





ISBN 978-7-102-06867-1



9 787102 068671 >

定价：350.00元

庆祝中华人民共和国成立六十五周年  
Celebrating the 65th Anniversary for Foundation of the People's Republic of China

# 第十二届全国美术作品展览

The Twelfth National Exhibition of Fine Arts, China 2014

## 港澳台 海外华人 邀请作品集

Works of Artists from Hong Kong, Macao,  
Taiwan and Overseas Chinese Artists

中华人民共和国文化部  
Ministry of Culture of the People's Republic of China

中国文学艺术界联合会  
China Federation of Literary and Art Circles

中国美术家协会  
China Artists Association

人民美術出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

第十二届全国美术作品展览港澳台海外华人邀请作品集 / 中国美术家协会编. — 北京: 人民美术出版社, 2014.8

ISBN 978-7-102-06867-1

I. ①第… II. ①第… ②海… III. ①美术—作品综合集—世界—现代 IV. ①J111

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第185852号

## 第十二届全国美术作品展览 港澳台海外华人邀请作品集

编者 中华人民共和国文化部  
中国文学艺术界联合会  
中国美术家协会

出版发行 人民美术出版社

(100735 北京北总布胡同32号)

<http://www.renmei.com.cn>

发行部: 010-56692193

邮购部: 010-65229381

责任编辑 刘继明 管维

摄影 雅昌摄影中心

责任印制 文燕军

制版印刷 北京雅昌艺术印刷有限公司

经销 新华书店总店北京发行所

2014年8月 第1版 第1次印刷 印张 19.25

开本 965毫米×635毫米 1/16

印数 0001—2000

ISBN 978-7-102-06867-1

定价 350.00元

版权所有 翻印必究

# 第十二届全国美术作品展览

The Twelfth National Exhibition of Fine Arts, China 2014

主办单位:

中华人民共和国文化部  
中国文学艺术界联合会  
中国美术家协会

## 第十二届全国美术作品展览组织委员会

名誉主任: 蔡 武 赵 实 靳尚谊

主 任: 董 伟 左中一 刘大为

副 主 任: 诸 迪 吴长江

委 员: (按姓氏笔画排序)

丁 杰 马秦临 王 勇 王西京 王来文  
王明明 韦尔申 冯 远 刘小毅 刘永泽  
刘尚军 许 江 许钦松 杜 军 李 翔  
李素芳 李培隽 杨晓阳 吴为山 何家英  
张爱平 陈发奋 范迪安 金宁宁 赵鸿友  
胡 伟 侯一民 施大畏 柴永强 徐 里  
高克明 唐小禾 陶 勤 黄格胜 曹永明  
董占顺 韩美林 曾成钢 谭 平

秘 书 长: 诸 迪(兼) 李培隽 徐 里(执行)

副秘书长: 陶 勤 杜 军 丁 杰

组委会办公室主任: 杜 军(执行) 刘冬妍 罗江华

组委会办公室副主任:

陈 岩 刘 建 刘 中 吴涛毅 朱 凡  
张慧芹 梅启林 李 伟 咸 艺 杨家永  
史知元 董竟成 孙同和 杨 萍 张文华  
尚 辉



## 第十二届全国美术作品展览港澳台海外华人邀请作品展展区组织委员会

名誉主任：刘大为

主任：吴长江 丁宗皓 周连科 盖成立 高科

副主任：徐里 宋雨桂 李素芳 夏令奎 姜冰 杨卫新

秘书长：王易霓 刘民 陈宝库

副秘书长：张皓 赵世杰 赵书哲

委员：（按姓氏笔画排序）

于丽华 牛锦东 史敏 刘民 宋健 杨居山

杨明 郭康生 黄薇薇

组委会办公室主任：赵书哲（兼）

组委会办公副主任：郝成文 田俊 孙业强

## 第十二届全国美术作品展览港澳台海外华人邀请作品展展区评审委员会

评委主任：吴为山

评委副主任：徐里 董小明

委员：（按姓氏笔画排序）

王宏剑 朱达诚 江明贤 闫平 张友宪 张立平

杨剑平 宫立龙 殷会利 黄启明 蒋智南 黎胜镁

## 第十二届全国美术作品展览港澳台海外华人邀请作品展展区监审委员会

总监审：陶勤

委员：李培隽 刘中 董竟成 孙业强

## 第十二届全国美术作品展览港澳台海外华人邀请作品集编辑委员会

主编：高科

副主编：宋雨桂 李素芳 夏令奎 姜冰 杨卫新 陈宝库

编委：董竟成 王易霓 赵世杰 赵书哲

编辑：孙业强

# 前言

这是我们健步走在实现中华民族伟大复兴中国梦的历史征程上举办的第十二届全国美展。

自从党的十八大和十八届三中全会全面部署深化改革的战略目标、开启新的改革窗口、确立实现中华民族伟大复兴的中国梦这个宏伟蓝图以来，美术家们自觉地深入到农村、厂矿和部队等基层生活，用绚丽的色彩描绘广大人民追梦的过程，用灵动的笔墨塑造人民圆梦的形象，以人民为中心的创作导向在此已化作美术家描绘民族崛起这个中国梦的艺术创造。实现中华民族伟大复兴的中国梦，给予美术家们以极大的精神鼓舞，因为民族的复兴也必然包含着文化的复兴、美术的复兴。正是在这样一种时代背景下，美术家们以前所未有的历史责任感来辩证地处理写生与创作、继承与变革、东方与西方、传统与现代等艺术命题，他们从坚守中华文化立场的角度来熔铸中国气派，从弘扬社会主义主流价值的视角来塑造国家形象，坚持艺术创作的高水准已成为当代美术家的一种历史担当与自觉追求。

