者全面触摸和感受中国文化的丰富内涵，增强中华儿女民族自尊心和文化自豪感，并能很好继承和弘扬中国文化，创造未来中国特色的先进民族文化。



2014年4月18日

生存经验——择地而居



山顶洞人的穴居时代 002

有巢氏仿鸟发明巢居 007

半坡先民开始半穴居 011

河姆渡人的干栏式建筑 017

黄帝开创的地面建筑 024

炎帝陵的优美地理环境 030



环境造人——顺乎自然

038 大禹陵环境与夏代都邑

048 殷商都城的独特布局

054 郑韩古城都城建筑模式

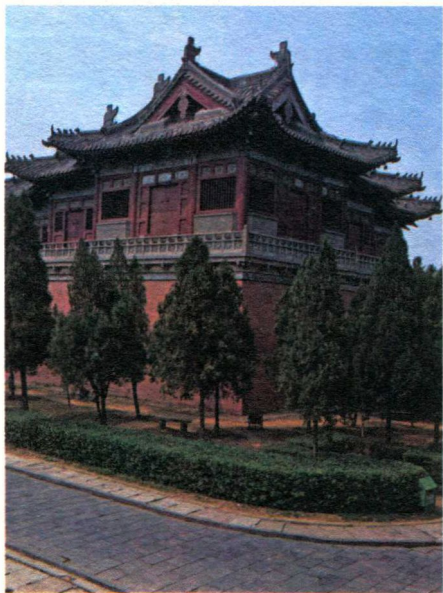


形成理论——寄情山水

060 秦代大规模的宫室营建

067 汉代具有特色的汉阳陵

073 西晋郭璞提高居住文化



广泛传承——选址造物

隋唐都城的规划理念 080

体现陵寝文化的唐昭陵 090

依山傍水的宋代八陵 101

明代燕雀湖边的皇宫 109

明孝陵的地理形势模式 116

天然宝地的明十三陵 125

明十三陵的皇帝陵寝 133

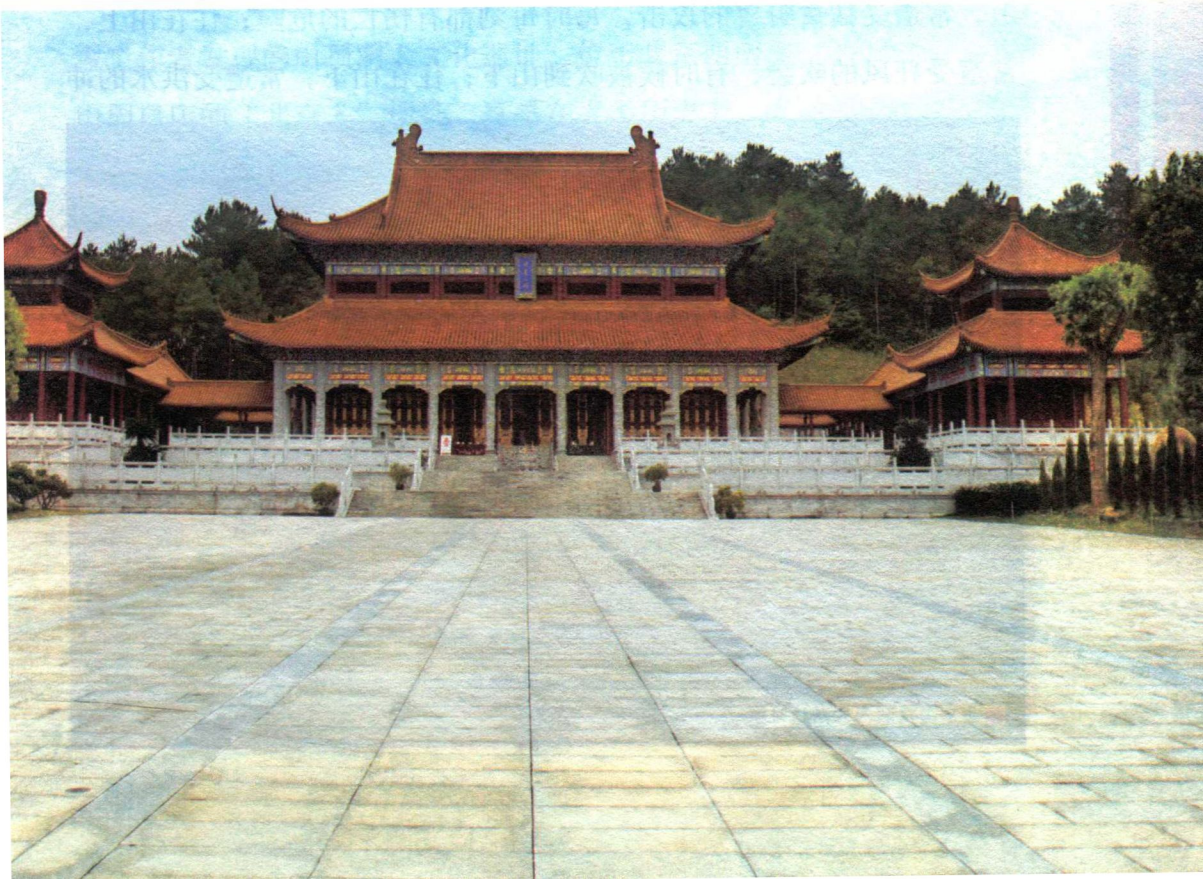
万年吉地的清代皇陵 152

生存经验

择地而居

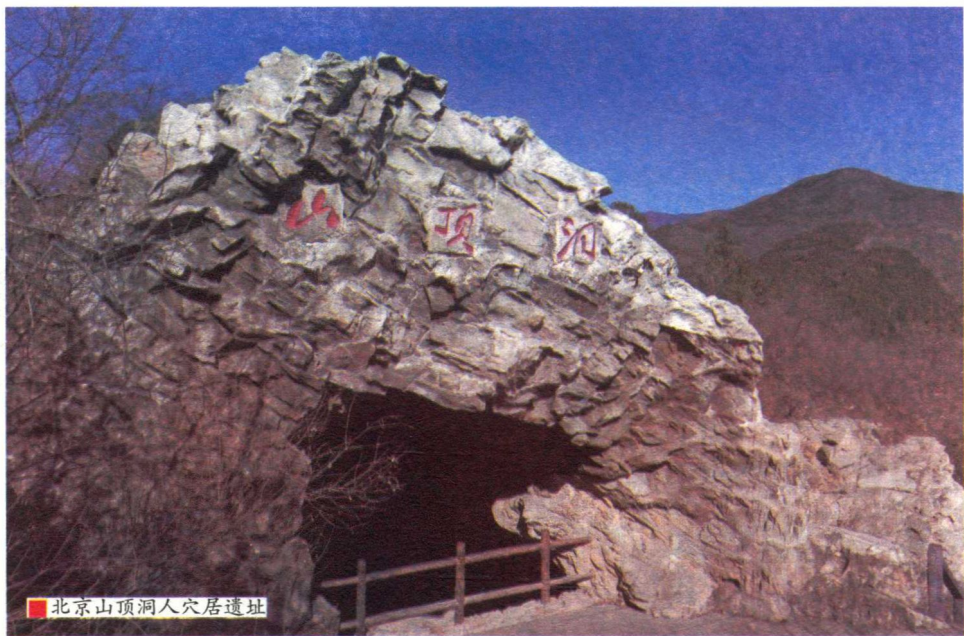
