

语文课程标准指定书目

# 红楼梦

无障碍阅读学生版 2.0

经典涅槃 时尚气质

经典 | 时尚

中国古典爱情史诗旷世巨制



如何让现代人爱读古典名著？本书就是答案！

情感碎片中那一缕幽怨  
冰封了青春的温度和鲜活

[清]曹雪芹●著

东北师范大学出版社



语文课程标准必读书目

HONG  
LOU  
MENG

# 红楼梦

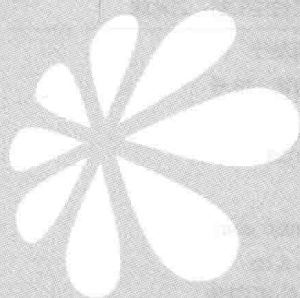
无障碍阅读学生版 2.0

经典涅槃 时尚气质

经典 | 时尚

中国古典爱情史诗旷世巨制

上



[清]曹雪芹●著

东北师范大学出版社

长春

.....  
图书在版编目 (CIP) 数据

红楼梦 / (清) 曹雪芹著. — 长春: 东北师范大学出版社, 2015. 4  
ISBN 978-7-5681-0469-2

I. ①红… II. ①曹… III. ①章回小说 — 中国 — 清代  
IV. ①I242. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 295381 号  
.....

□责任编辑: 石 斌 □封面设计: 唐峻山

□责任校对: 汲 明 □责任印制: 刘兆辉

东北师范大学出版社出版发行

长春净月经济开发区金宝街 118 号

邮政编码: 130117

销售热线: 0431-84568038

传真: 0431-84568141

网址: <http://www.nenup.com>

电子函件: [sdchs@mail.jl.cn](mailto:sdchs@mail.jl.cn)

吉林省良原印业有限公司印装

2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷

幅面尺寸: 148mm\*210mm 印张: 41.75 字数: 1235 千

定价: 59.80 元

## 前言



### 古典文学名著

### 如何亲近现代读者

#### ① 头疼的问题

为什么现在很多年轻人不喜欢阅读那些我们世代传承的古典文学名著？这是一个让很多专家、学者、老师和家长都十分头疼的问题。

有专家给出了解决方案：没办法，只能一个字一个字地去读。

坦率地说，这并不是一个办法，而只是个别专家的无奈和不负责任，因为世界上没有任何一本书不是一个字一个字阅读的。

#### ② 古典文学名著如何亲近现代读者

当今时代，阅读已经进入一个全新状态。年轻一代并没有放弃阅读，只是越来越快的生活节奏和急速切换的生活场景，使得他们的阅读随着网络时代的到来，呈现出一种全面碎片化的景观。

或许，我们应该去研究一下那些碎片化文字的魅力，研究一下这些短小文本背后隐藏着的设计格局，来改变一下那些古典文学名著的技术形态，推动其迈出从经典到时尚的伟大一步。

因此，与其问年轻一代如何亲近古典文学名著，还不如去问古典文学名著如何亲近年轻一代读者。

### ③ “无障碍阅读”的努力和局限

近些年,很多古典文学名著的“无障碍阅读”版本陆续问世,让人看到了人们对古典文学名著亲近现代读者的努力。对一些疑难字词的简单注音,清除了年轻读者的阅读障碍,并在一定程度上强化了年轻读者对古典文学名著的阅读兴趣。

但是,目前所有古典文学名著“无障碍阅读”版本中,那些有助于解决阅读障碍的注音,只是在难字第一次出现的时候标注,同一个难字再次出现时不再标注,当读者想再次查找注音时,先前对这个字的注音又泥牛入海,无迹可寻。

其次,有些“无障碍阅读”版本,出于更好地帮助现代读者理解原著的目的,特意请专家增加了一些专业性更强的注释。这些略显枯燥的注释文字非但不能帮助读者更深入地理解原著,反而加大了年轻读者的阅读难度。