第十二届全国美展由文化部、中国文联、中国美协共同主办，受到了全国各地党政部门和文化厅（局）、文联等组织机构的高度重视，得到了中国美协各团体会员、各展区、各美术单位的鼎力支持。全国美术家热情参与、精心创作，他们从各自不同的审美视角、鲜明独特的艺术个性和多样丰富的风格流派表现了他们眼中当代中国的人文形象。各地都曾以多种方式举办不同规模的美展，藉以广泛发动、积极推动各地美术创作的繁荣发展，使全国美展成为美术家实现自己艺术梦想的舞台。第十二届全国美展的举办还获得了许多专家学者的才智贡献，美展组委会曾组派专家组奔赴全国各地进行调研、观摩、指导和座谈，积极采取措施调整展区设置、完善评审机制、强化监督管理，努力提高策划展陈水平。

第十二届全国美展分两个阶段举行。第一阶段是各个美术门类的分区展览，自2014年8月至9月陆续在全国十三个展区分别展出。其中，中国画展区设在天津，油画展区设在杭州，版

画展区设在广州，雕塑展区设在太原，水彩、粉画展区设在武汉，壁画展区设在北京，漆画展区设在福州，艺术设计展区设在西安，港、澳、台及海外华人展区设在盘锦，实验艺术展区设在北京，年、连、漫、插、书装和动漫展区设在嘉兴，综合材料绘画展区设在石家庄，陶艺展区设在西安，各展区共计展出作品约4500余件。第二阶段是获奖作品展，展出从各展区评选出来的获奖及优秀作品，于2014年12月在北京展出。获奖作品同时被评为“第二届中国美术奖·创作奖”，本届展览还将同时进行“第二届中国美术奖·理论评论奖”和“第二届中国美术奖·终身成就奖”的评选。

已伴随新中国走过65周年的全国美展，以其独特的视觉文化审美地见证了共和国建设与发展的光辉历程，而这12届全国美展作品的集结也汇聚成新中国美术史的华彩篇章。其实，每届展览在思想内涵、艺术潮流与组织方式上都有不同程度的变化与改进，这些演变也在很大程度上负载了新中国不同时段的思想文化特征。第十二届全国美展展示了近五年来中国美术创作的丰硕成果，充分体现了广大美术工作者遵循“二为”方向、“双百”方针和“以人民为中心”的创作导向，体现了当代中国美术家在开放的文化视野中坚持艺术承传与发展的探索勇气与创造精神。本届全国美展将陶艺、漆画和综合材料绘画独立出来，在艺术设计展区中增加了工艺美术的内容，增设实验艺术展区，深入体现了第十二届全国美展与时俱进的开放、包容和自信。

作为我国连续举办时间最长的国家级文化活动之一，第十二届全国美展站在历史的新起点上，号召全国美术家为人民奋发创作，用手中的画笔描绘美丽中国，为新中国65周年华诞献礼！为建设社会主义文化强国，为实现中华民族伟大复兴的中国梦再创新的辉煌！

中华人民共和国文化部  
中国文学艺术界联合会  
中国美术家协会

# FOREWORD

It is the 12<sup>th</sup> National Art Exhibition held on our way to realize the historic mission of the great rejuvenation of Chinese nation.

Since the overall deployment of the strategic objective of deepening reform, opening the new reform window and establishing the grand blueprint of rejuvenating Chinese nation at the 18<sup>th</sup> National Congress of the CPC and the 3<sup>d</sup> Plenary Conference of 18<sup>th</sup> CPC National Congress, artists have actively accessed the life in rural areas, mines, factories and armies, delineated the people's effort and images in realizing the Chinese dream with brilliant colors and skillful brushes, and transformed the people-centered creation into the art vivification of the dream of the rise of Chinese nation. To realize the Chinese dream of the rejuvenation of Chinese nation greatly encourages the artists as the rejuvenation of the nation will surely contain the renaissance of culture and art. Against such a backdrop, artists will dialectically deal with art propositions of the relationship between sketch and creation, inheritance and reform, east and west, and traditionalism and modernism with an unprecedented historical sense of responsibility. They forge a national demeanor through sticking to Chinese culture and build a national image through promoting the socialist mainstream values. Insisting on high-standard art creation has become a historical mission and conscious pursuance of modern artists.

