



引领孩子的童年

阅读，让孩子品味优美的文字

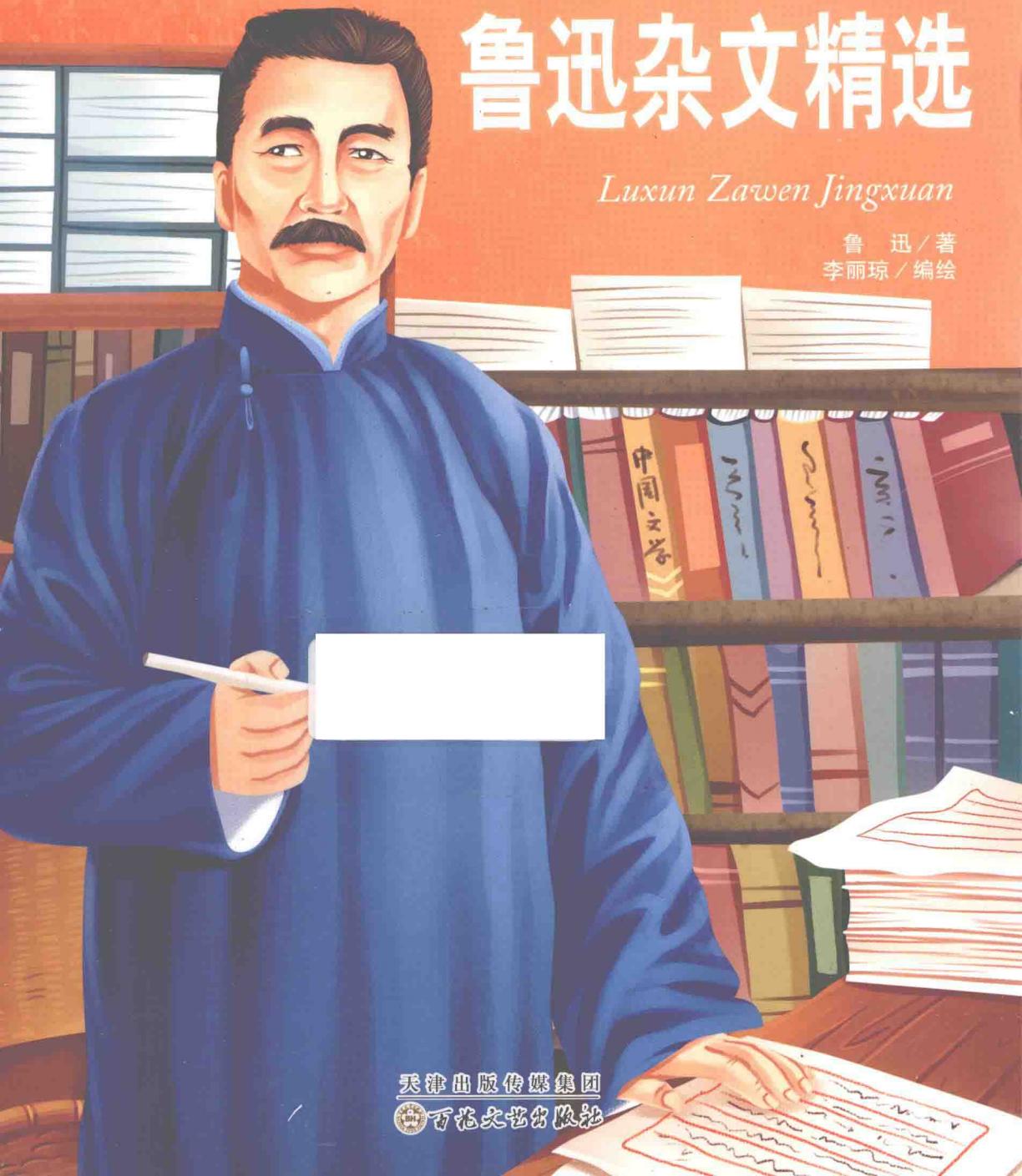
经典的故事，启迪孩子美好心灵；标准的注音，引领孩子自主学习



# 鲁迅杂文精选

*Luxun Zawen Jingxuan*

鲁 迅 / 著  
李丽琼 / 编绘



天津出版传媒集团



百岁文化出版社



# 鲁迅杂文精选

*Lu Xun Za Wen Jing Xuan*

鲁 迅 / 著

李丽琼 / 编绘

天津出版传媒集团

百花文艺出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

鲁迅杂文精选 / 鲁迅著 ; 李丽琼编绘. -- 天津 :  
百花文艺出版社, 2015.5

(最美的成长乐园)

ISBN 978-7-5306-6722-4

I . ①鲁… II . ①鲁… ②李… III . ①鲁迅杂文 - 杂  
文集 IV . ①I210.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 098789 号



# 最美的成长乐园

## 鲁迅杂文精选



责任编辑:孙嘉镇

装帧设计:宋双成

出版人:李勃洋

出版发行:百花文艺出版社

地 址:天津市和平区西康路 35 号 邮 编:300051

电话传真: + 86-22-23332651(发行部)