还有,出于价格方面的考虑,有些“无障碍阅读”版本,为了减少版面,把原著中本来就黑压压的庞大段落,合并成更大的段落,造成极大的视觉压力和心理障碍,让年轻读者望而生畏,产生抗拒心理,拒绝阅读。

### ④ 本套丛书的尝试和创意

网络时代带来了全新的网络阅读习惯,简洁清晰的页面布局,简短的段落,简短的句子,都是吸引年轻读者注意力的关键要素。网站上那些精心选择的扼要文字和图片,那些将长长的文字故意打碎而形成的短小段落,蕴含着对读者阅读心理的尊重和把握。

可以说,这种以读者为中心的设计原则,使得以内容中心为设计原则的传统出版物陷入孤芳自赏、四面楚歌的境地。

第一,本套“经典时尚”丛书,对《三国演义》、《红楼梦》、《水浒传》和《西游记》等四大名著的文字进行了全新分段,力图使名著版面呈现

出清新愉悦、简洁明快的现代风格,化解年轻读者面对名著冗长段落带来的压迫感,在便于阅读的同时,能够加快阅读速度,最大限度地满足年轻读者的阅读需求。

第二,对于疑难字词的注音,本套丛书采取单回循环注音的方式,也就是以每一回为一个单元,疑难字词第一次出现时,在行文中标注拼音。本回结束时,对在这一回内出现的所有疑难字词统一进行简单归纳。因此,在每一回中如果疑难字词第二次或者第三次出现,可以翻到本回回末,再次检索。

同一疑难字词在另一回出现,则重新标注拼音。这样,本套丛书将没有一个生字。我们试图以这样一种方式,让“无障碍阅读”真正落到实处,做到彻底。

第三,本套丛书的每一回前,都会以简短的文字,对上一回的内容进行简要概括,即所谓“前情回顾”。因为四大名著的篇幅都很长,没有人能够在短时间内一口气读完,所以这种对前面情节的重点概括,便于读者随时进行阅读,并对前后情节进行勾连,真正地进行“无障碍阅读”。

第四,由于年代久远,以及历代传抄的缘故,古典文学名著中夹杂着大量的“通假字”,这也是古典文学名著难读的原因之一。

本套丛书根据上下行文意思,依据现代汉语规范,适当地对一些文字进行了规范化调整。比如,“一枝队伍”改为“一支队伍”,“妆做”改为“装做”,“止有”改为“只有”,“从新”改为“重新”,“能勾”改为“能够”,“工课”改为“功课”等,拔掉了那些阅读中毫无意义的“钉子”。

## ⑤ “读不下去排行榜”和“最喜爱的书排行榜”

有媒体曾经在网上做出“死活读不下去排行榜”,结论让人瞠目结舌:《红楼梦》高居榜首。不仅如此,这份榜单的前10名,中国古典文学四大名著尽在其中。

几乎是在同时,中国出版研究院组织进行了第十次全国国民阅读

调查,并发布了中国读者最喜爱的十本书的调查结果。其中《三国演义》、《红楼梦》、《水浒传》和《西游记》等中国古典文学名著均榜上有名。

这就是我们这个时代。我们有那么多可以阅读的东西去选择,阅读材料的极大丰富正在挑战着传统出版物的技术形态。如果经过有价值的努力和调整,能够赋予经典名著以时尚风貌和现代气质,最大限度地降低经典阅读的难度系数,古典文学名著就自然会走进现代读者的视野。

物转星移,时光飞逝。古典文学名著中那些营养丰富的果实,蒙上了坚硬的“果壳”。本套丛书尝试着对这些硬壳进行了一些敲击,希冀能够让人剖开外壳,品尝那滋味甘美的果实。

从本书的第一页开始,古典文学名著阅读将是一次轻松愉悦之旅!