从上古时期开始，华夏先民在严酷环境的逼迫下，为了适应环境和生存下去，在付出了惨痛代价之后，积累了很多关于人类生存适应自然环境的经验，逐渐形成了依山傍水的居住习俗。

后来，人们在宫殿、住宅、村落、墓地的选址、座向、建设等方面，都希望通过合适地选择，以达到建筑选址的方位布局与周围环境大自然的协调统一，以保证人的生理健康与心理平和，追求最佳的宜居环境。



山顶洞人的穴居时代

在我国上古时期，人们的自然生存环境十分恶劣：居住在地面上，常遭受猛禽野兽的攻击，每时每刻都有伤亡的危险；住在山上，常遭受狂风的吹袭，有时候被吹到山下；住在山下，常遭受洪水的冲



北京山顶洞人穴居遗址

袭，不是被冲走就是被淹……

在这种情况下，为了生存的安全，人们开始意识到必须改善居住条件，想办法躲避猛禽野兽和狂风、洪水的威胁。

有一个生活在黄土高原上的部落，他们的部落首领看见鼠类动物在地上打洞，然后钻到洞里居住，受到了启发，就叫人们在黄土高原的山坡上打洞，让大家居住在洞里，并用石头或树枝挡住洞口，这样就可以预防猛禽野兽的侵袭了，而且洞里面是冬天暖和夏天凉快，人们生活安逸多了。

从此，气候寒冷的北方先民开始了穴居生活。考古工作者发现的山顶洞人文化遗址，位于北京西南房山周口店的“北京人”遗址。这是在人类历史上，人们第一次调整人与自然关系的伟大实践。

