

GEXINGHUA XIEZUO

主 编 郑桂华

广西教育出版社

新
亲
语
文

个性化写作

5 年级上



GEXINGHUA XIEZUO

新
语
文

五
年
上

个性化写作

陈梦熊题



广西教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

新语文个性化写作.五年级.上/郑桂华主编.—南宁:广西教育出版社,2003.9

ISBN 7-5435-3675-7

I.新... II.郑... III.作文课—小学—教学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 063117 号

新语文个性化写作

五年级 上

郑桂华主编

☆

广西教育出版社出版

南宁市鲤湾路 8 号

邮政编码:530022 电话:5850219

本社网址 <http://www.gep.com.cn>

读者电子信箱 master@gep.com.cn

全国新华书店经销

南京玄武湖印刷实业有限公司印刷

*

开本 890×1240 1/32 7 印张 180 千字

2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-5435-3675-7/G·2831 定价:9.90 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换

新语文个性化写作编委会

顾主
主副
编

主

问于 漪
编郑 桂华
编张 计蕾
委

(按姓氏字母顺序)

陈国珍 陈慧心 陈彦 陈音
杜婷玉 蒋惠敏 金惠琴 李人凡
刘竞勤 毛文凤 唐丽玫 王红
王玲 夏日炎 张虹丽 张计蕾
张懿 郑桂华

总策 划
本册编写者

毛文凤 李人凡 夏日炎
陈音 张计蕾

于 漪

眼下,中小学生作文选可谓铺天盖地,内容繁复,编选形式多样。其中虽鱼龙混杂,但毕竟有优秀者,可

供同龄人借鉴。而这套《新语文个性化写作》不是一般的作文选,它颇具特色。那么它的价值与意义又是怎样的呢?

近年来新颁布的《语文课程标准》基于语文教育千年的积淀,百年的探索,世纪末的讨论,跨世纪的思考,从理念到目标到实施,有众多的突破,充满了改革的精神。写作教学无论是性质、地位、要求、做法,都有突破性的进展。这套丛书编写的宗旨是指导学生因生活而感受,有真情而表达,为交流而写作,符合课程改革的精神。

以往写作教学往往从成熟的文章规范的角度考虑比较多,从学习者的角度、交流的角度和全面素养提高的角度考虑得比较少,写作在不知不觉中形成某种套路,路越走越窄,学生自主写作的积极性受到损害。这套丛书立足于学生的发展,重视个性的发挥与张扬,通过一次次选择性的写作实践,真正引领学生走进作文世界,乐于写,敢于写,写得出,写得好。写作由苦恼而快乐,成为成长过程中不可或缺的吐露,学生就会喜爱它,钻研它,写作素养提高也就显而易见。

写作是表达和交流的重要方式,它是为生活、为人生的,是人生存和发展的基本能力之一。写作的过程就是认识世界、认识自我的过程。不热爱生活,不关注现实,脑中空空,下笔必然干瘪枯涩。学习写作,就要学习观察分析自然与社会,表达自己对自然、对社会、对生活、对人生的感受、态度、看法,表达自己的真情实感。

本丛书每一册都隐含“观察与体验”“想象与感悟”“思考与探究”“应用与交际”四个层面,分别以《习作交流》《作家手笔》《张扬个性》《迷津飞渡》四

大板块组成,就是着力于引导学生在认识世界时体验、感悟,在描写世界、表现世界的同时,抒写自我、表现自我。当然,自主写作时更要注意文风的端正。思考、探究、应用、交际,都要说真话、说实话、说心里话,千万不能说假话、空话、套话。每个学生从自己的实际情况出发,写自己独特的体验,独特的看法,说自己富有个性的话,正是摒弃千篇一律、假话空话连篇的有效方法。

丛书以单元形式呈现,将“导、读、写、评”融为一体,它的优点在于激发读者写作热情、写作兴趣,给读者提供学习的榜样,从中吸取营养,领悟表达情意的技能技巧,再精选同龄人的习作进行评论,开拓思路。学有榜样,写有借鉴,积极思维,平等对话,写作中的利弊得失再也不是空洞的概念,空洞的说教,而是具体的、鲜活的,摸得着、体会得到的。读得深入,有兴味,下笔写就活水流淌。当然,阅读时同样可发挥自己的聪明才智,评是说非,不仅对作品、习作,而且对点评的文字。看得多,想得多,辨别力、判断力、赏析力就会在不经意中得到提高。眼高了,手也就会逐步跟上,写的能力相应提高。

文章千古事,得失寸心知。写作能力、写作素养的提高非一朝一夕、一蹴而就,靠的是自己不断地练习、琢磨、积累、感悟。同样的题材,由于写作的人认识能力的高低、文化积淀的深浅、视角的差异、运用语言能力的强弱,写出来的文章可大相径庭。因为,文章是自己的,我手写我心,是极具个性的。