东北师范大学出版社

经典·时尚

古典文学名著编辑组

2015年3月



《红楼梦》  
主要人物关系图

《红楼梦》  
主要人物关系图

水字辈

代字辈

文字辈

玉字辈

草字辈

贾

贾不假，白玉为堂金作马。

宁国公  
贾演

贾代化

贾敬

贾珍  
尤氏

贾蓉  
秦可卿

贾惜春

荣国公  
贾源

贾代善  
贾母  
(史氏)

贾赦  
邢夫人

贾琏  
王熙凤  
尤二姐

巧姐

贾迎春

贾政  
王夫人

贾珠  
李纨

贾兰

贾元春

贾宝玉  
薛宝钗

贾探春

赵姨娘

贾环

贾敏  
林如海

林黛玉

妙玉

金陵十二钗正册

林黛玉  
薛宝钗  
贾元春  
贾探春  
史湘云  
妙玉  
贾迎春  
贾惜春  
王熙凤  
巧姐  
李纨  
秦可卿

史

住不下金陵一个史。  
阿房宫，三百里，

保龄侯  
史公

史 ?

史氏  
(贾母)

史 ?

史湘云

史 鼐

史 鼎

王

龙王来请金陵王。  
东海缺少白玉床，

都太尉  
王公

王 ?

王子 ?

王 仁

王熙凤

王子腾

薛姨妈

王夫人

薛

珍珠如土金如铁。  
丰年好大雪，

紫薇舍人  
薛公

薛 ?

薛 ?

薛姨妈

薛 蟠

夏金桂

香 菱

薛宝钗

薛 ?

薛 蝌

薛宝琴

# 《红楼梦》 主要人物 主仆关系

## 贾母

(丫鬟)鸳鸯 鹦鹉 琥珀 珍珠  
翡翠 玻璃

## 贾政/王夫人

(丫鬟)金钏儿 玉钏儿 彩云  
彩霞 绣鸾 绣凤

## 贾珍/尤氏

(侍妾)佩凤 偕鸳  
(丫鬟)银碟 炒豉儿  
(小厮)喜儿 寿儿

## 贾琏/王熙凤

(侍妾)平儿 秋桐  
(丫鬟)丰儿 善姐 小红  
(小厮)兴儿 隆儿 彩明

## 贾宝玉

(丫鬟)袭人 晴雯 麝月 秋纹 绮霞 檀云 紫绡 媚人 碧痕 茜雪  
(小厮)茗烟[焙茗] 墨雨 锄药 扫红 扫花 引泉 排云 伴鹤

## 李纨

(丫鬟)素云 碧月

## 贾元春

(丫鬟)抱琴

## 贾迎春

(丫鬟)司棋 绣橘 莲花

## 贾探春

(丫鬟)侍书 翠墨

## 贾惜春

(丫鬟)入画 彩屏

## 林黛玉

(丫鬟)紫鹃 雪雁

## 薛宝钗

(丫鬟)莺儿 文杏

## 史湘云

(丫鬟)翠缕

## 薛蟠/夏金桂

(侍妾)香菱  
(丫鬟)宝蟾

## 贾蓉/秦可卿

(丫鬟)宝珠 瑞珠

## 情

## 目 录

|                          |   |
|--------------------------|---|
| 前 言 古典文学名著如何亲近现代读者 ..... | 1 |
|--------------------------|---|

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| 第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀 ..... | 1 |
|-----------------------------|---|

僧道谈论绛珠仙草为神瑛侍者还泪之事。甄士隐与贾雨村结识。英莲丢失；甄士隐出家，解《好了歌》。和尚茫茫大士、道士渺渺真人将补天所余之石携至“昌明隆盛之邦，诗礼簪缨之族，花柳繁华地，温柔富贵乡”走了一遭。曹雪芹将此番经历抄录为《石头记》。

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 第二回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府 ..... | 13 |
|-----------------------------|----|

