

当代儿童文学名家作品精选

小说卷 2

# 成长的 书香



黑龙江科学技术出版社

当代儿童文学名家作品精选 2

# 成长的 书香

主编 谭旭东



黑龙江科学技术出版社  
中国·哈尔滨

## 图书在版编目 (C I P) 数据

成长的书香 2: 当代儿童文学名家作品精选 / 谭旭东主编.

—哈尔滨: 黑龙江科学技术出版社, 2006.12

ISBN 978-7-5388-5266-0

I. 成... II. 谭... III. 儿童文学—作品综合集—  
中国—当代 IV. I287

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 160553 号

## 当代儿童文学名家作品精选 ②

- |      |                                                                                            |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 主 编  | 谭旭东                                                                                        |
| 责任编辑 | 赵春雁                                                                                        |
| 策 划  | 天地龙人                                                                                       |
| 内文插图 | 月儿圆工作室                                                                                     |
| 封面绘画 | 画儿+晴天                                                                                      |
| 整体设计 | 王 晓                                                                                        |
| 出 版  | 黑龙江科学技术出版社<br>(地址: 哈尔滨市南岗区建设街 41 号 邮编: 150001)<br>电话: 0451-53642106 传真: 0451-53642143(发行部) |
| 发 行  | 全国新华书店                                                                                     |
| 印 刷  | 北京鑫瑞兴印刷有限公司                                                                                |
| 开 本  | 880 × 1230 1/32                                                                            |
| 印 张  | 15                                                                                         |
| 插 页  | 4                                                                                          |
| 版 次  | 2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷                                                          |
| 书 号  | ISBN 978-7-5388-5266-0/G · 599                                                             |
| 定 价  | 20.00 元                                                                                    |

chengzhangdeshuxiang





## 目 录

|              |      |     |
|--------------|------|-----|
| ❁ 海滨的孩子      | 萧 平  | 8   |
| ❁ 拯救男生       | 李凤杰  | 19  |
| ❁ 鼓掌员的荣誉     | 张之路  | 31  |
| ❁ 阿 雏        | 曹文轩  | 48  |
| ❁ 告别裔凡       | 秦文君  | 71  |
| ❁ 芦花飘飞的时候    | 黄蓓佳  | 185 |
| ❁ 独 船        | 常新港  | 127 |
| ❁ 吹着小哨前进     | 梅子涵  | 140 |
| ❁ 今天过后是明天    | 韩辉光  | 149 |
| ❁ 美丽的丑小丫     | 贺晓彤  | 162 |
| ❁ 老人和鹿       | 乌热尔图 | 176 |
| ❁ 抬 柴        | 常星儿  | 189 |
| ❁ 一个水花璀璨的月夜  | 肖显志  | 194 |
| ❁ 我忘了原地奔跑的忧伤 | 伍美珍  | 197 |
| ❁ 小老虎头的诱惑    | 郝月梅  | 213 |
| ❁ 天边的牧场      | 邓湘予  | 234 |



|   |              |     |     |
|---|--------------|-----|-----|
| ❁ | 为什么不长大       | 章红  | 241 |
| ❁ | 环形跑道         | 安武林 | 257 |
| ❁ | 抄袭往事         | 刘东  | 269 |
| ❁ | 你看见了吗, 这儿我的手 | 张洁  | 278 |
| ❁ | 新来的同桌        | 王树槐 | 293 |
| ❁ | 北宋浮桥         | 彭学军 | 303 |
| ❁ | 自杀电话         | 于立极 | 314 |
| ❁ | 幸福一秒钟        | 郁雨君 | 325 |
| ❁ | 日子           | 谢倩霓 | 349 |
| ❁ | 男孩的天空        | 李学斌 | 363 |
| ❁ | 随蒲公英一起飞的女孩   | 薛涛  | 375 |
| ❁ | 香豌豆的春天       | 三三  | 381 |
| ❁ | 游戏           | 林彦  | 392 |
| ❁ | 启智的世界        | 陆梅  | 401 |
| ❁ | 水自无言         | 韩青辰 | 417 |
| ❁ | 重逢的老照片       | 李东华 | 453 |
| ❁ | 老师和我是哥们      | 孙卫卫 | 461 |



