

一
退
著

品中国名医

中医学之所以伟大，
是起点高，有大视
野。目光极其辽阔，
天地，四季……倘
若只仅仅盯住人体，
那就没有出息。



一部中医史，其实就是名医构成的历史。是他们的献身精神、精湛的医术、鲜活的人生，构成了色彩斑斓的中医史。名医之所以为名医，有很多因素，比如聪明过人，记忆力强，刻苦钻研，要有著作，或者是门人的宣扬等，甚至年龄也是一个因素。现在中医上不去有很多因素，其中之一就是很多天分高的做其他科研去了，学中医的不少是为了谋生。我曾听不少老中医感叹后继无人，连自己的儿子都不愿学，因

一
退
著

上海文艺出版社



品
中
国
名
医

图书在版编目 (CIP) 数据

品中国名医/一退著. -上海: 上海文艺出版社. 2015. 8

ISBN 978-7-5321-5764-8

I. ①品… II. ①一… III. ①中医师-生平事迹-中国

IV. ①K826.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 188421 号

责任编辑: 魏心宏

封面设计: 王志伟

插图: 桑麟康

品中国名医

一退著

上海世纪出版集团

上海文艺出版社 出版

200020 上海绍兴路 74 号

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.co

苏州文艺印刷厂印刷

开本 650×958 1/16 印张 13 插页 2 字数 187,000

2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-5764-8/I · 4595 定价: 29.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 0512-66063782

目 录

- 1 扁鹊(战国约前 407—前 310)
天资聪慧,医道炉火纯青,被称为神医。有许多神奇的传说。反对巫术,遍游列国,至各地行医。为不少国君治愈疾病。创造望、闻、问、切四种诊断方法。治疗则用服汤药、针刺、放血等。精于望色,最有名的是望齐桓侯而知其病。
- 17 华佗(汉末约 145—?)
医术全面,尤精于开胸破腹的外科手术,被称为“外科鼻祖”。切脉准确,能预知生死。用心理疗法调理机体,颇有成效。用药精简,注重预防。曾为曹操治病。他发明了世界上最早的麻醉剂。
- 33 张仲景(汉末约 150——约 219)
青年时期拜名师学医,传说曾官至长沙太守,开衙行医。后辞官专门行医,救百姓于水火之中,并著述《伤寒杂病论》。巨著确立了辨证论治的原则,是中医的灵魂。张仲景也被后人尊为“医圣”。
- 47 孙思邈(北周? —682)
幼年多病、聪颖。后立志学医,好老庄之说,精通道家典籍。多次辞谢朝廷封赐,隐于山林。在药物学上有极大贡献,被称为“药王”。擅养生之术。著作《千金方》是临床的百科全书。
- 65 钱乙(宋约 1032—1117)
其母亡故,其父为医,擅针灸,喜饮酒。钱乙三岁时离家不归。在姑家长大。姑父是位医生,钱乙开始学医。姑父临终时,告诉他身世,他大哭,多次寻找父亲,后将父亲接回家。做过翰林医官,为著名的儿科专家。

81 李东垣(元初 1180—1251)
脾胃论的创立者。认为凡病多从饮食不节等伤脾胃引发。治疗也自调理脾胃,祛邪扶正入手。最初并不以行医为生,而是一名税官。战乱年代,开始行医。对妇科也精通,有专著问世。

97 朱震亨(元 1281—1358)
丹溪是一条河流,他的家就在岸边。性情耿直豪迈,学医晚,但很专心,将理学和医学结合。倡导滋阴学说,形成丹溪学派,影响到日本。为金元四大医家之一,因医术高明,人称“朱半仙”。

113 李时珍(明 1518—1593)
曾徒步考察药物,足迹遍及湖广、江西、直隶等地。《本草纲目》让他成了著名的药物学家,世界文化名人。他不仅懂药,也是一位名医,曾做过太医。对脉学很有研究,有著作《濒湖脉学》等传世。

129 缪希雍(明末 1546—1627)
幼年早孤,后患疟疾,自读医书治愈,发奋攻医。遍历三吴、齐、鲁、燕、赵等地,搜求验方、古方。于本草有精到研究。治病中重视脾胃,用药形成自己的风格。还重视气血的作用,有补、清、凉、通血法和补、破、降、调气法。