The 12<sup>th</sup> National Art Exhibition, jointly sponsored by Ministry of Culture of the People's Republic of China, China Federation of Literary and Art Circles and Chinese Artists Association, receives great attention of the local Party and

politics departments, cultural departments (bureaus) and federations of literary and art circles as well as support from the group members of Chinese Artists Association, the exhibition subareas and fine arts institutions. Nationwide artists enthusiastically attended the exhibition with their exquisite works painstakingly created from various aesthetic angles with impressive art characteristics, colorful cultural genres and images. Art exhibitions have been held across the country to boost the prosperity of art creation and offer a stage for artists to realize their dreams. The Art Exhibition also won wisdom contribution of experts and scholars. The Organizing Committee sent experts to nationwide exhibition subareas for investigations, inspections, guidance, seminars and adjustment to improve the evaluation mechanism, strengthen supervision and management and strive to improve the design and exhibition.

The 12<sup>th</sup> National Art Exhibition consists of two phases. In the first phase, the subarea exhibitions for various art genres to be successively held in nationwide 13 exhibition zones from August to September, 2014. The traditional Chinese painting exhibition will be held in Tianjin, the oil painting in Hangzhou, the block print in Guangzhou, the sculpture in Taiyuan, the watercolor and gouache in Wuhan, the mural in Beijing, the lacquer painting in Fuzhou, the art design in Xi'an, the paintings of Hong Kong, Macao, Taiwan and Overseas Chinese in Panjin, the experimental art in Beijing, the New Year pictures, comic strips, caricature, illustrations, book binding and cartoons in Jiaying, the comprehensive material painting in Shijiazhuang and the pottery art exhibition



in Xi'an. Totally about 4,500 works will be exhibited in these cities. In the second phase, the award-winning and excellent works selected from the subarea exhibitions will be exhibited in Beijing in December 2014. These works will be granted "the 2<sup>nd</sup> China Art Award: Creation Award," "The 2<sup>nd</sup> China Art Award: Theoretical Comment Award" and "the 2<sup>nd</sup> China Art Award: Lifetime Achievement Award" will also be selected at the exhibition.

The National Art Exhibition, boasting a 65-year-long history same with the New China, has witnessed the brilliant experience of the construction and development of the republic. The assembly of the works of the 12 sessions of national art exhibition constitutes the brilliant chapters of the art history of New China. Each national art exhibition had made changes and improvements in thoughts, art vogue and organization modes. The evolutions, to a great degree, carry the thought and culture characteristics of the New China at different periods. The 12<sup>th</sup> National Art Exhibition showcases the great achievements in Chinese art creation in the past five years, fully indicates the art workers' insistence on "art serving for the people and socialism", "let a hundred flowers blossom and a hundred schools of thought contend" and "people-centered creation," and showcases contemporary Chinese artists' exploration courage and creative spirit in continuing and developing art with an open cultural vision. The national art exhibition sets up separate pottery, lacquer

painting and comprehensive material paintings, enriches art design with fine art works, and establishes an experimental art exhibition subarea, profoundly indicating the openness, inclusiveness and confidence of the great event.

As one of the state-level cultural events with the longest consecutive history, the 12th National Art Exhibition, at the new historic start, will call upon nationwide artists to draw for our people, to delineate a beautiful China, to congratulate the 65th anniversary of the New China, and to make new contributions for building a socialist cultural power and realizing the dream of the great rejuvenation of Chinese nation.

Ministry of Culture of the People's Republic of China  
China Federation of Literary and Art Circles  
Chinese Artists Association

# 序 言

2014年，欣逢中华人民共和国成立65周年。作为向新中国华诞的献礼活动，第十二届全国美展港澳台邀请展暨海外华人作品展在辽宁省盘锦市辽河美术馆隆重举办。

港澳台展区自第九届全国美展设立以来，便成为内地与香港、澳门、台湾美术交流的重要平台，全国美展在港澳台及海外华人中的影响也日益广泛深入，港澳台、海外华人艺术家们参与的热情日渐高涨。近五年来，随着改革开放的不断深入发展，两岸四地及国际文化交流的日渐频繁，内地与香港、澳门、台湾及海外美术家的相互交流也更加紧密、深入，这为办好第十二届全国美展港澳台作品邀请展暨海外华人作品展创造了更加和谐、优越的条件。为保证本次展览顺利举办，中国美协联合盘锦市展区相关单位，自今年3月起向各国中国大使馆、香港和澳门中联办、台湾美术组织和文化团体发出征稿邀请函，5月又分别奔赴台湾、香港、澳门与当地相关单位接洽，扩大全国美展的影响范围，推进邀请和征稿工作，前期工作得到了各国使馆及港澳台相关组织的积极配合和大力支持。经过多方努力，第十二届全国美展港澳台邀请展暨海外华人作品展区共征集作品481件，经中国美术家协会评审委员会严格、公正的初评、复评，共有269件作品入选，其中香港地区作品84件、澳门地区作品59件、台湾地区作品63件、海外华人作品63件，入选作品中共选出进京展优秀提名作品40件。