山顶洞文化属于旧石器时代晚期的文化，由于赤铁矿石和海蚶壳的发现，可知其活动范围的扩大，北至宣化，南达海边。

考古工作者在发掘过程中发现，山顶洞文化的底层直接堆积在“北京人”遗址的第一层上。山顶洞遗址由4部分组成：洞口、人室、下室和下窖，前3部分有人类化石和文化遗物，下窖有完整的动物化石。

山顶洞的洞口向北，是人工开凿的。洞口高4米，下宽约5米，上室东西长12米，南北宽8米，上室



■ 山顶洞人复原画像

北京人 又称北京猿人，是生活在更新世的直立人。正式名称为“中国猿人北京种”，现在在科学上常称之为“北京直立人”。其化石在北京西南周口店龙骨山发现，一般认为约在距今70万年前。北京人手脚分工明显，能够制造和使用工具，但还是保留了猿的某些特征。



■ 山顶洞人头骨化石

山顶洞人 我国华北地区旧石器时代晚期的人类化石，属晚期智人，处于母系氏族时期。他们使用共有的工具，会人工取火。共同劳动，靠采集、狩猎为生，还会捕鱼，共同分配食物，没有贫富贵贱的差别。能同别的原始人群交换生活用品。已用骨针缝制衣服，懂得爱美了。

西部有一陡坎，向西倾斜，表面有厚层的石钟乳，下室在此斜坡的底部。下窖在下室深处。

从山顶洞出土的石器，人工痕迹清楚的有25件。做石器的原料主要是石英，还有燧石和砂岩。打石片方法有两种，即砸击法和锤击法。山顶洞人文化主要标志是应用磨光技术和钻孔技术，制造出造型精美骨器、角制品和大量艺术品。

骨器，除了一些打击骨器外，最有代表性的是一枚骨针。这件标

本保存尚好，针眼上缘残缺，下缘至针尖保存完好，长82毫米，针身浑圆，针尖如芒，针眼由残存部分看，是挖刮而成的，而不是钻出来的。由此发现可知，山顶洞人已经懂得缝衣御寒了。

在山顶洞人遗址内，有装饰品共141件。穿孔的小砾石1件，各类穿孔的兽牙125件，包括狐狸的上下犬齿29枚，鹿的上下犬齿和门齿29枚，野狸上、下犬齿17枚，鼬的犬齿2枚，虎的门齿1枚，还有2枚残牙可能是狐狸或鼬的。另外还有穿孔的海蚶壳3个，钻孔的青鱼眶上骨1件，以及有刻道的骨管4件和石珠7件。可见在当时，禽兽动物的确很多。

遗址内第四地点前部是南北走向的裂隙，最宽处约5米，堆积厚度约6.5米，后部为洞穴，洞的走向先向北，而后折向东南。堆积物可分为上下两部，上部

呈灰黄色，下部颜色略红，第五水平层在深5米处，化石较多。

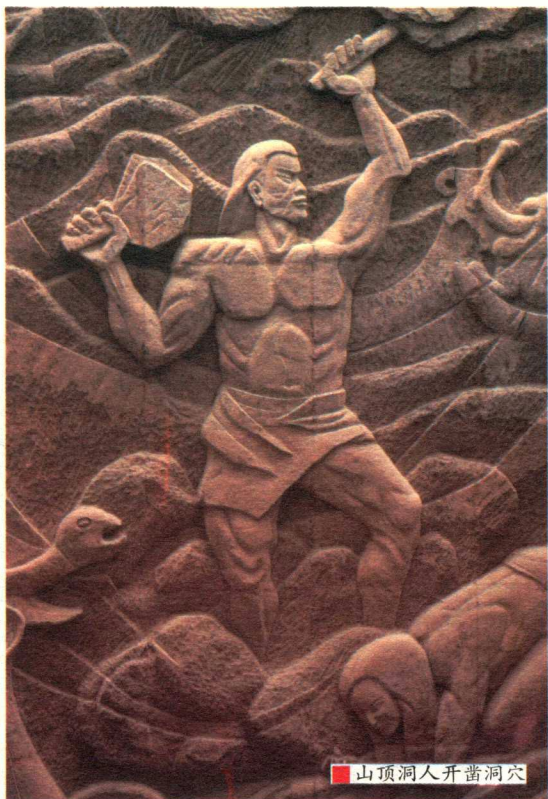
在第五水平层，人牙化石是一枚左上第一前臼齿，与“北京人”同一牙齿比较，有明显不同，是“北京人”和山顶洞人之间的区别。