+ 86-22-23332656(总编室)

+ 86-22-23332478(邮购部)

主 页:<http://www.bhpubl.com.cn>

印 刷:北京威远印刷有限公司

开 本:710mm×1000mm 1/16

字 数:120 千字

印 张:9

版 次:2015 年 5 月第 1 版

印 次:2015 年 5 月第 1 次印刷

定 价:19.80 元

最美的成长乐园  
FOREWORD | 前言



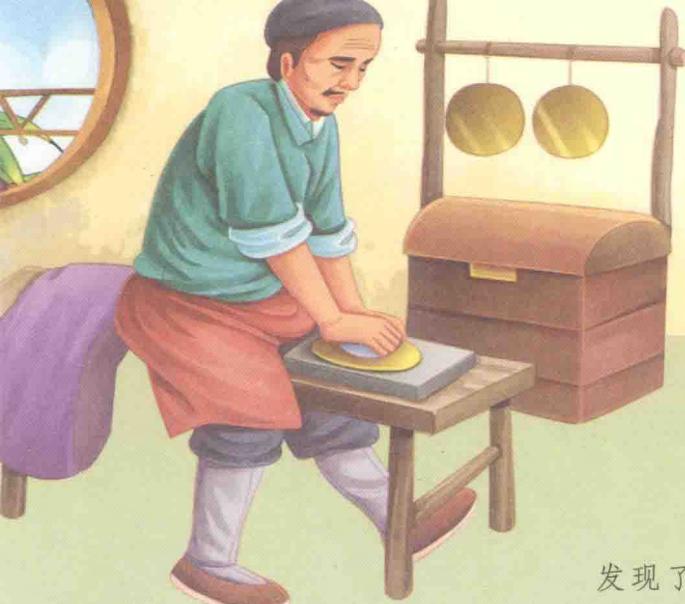
鲁迅之所以被称为伟大的文学家和思想家，不仅由于他在小说、散文、散文诗创作方面取得的卓越思想艺术成就，而且还在乎他以毕生的心血和精力，创作了大量独树一帜、无与伦比的杂文作品。鲁迅杂文是作者留给我们的宝贵的思想文化和文学遗产中的一个重要组成部分，是别具一格的文学奇葩。

杂文（也被鲁迅称之为“杂感”或“短评”），在中国是古已有之的，而现代杂文的兴起、发展和繁荣，则是和鲁迅的名字分不开的。在鲁迅的笔下，杂文成为一种自由地摹写世相、描述见闻、评说人事、言志抒情、内容无所不包、形式不拘一格、文笔生动泼辣的文体，承担着文化批判、思想启蒙和反抗现实的使命，从而以博大精深的思想内涵和独特完美的艺术形式，攀上了中国文学的高峰，进入了“高尚的文学楼台”（《且介亭杂文二集·徐懋庸作<打杂集>序》）。

鲁迅的杂文打上了鲁迅的人格和个性的鲜明印记，包含着他深邃独到的思想和热烈冷峻的情感。在杂文写作中，鲁迅往往纵意而谈，挥洒自如，信手拈来，涉笔成趣，真可谓“嬉笑怒骂，皆成文章。”在阅读鲁迅杂文的时候，读者总是能分明看到痛快淋漓的文字后面鲁迅“乐则大笑，悲则大叫，愤则大骂”的形象，情不自禁地受到他那浓烈而郁勃的激情的感染和冲击，深切地感到他那伟大的人性和人格的力量。

鲁迅从自己的生命体验中、





社会阅历中和人生感悟中，真正深刻地洞察了中国人的行为方式和文化心理，真正透彻地发现了中国社会、中国历史和中国文化的隐秘内在机理。

正是凭借这种具有深刻穿透性的洞察力，鲁迅才能够发现被表象掩盖了的事实真相，找到貌似无关的事物之间的内在联系，展示为人们所无意忽略或有意遮蔽的某些“关节”。

鲁迅杂文所具有的透辟的思想洞察力、锐利的文化批判力和强烈的艺术感染力，产生的是一种振聋发聩的艺术效果，发人深省、引人思索，使读者重新审视和思考自我，审视和思考自己所面对的实际的生存状况和社会文化环境。我们把鲁迅杂文介绍给广大读者的意义，也就在这里。