本届港澳台、海外华人展区的参展作品类型丰富，有油画、版画、国画、水彩、漆画、雕塑等，表现形式各具特色，内容丰富。本次展览的特色在于港澳台及海外华人艺术家的生活经历和成长背景与大陆艺术家有所不同，所以他们的作品饱含着自己强烈的个性，但同时蕴含着中华民族浓浓的血脉亲情。香港艺术家们吸收了西方的文化，创作手法和特色都比较鲜明，有很多作品表现回归以后香港社会的和谐发展和进步，

以及香港民俗、风光，也流露出中国传统文化渗透在他们血脉中的感情。澳门地区涌现出很多中青年美术家，作品既有对澳门市井生活的人文关怀，也有对生态环境和历史变迁的深入思考。台湾美术家的作品在传承中国传统文化方面令人称赞，他们对中国传统文化的继承、研究、思考和创新都能很好的体现出来，同时我们也能通过他们的作品领略宝岛台湾的美景和风土人情。海外华人的作品题材更为广泛，但也非常关注祖国的名山大川，表达了游子们的思乡之情和根植于他们灵魂深处血脉深情，展现了海外华人对祖国的热爱和一片思念之情。

中国梦，成为激荡神州大地、承载亿万海内外中华儿女的梦想和重托，实现中华民族伟大复兴的中国梦，必须携手港澳台同胞和海外华人、华侨，胼手胝足，共襄盛举。通过本届全国美展港澳台邀请展暨海外华人作品展，我们希望进一步团结港澳台美术家以及全世界长期生活、旅居海外的优秀美术家，壮大全球华人美术家队伍和影响力，通过本届展览向世界展示中国精神和中国力量。

本次展览是港澳台展区第一次在东北地区举行，意义重大。充分体现了两岸四地、南北之间、海内外之间文化的交融、互通，艺术的碰撞、激荡，特别是新增设的海外华人作品版块为本届全国美展增添了一抹亮色。在此过程中，盘锦市人民、中共盘锦市委、市政府、辽河美术馆及相关单位为第十二届全国美展港澳台邀请展暨海外华人作品展的成功举办做了大量工作，为“全国第十二届美术作品展览”贡献良多，兹致以衷心谢忱！

# PREFACE

The year of 2014 is the 65th anniversary of the founding of the People's Republic of China. As a gift to mark the anniversary, the 12<sup>th</sup> National Art Exhibition-Exhibition of Works of Artists from Hong Kong, Macao, Taiwan and Overseas Chinese Artists has been ceremoniously held in Liaohe Gallery of Panjin, Liaoning Province.

Since established at the 9<sup>th</sup> National Art Exhibition, the exhibition of works for Hong Kong, Macao and Taiwan artists has become an important platform of artistic exchanges between the Chinese mainland and Hong Kong, Macao and Taiwan. The exhibition has enjoyed an increasing influence in Hong Kong, Macao, Taiwan and overseas Chinese. Artists from these areas have increasing interests in participating in the exhibition. In the past five years, with deepening opening-up and reform of China, the cultural exchanges among the Chinese mainland, Hong Kong, Macao and Taiwan and the rest of the world have become more frequent, while exchanges among artists from the Chinese mainland, Hong Kong, Macao, Taiwan and the overseas artists have become closer. This fact has created more harmonious and excellent conditions for the success of the exhibition. To ensure successful holding of the event, China Artists Association and the relevant units of Panjin sent letters of invitation for works solicitation to embassies, Liaison Offices in Hong Kong and Macao, Taiwan artist organizations and cultural organizations in March and visited the relevant units of Taiwan, Hong Kong and Macao in

May to enlarge influence of the national exhibition and promote the invitation and works solicitation. Active coordination and great support have been received from the embassies and organizations of Hong Kong, Macao and Taiwan in the preparatory stage. With great efforts of stakeholders, 481 works have been collected for the exhibition and 269 of them were chosen after strict and fair preliminary appraisal and re-appraisal, including 84 from Hong Kong, 59 from Macao, 63 from Taiwan and 63 from the overseas Chinese artists. And 40 of them are nominated for the exhibition in Beijing.

The exhibits from artists of Hong Kong, Macao, Taiwan and overseas Chinese artists are diversified, involving in oil painting, print, traditional Chinese painting, water color, lacquer painting and sculpture. The exhibition is characterized by the strong personality showed in the works because of the different life experiences and growth background and the thick affection relating to blood kinship. Hong Kong artists absorbed the western culture and developed distinctive creation techniques and features. Many works showcase the harmonious development and progresses of the Hong Kong society after the reunification, the custom and scenery of Hong Kong, as well as affection permeated from the traditional Chinese culture. Macao has seen emerging of many young and middle-aged artists and their works have both humanistic care to the daily life of citizens and deep thinking to the ecological environment and historical changes. Taiwan artists have done



a remarkable work in passing on the traditional Chinese culture and embodied their inheritance, study, thinking and innovation to the traditional Chinese culture. Meanwhile, we also can see the beautiful views and custom of Taiwan. The objects of works of the overseas Chinese artists are highly diversified, but they also showed their care to the mountains and river of China, homesickness as the travelers, deep affection rooted in their soul and love to the motherland.