希望小读者解放自己的心灵,学会用自己的眼光和心灵去感受、去体验,多读佳作,用自己的笔写自己想说的话,说得真切,说得有味道,伙伴愿意读,愿意与你交流。

2003年7月于上海

一、总目标的要求

能具体明确、文从字顺地表述自己的意思。能根据日常生活需要,运用常见的表达方式写作。

二、阶段目标的要求

第一学段(1~2 年级):写话

1. 对写话有兴趣,写自己想说的话,写想象中的事物,写出自己对周围事物的认识和感想。

2. 在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。

3. 根据表达的需要,学习使用逗号、句号、问号、感叹号。

第二学段(3~4 年级):习作

1. 留心周围事物,乐于书面表达,增强习作的自信心。

2. 能不拘形式地写下见闻、感受和想象,注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容。

3. 愿意将自己的习作读给别人听,与他人分享习作的快乐。

4. 能用简短的书信、便条进行书面交际。

5. 尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料,特别是有新鲜感的词句。

6. 根据表达的需要使用冒号、引号。

7. 学习修改习作中有明显错误的词句。

8. 课内习作每学年 16 次左右。

第三学段(5~6 年级):习作

1. 懂得写作是为了自我表达和与人交流。

2. 养成留心观察周围事物的习惯,有意识地丰富自己的见闻,珍视个人的独特感受,积累习作素材。

3. 能写简单的纪实作文和想象作文,内容具体,感情真实。能根据习作内容表达的需要,分段表述。

4. 学写读书笔记和常见应用文。

5. 能根据表达需要使用常用的标点符号。

6. 修改自己的习作,并主动与他人交换修改,做到语句通顺,行款正确,书写规范、整洁。

7. 课内习作每学年16次左右。40分钟能完成不少于400字的习作。

三、作文教学的建议

1. 写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式,是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现。

2. 作文应贴近学生实际,让学生易于动笔,乐于表达。应引导学生关注现实,热爱生活,表达真情实感。

3. 1~4年级从写话、习作入手,是为了降低起始阶段的难度,重在培养学生的写作兴趣和自信心。

4. 作文应注重培养观察、思考、表现、评价的能力。要求说真话、实话、心里话,不说假话、空话、套话。激发学生展开想象和幻想,鼓励写想象中的事物。

5. 为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间,减少对学生写作的束缚,鼓励自由表达和有创意的表达。提倡学生自主拟题,少写命题作文。

6. 写作知识的教学力求精要有用。应抓住取材、构思、起草、加工等环节,让学生在写作实践中学会写作。重视引导学生在自

我修改、相互修改的过程中提高写作能力。

四、作文评价的建议

1. 写作评价要根据各学段的目标,综合考查学生作文水平的发展状况,应重视对写作的过程与方法、情感与态度的评价,如是否有写作的兴趣和良好的习惯,是否表达了真情实感。对有创意的表达应予鼓励。

2. 重视对写作材料准备过程的评价。不仅要具体考查学生占有什么材料,更要考查他们占有各种材料的方法。

3. 重视对作文修改的评价。不仅要注意考查学生修改作文内容的情况,而且要关注学生修改作文的态度、过程和方法。

4. 采用多种评价方式。

目录

第一单元 我的梦想常常会飞//1

习作交流 我飞到了 2008 的北京//2

跨越时空//4

撞上未来的我//6

个性亮点 展开大胆的梦想

作家手笔 未来的房屋//10

第二单元 风雨彩虹//16

习作交流 伤疤//16

这句话启发了我//18

美在内心//19

个性亮点 记下自我独特的体验

作家手笔 大海的启迪(节选)//23

第三单元 快活林//28

习作交流 钓鱼//28

人工孵蛋//30

一件傻事//33

个性亮点 表现充满童真的趣事

作家手笔 走在放学回家的路上//36

第四单元 剑鱼行动//40

习作交流 “剑鱼行动”//41

绿色行动//43

“烛光”中的欢笑//45

个性亮点 抓住生活中的“惊喜”

