

记录非常课堂 展现精彩瞬间

FeiChang KeTang

非常课堂 (第1辑)

任志勇 主编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

记录非常课堂 展现精彩瞬间

FeiChang KeTang

非常课堂 (第1辑)

任志勇 主编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

非常课堂. 第1辑/任志勇主编. —北京: 北京师范大学出版社, 2015. 6

ISBN 978-7-303-19033-1

I. ①非… II. ①任… III. ①幼儿师范学校-教学研究
IV. ①G658.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 097435 号

营 销 中 心 电 话 010-58802755 58801876
北师大出版社职业教育分社网 http://zjfs.bnup.com
电 子 信 箱 zhijiao@bnupg.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com

北京新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印 刷: 北京强华印刷厂

经 销: 全国新华书店

开 本: 215 mm×225 mm

印 张: 12

字 数: 325 千字

版 次: 2015 年 6 月第 1 版

印 次: 2015 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 49.80 元

策划编辑: 于晓晴

责任编辑: 于晓晴

美术编辑: 高 霞

装帧设计: 锋尚设计

责任校对: 陈 民

责任印制: 陈 涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

前言

让课堂焕发活力，变革的脚步不曾停歇

课堂创新是学校的主旋律。“让课堂焕发生命的活力”“一切为学生的学习服务”是课堂教学改革的出发点和归宿。我们立足课堂、研究课堂、走进课堂。2012年秋，我校针对学生学习兴趣不浓、学习气氛沉闷的现状，开始酝酿课堂的变革，尝试创新教学手段，发挥师生教与学的积极性，积极打造主动、生动、互动、灵动的“非常课堂”。

习近平总书记曾指出：“中国共产党人干革命、搞建设、抓改革，从来都是为了解决中国的现实问题。可以说，改革是由问题倒逼而产生，又在不断解决问题中而深化。”太原幼师“非常课堂”教学改革，正是为了解决长期以来困扰我校师生的课堂教学效率低、学生学习积极性不高的现实问题。从某种程度上来讲，改革是由问题倒逼而产生的。我们直面问题，思考问题，积极解决问题，付诸改革的热情和勇气。本着“多师同堂协同教学”的基本理念，完善了三梯次非常课堂模式：“非常小课堂”夯实基础，“非常大课堂”巩固检测，“非常大讲坛”拓展视野。

经过两年多的探索和实践，几种课堂模式已经逐步成熟起来，课堂教学的活力初步显现。我们欣喜地看到，学生的学习状况正在发生可喜的变化：厌学、逃学现象日渐减少，乐学、好学正在成为学习的主流；消极、被动接受现象日渐减少，积极、主动正在成为课堂教学的现实；机械学习、封闭学习日渐减少，生成学习、合作探究正在成为学习的新模式。同时，学生的表现欲、成就感与被认可度得到满足；思维的过程与成果在课堂上得到展示，价值得到肯定；学生学习的积极性与主动性得到增强，自信心得到培养。2013年12月，太原市“非常课堂”教学改革现场会在我校召开，“非常课堂”丰富多彩的学科内容、别开生面的教学形式、热烈浓郁的学

习氛围给专家们留下了深刻印象，赢得了他们的高度评价：“活动的组织令人赞叹，学生的表现令人激动，为我们职业学校的教学提供了一个成功的范例。”

同时，我们深知，加强职业技能培养是职业学校提升教学质量的关键环节。为培养高素质的技能型人才，我校确立了“师当头、能为本、零对接”的技能培养新理念，全面培养学生“说、写、做、弹、唱、舞、画、玩”八项技能。班班展示，人人过关，形成“学技能、练技能、比技能”的良好氛围。教师们深入幼儿园调研，结合教学实际，开发了不少新的技能培养内容，创新出不少新的形式，为技能培养注入了新鲜元素，丰富了“非常课堂”的内涵。

“非常课堂”的探索过程艰辛而快乐，所有师生倾注了无限的创新智慧和勇气，不断推陈出新，改变着教师传统的教学思路与方法，改变着学生的学习方式，更重要的是，也在引领着我校教学工作的不断创新。

