



陈重远说琉璃厂

陈重远 | 著

瓷器春秋

北京出版集团公司
北京出版社



陈重远说琉璃厂

陈重远 | 著

瓷器春秋

北京出版集团公司
北 京 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

瓷器春秋 / 陈重远著. — 北京 : 北京出版社,
2015. 5

(陈重远说琉璃厂)

ISBN 978-7-200-11111-8

I. ①瓷… II. ①陈… III. ①瓷器 (考古) — 收藏 —
中国 IV. ① G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 305845 号

陈重远说琉璃厂

瓷器春秋

CIQI CHUNQIU

陈重远 著

*

北 京 出 版 集 团 公 司
北 京 出 版 社

出版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100120

网 址 : [www. bph. com. cn](http://www.bph.com.cn)

北 京 出 版 集 团 公 司 总 发 行

新 华 书 店 经 销

北 京 华 联 印 刷 有 限 公 司 印 刷

*

787 毫米 × 1092 毫米 16 开本 19.75 印张 300 千字

2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-200-11111-8

定价: 58.00 元

质量监督电话: 010-58572393

引 言	001
-----------	-----

宋 瓷

● 美国兴起钧窑瓷器热	005
协理大臣抵押钧瓷	005
奇货可居，传世珍宝卖美国	006
收集、宣扬钧窑好瓷器	007
美国的钧窑瓷器热	008
● 轰动国内外的两件宋钧窑瓷器	009
巧买鸡心杯	009
美国古董商登门拜访	010
郎窑瓶辨真	011
袁翰林收藏鸡心杯	012
串货场上出现宋钧窑花盆	013
封货拍卖王栋廷得标	013
风波突起纷争有缘由	014
高田撬货得巨利	015
摸不到古玩价格底，弃商务农去	016
● 翠镯换来钧窑笔洗	017
一只翠玉镯，一曲悲怆歌	017

换翠镯夫妻争吵，一了全了	018
三家合伙鉴定、经营钧窑笔洗	019
钧窑小笔洗，千亩好土地	021
● 一本万利的宋钧窑碗买卖纪实	023
两吊钱买件猫食碗	023
一元钱的窑变却是钧窑	024
漫天要价，吓走买主	025
万元赢利如烟，国宝何时能还	026
● 宋钧窑渣斗和梅兰芳的“一只鞋子”	028
渣斗是什么	028
张式如巧得“闯王印”和宋钧窑渣斗	029
在纽约卖宋钧窑渣斗	030
钧窑渣斗和梅兰芳的“一只鞋子”有何关系	030
● 南宋哥窑米黄釉色穿带瓶的憾事	032
哥窑穿带瓶的来历	032
师伯见利忘义	033
行家鉴定哥窑器	034
英国人得宝	035
● 宋定窑刻花大碗和梁鼎芬	036
宋定窑刻花大碗	036
小古玩铺里出现同样大碗	037
萧总管口中的梁鼎芬	038
珍宝未能卖高价	039
● “钟杨”遗留的哥窑文房用具	041
从土膏店说起	041
王孝禹其人	042
烟馆中的巧遇	042
饭桌上吐实情	043

四件哥窑瓷文房用具	044
烟榻上的交易	044
山中商会买的最后一批货	045
◎ 汝窑器和烟具	047
宋汝窑仿古铜出戟瓷尊	047
周尔的一套烟具	048
论烟具耐人寻味	049
◎ 哥窑洗子和粉定碗的奇闻趣事	051
鉴定法花罐巧遇海棠洗	051
哥窑洗交易有情义	052
宋定窑粉定刻花大碗的出现	054
镶铜口工艺将无奈失传	054
赞粉定评图案别具慧眼	055
宴席散去闲谈另有打算	056
心里有底，得之不难	057
论辨镶口，文物传何处	058
◎ 龙泉窑梅子青双耳三足炉和日本古董商	061
龙泉窑梅子青双耳三足炉	061
萤山买龙泉炉	062
会仙堂改名龙泉堂	063
东京大地震龙泉炉安然无恙	063
◎ 宋官窑炉、永乐碗、宣德盘与崔仲良的一生	065
宋官窑彝炉交易，古董商名声远扬	065
永乐甜白碗宣德青花盘换得房产百余间	067
批斗主任吓死经理	068