# 为什么我们要读这些小说

谭旭东

儿童小说的选本，在我的视野里好像很少。这些年，儿童读物市场开始越来越大，家长和少儿读者越来越喜爱阅读那些优秀的儿童小说、童话、童诗。我做了几个童诗选本，由于编选得很认真，加上诗人们的支持，所以读者反应好，市场反应也很好。这次选编的当代儿童文学名家作品精选，说实话，并不是为了走市场，少儿读物市场并不是想走就能走得了的，没有艺术品质，即使到处宣传炒作，一个选本也不可能获得多大的市场收益。所以，可以肯定地告诉读者朋友，这个当代儿童文学名家作品精选，是为了给五彩缤纷的少儿读物市场增添一份经典图书，也是为了给少儿读者一份精美的精神食粮，还是为了展现中国儿童小说创作的实绩。细心的读者一定会发现，这套儿童小说精品读本中的作者几乎把当代儿童小说最具有实力的作家一网打尽，他们中的邱勋、任大星、萧平、李凤杰、谢璞、曹文轩、秦文君、张之路、常新港、梅子涵、黄蓓佳、张品成、常星儿、贺晓彤、薛涛、邓湘子、殷健灵等可以说代表了中国当代儿童文学的水准，他们中不少是文学多面手，有

的是著名的理论家，有的还是著名的科幻文学作家、童话作家、散文作家和诗人，他们的创作不仅仅构成了几代人的童年经验，而且还建构了当代中国儿童文化的大厦。我一直觉得，作为21世纪的少年儿童如果不阅读和熟悉这些作家的作品，是一个生命的遗憾，童年的生命应该有这些人提供的精美文学的滋养。阅读这些作家的作品，不仅仅是一种汉语魅力的领略，而且是一种精神对话，而这些比物质的享受更珍贵。

众所周知，少儿图书出版这几年非常热闹，走进各地新华书店，各种不同类型的图书令人眼花缭乱，不少打着“儿童本位”牌号的图书，有的是攒出来的“水货”，有的是儿童教育和儿童文学的“外行”瞎编乱造出来的，有的是“浅阅读”的文字，有的是娱乐性的文字，如此等等，少儿图书热闹背后，其实是缺少精品，缺少主流阅读，缺少人文关怀的。这几年我多次应邀到北京、广东、湖南、安徽、河北、河南、重庆、山东等地做了五十多场关于少儿文学阅读、成长和写作的讲座，在和少儿朋友接触和交流的过程中，我了解到少儿朋友的课外文学阅读完全被媒体炒作的流行读物和通俗读物所牵引，很多家长不了解儿童应该读什么，很多中小学教师也无力给少儿的课外文学阅读提供切实的指导，于是那些善于做市场营销的出版人和打着“阅读推广”旗帜的所谓阅读专家，都想着法子跑到一些学校，尤其是基层的书店来推销那些缺少生活体验且没有思想含蕴和文学品质的图书。这是非常令人担忧的。



儿童的成长就是发展。儿童要健康良性地发展，需要社会为儿童创造良好的成长文化，就需要社会对童年进行理想的文化设计。这是维护童年生态的必须，也是教育之必然。苏联著名的教育学家，苏联文化历史学派的代表人物维果茨基认为儿童的发展可分为“天生的”与“文化的”。所谓天生的发展，是“与一般性的器官成长和儿童的成熟有密切关系”的发展。“这是一种自然的发展，是一种自动力量而促成的发展”。而文化的发展，“不只是文化经验的掌握，也是文化行为的形式与习惯的养成，以及这种文化的推理方式”。“文化的发展有助于透视使用符号去解决问题，解释读写能力的学习与发展。也就是说，经过使用更抽象表征的语言与活动，让儿童学会读、写、说。”依据维果茨基的观点，儿童的发展需要社会为之塑造良好的阅读文化。而儿童阅读文化的塑造意味着要建立良好的、适合儿童精神成长的阅读环境，要社会重视优秀儿童文学图书的出版，并把优秀的童书的阅读和推广当做儿童社会性发展的一个重要前提条件。

当前，电子媒介文化对童年阅读文化的冲击很大，电子媒介所传达的图像世界使得儿童不再喜爱深度的文字阅读和思考。“读图”成了儿童的主要阅读方式，这显然不利于童年性的维护。而审美是儿童的天性，儿童具有生理层面的审美，也具有本能行为层面的审美，还具有意识层面的审美。文学审美是顺应儿童天性的，所以提倡新阅读，培养儿童阅读的新风气，是顺应儿童天性的。优秀的儿童文学作品恰恰是最  
■ 适合童年生命的，和儿童幻想的梦想的世界是相通的，因此