为巩固和扩大这种创新成果，我们精选了9个不同类型“非常课堂”教学设计方案、8项特色鲜明的技能项目，作为“非常课堂”系列教材第一辑的综合篇、技能篇，整理出版。

“非常课堂”系列教材的出版，旨在弘扬原创精神，开发校本教材。本书力求突破传统教案和学案设计，超越综合实践活动方案，内容丰富有趣，形式图文并茂。《非常课堂（第1辑）》由综合篇和技能篇两大板块组成：综合篇包括经典赏析、教材拓展、主题活动和知识竞赛四个类型；技能篇按语言、音乐、体育和舞蹈四项技能来架构。本教材既可以供学生在校期间学习使用，也可以成为伴随学生今后工作学习的一份宝贵精神食粮，同时对其他院校教学改革也具有较高借鉴价值。

在教材编写的过程中，老师们倾注了无限的热情和智慧，加班加点，精益求精，确保编写工作紧张、有序、高效地进行。但鉴于这次编写工作时间紧、任务重，其中疏漏在所难免，敬请大家批评指正。

在成书过程中，得到了太原市教育局、太原市教科研中心领导和专家的指导和帮助，得到了各位同人的大力支持。值得一提的是，北师大出版社于晓晴编辑给予了耐心细致的编校，在此一并致谢。

2014年10月于太原

目 录

绪 论

主动、生动、互动、灵动——太原幼师“非常课堂”教学模式探索与实践	2
----------------------------------	---

综合篇

经典赏析

黄公望《富春山居图》赏析.....卢 兴	12
《清明上河图》赏析.....郭子婷	23

教材拓展

玩中学音乐——幼儿园游戏化音乐教学.....尹 琳	35
民乐声声.....丁洁茹	46

主题活动

幼儿教师应聘攻略.....胡仙鸽	56
学会感恩，孝敬父母.....许 贝	68
保护环境，呵护地球.....贺晋平	81

知识竞赛

小赛场，大智慧——幼儿心理学专场知识竞赛	底卫华	90
校园溢满书香，好书伴我成长——读书知识竞赛	王改芬	105

技能篇

语言技能

儿童剧《猴吃西瓜》.....	李保军	124
绕口令串烧	张冰心	136

音乐技能

奥尔夫音乐教学活动“声势与律动”.....	杜江琴	143
民族鼓乐《青春鼓韵》.....	牛晓茹 娄 华	158
音乐游戏“快乐的节日”.....	张玉丽	174
打击乐《动感课间》.....	赵 峰	193