The Chinese Dream has become a dream inspiring the vast territory of China, carrying the dream and trust of hundreds of millions Chinese people from home and abroad to realize the great rejuvenation of the Chinese nationality. We must join hand with compatriots of Hong Kong, Macao and Taiwan, and overseas Chinese to work hard to realize the dream. With the exhibition, we hope to further unite artists from Hong Kong, Macao and Taiwan and outstanding artists who have lived abroad for a long time to strengthen the team of Chinese artists, increase their influence and showcase the Chinese spirit and the strength of China.

The exhibition is held for the first time in Northeast China, reflecting the cultural infusion and mutual communication among the mainland, Hong Kong and Taiwan, the north and the south, China and the rest of the world, as well as collision of art. The newly launched section of exhibition for overseas Chinese artists added a bright spot to the event. In

the process, the citizens of Panjin, the CPC Panjin Municipal Committee, Panjin municipal government, Liaohe Gallery and the other relevant organizations have done much for the successful holding of the exhibition. It is hereby to extend our heartfelt gratitude to them.



# 目 录

## 优秀作品

- |    |              |                  |
|----|--------------|------------------|
| 23 | 昭陵六骏万古存      | 马欣乐 / 美国         |
| 24 | 留守儿童寻亲记      | 王永声 / 香港         |
| 25 | 太平山下的辉煌      | 王秋童 / 香港         |
| 26 | 威尼斯大运河上的九月盛会 | 卢德辉 / 美国         |
| 27 | 红房子系列之三——暖阳  | 任汝勋 / 香港         |
| 28 | 黄山飘雪         | 西门陈 / 马来西亚       |
| 29 | 生命的旋律        | 吴丽梅 / 香港         |
| 30 | 巴别塔之二        | 吴育纶 / 台湾         |
| 31 | 云裳幻影         | 吴省奇 / 澳门         |
| 32 | 笼的交响曲        | 张明祺 / 台湾         |
| 33 | 帝都的雨天        | 李芒 / 英国          |
| 34 | 侯门世家         | 李奇茂 / 台湾         |
| 35 | 走过市集         | 李惠华 / 澳门         |
| 36 | 南国红豆         | 杨志荣 / 香港         |
| 37 | 暮色中的维多利亚港    | 沈平 / 香港          |
| 38 | 守望           | 沙剑朗 / 澳门         |
| 39 | 绳索系列——捕抓     | 苏沛权 / 澳门         |
| 40 | 马赛晨光序曲       | 苏宪法 / 台湾         |
| 41 | 湖宝           | 苏凌葑 / 澳门         |
| 42 | 神圣使命         | 邱阳 / 香港          |
| 43 | 自修课后         | 陈子雄 / 香港         |
| 44 | 云门露柱         | 陈镜田 / 香港         |
| 45 | 太阳雨          | 卓晓光 / 香港         |
| 46 | 远方的歌         | 林武 / 香港          |
| 47 | 有六牙象的风景      | 林剑锋 卓晓光 / 加拿大、香港 |
| 48 | 寒山子题壁        | 欧豪年 / 台湾         |
| 49 | 潮·Tide       | 姜小松 / 加拿大        |
| 50 | 山林双翠         | 胡念祖 / 台湾         |
| 51 | 平衡超人         | 胡景均 / 香港         |
| 52 | 回春           | 袁波 / 日本          |
| 53 | 民族魅力中国梦      | 扈航 / 加拿大         |
| 54 | 繁华背后的宁静      | 梁宇宝 / 澳门         |
| 55 | 芳春秀发         | 萧晖荣 / 香港         |
| 56 | 钟声入云         | 萧瀚 / 德国          |

- |    |        |           |
|----|--------|-----------|
| 57 | 星洲几回看  | 龚瑶敏 / 新加坡 |
| 58 | 望家之七   | 廖少珍 / 香港  |
| 59 | 山水松风图  | 熊海 / 香港   |
| 60 | 变之一    | 熊辉 / 香港   |
| 61 | 香江春水   | 蔡豪杰 / 香港  |
| 62 | 澳门假菩提树 | 缪鹏飞 / 澳门  |

## 入选作品

- |    |                              |           |
|----|------------------------------|-----------|
| 65 | 晓色                           | 马达为 / 香港  |
| 66 | 香港荷李活道                       | 马铨 / 香港   |
| 67 | 长江之歌                         | 王育红 / 香港  |
| 68 | 舞台剧                          | 王琦 / 香港   |
| 69 | 倚栏                           | 王碧影 / 香港  |
| 70 | 赛马                           | 韦劲敏 / 香港  |
| 71 | 梦迂江南                         | 丘棣广 / 香港  |
| 72 | 绢素上的“华严”——21世纪古典主义探索之三：山市晴岚图 | 冯湛华 / 香港  |
| 73 | 夜雨                           | 司徒乃钟 / 香港 |
| 74 | 促侗                           | 吕华 / 香港   |
| 75 | 品茶图                          | 江立峰 / 香港  |
| 76 | 光系列之韵                        | 许丽 / 香港   |
| 77 | 锦绣元阳                         | 许丽莉 / 香港  |
| 78 | 旧貌新颜                         | 许昭奇 / 香港  |
| 79 | 蓝岸                           | 何少中 / 香港  |
| 80 | 源远流长                         | 何百里 / 香港  |
| 81 | 和谐盛事                         | 何严武 / 香港  |
| 82 | 小盘栽与檀香扇                      | 利祖德 / 香港  |
| 83 | 好日子                          | 劳扬生 / 香港  |
| 84 | 杯子                           | 吴军陶 / 香港  |
| 85 | 荷塘一隅                         | 吴江陵 / 香港  |
| 86 | 半山系列                         | 吴松 / 香港   |
| 87 | 华夏文明之七·到了景点就拍照               | 宋继新 / 香港  |
| 88 | 苗家集市春风早                      | 张民军 / 香港  |
| 89 | 华夏·文脉·中国梦                    | 张玮 / 香港   |
| 90 | 自强不息                         | 张醒熊 / 香港  |

