

TOP[®]_{DW}

会飞的课本



百部伟大文学作品
语文新课标必读丛书

「精选」
「精编」

【意大利】埃·德·亚米契斯／著

◎主编 周泽刚

爱的教育

名师精心引导 扫除阅读障碍

名师精彩批注 扫除理解障碍

名师精编真题 扫除考试障碍

无障碍
阅读

·青少版·



WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社

爱的教育

◎主編 周澤剛

百部偉大文學作品
語文新課標必讀叢書



編委 程 敏 徐宗平 毛本棟 鮑 健
彭 琳 周林霞 李美逸 賈永清
曹咏梅 張春紅 何 慧 彭美華



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱的教育 / 周泽刚主编. — 武汉: 武汉大学出版社, 2015. 5
(会飞的课本)
ISBN 978-7-307-15865-8

I. ①爱… II. ①周… III. ①儿童文学—日记体小说—意大利—近代 IV. ①I546.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 111089 号

责任编辑: 郭志安 方方

出版发行: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: cbs22@whu.edu.cn 网址: www.wdp.com.cn)

印刷: 云梦县鑫光印刷有限公司

开本: 710×1000 1/16 印张: 12 字数: 180 千字

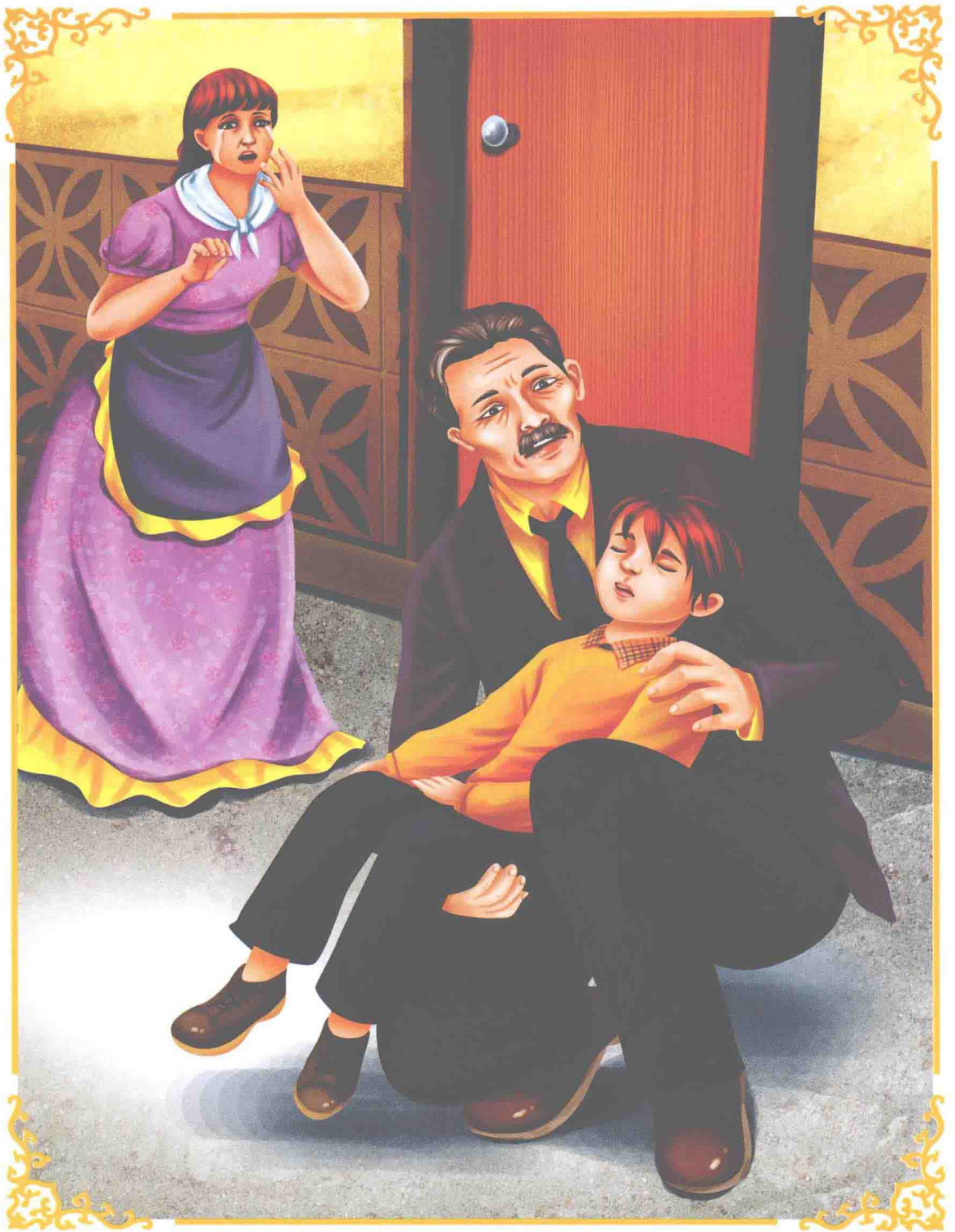
版次: 2015 年 6 月第 1 版 2015 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-15865-8 定价: 19.80 元