提倡新阅读就要促进儿童的文学阅读。众所周知，当儿童受到社会尊重之时，也应该给其提供丰富的精神食粮，即也是应该给儿童提供儿童文学之时。日本儿童文学专家上笙一郎有一句话令人难以忘怀。他认为，“儿童文学是儿童心灵的食物之一”。在论及儿童的文学阅读时，他谈到了电视文化对儿童的影响，他说：“不仅日本，世界各国的孩子们的生活，在电视文化出现以前与以后都发生了极大的变化。”他还指出，“电视剧和漫画等也是现代文化的一种形式”，孩子们从电视文化和漫画文化中得到乐趣，也是一种正常现象，但“如果孩子们只是大量地去观赏那些通俗的视听文化，也是一种偏废现象”。儿童经济上不独立，因此购买儿童文学书籍的权利在成人手里，也就是说，儿童没有自己的阅读权，于是许多儿童不能得到他们喜爱的儿童文学作品，不能接受适合他们精神世界的文学作品，不是儿童的错，而是成人的错。因此为儿童创作良好的阅读环境，让他们在童年享受儿童文学的滋养是成人的责任。

挪威儿童文学专家乔斯顿·伽德尔说：“‘电子毒贩子’利用孩子们天赋的好奇心以及玩耍的需要，剥夺了他们的想象力和自发的活跃性。通讯和娱乐巨人们正设法从我们这里偷走故事和栩栩如生的词汇，但它们不太可能获得多大成功，因为故事太强大，太坚韧了。”他说：“一旦做父母的已经给孩子们吃饱穿暖之后，接下来最重要的事情就是给他们读故事……如果我有一个梦想，那就是在将来，阅读对于孩子们来说就像我们每天要刷牙一样不言而喻。显而易见，牙齿卫

生很重要，但父母们也应该越来越对其子女的‘经历卫生’担负起责任来。”他还认为儿童文学书籍是儿童的“温暖之源”。事实上，在后现代社会，越来越多的孩子可能需要接触这种“温暖之源”，这是许多匆忙的父母无法再提供的东西。同电脑显示屏“伙伴”或电视机这个“保姆”相比，儿童书籍也许是一种更好的朋友替代品或父母替代品。乔斯顿·伽德尔的话无疑是非常具有现实意义的，它也是一种儿童读写文化新形态的构想。我本人也一再强调：儿童文学最早在少儿心灵世界培养一种对语言的感情和对文学的青睐。让儿童阅读文学，亲近儿童文学，培养他对文学的亲近，就培养了他的母语意识。另外，让儿童走进文学世界，最终的目的就是提升他们的精神。文学是个感性世界，文学阅读培养人丰富的情感，给人心灵的慰藉，使人的灵魂得到洗礼。

要言之，优秀的儿童文学能再现童年世界，并将儿童带入他们真正认可的世界。因此，儿童阅读本书中所选的优秀儿童小说，他们就会建立起对世界的真善美的信任感，因为优秀的儿童小说最逼真地重现了童年。最后，衷心希望各位家长、少儿出版界、儿童文学界和教育界，乃至政府等各方同仁共同努力，为儿童营造良好的阅读文化。



# 目 录



|              |      |     |
|--------------|------|-----|
| ❁ 海滨的孩子      | 萧 平  | 8   |
| ❁ 拯救男生       | 李凤杰  | 19  |
| ❁ 鼓掌员的荣誉     | 张之路  | 31  |
| ❁ 阿 雏        | 曹文轩  | 48  |
| ❁ 告别裔凡       | 秦文君  | 71  |
| ❁ 芦花飘飞的时候    | 黄蓓佳  | 185 |
| ❁ 独 船        | 常新港  | 127 |
| ❁ 吹着小哨前进     | 梅子涵  | 140 |
| ❁ 今天过后是明天    | 韩辉光  | 149 |
| ❁ 美丽的丑小丫     | 贺晓彤  | 162 |
| ❁ 老人和鹿       | 乌热尔图 | 176 |
| ❁ 抬 柴        | 常星儿  | 189 |
| ❁ 一个水花璀璨的月夜  | 肖显志  | 194 |
| ❁ 我忘了原地奔跑的忧伤 | 伍美珍  | 197 |
| ❁ 小老虎头的诱惑    | 郝月梅  | 213 |
| ❁ 天边的牧场      | 邓湘予  | 234 |