作家手笔 娟子的帽子//48

第五单元 烦、烦、烦//54

习作交流 “最近比较烦”//55

别吵了//56

享受“交响乐”//59

个性亮点 给文章安个大放异彩的题目

作家手笔 迷途笛音//62

5

第六单元 绿叶红花总关情//67

习作交流 我爱仙人掌//68

昙花一现//70

米兰//72

个性亮点 善于捕捉与众不同的特征

作家手笔 柳叶(节选)//76

第七单元 自述 ABC//81

习作交流 小草的自述//82

竹子//83

青蛙的自述//85

个性亮点 练就一双在平凡中发现金子的眼睛

作家手笔 刻骨铭心的一课//89

第八单元 Hello, 我们大家的朋友//94

习作交流 我家的小猫咪//95

有趣的河蚌//96

鸽子//98

个性亮点 写出动态 写出情感

作家手笔 珍珠鸟(节选)//101

第九单元 吸铁石//106

习作交流 七彩光//106

观月全食//108

观狮子座流星雨//110

个性亮点 观察细致 描写准确

作家手笔 奇异的琥珀//113

第十单元 你知道吗? //119

习作交流 蚯蚓喜欢什么样的环境//120

水的自述//122

替沙尘暴叫声屈//124

个性亮点 对比分析 深入探索

作家手笔 消防狗//127

第十一单元 书里书外//131

习作交流 《鲁迅与时间》读后感//132

推荐一本好书//134

《惟一的听众》读后感//135

个性亮点 把最特别的感悟写下来

作家手笔 拿得起、放得下的好书//138

第十二单元 美丽新世界//144

习作交流 苍蝇与电冰箱//144

公鸡和猫头鹰//146

车夫//147

个性亮点 联想丰富 寓意深刻

作家手笔 鹿和狮子//150

第十三单元 童话新星族//154

习作交流 三个结拜小兄弟//155

谁是真朋友//156

破记录//158

个性亮点 用生动的形象来说话

作家手笔 小溪流的歌//161

第十四单元 师生同心圆//169

习作交流 爱找“麻烦”的老师//169

难忘的八个字//171

我们的侯老师结婚啦！//173

个性亮点 把饱含深情的笔触深入到人物的内心

作家手笔 华老师,你在哪里? //176

第十五单元 架起心之桥//181

习作交流 给叔叔的一封信//182

给姐姐的一封信//183

给小姨的一封信//185

个性亮点 用真情实感打动人

作家手笔 陶行知给母亲的一封信//189

附录：习作欣赏

假如我是一只快乐的小鸟//194

我们的少代会//195

快乐其实很简单//196

今年“六一”怎么过？//197

同学们，请相信我//198

我爱迎春花//199

一滴水的自述//200

我眼中的网络世界//201

可爱的鹌鹑//202

百拼世界//203

那次，我真奇怪//203

读《居里夫人和她的老师》有感//204

烟花和灯笼//205

大树和她的“房客”//205

我的围棋启蒙教练//206

写给冰心奶奶的一封信//207

后记//209

第一单元

我的梦想常常会飞

也许世界上从来就没有毫无梦想的人！
无论是孩子、中年人，还是老人，每一个人的心中都会有或多或少的梦想。有的希望成为人人羡慕的名人、影星，或者渴望变成闻名于世的作家、伟人；有的只求眼前能够平稳顺利地生活，富足安康；也有的一门心思畅想着能够有所发现或发明……他们中有的可能会实现梦想，有的通过努力也许仍不能达到自己的梦想。不过无论是否能够达成，人人都能够通过梦想来弥补现实世界的不足和平凡。

再稚嫩的笔，也可以编织与众不同的、心中的梦想世界。让我们一起畅游在想象的天空中，任凭想象的翅膀引领吧！



习作交流

例文 1

我飞到了 2008 的北京

北京 施甫小

互动平台

2

我，一只羽毛刚刚丰满的小燕子，春天，怀着愉快的心情，飞到了北京，想亲眼看看正在筹办 2008 年第 29 届奥运会的北京的风貌。

啊！这里真是一座美丽的大花园。湛蓝的天空，像大海那样碧蓝。几朵白云在天空中飘浮，宛如海上激起的浪花。空气如此清新，我真想高歌一曲。接着映入眼帘的是马路两旁郁郁葱葱的树木，散发着一阵阵清香的花草。瞧，树上还架着美丽的小屋：红的、黄的、绿的、彩色条纹的，五彩缤纷，圆顶、尖顶、平顶……形状各异，真像是到了童话世界。小屋引来了许许多多我的小伙伴，叽叽喳喳地在小屋里飞进飞出。我惊讶地问松树伯伯：“这是怎么回事呀？”松树伯伯笑着说：“这都是北京人精心为你们鸟类造的安乐窝呀！你们在这里可以歌唱，安居，繁衍子孙。”“啊！人类可真是我们鸟类的好朋友。”我赞叹道。“哈哈，北京

◇作者真会选题，北京申奥成功可是大热门。

○作者变成了一只小燕子飞到北京，这样的想象可真奇特。

◇作者笔下的北京城成了小鸟的乐园，把环保北京城的想法写到了文章里。

注：“互动平台”中，◇代表老师，△代表作者，○○☆代表学生。

人,可不只是鸟类的好朋友,也是我们花草树木的好朋友。”松树伯伯有所感触地回忆起来,“去年,寒流袭来,狂风呼啸,大雪纷飞,北京人怕冻坏了我们,用草、麻袋为我们纺织了衣服;今年,害虫多,他们及时地为我们喷洒了除虫剂,让我们茁壮地成长。”

我又好奇地问:“树上挂着的条幅是什么呀?”松树伯伯说:“北京人正迎接将在这里召开的奥运会。上面写着奥运会精神:‘更快、更高、更强,和平、友谊、进步’,这是绿色奥运会。”怪不得大花坛百花盛开,姹紫嫣红。音乐喷泉节奏优美,水花四溅。真是繁花似锦,绿树成荫,河水清清,鱼儿欢畅……我要告诉更多的伙伴,让它们也来北京定居,不用再飞来飞去了。

◎第3段才开始写奥运,太晚了些吧!

○其实第2段写绿色的北京城就是为写奥运作准备。

3