版权所有, 不得翻印; 凡购买我社的图书, 如有质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。

会飞的课本

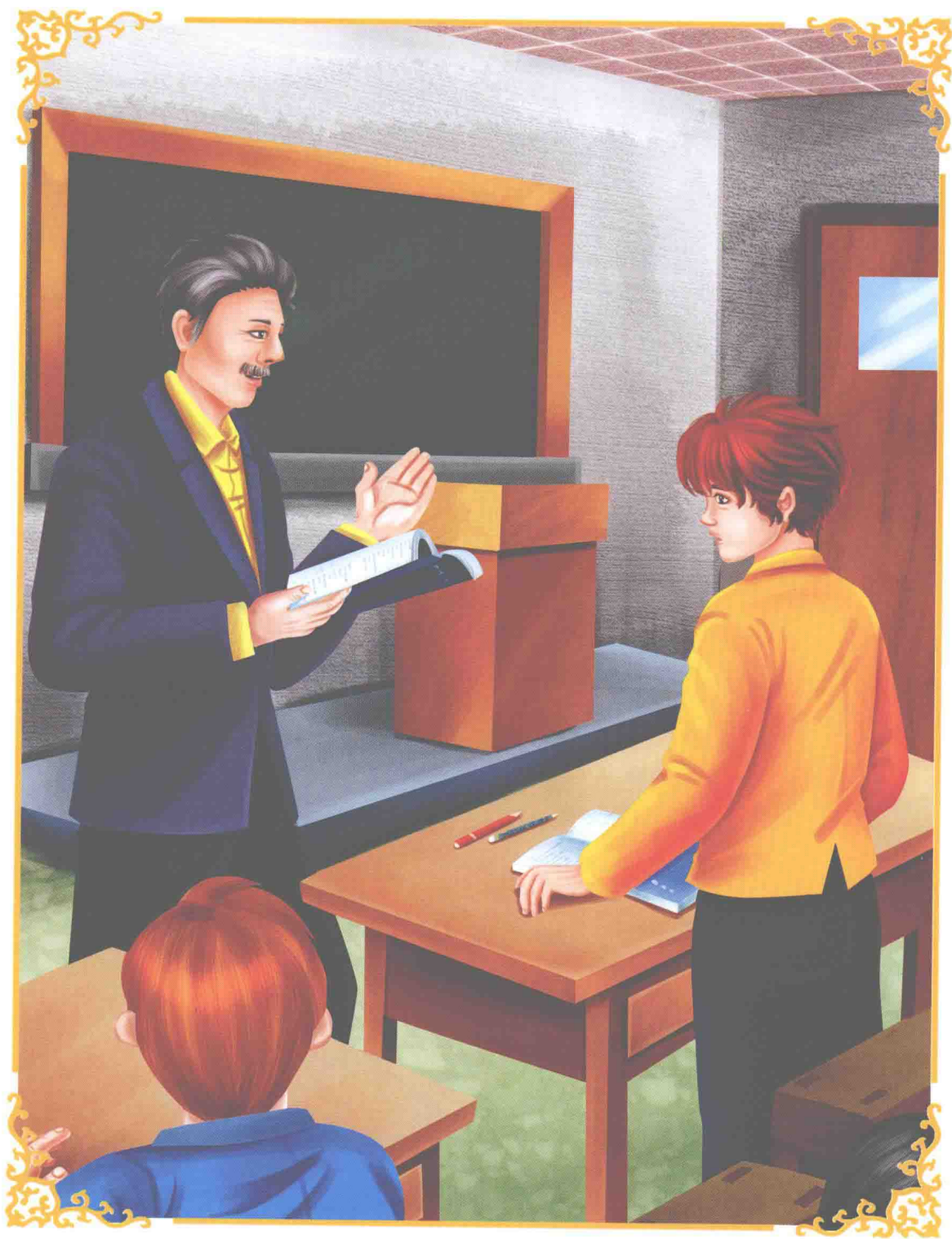




不久，校长两手抱着洛贝谛从房间出来了，洛贝谛把头靠在校长的肩上，脸色苍白，眼睛紧闭。大家都不再说话，安静地站着，只听见洛贝谛母亲的啜泣声。



不知什么时候，父亲已经站在他背后了。他那白发苍苍的头俯在叙利奥黑头发的小脑袋上面，看着移动的笔尖，父亲全都明白了。他胸中充满了无限的懊悔和慈爱，一动不动地站在那里。



读完最后一个名字，老师站了起来，说：“同学们，我们在一起，这是最后一次了。我们整整在一起度过了一年的时间，今天，作为好朋友，就要分别了。和你们分别，我觉得很难过！孩子们！”

栏目设置

★现读现考

★情节预览

★注音释义

★精彩旁批

现读现考

- 一、填空题。
- 1.《爱的教育》是_____年出版的刊物。
 - 2.《爱的教育》是一部_____体小说，作者耗时_____创作完成，其副标题是_____（人名）身边发生的一个个小故事。
 - 3.这本书是写_____的男孩是_____。
 - 4.学习成绩很好，每次都获得头等奖的男孩是_____。

读后感

我们的身边充满爱

——读《爱的教育》有感

这是一本充满爱的书籍，在这里，我认识了巴杜亚的爱国少年、伦巴底的小哨兵……



巴杜亚的爱国少年 (每月故事)

初上少年，处境恶劣，衣食无着，流浪街头，孤独无助，情绪低落。