本书收录了鲁迅写于不同年代、不同风格、类型各异的代表性杂文，并加注了拼音，便于读者阅读和理解。

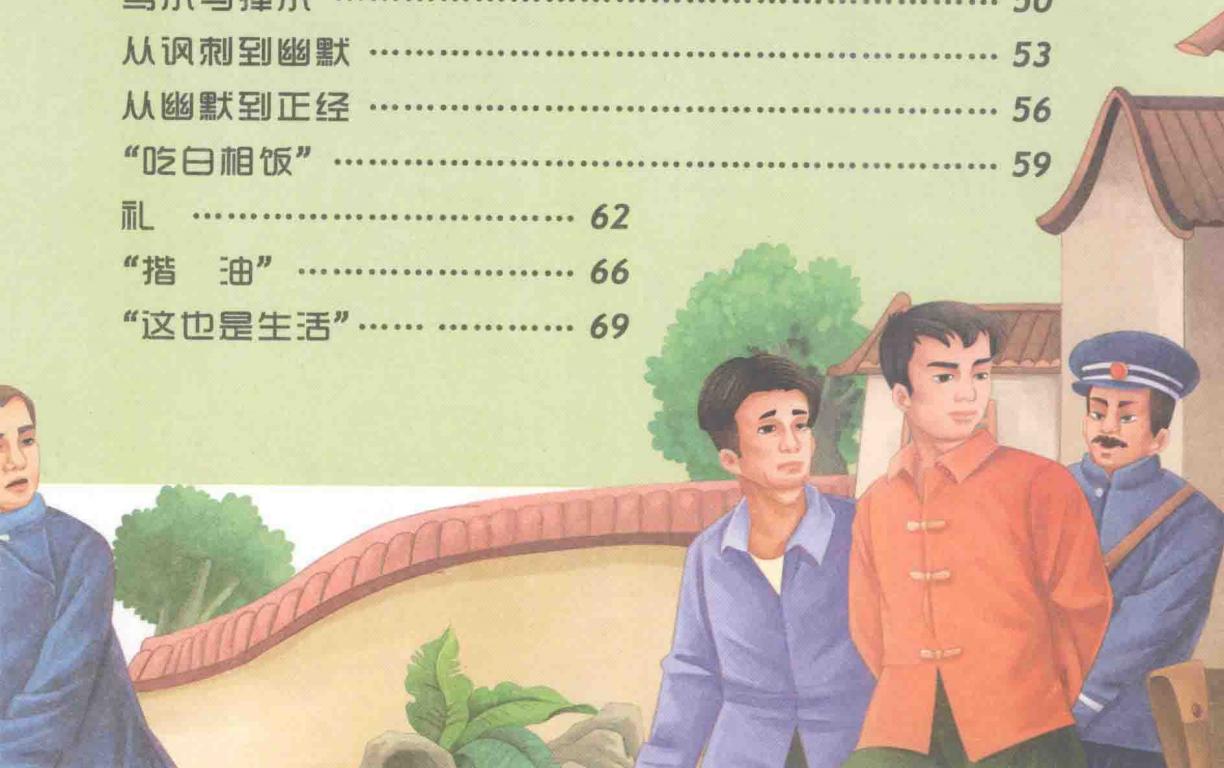
编 者

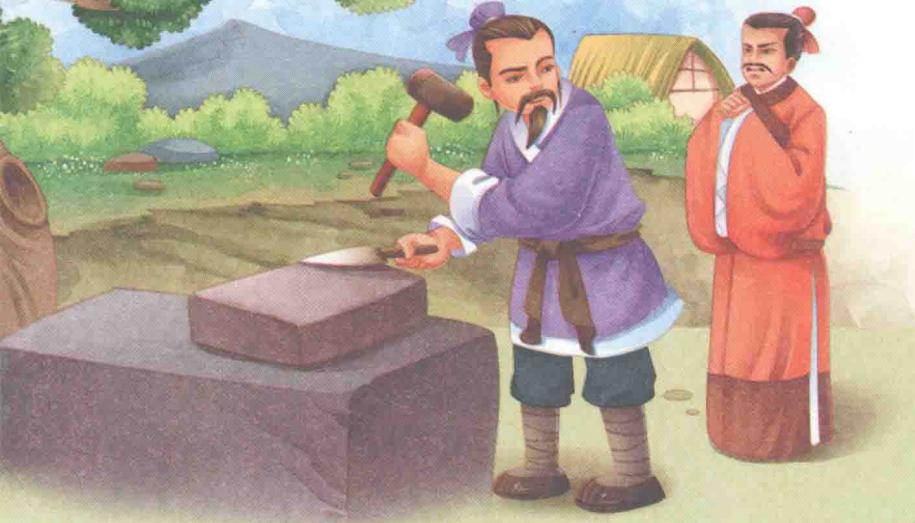


| 目录  
最美的成长乐园  
CONTENTS |

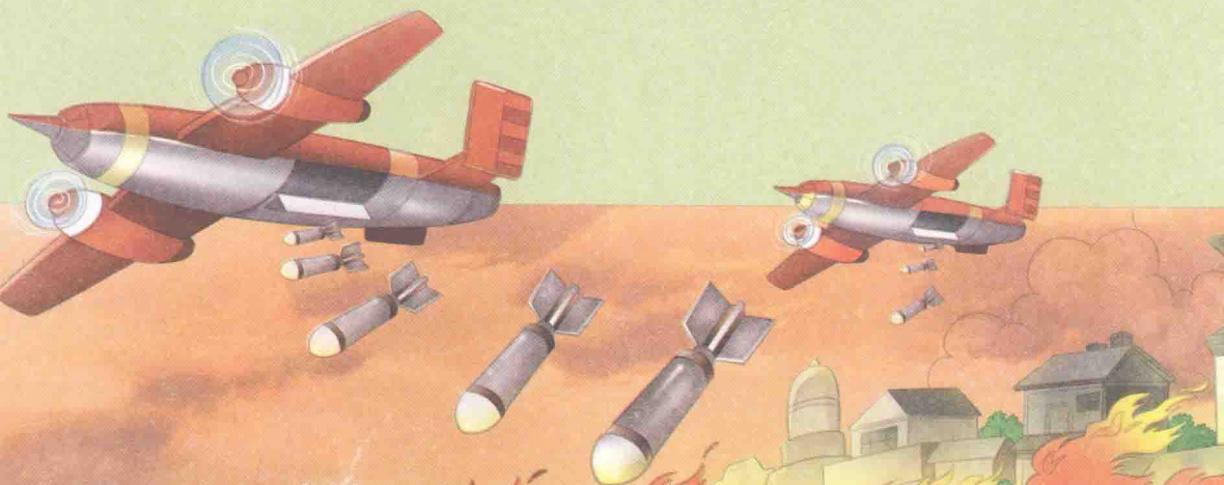


听说梦	1
“招贴即扯”	8
经 验	11
火	15
谚 语	19
现代史	24
喝 茶	27
清明时节	31
再论“文人相轻”	36
从帮忙到扯淡	40
世故三昧	43
骂杀与捧杀	50
从讽刺到幽默	53
从幽默到正经	56
“吃白相饭”	59
礼	62
“揩 油”	66
“这也是生活”	69





脸谱臆测	75
论俗人应避雅人	80
捣鬼心传	84
“友邦惊诧”论	88
中国人的生命圈	93
推背图	96
二丑艺术	99
说“面子”	102
论“人言可畏”	108
爬和撞	115
小杂感	120
看镜有感	125
关于中国的监狱	134



tīng shuōmèng

## 听说梦

zuò mèng shì zì yóu de shuō mèng jiù bù zì yóu zuò mèng shì  
做梦，是自由的，说梦，就不自由。做梦，是

zuò zhēn mèng de shuō mèng jiù nán miǎn shuō huǎng  