91	考古发现的喜悦	李其国 / 香港	127	香江华彩	蔡布谷 / 香港
92	云锁八里沟	李振辉 / 香港	128	奋斗	蔡逸才 / 香港
93	弘扬民族精神, 振兴中华大梦	李颂翔 / 香港	129	一片闲情在翠岚	蔡彭蕙清 / 香港
94	水乡余韵	杨凡 / 香港	130	云心出岫	蔡键如 / 香港
95	秋声赋	陈方远 / 香港	131	荷韵	潘高洁 / 香港
96	戏如人生	陈世彪 / 香港	135	森·寻	方惠萍 / 澳门
97	圣域	陈兴 / 香港	136	尘封旧事#1	王祯宝 / 澳门
98	天地根系列(146)——路漫漫而修远	陈成球 / 香港	137	小龙精神	王瑞麟 / 澳门
99	秋山过雨云影换	陈勉良 / 香港	138	俗世浮华·舞动的乐章	冯宝珠 / 澳门
100	独鸣曲之一	麦罗武 / 香港	139	老舵	石俊 / 澳门
101	寒冬初雪	周巧儿 / 香港	140	有余图	邝家健 / 澳门
102	来远·远来	周俊宇 / 香港	141	告诉你, 那天郑观应遇上了贾梅士……	任慧文 / 澳门
103	大连渔港的早晨	周荣昌 / 香港	142	澳门妈祖文化村	伍沃江 / 澳门
104	迷池	周晋 / 香港	143	思考中	关景良 / 澳门
105	滨海协奏曲——平和与激动	林允一 / 香港	144	秋日荷塘	刘富业 / 澳门
106	美丽乡村	林文侨 / 香港	145	峰峰峥嵘	孙蒋涛 / 澳门
107	水啊, 生命的水	林君、向文欣 / 香港	146	庭院深深听鸟声	严鹤麟 / 澳门
108	九龙之夜	林明德 / 香港	147	春山云起	余伟林 / 澳门
109	池塘秋色	林鸣岗(民刚) / 香港	148	山出云	初歌今 / 澳门
110	国内外写生作品	林勇逊 / 香港	149	后巷	吴卫坚 / 澳门
111	夜幕下的高雄港	林琳、林明德 / 香港	150	大气环流	吴方洲 / 澳门
112	呼吸2013	胡永凯 / 香港	151	候鸟	吴陆升 / 澳门
113	云涌青山	赵伍月柳 / 香港	152	重生	吴荣辉 / 澳门
114	香江之春	赵志军 / 香港	153	绿色只是想像	张国伟 / 澳门
115	祥和	夏一文 / 香港	154	宇宙	李小钊 / 澳门
116	初晴	容艺文 / 香港	155	艺术无边界	李志辉 / 澳门
117	华夏图腾国之宝——龙	梁翰泉 / 香港	156	回声系列NO.5	李英维 / 澳门
118	樱花璀璨翠屏闲	梁翰麟 / 香港	157	宁静的山村	李德胜 / 澳门
119	开天辟地—毛主席、朱德、陈毅在井冈山	符史冠 / 香港	158	少年强则中国强	李霞 / 澳门
120	元阳日落	黄孝逵 / 香港	159	梦寄彩云	杨大名 / 澳门
121	赛马—(中)	黄培莲 / 香港	160	往昔	沈伯辉 / 澳门
122	渔满归	彭浩 / 香港	161	心结	陈远问 / 澳门
123	二月	谢悦 / 香港	162	诚心祷告	邵燕樑 / 澳门
124	升腾	廖井梅 / 香港	163	三副眼镜	陈泓皓 / 澳门
125	共融·互动	廖雪芬 / 香港	164	真假孙悟空	陈炳豪 / 澳门
126	团聚	缪咏裳 / 香港	165	秦俑NO.1	麦光荣 / 澳门