|   |              |     |     |
|---|--------------|-----|-----|
| ❁ | 为什么不长大       | 章红  | 241 |
| ❁ | 环形跑道         | 安武林 | 257 |
| ❁ | 抄袭往事         | 刘东  | 269 |
| ❁ | 你看见了吗, 这儿我的手 | 张洁  | 278 |
| ❁ | 新来的同桌        | 王树槐 | 293 |
| ❁ | 北宋浮桥         | 彭学军 | 303 |
| ❁ | 自杀电话         | 于立极 | 314 |
| ❁ | 幸福一秒钟        | 郁雨君 | 325 |
| ❁ | 日子           | 谢倩霓 | 349 |
| ❁ | 男孩的天空        | 李学斌 | 363 |
| ❁ | 随蒲公英一起飞的女孩   | 薛涛  | 375 |
| ❁ | 香豌豆的春天       | 三三  | 381 |
| ❁ | 游戏           | 林彦  | 392 |
| ❁ | 启智的世界        | 陆梅  | 401 |
| ❁ | 水自无言         | 韩青辰 | 417 |
| ❁ | 重逢的老照片       | 李东华 | 453 |
| ❁ | 老师和我是哥们      | 孙卫卫 | 461 |



# 海滨的孩子

萧 平

二锁多高兴，到了姥姥家里。他已经五年多没到姥姥家来了。

姥姥家紧靠在黄海边上。村北是港渠子，满潮的时候是一片水，望也望不到边；落潮时，就露出一片黄沙滩来。村南是一条沙岭，沙岭上长满一片水蓼，站到沙岭上可以看到海。二锁多么喜欢海啊！蓝蓝的，无边无际，闪着金光。海里都有些什么呢？鱼、蟹子、虾，还有大鱼。老师讲过海里有这样大的鱼，比房子还大。可是二锁没有看到这样的大鱼，连小鱼也没看到。二锁奇怪：鱼都跑到哪儿去了呢？

姥姥家里有舅舅和舅母，还有大虎哥和小花妹妹。每天二锁跟大虎到海滩上去玩。海滩上的沙又细又软。两人躺在沙滩上，敞开小褂晒肚皮，晒得肚子咕噜咕噜直响。大虎比二锁大一岁，但长得还没有二锁高，也是念四年级。二锁并不怎么佩服他。他还是小队长呢！二锁在放暑假前也加入少先队了，自己的小队长要比他本领强多了。不过大虎确实懂得许多二锁不懂得的事情，比如说吧，大虎知道什么时候上潮落潮，什么样的潮水有鱼，知道蟹子愿意在什



么样的天气里爬出来，还能够在光光的海滩上一下子就挖出一个蛤来，并且还会汩水。这样二锁慢慢也就承认了；关于海里的事情还是大虎知道得多一些。可是他干吗老爱说别人不对呢？有一次二锁高兴地告诉姥姥：“姥姥，今天我看见船上的帆啦，雪白的，那么多，站在海里一动也不动。”大虎插上嘴说：“谁说不动，远，看不出来就是啦！”二锁在海边上拾了些好看的像小船似的白白的东西，高兴地拿给大虎看。谁知大虎笑起来：“那是乌鱼板子，我们都往外扔，你还往家搬呢。”小花立刻就跑去告诉姥姥：“姥姥，二锁拾了些乌鱼板子来家。”真是个小长舌头，就爱多嘴！

二锁喜欢在上潮的时候蹲在海滩上，望着从天边滚来的潮水。海潮泛着白沫呼啸着向他扑来，他向后一跳，浪头只扑到他的脚跟就退回去了，泡沫飞溅了他一脸，凉飕飕的。浪头接着又扑过来，他再向后一跳，这样一直把海潮引到沙岭下面。他站到沙岭上，海潮却不再跟他来了，慢慢地安静下来。

最使二锁高兴的是和大虎去拉鱼。两个人偷偷拿出舅舅的网，跑到村北的港渠子里。潮水呼呼地向岸上跑头。大虎向水里一指，压低声音喊：“快！二锁，看那一群鱼！”但是二锁却连一条鱼也没有看见。这时，大虎在他眼里变成了大人，大虎说什么他听什么。真的，网还没拉到岸，鱼在网里就乱蹦乱跳了。二锁又喜欢又急，嗓子都喊哑了。一网拉上来的鱼就装了半水桶。二锁看着这么多鱼，真像在梦里一样。