体育技能

小球操“魅力青春”.....	何永康	203
----------------	-----	-----

舞蹈技能

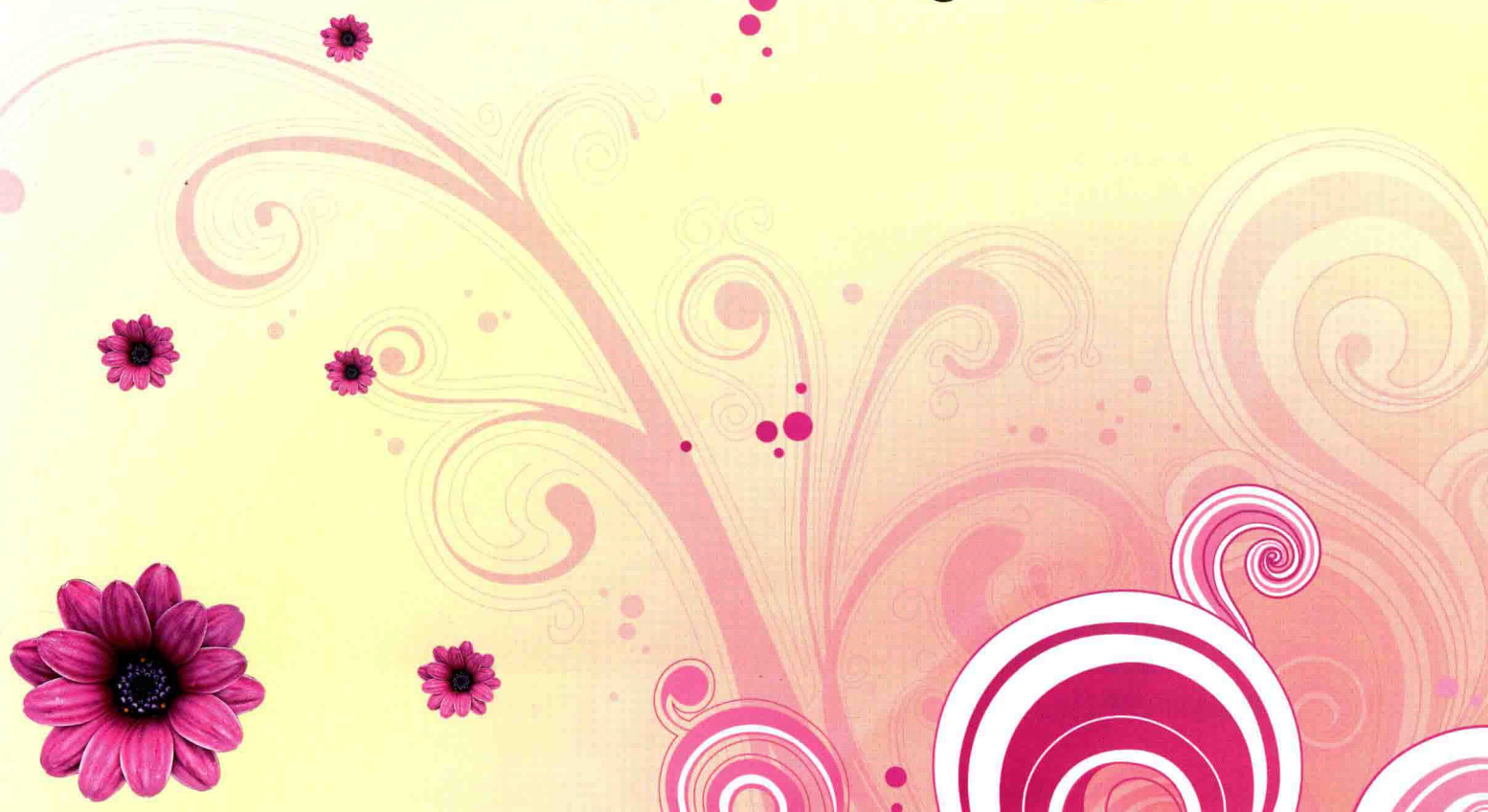
舞蹈《小蚂蚁》.....	白荣丽	214
--------------	-----	-----

附 录

太原幼师“非常课堂”实施情况调研报告	安春芳等	224
--------------------------	------	-----



绪论





学生玩中学音乐，快乐非常

主动、生动、互动、灵动

——太原幼师“非常课堂”教学模式探索与实践

课堂教学改革是职业院校面临的一个重要课题。两年来，我们积极探索教育教学改革，推出了“非常课堂”这一新型的课堂教学模式。

一、问题

问题一：学生“厌学”

“厌学”是职业院校学生的一个普遍现象。我们对本校学生学习情况进行调查分析，数据显示：71%的学生学习主动性不强；63%的学生学习兴趣不浓；69%的学生不喜欢教师的传统讲授；24%的学生因基础薄弱而听不懂。

问题二：教师缺乏“成就感”

面对缺乏学习兴趣和动力的学生，教师缺少应对的方法和技巧。学生学得累，教师也感到很疲惫。工作缺乏成就感是他们面临的最大困惑。



问题三：课堂低效

在课堂上，学生睡觉、玩手机等现象时有发生。教学效率低甚至无效一直困扰着教师们。

找到问题后，分析问题、解决问题，我们博采众长，大胆提出了“非常课堂”的教学模式。

二、内涵与特征

1. “非常课堂”的内涵

“非常课堂”是一种正在探索中的新型课堂教学模式，是班级授课制的拓展。其非常之处主要体现在教学规模、知识呈现方式、技术手段及教学方法几个方面。教师通过激发学生学习兴趣，提高其学习效率，达到“主动、生动、互动、灵动”的教学境界。