166	泉声鸟语万山喧	麦理 / 澳门	204	清水断崖	张木村 / 台湾
167	春风江南	林健恩 / 澳门	205	阖家欢乐	张克齐 / 台湾
168	雪域高原	林冬梅 / 澳门	206	台湾百舟	张祐祯 / 台湾
169	相	林婉媚 / 澳门	207	紫气东来	张斐清 / 台湾
170	我不破	胡显龙 / 澳门	208	葵花日日向朝阳	李仁杰 / 台湾
171	濠江之舟	赵绍之 / 澳门	209	蜕变中不多加思议的东方精灵	李元庆 / 台湾
172	我是天使	唐重 / 澳门	210	墨荷	李卉楨 / 台湾
173	太行牧歌	袁铭 / 澳门	211	千年神木	李沃源 / 台湾
174	菩提树下	梁洁雯 / 澳门	212	山中小亭	李炯毅 / 台湾
175	佛光寺图	曾贞贞 / 澳门	213	静观	杨永在 / 台湾
176	月变隐榕荫	曾国明 / 澳门	214	梅花精神	杨增荣 / 台湾
177	清骨淡妆	谢贤莉 / 澳门	215	山中精灵	邱素美 / 台湾
178	梦里家园·思乡的客	谢舸 / 澳门	216	听泉	邱淑慧 / 台湾
179	跨越	蔡一郎 / 澳门	217	洗渔网	陈庆惠 / 台湾
180	山舞银蛇	谭可文 / 澳门	218	向八大山人致敬	陈建发 / 台湾
181	替	谭冠烽 / 澳门	219	幽境	陈显栋 / 台湾
182	松壑流泉群峰秀	谭植桓 / 澳门	220	山韵	陈焕祯 / 台湾
183	皮肤	黎小杰 / 澳门	221	阿里山之春	巫登益 / 台湾
184	情融石仔路	潘锦玲 / 澳门	222	红莲	林育州 / 台湾
185	万壑云烟	霍志钊 / 澳门	223	国姓爷光复台湾图	林晋生、林笑生 / 台湾
186	我信它是伊甸园	戴永宁 / 澳门	224	天音寂寂	林淑女 / 台湾
189	貔貅系列——流金岁月	王晓青 / 台湾	225	梦回故乡	洪东标 / 台湾
190	望故乡	冯锡瑾 / 台湾	226	悠然自得	胡贵钧 / 台湾
191	瀑声	卢锡炯 / 台湾	227	秋鸣	贺恩壹 / 台湾
192	春岭幽隐	白宗仁 / 台湾	228	劲松涵灵秀·青山多娇媚	赵其雄 / 台湾
193	嶂崖积翠	刘文隆 / 台湾	229	台湾横贯公路	唐健风 / 台湾
194	万木环山晴	刘平衡 / 台湾	230	秋蝉鸣柳	徐梦嘉 / 台湾
195	静听	刘蓉葛 / 台湾	231	太鲁阁	庄汉生 / 台湾
196	禅机	许文融 / 台湾	232	希望	袁金塔 / 台湾
197	衣殇——汉韵	许谢宪 / 台湾	233	一切OK	康耀南 / 台湾
198	明心见性	许璧翎 / 台湾	234	山高水长	萧进发 / 台湾
199	云破月来龙洞海	何齐中 / 台湾	235	流浪记	黄中泰 / 台湾
200	圆线	吴丁贤 / 台湾	236	太鲁阁之春	黄庆源 / 台湾
201	松鹿图	吴英杰 / 台湾	237	奔流·尼加拉瓜瀑布	黄进龙 / 台湾
202	翠松楼猿	宋瑞和 / 台湾	238	天际	黄柏轩 / 台湾
203	秋韵系列2	庐依伶 / 台湾	239	记情乡野	邹森均 / 台湾

240	边境形色	简昌达 / 台湾
241	蝶舞彩艳	蓝荣贤 / 台湾
242	yes, 夜市系列	赖明贤 / 台湾
243	阿里山的四月	廖苾雅 / 台湾
244	结构NO. 5	廖峻立 / 台湾
245	翠峰奇严	颜圣哲 / 台湾
249	惊涛	马骁 / 日本
250	圣山灵光	仇春华 / 加拿大
251	马的传说——啸风图	王庆祥 / 美国
252	包装纸	王朝晖 / 意大利
253	国运祺昌	邓国祺 / 澳大利亚
254	喜马拉雅系列——老婆婆	东强 / 日本
255	云山夕照	史利军 / 加拿大
256	法国小镇	吕萍 / 新加坡
257	无题	朱岚 / 海外华人
258	移动的空间	江上越 / 日本
259	冷风	吴志鹏 / 澳大利亚
260	雕·龙	张丹 / 美国
261	云水流韵	张月芳 / 日本
262	舞翩跹	张乐 / 日本
263	家	张伯金 / 泰国
264	故土	张孝华 / 新西兰
265	名画系列——世纪之泉	张奇开 / 德国
266	印象——河畔	张春雷 / 新加坡
267	深海月光	张振国 / 美国
268	岁月沉香	张雪峰 / 美国
269	自然光	李小争 / 澳大利亚
270	成长	李茂春 / 加拿大
271	石头记——苏州狮子林	杨明义 / 美国
272	胜者·精神	杨春瑞 / 澳大利亚
273	有石为贵	里燕 / 日本
274	右翁望乡图	陈兰琦 / 日本
275	刘秀	陈宁 / 澳大利亚
276	春风的驿动	陈明辉 / 加拿大
277	架之二	卓民 / 日本
278	一江阔两岸，暮鼓动秋云	周英林 / 南非