甄士隐丫鬟娇杏被贾雨村看中。雨村发迹后先娶娇杏为二房，不久扶正。雨村因贪酷被革职，给巡盐御史林如海之女林黛玉教书识字。冷子兴和贾雨村谈论贾府情形和贾宝玉的性格——聪明淘气，常说女儿是水做的骨肉，男子是泥做的骨肉。

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 第三回 贾雨村夤缘复旧职 林黛玉抛父进京都 ..... | 22 |
|-----------------------------|----|

黛玉母逝，贾雨村与林黛玉同进京投奔荣国府。黛玉进荣国府，拜见外祖母，还见了大舅母邢夫人、二舅母王夫人，年轻而管理家政的王夫人侄女、贾赦儿子贾琏之妻王熙凤，以及迎春、探春、惜春和衔玉而生的贾宝玉。宝黛相会，一见如故。贾雨村得林如海内兄贾政帮忙，得任金陵应天府。

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 第四回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫芦案 ..... | 34 |
|-----------------------------|----|

薛蟠与冯渊争买英莲，冯渊被薛蟠纵豪奴打死。雨村欲判薛蟠之罪，当日葫芦庙小沙弥、如今雨村门子暗中阻拦其发签，说薛家乃护官符上之“雪”（薛）。雨村听门子之计，徇情枉法。薛母与薛蟠、薛宝钗进贾府，住梨香院。

## 第五回 游幻境指迷十二钗 饮仙醪曲演红楼梦 ..... 43

贾母怜爱黛玉如宝玉，宝钗来后，人多倾向之，黛玉不平。宝玉视黛玉亲密如初。贾母等去宁府赏梅，贾母重孙媳妇中第一个得意之人秦氏，领宝玉去她房中午睡。宝玉梦中观看金陵十二钗正册、副册及又副册。

## 第六回 贾宝玉初试云雨情 刘姥姥一进荣国府 ..... 54

袭人发现宝玉梦遗。宝玉把梦中云雨之事相告，并与袭人偷试云雨，从此袭人与宝玉更加亲密。王熙凤的远亲刘姥姥托周瑞家的介绍，带着外孙子板儿到贾府走关系求接济。时值风光的王熙凤还算慷慨地接济了刘姥姥钱物，于此种下善因。

## 第七回 送宫花贾琏戏熙凤 宴宁府宝玉会秦钟 ..... 65

周瑞家的应薛夫人之命把皇宫新式样的扎花送给王熙凤、林黛玉等。周瑞家的最后来到林黛玉处。黛玉得知宫花是众姑娘皆有的，最后才到自己这里，表示不屑。次日，宝玉随王熙凤于宁国府会秦氏之弟秦钟，宝玉喜秦钟相貌性格，相约同上贾府家塾中念书。

## 第八回 比通灵金莺微露意 探宝钗黛玉半含酸 ..... 76

宝玉到宝钗处探病，得知宝钗吃的是“冷香丸”，故身有奇香。宝钗要看宝玉降生时口含之玉，一旁宝钗的丫鬟莺儿看后，说宝钗所戴之金项圈与宝玉之玉相配。黛玉也来探病，正巧撞见玉、钗二人亲密状。宝玉酒醉，回去后怒砸茶杯。次日，秦钟入府拜见，准备随宝玉入塾读书。

## 第九回 恋风流情友入家塾 起嫌疑顽童闹学堂 ..... 86

宝玉准备入塾，袭人为他收拾妥当。宝玉向家中长辈辞行之后，又独去向黛玉作辞。上学期间，宝玉与秦钟形影不离，引发不少风言风语。又因秦钟与“香怜”交好，贾家远亲金荣争风吃醋，引发学堂内的一场大混战，最后以金荣被迫磕头道歉而告一段落。