2. “非常课堂”的特征

特征一：主动

“非常课堂”体现了新课程理念，以学生为本，高度重视学生的主体地位，充分发挥学生的能动作用，让学生在自信、主动的教学活动中，收获知识，提高能力，提升素质。



银春老师主讲“非常大讲坛”



十六中教学区学生积极参与“非常课堂”



基础文科张敏老师主讲“非常小课堂”

特征二：生动

相比于偏重知识传授、注重教师主导、班级授课的固定教学组织形式，“非常课堂”引入了综合学习、合作学习、自主学习、竞争学习等形式，让学生在热烈、愉悦的氛围中快乐、主动地学习。

特征三：互动

“非常课堂”改变了以教师为中心的教学模式，学生以平等的主体身份与教师互动。在此基础上，衍生出教师之间互动、学生之间互动、小组之间互动、班级之间互动等多种形式。

特征四：灵动

“非常课堂”激发了学生的内在学习动机，走进了学生的内心世界，使学生从心底迸发出对课堂、对学习、对职业的热爱，由“要我学”转变为“我要学”，达到学习触动灵魂的作用。



基础理科郎丽芳老师主持“非常课堂”



美术科郝华老师主持“非常课堂”

三、探索

毛泽东同志曾经讲：“精通的目的在于应用。”我们把“非常课堂”这一创想付诸实践，经历了以下四个阶段。

第一阶段（2012年10月至2013年1月）

我校基础文科组成三个团队，确定“诗情诗韵”等三个课题；学前科组成两个团队，确定“幼儿心理学知识竞赛”等两个课题。32位教师率先尝试，反复实践，经过全校教师观摩研讨，事实证明“非常课堂”适合我校教学实



基础文科赵丽君、银春和王俊老师共同主持“非常课堂”



领导为学生颁奖



政教处针亮老师主持知识竞赛



学前科吕文静老师主持“我是幼教星”

际，之后展开进一步深入研究。

2012年11月21日，学校召开教师大会，全面动员、部署“非常大课堂”的组织工作。从12月26日到2013年1月13日，13个科室共组织了39场“非常大课堂”知识竞赛，涉及28个不同学科。每次的参与班级为4~6个，并且尝试将知识竞赛的集体、个人成绩按一定比例纳入期末学科成绩考评中。共有37名主讲教师，353名辅助教师，67名班主任，3名专家，50名听评课督导人员参与。覆盖全校所有班级，约12000人次。

第二阶段（2013年3月至2013年7月）

在第一阶段的基础上，我们开始以班级为单位，以知识竞赛的形式组织单元考试和期中考试，探索“非常小课堂”。对竞赛模式不做具体规定，充分发挥教师的聪明才智，体现教师风格和学科特点。同时以期中抽考的形式，当堂评定学生的成绩。354节“非常小课堂”，听课、督导全覆盖，观摩教师719人次。

至此，“非常课堂”教学模式基本成熟，形成了知识竞赛、主题活动、经典作品赏析、团队训练和教材拓展五种类型。

第三阶段（2013年9月至2013年11月）

首先，精选了8个精品大课。每场4~6个班上课，一个学期共108场。二三年级各班学生都参与到“非常课堂”



任志勇校长为宏志班学生颁奖



美术科卢兴老师为学生示范赏析《富春山居图》



舞蹈科白荣丽老师引导学生赏析《千手观音》

之中。其次，音乐课、心理课按“非常课堂”的形式上课。任课教师组成团队，共同完成教学任务。再次，继续以“非常课堂”知识竞赛的形式组织单元考试和期中期末考试。最后，将“我是幼教星”“《富春山居图》赏析”等精品大课，推向“非常大讲坛”。每场“非常大讲坛”均有近千人上课，但由于形式活泼，深受学生欢迎。