做真梦的，说梦，就难免说谎。

dà nián chū yī jiù dé dào yì běn dōng fāng zá zhì xīn nián tè dà  
大年初一，就得到一本《东方杂志》新年特大

hào lín mò yǒu xīn nián de mèngxiāng wèn de shì mèngxiāngzhōng de wèi lái  
号，临末有“新年的梦想”，问的是“梦想中的未来

zhōng guó hé gè rén shēng huó dá de yǒu yí bǎi sì shí duō rén jì  
中国”和“个人生活”，答的有一百四十多人。记

zhě de kǔ xīn wǒ shì míng bai de xiāng bì yǐ wéi yán  
者的苦心，我是明白的，想必以为言

lùn bù zì yóu bù rú lái shuō mèng ér qǐ yǔ qí shuō  
论不自由，不如来说梦，而且与其说

suǒ wèi zhēn huà zhī jiǎ bù rú lái tán tán mèng huà zhī  
所谓真话之假，不如来谈谈梦话之

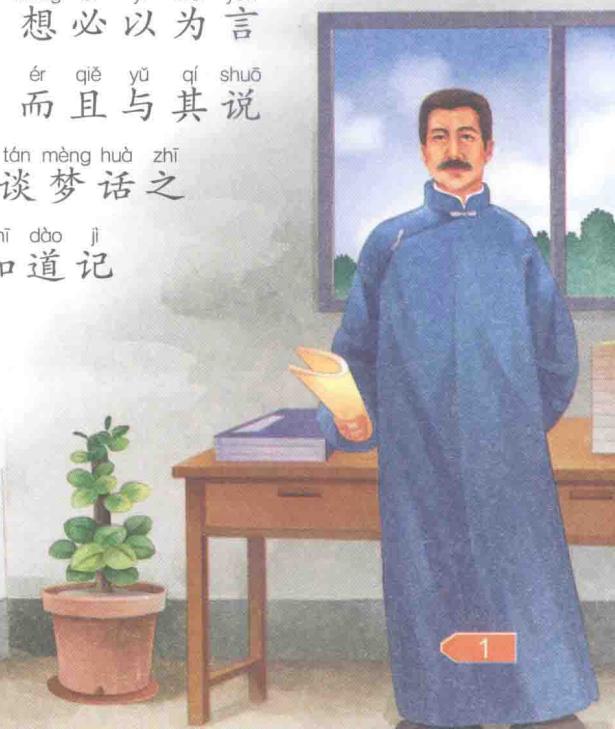
zhēn wǒ gāo xìng de fān le yí xià zhī dào jì  
真，我高兴的翻了一下，知道记