明代官窑瓷器

● 永乐青花云龙葫芦瓶之鉴别与经营	073
明代永乐青花瓷器	073
天津出现永乐官窑青花云龙葫芦瓶	074
孙会元鉴定葫芦瓶	076
王幼田优柔寡断失财源	076
葫芦瓶岂止值两万元	077
● 永乐甜白暗花梅瓶十年市场经历	079
朱二做古玩生意的怪癖	079
郑瑞生买了梅瓶心不托底	080
叶叔重高价收购准备出口	081
出口未成，仇焱之收藏五年	082
戴福葆携梅瓶北上求售	083
范岐周谈真、仿甜白瓷的对比和鉴别	084
岳彬探听真假虚实，决心买货	085
洪玉琳手拿百两黄金碰壁	086
后闻	087
● 永乐甜白高足杯之谜	089
呼玉衡搂来甜白高足杯	089
岳彬在烟榻上买下高足杯	090
两件甜白瓷从中选一	091
60年后谜底才揭开	092
● 苏富比拍卖的宣德雪花蓝大碗	094
雪花蓝大碗曾未入人眼	094
败家子五块钱卖珍贵文物	096
收藏陶瓷的世界五大名家之一仇焱之	096

● 宣德官窑抹红海八怪高足杯之憾事	100
抹红海八怪艺术佳作	100
什么叫抹红海八怪?	101
一笔之差, 鉴别失误	101
辗转流落到大不列颠	102
抹红海八怪高足杯可拍卖到百万英镑	103
● 两件宣德青花盘疏通两件事	104
外行变内行, 串货场是考场	104
考试合格有声望, 成为大古董商	105
翡翠大王找人代销宣德瓷盘	106
接货赚钱余音未息	107
● 珍藏在上海博物馆的宣德釉里红三鱼高足杯	108
东晓市出现的釉里红三鱼高足杯	108
得杯未究底, 收藏 34 年	110
几十年岁月鉴定无疑	111
国宝杯万两黄金不换	112
● 太古佳士得成化青花宫碗价逾千万	114
赏奇斋成化青花碗成摺三十块钱一个	114
雅文斋大洋三百出售两对青花碗	115
一碗成宝, 三次交易价逾万元美钞	116
成化青花和雍正仿成化青花的区别	117
● 一本万利, 成化斗彩杯话今昔	120
王殿臣幸运遇国宝	120
周杰臣八百元捡了漏	121
四千元转眼变一万美金	122
范岐周谈成化斗彩	123
● 丁兆凯和奇特的弘治黄釉苹果绿大盘	126
岳彬大弟子有眼力无财力	126

丁兆凯巧遇奇珍	127
祭盘的来历	129
古董商争奇，封货投标得高利	130
战乱时期，珍奇文物值几许	131
● 古襄平出土嘉靖官窑五彩梅瓶	132
古襄平历史遗迹众多，王尔烈闻名直至今日	132
五彩梅瓶出土辽阳，买赃物遇难入关	133
古钱币学问多，新招数做买卖	134
言而无信不可取，两千赚一万得利可观	135
卖一件古玩兴旺数十年	137
● 程瑞卿巧买万历官窑青花五彩大海碗	138
巧遇	138
巧买	139
赚钱	139
● 梅原龙三郎画《贵妃出浴图》买万历五彩兽头尊	141
挂货铺的中外顾客	141
祥和成和梅原龙三郎	142
梅原画《贵妃出浴图》	143
梅原想买万历青花五彩兽头尊	143
崔耀庭跟王殿臣过招	144
王哲东不做“撬行”买卖	145
梅原与王哲东友谊长存	145