145 张景岳(明末 1563—1640)
从小随父学医,后又拜名师。通晓易理、兵法、天文、音律等,曾想建立边功,但无甚成就。早年推崇丹溪学说,后又从温补学派,有不少补肾方剂,进而形成水火命门说。为医学的又一发展。

161 喻嘉言(清初 1585—1664)
明末,曾想走向仕途,但不得意。清军南下,削发为僧,苦学佛学和医学,后下山行医。足迹遍布赣、浙、皖、苏。被钱谦益誉为圣医。对《伤寒论》颇有研究,并提出《秋燥论》、《大气论》,对后世很有启发。

- 177 叶天士(清 1667—1746)
少承家学,后拜名师十余人,潜心学医。是中国最早发现猩红热的人。所著《温热论》,突破了旧框框。为温病学派的奠基人之一。于内科、妇科、儿科、外科等,无一不精。为不多见的大师级人物。
- 191 悬壶济世救苍生

扁 鹊

(战国约前 407—前 310)

天资聪慧，医道炉火纯青，被称为神医。反对巫术，遍游列国，至各地行医。为不少国君治愈疾病。创造望、闻、问、切四种诊断方法。治疗则用服汤药、针刺、放血等。精于望色，最有名的是望齐桓侯而知其病。

扁鹊
天资聪慧，医道炉火纯青，被称为神医。更有许多神乎其技的传说。
扁鹊到国为不少国君治愈疾病，创造望闻问切诊断方法。
麟集书



有关扁鹊神乎其神的传说,应该是所有名中医中最多的。是因其医术绝对高超,再者患者不少是一国之君。另外扁鹊是鼻祖式人物,人们会神话或加以想象。让这个人物更加丰满。和扁鹊同一个时期的古希腊名医希波克拉克,被传说是医神阿斯克雷庇亚斯的后代。

相传著名的中医典籍《难经》为扁鹊所著。

1

扁鹊是渤海郡郑人,当时为卢国,在今山东济南长清区一带,国家很小,是卢姓人家的发祥地。姓秦,名越人。秦越人医术太高超,手到病除。扁有“鹊飞鸛鸛之意”,人们把他形容为喜鹊,总给人带来喜讯。故而称其为扁鹊。周秦之间,人们称这种良医为扁鹊。

扁鹊一开始学医就是神话。

他在一个馆舍当主管,有个叫长桑君的老年客人,扁鹊很看得上这人,认为这是个奇人,就对长桑君很好。时间长了,两人成了很要好的朋友。

十几年后的一天。长桑君把扁鹊叫到自己身边,看着扁鹊悄声说:“我有很秘密的药方,我年老了,想传给你,你不要泄露出去。”扁鹊答应下来。长桑君就从怀里掏出药方给扁鹊,嘱咐道:“此方要用草木上的露水送服。服三十天后,你就能知晓许多事情。”然后又拿出全部的秘方给扁鹊。

扁鹊接了过来，长桑君人就忽然不见了。

这是司马迁在《史记》中的描写。有些神龙见首不见尾的味道。和张良成为军事家是黄石公传授一样。

大人物做事不同寻常。

接下来还要神道。三十天后，扁鹊有了一双“透视眼”，“见垣一方人。以此视病，尽见五藏症结”，能看见土墙外的人，用来看病，能看见五脏的病症。比核磁共振还要厉害，能穿越几尺厚的土墙。

世界上不会有人有这样的眼睛。是对扁鹊医术高的夸张和想象，带有寓言性质。但起码告诉我们，长桑君是个名医。省略了扁鹊跟着学医的艰苦过程。极有可能，扁鹊跟着学医十几年。

卢国紧邻齐国。齐国很大。扁鹊有时到齐国，有时到赵国。赵国国都在今河北邯郸。

赵国的国君是赵简子，也叫赵鞅，是个厉害角色。赵简子当时是晋国的大夫，掌握实权。晋昭公反而衰弱，后来晋国一分为三，就是韩、魏、赵。

赵简子忽然病了，五天不省人事。

大夫们很慌张，也很忧惧，请扁鹊来看。

扁鹊诊视完，走了出来。家臣董安于问道：“我家主子是什么病？”