zhě xiān shēng què dà dà de shī bài le  
者先生却大大的失败了。

dāng wǒ hái wèi dé dào zhè běn  
当我还未得到这本

tè dà hào zhī qián jiù yù dào  
特大号之前，就遇到

guo yí wèi tóu gǎo zhě tā  
过一位投稿者，他



比 wǒ xiān kàn jiàn yìn běn zì shuō tā de dá àn yǐ bēi zī běn jiā shān gǎi  
我先看见印本，自说他的答案已被资本家删改  
le tā suǒ shuō de mèng qí shí bìng bù rú cǐ zhè kě jiàn zī běn jiā suī  
了，他所说的梦其实并不如此。这可见资本家虽  
rán hái méi fǎ jìn zhǐ rén men zuò mèng ér shuō le chū lái tǎng wèi quán lì  
然还没法禁止人们做梦，而说了出来，倘为权力  
suǒ jí què yào gān shè de jué bù gěi nǐ zì yóu zhè yì diǎn yǐ shì  
所及，却要干涉的，决不给你自由。这一点，已是  
jì zhě de dà shī bài  
记者的大失败。

dàn wǒ men qiè bú qù guǎn zhè gǎi mèng àn zi zhǐ lái kàn xiě zhe de  
但 我们 且 不去 管 这 改 梦 案 子，只 来 看 写 着 的  
mèng jìng ba chéng rú jí zhě suǒ shuō lái dá fù de jī hū quán bù shì zhì  
梦 境 罢，诚 如 记 者 所 说，来 答 复 的 几 乎 全 部 是 智  
shí fèn zǐ shǒu xiān shì shuí yě jué de shēng huó bù ān dìng qí cì shì  
识 分 子。首 先，是 谁 也 觉 得 生 活 不 安 定，其 次，是  
xǔ duō rén mèngxiāng zhe jiāng lái de hǎo shè huì gè jìn suǒ néng ya dà  
许 多 人 梦 想 着 将 来 的 好 社 会，“各 尽 所 能”呀，“大  
tóng shì jiè ya hěn yǒu xiē yuè guǐ qì xī le mò sān jù shì wǒ tiān  
同 世 界”呀，很 有 些 “越 轨” 气 息 了（末 三 句 是 我 添  
de jì zhě bìng méi yǒu shuō  
的，记 者 并 没 有 说）。

dàn tā hòu lái jiù yǒu diǎn chī qǐ lái tā bù zhī cóng nǎ lǐ shí  
但 他 后 来 就 有 点 “痴” 起 来，他 不 知 从 那 里 拾  
lái le yì zhǒng xué shuō jiāng yì bǎi duō gè mèng fēn wéi liǎng dà lèi shuō nà xiē  
来 了 一 种 学 说，将 一 百 多 个 梦 分 为 两 大 类，说 那 些  
mèngxiāng hǎo shè huì de dōu shì zài dào zhī mèng shì yì duān zhèngzōng de  
梦 想 好 社 会 的 都 是 “载 道” 之 梦，是 “异 端”，正 宗 的  
mèng yīng gāi shì yán zhì de yìng bǎ zhì nòngchéng yí gè kōng dòng wú wù  
梦 应 该 是 “言 志” 的，硬 把 “志” 弄 成 一 个 空 洞 无 物  
de dōng xi rán ér kǒng zǐ yuē hé gè yán ér zhì ér zhōng yú zàn  
的 东 西。然 而，孔 子 曰，“盍 各 言 尔 志”，而 终 于 赞  
chéngzēng diǎn zhě jiù yīn wèi qí zhì hé yú kǒng zǐ zhī dào de yuán gù yě  
成 曾 点 者，就 因 为 其 “志” 合 于 孔 子 之 “道”的 缘 故 也。

qí shí shì jì zhě de suǒ yǐ wéi zài dào de mèng nà lǐ miàn shǎo  
其 实 是 记 者 的 所 以 为 “载 道”的 梦，那 里 面 少

**越轨：**(行为)超出公共道德或规章制度所允许的范围。

de hěn wén zhāng shì  
得很。文章是

xǐng zhe de shí hou xiě de  
醒着的时候写的，

wèn tí yòu jìn yú xīn lǐ cè  
问题又近于“心理测

yàn suí zhì duì dá zhě bù néng  
验”，遂致对答者不能

bú zuò chū gè gè shì yí yú mù xià  
不出各各适宜于目下

zì jǐ de zhí yè dì wèi shēn fèn  
自己的职业，地位，身分

de mèng lái yǐ bèi shān gǎi zhě zì rán bù zài  
的梦来（已被删改者自然不在

cǐ lì jí shǐ kàn qù hào xiàng zěn yàng zài dào  
此例），即使看去好像怎样“载道”，

dàn wèi jiāng lái dé hǎo shè huì xuān chuān de yì sì shì  
但为将来的好社会“宣传”的意思，是

méi yǒu de suǒ yǐ suī rán mèng dà jiā yǒu fàn chī zhě yǒu rén mèng  
没有的。所以，虽然梦“大家有饭吃”者有人，梦

wú jiē jí shè huì zhě yǒu rén mèng dà tóng shì jiè zhě yǒu rén ér  
“无阶级社会”者有人，梦“大同世界”者有人，而

hěn shǎo yǒu rén mèng jiàn jiàn shè huì zhè yàng shè huì yǐ qián de jiē jí dòu zhēng bái  
很少有人梦见建设这样社会以前的阶级斗争，白