船上的乘客当中有法国人、意大利人、西班牙人和瑞士人，其中有一个少年非常引人注目：他大约十二三岁的模样，身体瘦弱，衣衫褴褛（lán lǚ），他孤零零的一个人，像一只野兽一般远离人群，用阴森的眼光瞪着周围的一切。

名师鉴赏

欢乐的一个学期就这样匆匆地过去了，在考试成绩公布以后，老师离开他深爱的学生，胜利何也要离开都灵。在这离别之际，同学们之间

知识链接

百叶窗

百叶窗是窗子的一种式样，起源于中国，从战国至汉代各朝代都有运用。百叶窗分直条和横条两种，直条的叫直棂窗，横条的叫卧棂窗。卧棂窗是百叶窗的一种原始式样，也可以说它是百叶窗原来的状态。

阅读导航

◆ 走近作者 ◆
《爱的教育》的作者是埃迪蒙多·德·亚米契斯，1846年10月31日生。

◆ 作品影响 ◆
《爱的教育》由夏丏尊（miǎn zūn）先生于1924年对照原文，并译本将这本书译为中文，漫画家丰子恺先生作插图和封面，由上海开明书店出版。

★名师鉴赏

★读后感

★知识链接

★精彩彩插

★阅读导航

阅读导航

◆走近作者◆

埃迪蒙多·德·亚米契斯, 1846年10月31日生于意大利的一个海滨小镇, 自幼酷爱学习和写作。青年时代, 立志从军, 16岁进入莫德纳军事学院学习, 1865年毕业后成为军官, 1866年积极参加了意大利第三次独立战争。1868年发表处女作《军营生活》, 并因此而成名。

1886年, 亚米契斯耗时10年创作完成的《爱的教育》出版。这本书为他赢得了世界声誉, 使他的创作生涯达到顶峰。亚米契斯是个博爱主义者, 这本描写少年生活的儿童小说《爱的教育》, 以真挚、火热的心, 反映了中下层人民贫困的生活和淳厚、朴实、友爱的品德, 同时提倡谅解、博爱的精神, 以实现各阶级感情的融合, 地位的平等。