“你家主子的血脉很正常。你们何必惊慌？从前秦穆公昏迷了七天，才醒过来。醒来的当天，就对公孙支和子舆说：‘我到天帝那里后很快乐。我所以去那么长时间，正好碰上天帝要指教我。天帝告对我说：‘晋国将要大乱，会五代不安定。之后将有人成为霸主，称霸不久他就会死去。霸主的儿子将使你的国家男女淫乱。’公孙支把这些话记下收藏起来，后来秦国的史书才记载了此事。晋献公的混乱，晋文公的称霸，以及晋襄公打败秦军在肴山后放纵淫乱，这些都是你所知道的。你们主君的病和他一样，不出三天就会好，痊愈后必定也会说一些话。”

过了两天半，赵简子真的苏醒过来，对众大夫说：“我到天帝那儿很快乐，在天的中央和百神游玩，有各种乐器奏着许多乐曲，跳着各式各样的舞蹈，不像上古三代时的乐舞，乐声很动人心魄。有一只熊跑过来要抓我，天帝命我射杀它，我将熊射死了。还有一只黑走过来，我又

射它，又射死了。天帝很高兴，赏赐我两个竹筒，里边都装有首饰。我看见我的儿子在天帝的身边，天帝把一只翟犬托付给我，并说：‘等到你的儿子长大成人时赐给他。’天帝对我说：‘晋国将会一代一代地衰微下去，过了七代就会灭亡。秦国人将在范魁的西边打败周人，但他们也不能拥有他的政权。’”

董安于听了这些话后，记录并收藏起来。

人们极为惊奇扁鹊的医术，把扁鹊说过的话告诉赵简子，赵简子赐给扁鹊田地四万亩。四万亩，不少啊。大概有些夸张。扁鹊并没有治病，此处只是显示扁鹊看病的能力，诊断出是一种假性死亡，至于醒来后说的话，是不是真的就很难说。如果是真的，又和后来的事实相符，那只能是偶合了。或者赵简子作政治预言，有政治目的。

扁鹊的名声由此大震。

2

他到了魏国。他喜欢周游，周游的好处是多接触病人，又能搜到各地的验方。

据说，魏文王曾问扁鹊：“你们家兄弟三人，都精于医术，谁的医术最好？”

扁鹊：“大哥最好，二哥差些，我是三人中最差的一个。”

魏王有些不解。传说扁鹊是神医，那俩哥哥不知道是什么医。

扁鹊解释说：“大哥治病，是在病发前，那时病人自己还不觉得有病，但大哥就下药铲除了病根，使他的医术难以被人认可，故而没有名气，只是在我们家被推崇备至。二哥治病，是在病初起之时，症状尚不十分明显，病人也不觉得痛苦，二哥就药到病除，乡里人都认为二哥会治些小病。我治病是在病情很严重之时，病人很痛苦，连家属也心急如焚。他们见我又穿刺，又放血，要不就是在患处敷以毒药以毒攻毒，或动大手术，使重病人病情得到缓解或很快治愈，所以我名闻天下。”

就这里的信息看，扁鹊是跟着父亲学的医，不然不会弟兄三人都是医生。也从中看出扁鹊表达了中医治“未病”的观念，和西医有大区别。

魏文王大悟。他看到的是政治,是国家大事。和行医一样,也应该未雨绸缪。无论何事,事中控制不如事前控制,事后控制不如事中控制。虽然错误的决策也能弥补。弥补得好,还会声名鹊起,但还是在事前解决为好。

虢国国都在今河南三门峡一带,当时叫上阳。

扁鹊到虢国后,正遇见太子死亡。见虢国到处都在驱邪赶鬼搞祭祀。他到上阳王宫前,见到喜好医术的中庶子,问:“太子是什么病啊?闹祭祀的这么多。”

中庶子说:“是血气运行没有规律,阴阳交错而不能疏泄,猛烈地爆发在体表,造成内脏受伤害。体内正气不能制止邪气,邪气蓄积而不能疏泄,因此阳脉弛缓阴脉急迫,突然昏倒而死。”

“何时死的?”