潮水退了，二锁就和大虎到港渠子的海滩下去挖蛤。蛤壳上有许多美丽的花纹，很厚，有拳头那么大。蛤深深藏在沙下面，潮水



把沙冲得溜平，二锁怎么也找不到，但是大虎用小锄一下子就挖出一个来。大虎告诉二锁，有蛤的地方有个小眼，因为蛤要留个孔喘气。二锁一看满海滩都是小眼，挖了几个眼，只挖出几个指头尖大的小蟹子来。他很失望，大虎就对他说，这面沙滩上的蛤差不多叫人挖光了，要挖就到港渠北面的沙滩上去，那里的蛤多得很。

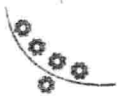
二锁多么高兴呀，他希望回家的时候，能带一大盒子这样的蛤回去。开学的时候，在自己的桌子上摆上五个，不，十个或者再多几个，给同学们看看，一个装石笔，一个盛墨水，一个盛红颜色，一个盛绿颜色……同学们一定都围到他的桌边上来，他就送给他们每人一个。不，平常和他合得来的他才给，合不来的他可不给。

二锁暗暗盼望着大虎能领他上港渠子北面去，可是大虎却没有要去的意思。二锁有自尊心，他不愿意死皮赖脸地去求人家，心里却比什么都着急。

这天二锁和大虎从沙滩上回来，天已黑下来了。舅母和姥姥在做饭，小花一步不离地跟在姥姥背后，姥姥一转身，差点把她碰倒。姥姥生气地说：“我还能做点什么，长了尾巴啦！”小花赶紧拉住姥姥的衣襟问：“在哪里？在哪里？”姥姥正拿着一摞碗，哄着说：“好小花，找二锁玩去。”小花撅着嘴：“我不。”二锁心里想：“你还不哩，你找我我还不跟你玩呢。”

吃过饭，姥姥和舅母在刷锅，大虎喂过了猪在扫院子，二锁铺了张草帘躺在门外的打麦场上。满天是星星，海风一阵阵吹来，又凉又咸。二锁睡不着，一来是因为海蚩子咬，二来是因为他忘不了大虎对他说过的那些大花蛤。不大一会儿，大虎也夹着张草帘来了，





躺在二锁旁边，趴在二锁耳边悄悄地说：“明天咱们到渠子北面挖蛤去，你敢不敢去？”二锁跳起来，嚷着：“去呀！怎么不敢？”大虎照腿上打了他一拳说：“别吵！叫俺爹听见就糟了！”二锁伸了伸舌头，悄悄地问：“怎么的？”“怎么的，家里不让小孩子上渠子北面去，潮来了，跑不及就淹死了。”

“那咱们怎么办？”二锁有点胆怯了。

“不要紧，”大虎说，“潮一来咱就跑。”

舅舅披着件衣服站在门口，叫大虎到合作社送信去，大虎爬起来走了。二锁兴奋得胡思乱想起来，后来就昏昏沉沉睡过去了。他做了一宿梦，梦见自己和大虎挖了一大篓子蛤，抬也抬不动。可是就在这时潮来了，像一堵墙似的。他害怕得大哭起来。可是大虎已经泅着水跑掉了。潮水眼看来到跟前，他转身向沙滩里跑，可是迎面也是潮水。他用力一挣醒了过来，出了一身汗，心还在噔噔乱跳。日头已经爬到海当中的红山顶上，场上一个人也没有了。

二锁爬起来，夹着草帘跑回家。舅母在端饭，大虎在院里喂猪，姥姥在讲故事给小花听。吃饭了，二锁端起饭碗往嘴里直扒，好像嗓子是个直筒，饭一下子都流了进去。姥姥看得有点害怕了，放下饭碗望着他说：“锁子，你看你那是怎么个吃法！”小花赶快探着头想看二锁是怎么个吃法，可是二锁已经吃完了。

二锁溜到院子门口等大虎，等了好长时间大虎才出来。他们相互使了一个眼色，就撒腿跑起来。

忽然后面有人喊：“虎子，你又领二锁上哪儿去？也不把院子收拾收拾！”是舅舅的声音。二锁的心凉了半截，可是姥姥出来说话