279	百年树人千年树木	郑百重 / 美国
280	接天莲叶无穷碧 映日荷花分外红	郑奋强 / 德国
281	晓	柳时浩 / 韩国
282	溪桥近处是我家	赵元 / 澳大利亚
283	竹唤东风舞	赵建民 / 美国
284	蹉跎岁月	鸥洋 / 美国
285	笔墨天堂	徐丹 / 加拿大
286	披云朝阳	袁子伟 / 加拿大
287	飞来飞去 #5	常虹 / 加拿大
288	地球变暖的联想	常觉圆 / 加拿大
289	千山滴翠	曹亚钢 / 日本
290	浪遏飞舟	曹培安 / 比利时
291	老来乐	黄传伟 / 日本
292	绽放时代	黄红 / 新加坡
293	下一个花期	黄莎莉 / 巴拿马
294	占领华尔街	喻干 / 美国
295	蒙古汉子	葛新民 / 日本
296	红沙发上读书的女孩	董剑霜 / 荷兰
297	车模系列	韩玉龙 / 法国
298	自然的回声	臧新明 / 日本
299	伙伴	蔡葵 / 加拿大
300	葡萄园	潘义奎 / 俄罗斯
301	天雕地塑我耕田	穆家善 / 美国

## 评委作品

305	和	朱达诚 / 香港
306	印象巴黎	江明贤 / 台湾
307	欢歌	黎胜镔 (黎鹰) / 澳门



# CONTENTS

## Excellent Works

---

- 23 The Everlasting Six Steeds of Zhao Mausoleum  
Ma Xinle / America
- 24 Left-behind Children Look for Their Parents  
Wang Yongsheng / Hong kong
- 25 Brilliance at the Foot of Victoria Peak  
Wang Qiutong / Hong kong
- 26 A September Gala in the Venice Grand Canal  
Lu Dehui / America
- 27 Red Houses Series III: In the Warm Sunshine  
Ren Ruxun / Hong kong
- 28 The Snowy Huangshan Mountain  
Ximen Chen / Malaysia
- 29 Melody of Life  
Wu Limei / Hong kong
- 30 The Babel II  
Wu Yulun / Taiwan
- 31 Illusion of Clouds  
Wu Shengqi / Macao
- 32 Symphony of Cages  
Zhang Mingqi / Taiwan
- 33 A Rainy Day in London  
Li Mang / England
- 34 A Renowned Monkey Family  
Li Qimao / Taiwan
- 35 Passing by a Bazaar  
Li Huihua / Macao
- 36 A Southern Theater  
Yang Zhirong / Hong Kong
- 37 Victoria Harbor in the Dusk  
Shen Ping / Hong Kong
- 38 Keep Watch  
Sha Jianlang / Macao
- 39 Rope Series: Catch  
Su Peiquan / Macao
- 40 Morning in Marseille  
Su Xianfa / Taiwan
- 41 Lake Treasure  
Su Lingfeng / Macao
- 42 Holy Mission  
Qiu Yang / Hong Kong
- 43 After a Self-Study Class  
Chen Zixiong / Hong Kong
- 44 The Buddhist Subtleties  
Chen Jingtian / Hong Kong

- 45 Sunny Rain  
Zhuo Xiaoguang / Hong Kong
- 46 The Song From Afar  
Lin Wu / Hong Kong
- 47 The Scenery with Six-tusked Elephants  
Lin Jianfeng / Canada , Zhuo Xiaoguang / Hong Kong
- 48 Han Shanzi Inscribes Words on a Wall  
Ou Haonian / Taiwan
- 49 Tide  
Jiang Xiaosong / Canada
- 50 Two Green Trees in a Forest  
Hu Nianzu / Taiwan
- 51 Balance Genius  
Hu Jingjun / Hong Kong
- 52 Spring Comes Back  
Yuan Bo / Japan
- 53 National Charm, Chinese Dream  
Hu Hang / Canada
- 54 Tranquility behind Prosperity  
Liang Yubao / Macao
- 55 Hair of Spring  
Xiao Huirong / Hong Kong
- 56 The Toll Echoes in Sky  
Xiao Han / Germany
- 57 Watching China from Singapore  
Gong Yaomin / Singapore
- 58 Homesick VII  
Liao Shaozhen / Hong Kong
- 59 Mountains, Waters and Pines  
Xiong Hai / Hong Kong
- 60 Change I  
Xiong Hui / Hong Kong
- 61 Springs Comes to the Xiangjiang Brook  
Cai Haojie / Hong Kong
- 62 Mock Bodh Trees in Macao  
Miao Pengfei / Macao

## Selected Works

---

- 65 The Colors of Morning  
Ma Dawei / Hong Kong
- 66 The Hollywood Road of Hong Kong  
Ma Quan / Hong Kong
- 67 Song of the Yangtze River  
Wang Yuhong / Hong Kong
- 68 Stage Play  
Wang Qi / Hong Kong