“鸡叫。”

“收殓了没有?”

“还没有。死了还不到半天。”

“请禀告虢君说,我是秦越人,家在郑地。未能仰望君王的神采而拜见侍奉在他的面前。听说太子死了,我能使他复活。”

中庶子吓了一跳:

“先生得无诞之乎?何以言太子可生也!臣闻上古之时,医有俞跗,治病不以汤液醴酒,鑿石拊引,案扞毒熨,一拨见病之应,因五藏之输,乃割皮解肌,诀脉结筋,搦髓脑,揲荒爪幕,湔浣肠胃,漱涤五藏,练精易形。先生之方能若是,则太子可生也;不能若是而欲生之,曾不可以告咳婴之儿。”

—司马迁《史记·扁鹊仓公列传》

鑿石:鑿针、砭石。鑿针是针刺的工具。砭石为切脓包或放血的医具。拊引:按摩、导引。案通按。扞通玩,动的意思。按摩使身体活动协调。揲荒爪幕:揲,持,触动。荒,通“盲”,即膏肓。爪幕:用手梳理横膈膜。爪,通“抓”,用手指梳理。幕,通“膜”,指横膈膜。

先生该不是胡说吧？怎么说太子可以复活呢！我听说上古的时候，有个叫俞跗的医生，治病不用汤剂、药酒，镵针、砭石、导引、按摩、药熨等办法，一解开衣服诊视就知道疾病的所在，顺着五脏的腧穴，然后割开皮肤剖开肌肉，疏通经脉，结扎筋腱，按治脑髓，触动膏肓，梳理横膈膜，清洗肠胃，洗涤五脏，修炼精气，改变神情气色，先生的医术能如此，那么太子就能再生了；不能做到如此，却想要使他再生，简直不能用这样的话欺骗刚会笑的孩子。

中庶子显然是不相信扁鹊。

好久好久，扁鹊才仰天叹息道：“你说的那些治疗方法，就像从竹管中看天，从缝隙中看花纹一样。我用的治法，不需给病人切脉、察看脸色、听声音、观察病人的体态神情，就能说出病因在什么地方。知道疾病外在的表现就能推知内有的原因；知道疾病内在的原因就能推知外在的表现。人体内有病会从体表反映出来，据此就可诊断千里之外的病人，我决断的方法很多，不能只停留在一个角度看问题。你如果认为我说的不真实可靠，你试着进去诊视太子，应会听到他耳有鸣响、看到鼻翼煽动，顺着两腿摸到阴部，那里还会温热。”

中庶子听完扁鹊的话，眼瞪着不能眨，舌头翘着说不出话，后来才进去将扁鹊的话禀告虢君。

虢君听后十分惊喜，走出内廷，在宫廷的中门接见扁鹊，说：“我听到先生有高尚的品德已很长时间，然而不能够在你面前拜见你。这次先生你路经我们小国，希望先生能救助我们，我这个偏远国家的君王真是太幸运了。有先生在就能救活我的儿子，没有先生在他就会抛尸野外而填塞沟壑，永远死去而不能复活。”

话没说完，他就悲伤抽噎气，精神散乱恍惚，眼泪簌簌往下掉，泪珠滚落沾在睫毛上，不能自我克制，容貌神情度极其悲伤。

扁鹊说：“国君的太子得的病，就是人们所说的‘尸蹶’。这是阳气陷入阴脉，脉气缠绕冲动了胃，经脉受损伤脉络被阻塞，分别下注入下焦、膀胱，因此阳脉下坠，阴气上升，阴阳两气会聚，互相闭塞不通畅。阴气又上逆而行，阳气只好向内运行，阳气徒然在下在内鼓动却不能上升，在上在外被阻绝不能被阴气遣使，在上又隔绝了阳气的脉络，在下又破坏了阴气的筋纽，这样阴气破坏、阳气隔绝，使人的面色衰败血脉