遗址第十三地点，出土的哺乳动物化石共36种，其中大多数是大型动物，食肉目动物占可鉴定的动物的三分之一。在这个动物组合中，比较有意义的种属有变种狼、中华缟鬣狗、最后剑齿虎、上丁氏鼯鼠、拟布氏田鼠、拉氏豪猪、三门马、梅氏犀、葛氏斑鹿、扁角肿骨鹿、德氏水牛和硕猕猴等。

这个地点的文化遗物，还有砸痕的砾石和石片，燧石做的梯形石片，其下缘还可见到清楚的使用过的痕迹。脉石英小砾石做的单直刃刮削器，可供割切之用。原始型的尖状器，小型砍砸器。从这些为数不多的石器材料可知，当时人们打片用砸击法和锤击法。修理工具用锤击法，并已有3种工具：刮削器、尖状器和砍砸器。

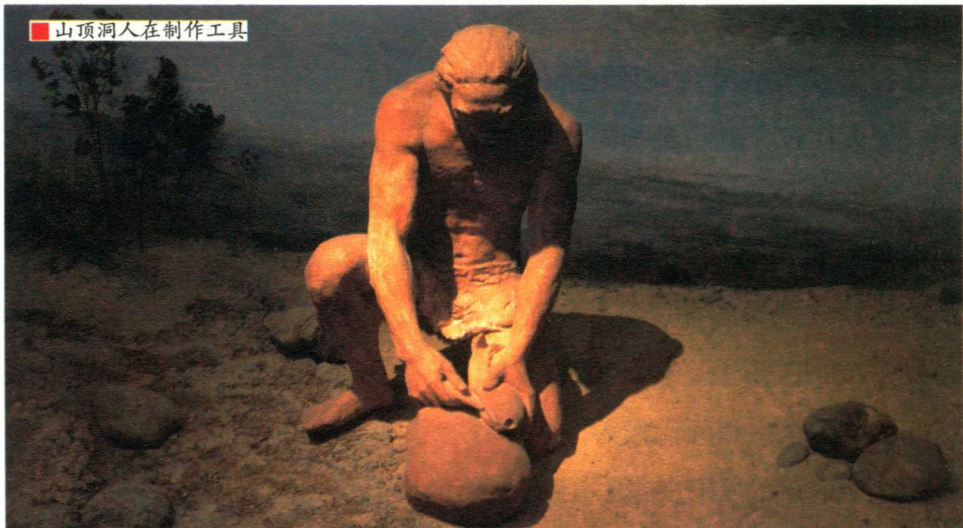
第十三地点的时代，相当于我国猿人文化早期，因为这两个地点含文化遗物的地层都发现扁角肿骨大角鹿、上丁氏鼯鼠和原始型的尖状器。

在周口店第十四地点，长25.9米，宽8米，为南北向洞穴，堆积分为3层，上层为洞顶破坏后堆积的红土和表土，中层为石钟乳层，下层为胶结的或尚未胶结的泥



山顶洞人开凿洞穴

■ 山顶洞人在制作工具



沙层，鱼化石出于此层，并只限于上部的1米厚的堆积和近底部的14厘米一薄层，中间有厚约3.7米的砂岩层隔开。

山顶洞人属于晚期智人，比“北京人”同时代晚，已经有了现代人的外形，留有猿的某些特点，能够使用工具了，懂得选择与建造躲避猛兽野兽和冬暖夏凉的洞穴居住了。这些早期实践，体现了我国远古先民在追求人与自认的和谐方面的智慧。

阅读链接

裴文中是当代史前考古学、古生物学家。他主持并参与周口店的发掘和研究，是北京猿人第一个头盖骨的发现者，为我国旧石器时代考古学的发展做出了重大贡献。

1929年11月底，天气已经很冷，已到了该结束野外考古工作的季节了。但裴文中想继续挖掘工作，把北京人洞穴的底部堆积弄个清楚。这年的12月2日，裴文中又一次腰系绳索到了“下洞”中，终于发现了震惊中外的北京人头盖骨。从此平息了学术界相当关键的争端，揭开了古人类研究的新纪元。

有巢氏仿鸟发明巢居

北方先民利用穴居方式解决了狂风和洪水对生存的威胁，而南方的先民们，同样常常遭受狂风和洪水侵袭。在恶劣自然环境的逼迫下，他们也开始考虑自己居住的安全了。

在南方有一个部落，其中有一个人受到鸟雀在树上搭窝的启发，就指导人们用树枝和藤条在高大树干上建造房屋。房屋四壁和屋顶都用树枝遮挡得严严实实，既挡风避雨，又可防止洪水冲淹，还可防止禽兽攻击，人们从此不再过那种担惊受怕的日子了。