清代官窑瓷器

● 官窑瓷器流入民间市场	149
明清两代御器厂的设置与管理	149
老古玩界评说明清官窑器	150

官窑瓷器流入民间市场	153
● 仿制官窑器先驱郭葆昌	155
出身古玩行	155
升官不忘故旧	156
收藏家中的奇特	157
仿制官窑瓷器的先驱	158
保护国宝捐献文物	159
尾声	160
● 民间仿制官窑瓷器之兴衰	161
“民仿官”的第一人	161
“民仿官”和“民仿民”	162
同泰祥之兴起	164
仿制官窑器适逢其时	165
以假乱真真假难辨	166
仿制官窑器之衰落	167
● 官窑瓷器之后挂彩	169
后挂彩的由来	169
詹远广的好手艺	170
詹兴祥的活儿	171
刘永清的绝活	172
● 仿制者谈鉴别仿制和后挂彩官窑瓷器	176
仿制官窑瓷器难以同真	176
“民仿官”赶不上真“官窑”	177
留暗记改年号以示区别	178
全面鉴别才知真仿	179
捅破鉴别后挂彩瓷器的“窗户纸”	181
后话	182
● 一对康熙官窑豌豆红柳叶尊自皇宫流出	183

丁济谦对簿公堂	184
俞淮清获宝隐居	184
祝续斋拉纤说项	186
陈中孚喜后失望	187
柳叶尊价值千万	188
● 真、假康熙豇豆红柳叶尊之鉴别	189
刘子恭是个老实人	189
梁某人设下骗局	190
买假货忧悒致死	191
鉴别真假有实据	192
● 康熙青花群猴嬉戏凤尾瓶的鉴定与经营	195
凤尾瓶的主人	195
青花群猴嬉戏引人注目	196
81岁要“封侯”	197
瓶子是仿制的	198
● 元钧碗、太白尊、青花盘和镂空套瓶之买卖	199
卖大碗谈国宝论宋元钧瓷之区分	199
售太白尊有人挨骂有人珍视	201
捡万历青花盘，铁巴仗义为人	203
评套瓶忆往事，揭开太白尊谜底	204
● 宝熙的古铜簋和天蓝釉石榴尊	207
宝熙买罗振玉的古铜簋	207
崇古斋卖给宝熙石榴尊	208
石榴尊的交易经历	209
雍正天蓝釉石榴尊真仿之鉴别	212
● 两对雍正官窑粉彩大盘的故事	214
儿子买货父亲要退	214
两任会长出面交涉	215

沈吉甫得盘一个	216
贾腾云给配对成双	216
陈光远和他的大盘	218
● 雍正官窑青花梅瓶挂黄彩之前后经历	221
考行家论青花做成生意	222
讲卖主说往事，后人胜前人	223
补瓶口挂黄彩，完整添色	224
伪总裁买礼品送往东洋	226
当汉奸买古玩，焉知百姓疾苦	227
● 夏山楼主唱《秦琼卖马》售雍正粉彩盘纪实	229
巧遇桂月汀	229
悼念谭鑫培	231
唱《秦琼卖马》悲歌一曲	233
卖古瓷解救燃眉急	234
收文物为国存珍宝	236
● 给乾隆皇帝祝寿的两件官窑瓶	238
兔儿爷当皇帝引起的评议	238
火神庙玉器摊上的幌子是珍宝	239
岳彬不要罕见珍品	239
宁肯埋藏银元不存乾隆官窑珍宝	241
伪币换法币赚钱变赔钱	242
● 仿乾隆官窑古铜彩花觚	244
酒器觚有棱无棱的两个时期	244
古铜彩引出对皇帝的评说	245
货已出手又有顾忌	246
说嘉靖拜北斗名画家爱不释手	247
讲仿制之经历鉴定家有疑虑	249
● 一对乾隆官窑天蓝釉花觚引来梨园两大名人	251