1908年3月12日, 亚米契斯在博尔迪凯因突发心脏病去世。

◆作品影响◆

《爱的教育》由夏丏(miǎn)尊先生于1924年对照日、英译本译为中文, 漫画家丰子恺先生作插图和封面, 由上海开明书店出版。

《爱的教育》, 原名《考莱》, 在意大利语中是“心”的意思。各国大概都有译本, 书名却不一致。夏丏尊先生认为: 如用原名《考莱》, 在我国不能体现出书的内容, 《一个意大利小学生的日记》, 似不及《爱的学校》来得简单。但因书中所叙述的不单是学校, 连社会及家庭的情形都有, 所以更名为《爱的教育》。夏丏尊先生在翻译《爱的教育》时说过这样一段话: “教育之没有情感, 没有爱, 如同池塘没有水一样。没有水, 就不能称其为池塘, 没有爱就没有教育。”《爱的教育》是一部最富爱心及教育性的读物, 是世界公认的文学名著, 并且是一部人生成长中的“必读书”。

◆内容梗概◆

《爱的教育》是一本日记体小说, 以一个小男孩安利柯的眼光, 从10月份4年级开学第一天开始写起, 一直写到第二年7月份。全书共100篇文

章,由三部分组成:一部分是主人公安利柯的日记;一部分是安利柯的父母亲在他的日记本上写下的劝诫性、启发性的文章;还有一部分是10则老师在课堂上宣读的精彩的“每月故事”。后两部分交叉在前一部分当中。

《爱的教育》中的每一个故事都让人感动,字里行间洋溢着儿童的纯真与情趣,教孩子学会为人处世,学会爱,成为一个有勇气、充满活力、正直的人、一个敢于承担责任和义务的人。作品包含了作家对社会中下层艰辛度日的大众的深切关爱,对普通人纯真心灵的热忱赞颂,这种洋溢着的人道主义精神和温馨的人性之美,使作品于细微处见真情,于平凡中寓崇高。

◆艺术特色◆

一、选取平凡人物,讲述普通生活。小说没有乏味的说教,也没有豪言壮语,更没有轰轰烈烈的英雄事迹。所写的只是一些平凡而善良的人物:像卖炭人、小石匠、铁匠的儿子、少年鼓手、带病上课的教师……以及他们平凡而又琐碎的日常生活。正是这些看似平凡,实则真实可信的记叙,把读者带入一个爱的世界,让我们在爱中受到教育。

二、内容新颖别致,情节感人至深。作品中的每一个故事都能带给你一种温暖的、健康的、向上的感觉:爱的感觉!它叙述的情节无不使人流下动情的泪水,使得本书在思想上和艺术上成为一部成功的作品。

三、语言富有童趣,充满异国特色。充满了儿童情趣的幽默语言和十九世纪意大利引人入胜的习俗风尚,描写了发生在学校、班级和家里的一个个感人至深的故事。父母对儿女的一片挚爱之心和殷殷期盼,师生、朋友、同学之间的爱和友谊,对祖国神圣的爱无不溢于纸上,动人心魄。

四、贴近孩子内心,引导孩子感受。以孩子的口吻,孩子的笔触,孩子的眼光来写孩子的生活和思想,更贴近孩子的内心世界,也更能被孩子们接受,是为人父母、为人师长、为人子女者一生必读的教育经典,学习范本。作品带有明显的引导性,它引导孩子们自己去关注、欣赏、品味、思考,引导他们用爱心与读者对话。

◆人物形象◆

安利柯 小说里的主人公,出生在一个幸福和睦的家庭,他在学习上勤

奋努力，在生活中诚挚而友善，观察生活细致又敏锐。他秉性纯朴、仁厚、天真、善良，极富同情心和进取心。

卡罗纳 体格壮实，力大如牛，尤其富有侠义精神，是班上弱小同学的守护神，也是所有同学眼中正义的象征。

代洛西 品学兼优的班长，家境富有，但他并不因此而瞧不起贫穷的孩子。他性格开朗活泼，同时为人和气，谦虚善良，对同学诚恳友爱。

奈利 是个天生驼背，身体虚弱的可怜小孩，因此经常遭人戏弄欺侮，但他格外发愤图强，发挥强大的毅力与意志，在友情的世界里坚强地站了起来。

安东尼奥 外号“小石匠”，擅长模仿，喜欢扮鬼脸。

波列科西 铁匠的儿子，身体瘦弱，贫穷而懂事，学习十分用功。最初常遭受酗酒的父亲打骂，但他忍气吞声，不愿让同学知道。通过努力，他后来获得过奖章，用自己的坚韧和努力改变了父亲。