人们非常感激这位发明巢居的人，便推选他当了部落首领，并尊称他为“有巢氏”。据说这是人类第一次将“氏”用在人身



浙江余姚河姆渡干栏式建筑
村发现的建筑遗址距今六、七千
年，是木构土木结构房屋的实例。

■ 原始巢居模型图



■ 原始人建造巢居

上，用以表示尊敬。据我国古代神话历史集大成之作《路史》记载：

昔载上世，人固多难，有圣人者，教之巢居，冬则营窟，夏则居巢。未有火化，搏兽而食，凿井而饮。桮秸以为蓐，以辟其难。而人说之，使王天下，号曰有巢氏。

《路史》南宋史学家罗泌编撰的杂史，共47卷，记述了上古以来有关历史、地理、风俗、氏族等方面的传说和史事，取材繁博庞杂，是神话历史集大成之作。该书采用道家等遗书说法，文章华丽而富于考证，言之成理。

有巢氏被推选为部落首领后，他为大家办了许多好事，名声很快传遍了各地。各部落的人都认为他德高望重，就一致推选他为部落联盟的首领，尊称他为“巢皇”。

传说有巢氏执政后，他便与手下人一起到处寻找建都的地方，他选择都城的标准就是要避风避水，但又不能远离水源，这样才适宜人居住和生存。

后来，有巢氏来到了晋西的通天山，他发现通天

山东倚吕梁山，西濒黄河水，从四缘到境内，山环水抱，川错垣间，沟壑纵横，梁峁起伏，真是一块好地方。

通天山地形东高西低，其图形像似一个摩崖石刻的“人”字。西面是自天际滚滚而来的黄河水，从“人”字一撇的外沿擦岸盘纡而过，意象苍古，显示着历史的曲折与遥远。东边苍茫叠翠的通天山，恰由“人”字一捺的锋刃处蓄势努起，汇聚着山川的灵气与魅力。

有巢氏就选择了通天山作为都城。传说他最初迁都于此地时，便命人在山上挖了一个洞，他就居住在山洞里处理政事。所以，后人便把通天山看作是有巢氏的都城了。

通天山后来历经演变，在夏代时是西北少数民族的聚居地，在商代时是诸侯汴国的都城，在春秋时称为“屈邑”，在西汉时名叫“土军”，在北魏时设置为冷西郡。

到了隋初的时候，隋文帝杨坚有一次视察到了通天山，见山体自下而上“石叠如楼”，不禁连声赞叹，于是把通天山改为“石楼山”，后来就一直沿用了这个名称。

石楼山区域是一块宝地，这里创造了隶属仰韶文化和龙山文化的不朽文明。在我国最早有文字可考的殷商时期，石楼是方国之一。后



■ 原始人类使用的石斧

来，史学界公认的“石楼类型的殷商青铜器”，就是这一时期石楼古老而灿烂文化的最好见证。

石楼是有巢氏的诞生地，山川形胜，钟灵毓秀。这里有神奇的物产，其甘泉闻名遐迩，晋马龙驹骏健一时，贡品红枣名扬华夏。著名的“黄河奇湾”是万里黄河九十九道弯中最美最圆的湾，融雄奇婉约于一体，是难得的天然美景。

随着巢湖流域和县猿人遗址、银山智人遗址和凌家滩遗址相继发现，结合古籍记载研究，有巢氏被认为是安徽巢湖人，生活在距今约5500年至5300年的新石器时代。

有巢氏又叫“大巢氏”，简称“有巢”，“巢”，相传年号“巢皇”。在北京平谷“中华百帝宫”里，“有巢氏”作为率领原始人走出洞穴，构木为巢的“中华第一人文圣祖”，被列为五氏之首。

有巢氏使人类从原始的山洞居住发展到建造房屋，代表着当时人类发展的一个重要阶段。构木为巢的功德，是进步的一个标志，表明先民坚持生存斗争的文明历史进程。

阅读链接

传说有巢氏出生在湖南九嶷山以南的苍梧，他曾经游历仙山，得到了仙人的指点，便有了超人的智慧。他因受到鸟类在树上筑巢的启发，最先发明了“巢居”。

汉代著名辞赋家扬雄的《荆州箴》曾有“南巢茫茫，包荆与楚”之句，这里的“南巢”是指荆楚之地。说是夏代末年，这里生活着一个叫南巢氏的部落，是夏的同盟部族，夏桀被商汤打败后曾来此避难。后来，南巢逐渐成为荆楚之地巢居民族的通称，有人认为，有巢氏可能正是来自于荆楚之地众多的巢居民族。