sè kǒng bù hōng zhà nüè shā bí zi li guàn là jiāo shuǐ diàn xíng  
色恐怖，轰炸，虐杀，鼻子里灌辣椒水，电刑……

tǎng bù mèng jiàn zhè xiē hǎo shè huì shì bù huì lái de wú lùn zěn me xiě  
倘不梦见这些，好社会是不会来的，无论怎么写

de guāngmíng zhōng jiū shì yí gè mèng kōng tóu de mèng jǐng shuō le chū lái yě  
得光明，终究是一个梦，空头的梦，说了出来，也

wú fēi jiào rén dōu jìn zhè kōng tóu de mèng jǐng lǐ miàn qù  
无非教人都进这空头的梦境里面去。

ránh ér yào shí xiān zhè mèng jǐng de rén men shì yǒu de tā men bù  
然而要实现这“梦”境的人们是有的，他们不

shì shuō ér shì zuò mèng zhe jiāng lái ér zhì lì yú dǎo zhè yì zhōngjiāng  
是说，而是做，梦着将来，而致力于达到这一种将

lái de xiān zài yīn wèi yǒu zhè shí shí zhè cài shǐ xǔ duō zhì shí fèn zǐ bù  
来的现在。因为有这事实，这才使许多知识分子不



能不说好像“载道”的梦，但其实并非“载道”，乃是

给“道”载了一下，倘要简洁，应该说是“道载”的。

为什么会给“道载”呢？曰：为目前和将来的吃饭问题而已。

我们还受着旧思想的束缚，一说到吃，就觉得近乎鄙俗。但我是毫没有轻视对答者诸公的

意思的。《东方杂志》记者在《读后感》里，也曾

引佛洛伊特的意见，以为“正宗”的梦，是“表现

各人的心底的秘密而不带着社会作用的”。但佛

洛伊特以被压抑为梦的根柢——人为什么被压抑

的呢？这就和制度，习惯之

类连结了起来，单是做梦不打

紧，一说，一问，一分析，可就

不妥当了。记者没有想到

这一层，于是就一头撞

在资本家的朱笔上。但

引“压抑说”来释梦，

我想，大家必已经不

以为忤了罢。

不过，佛洛伊特恐怕是有几文钱，吃得饱饱的罢，所以没有感到吃饭之难，只注意于性欲。有许多人正和他在同一境遇上，就也轰然的拍起手来。诚然，他也告诉过我们，女儿多爱父亲，儿子多爱母亲，即因为异性的缘故。然而婴孩出生不久，无论男女，就尖起嘴唇，将头转来转去。莫非它想和异性接吻么？不，谁都知道：是要吃东西！

食欲的根柢，实在比性欲还要深，在目下开口爱人，闭口情书，并不以为肉麻的时候，我们也大可以不必讳言要吃饭。因为是醒着做的梦，所以不免有些不真，因为题目究竟是“梦想”，而且如记者先生所说，我们是“物质的需要远过于精神的追求”了，所以乘着Censors（也引用佛洛伊特语）的监护好像解除了之际，便公开了一部分。其实也是在“梦中贴标语，喊口号”，不过不是积极的罢了，而且有些也许倒和表面的“标语”正相反。

时代是这么变化，饭碗是这样艰难，想想现在和将来，有些人也只能如此说梦，同是小资产

**境遇：**境况和遭遇。

jiē jí suī rán yě yǒu rén dìng wǒ wéi fēng jiàn yú niè huò tǔ zhù zī  
阶级（虽然也有人定我为“封建余孽”或“土著资  
chǎn jiē jí dàn wǒ zì jǐ gū qiè dìng wéi shǔ yú zhè jiē jí hěn néng  
产阶级”，但我自己姑且定为属于这阶级），很能  
gòu bǐ cǐ xīn zhào rán ér yě wú xū mì ér bù xuān de  
够彼此心照，然而也无须秘而不宣的。

zhì yú lìng yǒu xiē mèng wéi yǐn shì mèng wéi yú qiáo hé běn xiàng quán  
至于另有些梦为隐士，梦为渔樵，和本相全  
bù xiāng tóng de míng rén qí shí yě zhī shì yù gǎn fàn wǎn zhī cuì ér què  
不相同的名人，其实也只是豫感饭碗之脆，而却  
xiǎng jiāng chī fàn fàn wéi kuò dà qǐ lái cóng cháo tíng ér zhì yuán lín yóu yáng  
想将吃饭范围扩大起来，从朝廷而至园林，由洋  
chǎng jí yú shān zé bǐ shàng miàn shuō guo de nà xiē zhì xiàng yào dà dé yuǎn  
场及于山泽，比上面说过的那些志向要大得远，  
bù guò zhè lǐ bù lái duō shuō le  
不过这里不来多说了。