克洛西 家境极为不幸，父亲因犯案被囚，母亲沿街卖菜，在同学面前他总是深感自卑，幸好一群同学的鼓励和父亲的返家，他才重拾欢颜。

可莱谛 一个心性愉快，乐观豁达的人。他很小便为家务不停忙碌，但从来没有怨言。他从不忘记学习，总是乐呵呵地，也很尊重朋友间的友情。

斯代地 身材矮小肥胖，反应迟钝，平时独来独往、沉默寡言，在班上人缘不是很好，但他极用功读书，凭着一股傻劲得到第二名。

瓦梯尼 骄傲自大，出生在富裕的家庭，他傲慢无礼，目中无人，后来有所转变。

弗兰谛 没有同情心，喜欢欺负比他弱小的人，还喜欢偷东西和打架，讨厌学习，家长和学校都拿他没办法。

诺卑斯 父亲是个绅士，他自己却很没礼貌，十分傲慢。

安利柯的父亲 一个充满爱心和耐心的长者，他对教育的意义和目的有深刻的理解。他常常采取一种设身处地的教育方式，让安利柯从日常生活的点滴中体验到生活以外的很多宝贵知识和人情，及时纠正安利柯错误的思想倾向，是安利柯健康成长过程中必不可少的重要角色。



【目录】 Contents

栏目设置 / 1

阅读导航 / 2

十月

开学的第一天 / 1

我们的老师 / 4

事 故 / 7

我的同学们 / 10

侠义行为 / 13

巴杜亚的爱国少年(每月故事)

/ 16

十一月

我的朋友卡罗纳 / 20

我们的校长 / 23

班级里最出色的学生 / 27

伦巴底的小哨兵(每月故事)

/ 30

现读现考一 / 36

十二月

虚荣心 / 37

初 雪 / 40

“小石匠” / 43

小抄写员(每月故事) / 46

一 月

斯代地的图书室 / 51

铁匠的儿子 / 54

被开除的弗兰谛 / 57

撒丁岛的少年鼓手(每月故事)

/ 60

现读现考二 / 69

二 月

一枚授予得非常恰当的奖章 / 70

决 心 / 73

傲 慢 / 76

爸爸的看护人(每月故事) / 79

三 月

家长们 / 88

【目录】

Contents



- | | |
|-------------------|--------------|
| 死去的少年 / 91 | 从亚平宁山脉到安第斯山脉 |
| 奖品授予仪式 / 94 | (每月故事) / 137 |
| 争 吵 / 97 | 六 月 |
| 费鲁乔的血(每月故事) / 100 | 在乡下 / 159 |
| 四 月 | 感 谢 / 163 |
| 春 天 / 108 | 七 月 |
| 幼儿园 / 111 | 考 试 / 166 |
| 体操课 / 115 | 最后的考试 / 169 |
| 卡罗纳 / 119 | 告 别 / 172 |
| 公民勋章(每月故事) / 122 | 现读现考四 / 176 |
| 现读现考三 / 128 | 读后感 / 177 |
| 五 月 | 好句好段摘抄 / 179 |
| 牺 牲 / 129 | 参考答案 / 181 |
| 失 火 / 132 | |

十月

开学的第一天

17日 星期一

情节预览

假期结束，
重返校园。 → 遇到老师，
备感亲切。 → 校长被围，
老师严厉。 → 心中厌学，
感到失落。

今天是学校开学的日子。三个月的假期，在乡下仿佛做梦一般，一下子就过去了。今天早晨，母亲带着我去巴勒底小学，准备报名上四年级。

一路上全是去上学的孩子。两间书店里挤满了给孩子买学习用品的父母们。学校前面也同样挤满了人，水泄不通。学校的勤杂工和街上的警察好不容易才在门前疏通了一条道路。

在学校门口，我忽然感觉有人拍了一下我的肩膀，扭头一看，原来是三年级时教我的老师。他性格爽朗，一头乱蓬蓬的红色卷发。老师对我说：“喂，安利柯！以后我们

形象地展现出开学第一天学校热闹非凡的景象。

表达了安利柯内心的善良，对老师的喜爱。

场面描写，描绘出开学时学校里的热闹情景。

安利柯仅仅是换了楼层，已经让老师不舍，暗示了老师对所有学生都非常热爱。

细腻生动地描绘出刚入学的小孩子们的表现，从而揭示了老师的工作是多么辛苦。

“难受”二字体现了安利柯不喜欢上学。

就不在一起了！”我本来明明知道只能这样了，可是，听老师这么一说，心里仍然觉得很难过。

我们好不容易进了学校，看到许许多多的人——贵妇与绅士、普通妇人、工人与官吏、老祖母与女佣，他们都是一只手牵着孩子，一只手拿着升级通知书，挤在接待室和楼梯旁，让人觉得仿佛进了剧院一样，吵闹得厉害。