至此，“非常课堂”形成了四个层次。即1个班的“非常小课堂”，2~3个班的“非常中课堂”，4~8个班的“非常大课堂”及10~18个班的“非常大讲坛”。

第四阶段（2013年12月至2014年1月）

领导带头，组织“非常课堂”竞赛活动，鼓励全体教师踊跃参加。竞赛共三轮：第一轮是5~10人的小组竞赛，第二轮是部门和科室竞赛，第三轮进行全校竞赛。

期末考试继续采用书面考试和“非常课堂”相结合的方式，增加知识竞赛的科目。以“非常小、中、大课堂”的形式展开。同时，我们将“非常课堂”延伸到学生层面，开展“三尺讲台”竞赛活动。三年级3478名学生分小组、班级、大队、教学区、学校五个层次开展竞赛。最后，展示了12场“三尺讲台”示范课，教学内容涉及幼儿园五大领域教育，每场200名学生听课学习，100名学生作为观摩团成员参与现场评分。



第五阶段（2014年2月至2014年7月）

继续巩固和扩大“非常课堂”的创新成果，全面推进四个层次、五种类型的“非常课堂”，实现“非常课堂”的常规化。

在此阶段，我们精选15个精品大课，覆盖一、二、三年级各班，其中“《富春山居图》赏析”和“《千手观音》赏析”被纳入太原市终身教育大讲堂，并经电视台录播。

第六阶段（2014年9月至2014年12月）

到此阶段，“非常课堂”的教学模式已全面覆盖三个年级，共形成10节精品大课，包括一年级的“舞剧《千手观音》赏析”“舞蹈《千手观音》赏析”“《富春山居图》赏析”“学会孝敬，感恩父母”“保护环境，呵护地球”“一分钟速算”；二年级的“中国风——民间乐器赏析”“《清明上河图》赏析”；三年级的“玩中学音乐”和“心理知识竞赛”。



12级学生张荣馨在“三尺讲台”上展示精品课



12级学生张水玉在“三尺讲台”上展示精品课



12级学生郭晏玮在“三尺讲台”上展示精品课



12级学生王志霞在“三尺讲台”上展示精品课

为了使教学模式更加完善，我们组成了从专家、中层干部到在职教师、外聘教师的多个评审团队，对“非常课堂”进行督导听课；同时，组织学生观摩听课，进行现场打分。另有两个督导检查团队，从教师上课、组织管理、服务工作、督导听课等方面全面检查评估。期末考试继续采用书面测试与“非常课堂”知识竞赛结合，以“非常小课堂”“非常中课堂”“非常大课堂”的形式展开。同时，积极总结、提炼“非常课堂”的教学经验，逐渐形成实践探索成果。

经过六个阶段的探索，共完成“非常小课堂”906场，“非常中课堂”136场，“非常大课堂”461场，“非常大讲坛”162场，“三尺讲台”24场。



饶有兴致的专家评委



认真专注的学生评审团



专家评委为学生颁奖

四、效果

我们以学生、教师为主要研究对象，经抽样调查发现，“非常课堂”的实施对学生的学习和教师的专业发展均发挥了积极作用，具体结果如下。

（一）学生的学习问题得到了改善

“非常课堂”实施后学生的学习状态有了明显改善：从63%的学生学习兴趣不浓到86%的学生学习兴趣浓厚；从69%的学生不能认真听教师讲授到85%

的学生可以积极参与“非常课堂”；从24%的学生因基础薄弱而听不懂，到80%的学生能够达成学习目标。

（二）教师专业素养得到提升

“非常课堂”的开展让教师重新树立起育人的信念：56%的教师开始认同职业学校教师的专业性和独特性，注重自身专业发展；45%的教师认为引导学生自主学习、养成良好的学习习惯和职业操守是非常重要的；87%的教师认为通过参与“非常课堂”，业务能力得到了较大提升。

“非常课堂”是基于幼儿师范学校教学实际探索出的新型教学模式。其在一定程度上解决了班额大、优质师资缺乏、课堂低效的问题。当然，这种模式还需在反复的实践中不断完善，我们也希望能有更多机会与同行一起探讨、交流，让“非常课堂”走进更多学校，使更多学生和教师受益，并最终推动幼儿教师队伍素质的提高。



学生在“非常课堂”上体验自信、快乐和成功



舞蹈科崔晓宁老师指导学生赏析舞剧《千手观音》



校领导为学生颁奖



“非常大讲坛”上学生示范表演



“非常课堂”上的生生互动和小组互动