yī yuè yī rì  
一月一日

阅读理解

思考

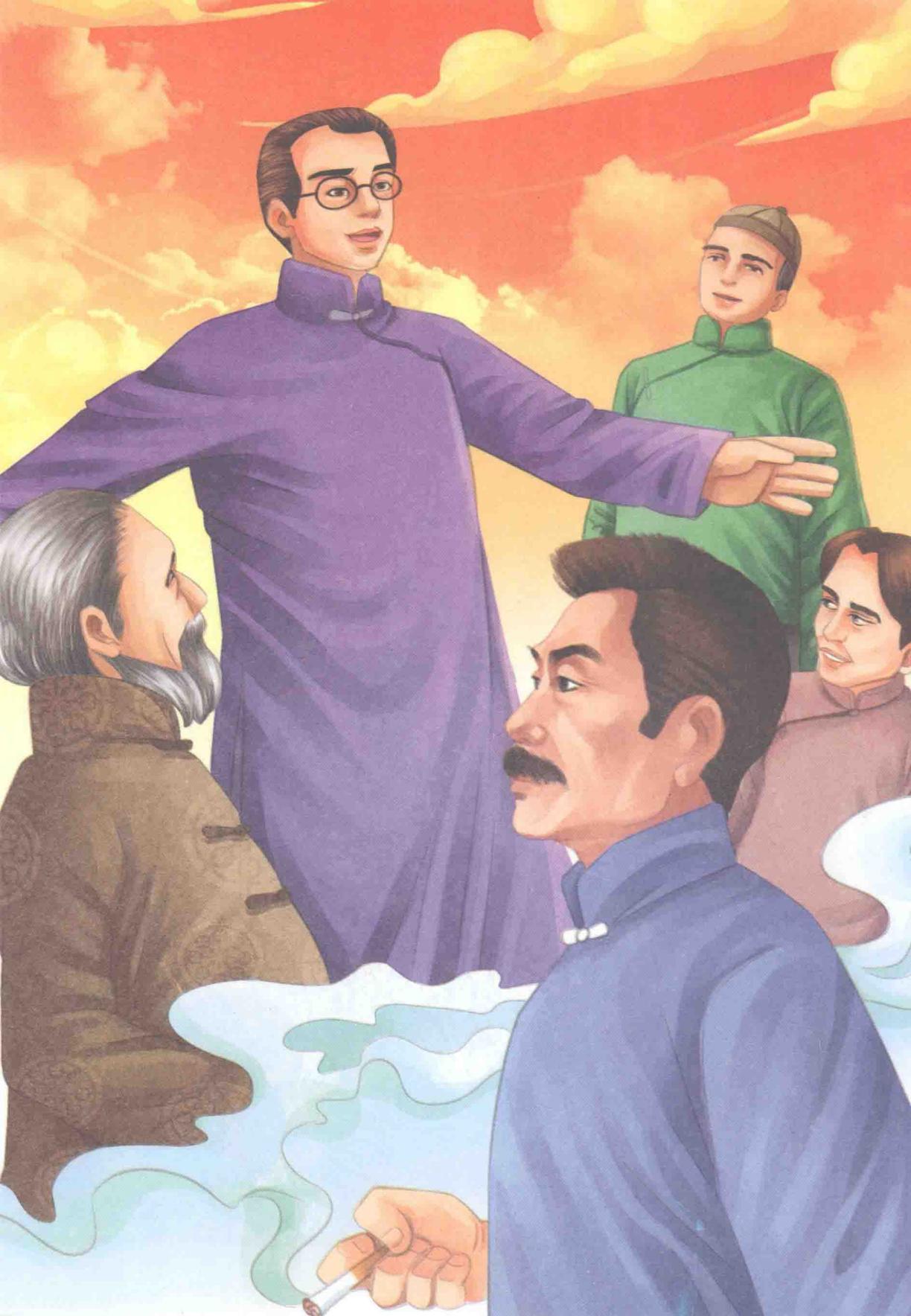


记者的大失败，可以从哪一点看出来？

点拨



资本家虽然还没法禁止人们做梦，但当你把梦说  
了出来，他却可以修改，可以干涉，决不给你自由。



zhāo tiē jí chě  
“招贴即扯”

gōng chóu de rén wù zhēn shi céng chū bù qióng kāi nián zhēng yuè jiù yǒu  
工愁的人物，真是层出不穷。开年正月，就有

rénn pà mà dǎo le yí qiè gǔ jīn rén zhǐ liú xià zì jǐ de méi yì si  
人怕骂倒了一切古今人，只留下自己的没意思。

yào shì gǔ jīn zhōng wài zhēn de yǒu guo zhè dēng shì zhè cǎi jiào zuò xī qí dàn  
要是古今中外真的有过这等事，这才叫作希奇，但

shí jì shàng bìng méi yǒu jiāng lái dà yuē yě bù huì yǒu qǐ dàn yí  
实际上并没有，将来大约也不会有。岂但一

qiè gǔ jīn rén lián yí gè rén yě méi yǒu mà dǎo guo fán shì  
一切古今人，连一个人也没有骂倒过。凡是