当我又看见一楼的大休息室时，感到非常高兴，那间休息室，安有通向七间教室的门，三年当中，我几乎每天都经过这里。现在这里也有许多人，许多的女教师来来往往。我上二年级时的老师在门口对我说：“安利柯！今年你到二楼去了，以后，我再也看不到你从这里走过了。”说完，她很难过地看着我。

校长先生被一群担心自己的孩子没有座位的家长们团团围住。我看见校长先生的胡须比去年又白了一些，而学生们则是长高、长胖了许多。

在一楼，已经分好了班级。可是，一年级的孩子当中有不愿意进教室的，有像小马驹一样使劲地跺着脚的。对于这样的情况，除了使劲把他们拉到教室里面去之外，再无其他更好的办法了。被拉进去之后，有的小孩子又逃了出来，有的小孩子看见父母离开，就马上哭了起来，父母们只得又回来哄他们，或者直接带回家去。女教师们面对这种情况，也是毫无办法。

我被分到二楼波巴尼老师的班里。十点钟，我们都进了教室，一共是五十四名学生。三年级时和我在同一个班级的同学只有十五六个，其中就有那个总是获得一等奖的代洛西。

回想起夏天去玩耍过的森林和山野，我觉得学校简直是太小了，让人憋得难受；我又想起三年级时的老师来，他非常温和，经常对我们微笑，因为个子不高，看上去就好像我们伙伴中的一个。一想到再也看不见这位一头红色卷

发的老师的身影了，我觉得很悲伤。

我们现在的这位老师，身材高大，一头灰色的长发，没有胡须，额头上有一道长长的皱纹。他说话声音很大，目不转睛地盯着我们，像要读懂我们心中所有的想法似的。并且，他的脸上一丝笑容也没有。

我在心中暗自叨念：今天才是第一天啊！还有整整九个月的时间！学习啦，每月的考试啦，各种困难啦，真不知要有多少事情发生呢！

放学之后，一出校门口，我立刻迫不及待地跑到母亲身边，吻她的手，母亲对我说：“一定要用功啊，安利柯！让我们一起来学习吧！”不过，一想到今后再也见不到那位温和爽朗、总是微笑的老师了，我就觉得学校也不像以前那样使人感到高兴了。

名师鉴赏 ☆

本章节向我们展现了学校新学期开学的画面——新同学、新老师、新环境，处处散发着新的味道。主人公安利柯以好奇、新鲜的视角观察着周围的一切：学校里学生和家长们人声嘈杂，曾经教过“我”的老师和蔼可亲，刚入学的一年级学生吵吵闹闹，还有新老师严肃冷峻。这一切拉开了将要发生的“我”和新同学、新老师之间的故事序幕。

知识链接 ☆

绅士

“绅士”源于17世纪中叶的西欧，由充满侠气与英雄气概的“骑士”发展而来，后在英国盛行并发展到极致。在中世纪英国，绅士阶级是一个社会阶层，社会地位仅次于贵族中的爵士等职位。绅士们通常是手拿文明棍，头戴大礼帽，身着笔挺的西装，足蹬亮皮鞋。

我们的老师

18日 星期二

情节预览

见新老师，
学生问好。 → 老师回应，
表情奇怪。 → 停止听写，
关心学生。 → 老师教导，
学生感动。

从今天早晨开始，我也喜欢起我现在的新老老师了。我们走进教室的时候，老师已经坐在那里了。老师去年教过的学生，为了和老师打招呼，不时出现在教室门口，他们边走边探进头来，打着招呼：“老师，早上好！”

“波巴尼老师，您早！”其中有的学生还走进教室来，摸摸老师的手，再匆匆跑出去，由此可见大家都很喜欢老师，都愿意老师再教他们。

老师也一一回应着：“早上好！”并伸出手去握他们的手，却谁也不看。每次打招呼的时候，他都蹙(cù)着眉头，十分严肃地朝着窗户的方向，眺望着对面房屋的屋顶。得到问候，本来是件值得高兴的事，可是老师这种表情让人觉得很难受似的。

面对学生的问候，新老师反应奇怪，神态描写表现出老师的严肃认真，也为下文他对学生的关爱埋下伏笔。