混乱,故而人会安静得像死去的样子。其实太子没有死。阳入阴而阻绝脏气的能治好,阴入阳而阻绝脏气的必死。这些情况,都会在五脏厥逆时突然发作。高明的医生能治好这种病,拙劣的医生会因困惑使病人危险。”

3

虢君虽不懂医,但他听了扁鹊的话,也觉得很有道理。

扁鹊就叫他的学生子阳磨砺针石,在头顶的百会穴下针。过了一会儿,太子苏醒了。又让学生子豹准备能入体五分的药熨,再加上八减方的药剂混合煎煮,交替在两胁下熨敷。太子能够坐起来了。进一步调和阴阳,仅仅服了二十天汤剂,就恢复得和从前一样了。

天下的人都认为扁鹊能使死人复活。扁鹊却说:“我不能使死人复活啊,本来他就没有死,我能做的只是让他恢复健康罢了。”

这个传说很有意思。首先时间上不对。虢国前 655 年就被晋国灭掉。现在一般认为扁鹊是前 407 年出生的。估计扁鹊给太子看过病,不一定是虢国太子。

上个传说只是看病,这次还有治病。很神奇,不用望闻问切,就知道是什么病。西医说中医不靠谱,乱砍,也有这个意思。其实不能这么理解。把扁鹊说得这么神,是一种希望。还有俞跗,简直是神仙,比现在的医生还要神,都是想象的产物。为何要有这些想象?就是因为当时医学不发达,百姓很多病治不了。出现一个高明的医生后,人们就把他想象成神仙或大英雄。

五十年前,我上初中的时候,就读过《扁鹊见蔡桓公》,印象很深。觉得蔡桓公是个傻家伙。扁鹊太高明。

蔡桓公就是齐桓公,是个厉害人物。

扁鹊到了齐国,齐桓侯把他当客人招待。他到朝廷拜见桓侯,说:“国君有小病在皮肤和肌肉之间,不治将会深入体内。”

桓侯很自信说:“我没有病。”

扁鹊走出宫门后,桓侯对身边的人说:“医生喜爱功利,想把没病

的人说成是自己治疗的功绩。”

过了五天，扁鹊再去见桓侯，说：“国君的病已在血脉里，不治恐怕会深入体内。”

桓侯仍说：“我没有病。”

扁鹊出去后，桓侯不高兴。过了五天，扁鹊又去见桓侯，说：“国君的病已在肠胃间，不治将更深侵入体内。”

桓侯不肯答话。扁鹊出去后，桓侯不高兴。过了五天，扁鹊又去，看见桓侯就向后退，然后扭头跑了。桓侯派人问他跑的缘故。

扁鹊道：“小病在皮肉之间，汤剂、药熨就能治好；病在血脉中，靠针刺和砭石；病在肠胃里，可以用药酒；疾病进入骨髓，就是掌管生命的神也无可奈何。疾病已进入骨髓，我不再要求为他治病。”

过了五天后，桓侯身上患了重病，派人召请扁鹊，扁鹊已逃到秦国。桓侯就死掉。

史载齐桓公是春秋五霸之首，东征西讨，建立霸权。晚年昏庸，不听管仲的话，前643年死在宠信的人手里。扁鹊为其治病，也不靠谱。这篇文章是战国大学者韩非子写的。韩非子杜撰这么个故事，意思是劝谏统治者，要听臣下的见解，不要讳疾忌医，小毛病积成大毛病。有政治含义。

如果扁鹊三兄弟是真的话，他想向长兄学。但病人未必听。

4

如果齐桓公能预先知道没有显露的病症，能够使好的医生及早诊治，那么疾病就能治好，性命就能保住。

人们怕的是疾病太多，医生忧虑的是治病的方法太少。

在山东出土的汉代石刻中，绘有扁鹊的形象，人手人面，头戴冠帻、鸟身禽立、拖着一束长尾。人首鸟身的模样，反映了原始鸟图腾的崇拜意识，也说明扁鹊在人们心目中是一个神人。

这两个传说，去掉神话色彩，起码告诉我们扁鹊的医疗水平。表面说的是不要望闻问切，其实还是望闻问切。扁鹊叫“望色、听声、写影、切脉”。至今中医还是用这四诊。望就是看，通过观察，看病人有哪些