dǎo diào de jué bù shì yīn wèi mà què zhǐ wèi jiē chuān le  
倒掉的，决不是因为骂，却只为揭穿了

jǐ miàn jiē chuān jiǎ miàn jiù shì zhǐ chū le shí jì  
假面。揭穿假面，就是指出了实际

lái zhè bù néng hùn wèi zhī mà  
来，这不能混谓之骂。

ránh ér shì jiān wǎngwǎng hùn wéi yì tán  
然而世间往往混为一谈。

jiù yǐ xiànl zài zuì liú xíng de yuánzhōng láng wéi  
就以现在最流行的袁中郎为

lì ba jí rán jiān chū lái dāng zuò zhāo  
例罢，既然肩出来当作招

pai kàn kè jiù bù miǎn yì lùn zhè  
牌，看客就不免议论这

zhāo pai zěn yàng sī pò le yī  
招牌，怎样撕破了衣

shang zěn yàng huà wāi le liǎn kǒng zhè qí shí hé zhōng láng běn shēn shì wú guān  
裳，怎样画歪了脸孔。这其实和中郎本身是无关  
de suǒ zhǐ de shì tā de zì yǐ wéi tú zǐ tú sūn men de shǒu bì rán ér  
的，所指的是他的自以为徒子徒孙们的手笔。然而  
tú zǐ tú sūn men jiù yǐ wéi mà le tā de zhōng láng yé fèn kǎi hé láng bài zhī  
徒子徒孙们就以为骂了他的中郎爷，慷慨和狼狈之  
zhuàng kǒu jū jué de xiān zài de shì jiè shì bǐ wǔ sì shí dài gèng kuáng wàng le  
状可掬，觉得现在的世界是比五四时代更狂妄了。  
dàn shì xiān zài de yuán zhōng láng liǎn kǒng jiū jǐng huà de zěn yàng ne shí dài hěn  
但是，现在的袁中郎脸孔究竟画得怎样呢？时代很  
jìn wén zhèng jù cún chū le biàn chéng yí gè xiǎo pǐn wén de lǎo shī fāng jīn  
近，文证具存，除了变成一个小品文的老师，“方巾  
qì de sǐ dí ér wài hái yǒu xiē shén me  
气”的死敌而外，还有些什么？

hé yuán zhōng láng tóng shí huó zài zhōng guó de wú xī yǒu yí gè gù xiān  
和袁中郎同时活在中国的，无锡有一个顾宪  
chéng tā de zhù zuò kāi kǒu shèng rén bì kǒu wú rú zhēn shí mǎn  
成，他的著作，开口“圣人”，闭口“吾儒”，真是满  
zhǐ fāng jīn qì ér qiè jí è rú chóu duì xiǎo rén jué bù jiǎ jiè  
纸“方巾气”。而且疾恶如仇，对小人决不假借。  
tā shuō wú wén zhī fán lùn rén dāng guān qí qū xiàng zhī dà tǐ qū  
他说：“吾闻之：凡论人，当观其趋向之大体。趋  
xiàng gǒu zhèng jí xiǎo jié chū rù bù shī wéi jūn zǐ qū xiàng gǒu chà jí  
向苟正，即小节出入，不失为君子；趋向苟差，即  
xiǎo jié kě guān zhōng guī yú xiǎo rén yòu wén wéi guó jiā zhě mò yào yú  
小节可观，终归于小人。又闻：为国家者，莫要于  
fú yáng yì yīn jūn zǐ jí bù xìng yǒu guà wù dāng bǎo hù ài xī chéng jiù  
扶阳抑阴，君子即不幸有诖误，当保护爱惜成就  
zhī xiǎo rén jí xiǎo guò hū dāng zǎo pái jué wú lìng wéi hòu huàn .....”  
之；小人即小过乎，当早排绝，无令为后患。……”

(《自反录》)推而广之，也就是倘要论袁中郎，当  
kàn tā qū xiàng zhī dà tǐ qū xiàng gǒu zhèng bù fáng shù qí ǒu jiāng kōng huà  
看他趋向之大体，趋向苟正，不妨恕其偶讲空话，  
zuò xiǎo pǐn wén yīn wèi tā hái yǒu gèng zhòng yào de yì fāng miàn zài zhèng rú  
作小品文，因为他还有更重要的方面在。正如

疾恶如仇：恨坏人坏事像痛恨仇敌一样。

李白会做诗，就可以不责其喝酒，如果只会喝酒，便以半个李白，或李白的徒子徒孙自命，那可是应该赶紧将他“排绝”的。

中郎还有更重要的一方面么？有的。万历三十七年，顾宪成辞官，时中郎“主陕西乡试，发策，有‘过劣巢由，之语。监临者问‘意云何？’袁曰：‘今吴中大贤亦不出，将令世道何所倚赖，故发此感尔。’”（《顾端文公年谱》下）中郎正是个关心世道，佩服“方巾气”人物的人，赞《金瓶梅》，作小品文，并不是他的全部。

中郎之不能被骂倒，正如他之不能被画歪。但因此也就不能作他的蛀虫们的永久的巢穴了。

一月二十六日

### 阅读理解

#### 思考

鲁迅先生认为人倒掉的原因是什么？

#### 点拨

鲁迅先生认为，凡是倒掉的，决不是因为骂，却只因为揭穿了假面。