乾隆官窑天蓝釉花觚的来历	251
王瑶卿、余叔岩先后来到雅文斋	252
古玩价格无定	253
● 珍贵文物流入扶桑	255
收藏家和古董商	255
宋元瓷器藏珍宝	256
明代官窑存奇珍	258
康、雍、乾官窑瓷器较多	259
● 真、假“古月轩”	261
珐琅彩瓷器为何叫“古月轩”	261
沈吉甫的遗憾	263
诱人上钩的古月轩	263
八万元买声“响儿”听	266
梁某插圈，弄套纨绔戏耍闹	267
● 张园的官窑器真假难分	271
张园买同泰祥的瓷器	271
一对乾隆官窑粉彩橄榄瓶	273
一对乾隆官窑古铜彩小瓶	274
● 仿乾隆官窑古铜彩卧牛之始末	277
曹锟的管事卖假古玩	277
孙国栋买仿古铜彩卧牛	278
李焕章讲陶瓷制作，大谈生意经	279
徒弟“照方抓药”赚大钱	280
● 真、仿官窑瓷佛像远渡东洋	283
论达摩讲佛祖，扶桑客心悦诚服	283
说如来道始祖鉴古斋获利无数	284
找货源买仿制品满足需求	285
巧思索美装潢，制作五脏六腑	286

笃信佛，请释迦牟尼东渡扶桑.....	286
仿制品技艺高，鉴别有诀窍	287
● 仿乾隆官窑黄地青花九龙瓶为蒋介石六秩祝寿.....	289
抗日胜利后的北平街面	289
张群到玉池山房传出两条消息.....	290
用九龙瓶作寿礼煞费苦心	291
九龙瓶的造型、图案和仿制	292
真、仿九龙瓶之区别差异	294
● 岱庙里的明清官窑瓷器的被盗与追回	295
徐少山在济南“捡漏”	295
张玉华去泉城收购	296
济南古玩商会会长来京	297
敬酒不吃吃罚酒古董商坐牢	298
人心似铁非铁赃物追回	299

引 言

今日文物界将陶与瓷连起来说，叫陶瓷，而以前的老古董商是将陶与瓷分开来讲的，陶是陶，瓷是瓷，也管陶器叫瓦器。吃金石的古玩铺鉴定经营秦砖汉瓦、三代铜器、唐三彩瓦器和古玉，吃硬片（硬片指瓷器，软片指字画）的古玩铺鉴定经营宋元名窑瓷器和明清官窑瓷器。

陶器和瓷器都是我国古代伟大的发明创造，8000年前的新石器时代，我们的祖先已经会制造和使用陶器。现代考古学界认为，在3000多年前的殷商时代，我国已经有了“原始瓷器”，早期瓷器形成于东汉，成熟于盛唐。唐代时我国瓷器以青瓷、白瓷为主要品种，青瓷以越窑为著名，白瓷则是邢窑称著。

老古董商误认为柴窑瓷器最早，谈起瓷器来他们便顺口说出柴、汝、官、哥、定乃宋代五大名窑瓷器，还有钧窑和龙泉窑的瓷器，而这以前的名窑和瓷器则说不清了。传说以周世宗柴荣的姓氏命名的柴窑，至今未发现窑址，其所烧制的瓷器，老古董商更是只闻其说，未见其物。

宋代官窑的汝窑、定窑、钧窑、哥窑和弟窑的瓷器著称于世，为国之珍宝；元代，景德镇瓷窑烧制出青花、釉里红；明代继甜白瓷之后彩瓷兴起；清代绚丽多彩的彩瓷艺术和珐琅彩瓷器，在我国制瓷史上都占有划时代的重要地位。民国之初，郭世五督造之“居仁堂”“解斋”款识的粉彩瓷器，曾昙花一现地再度辉煌，专家们给予很高的评价。

古玩老行家多数人没听说过唐代有青花瓷器，他们认为元代景德镇才

烧出青花。唯有入了美国籍的原北京古玩老行家、考古学家李汝宽先生知道，并于1993年携来实物，同在京专家座谈唐代青花。

下面，笔者仅记录老北京文物市场古瓷交易的史实和鉴定瓷器的老经验、老方法，至于那些学术问题就有待专家研究考证了。

瓷器春秋

宋
瓷