## 第十回 金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源 ..... 94

金荣回家后向其母抱怨学堂争斗之事，被其母劝住。金荣的母亲与贾璜之妻金氏谈及此事，金氏大怒，前去找秦可卿理论，却遇见贾珍之妻尤氏。闲谈中，尤氏先提起秦可卿的病，又说及秦钟在学堂里被人欺侮，金氏不敢再多言。

## 第十一回 庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞起淫心 ..... 102

宁府上下为贾敬贺寿，王夫人、邢夫人、凤姐、宝玉前去祝贺。凤姐和宝玉去看望秦可卿，宝玉落泪。宝玉走后，凤姐又和可卿深谈良久方告辞。凤姐在园中

遇见贾瑞，贾瑞言辞挑逗凤姐，凤姐表面迎合，内心却十分恼怒。凤姐回家后听平儿说贾瑞要来请安，知其用意，心里已有计策。

## 第十二回 王熙凤毒设相思局 贾天祥正照风月鉴 ..... 111

贾瑞向凤姐“请安”，凤姐假意迎合，约其起更之后在西边穿堂幽会。贾瑞喜，如期赴约，空等一宿。凤姐见他仍不悔改，又设计约他当晚在空屋相见。贾瑞再度赴约，被贾蔷、贾蓉扣住，勒索银两，又粪尿泼身。贾瑞因此重病，跛足道人赠“风月宝鉴”让贾瑞只照反面，贾瑞偏照正面，一命呜呼。年底，林如海病重，贾琏送黛玉回扬州。

## 第十三回 秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府 ..... 118

秦可卿病故，托梦给凤姐，嘱她居安思危。宝玉听说可卿身故，急火攻心而吐血，连夜赶去吊唁。贾珍极其悲痛，愿为秦可卿的丧礼尽其所有。贾珍又为贾蓉捐了个龙禁尉的官职。由于尤氏旧疾发作，无人主事，宝玉向贾珍推荐凤姐，贾珍遂请凤姐协理宁国府。

## 第十四回 林如海捐馆扬州城 贾宝玉路谒北静王 ..... 126

凤姐主持操办丧事，威重令行，赏罚分明，进展顺利。贾琏遣昭儿从苏州赶回，告知林如海身故之讯，宝玉长叹，担心黛玉过于伤心。秦可卿出殡场面浩大，许多官员前来吊唁。北静王也在其中。北静王特意问起宝玉，贾政忙叫宝玉前去相见。

## 第十五回 王凤姐弄权铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵 ..... 134

宝玉与北静王相见甚欢，北静王将皇上所赐念珠一串赠予宝玉。秦可卿出殡，众人到了铁槛寺，做法事，下榻歇息。凤姐带着宝玉、秦钟到馒头庵（水月庵）歇息。庵内老尼有一事求于凤姐，凤姐开价三千两替她办事。秦钟与小尼姑智能偷情，被宝玉撞破，成二人笑谈。

## 第十六回 贾元春才选凤藻宫 秦鲸卿天逝黄泉路 ..... 142

贾政生辰，贾府上下正在庆贺，却闻宫中有旨，众人惶惶不安，原来是贾元春被封为贤德妃，贾府一片欢腾。宝玉不以贾府喜事为喜，直到听说黛玉将至才略有喜意。贾府准备为元春修建省亲别墅。秦钟病逝。

## 第十七、十八回 大观园试才题对额 荣国府归省庆元宵 ..... 153

秦钟去世，宝玉十分悲痛，多日不快。恰逢省亲别墅落成，贾政有意试试宝玉的文采，命他将匾额一一题来。宝玉才思敏捷，众清客亦有意奉承，贾政大悦。黛玉、宝玉因荷包生出闷气，黛玉愧气而哭，宝玉连忙劝解，二人和好如初。贾府

上下为元妃省亲一事奔忙。元宵节至，元妃归省，命宝玉及众姐妹以景为题作诗。黛玉代宝玉作诗一首，被元妃评为最佳。

## 第十九回 情切切良宵花解语 意绵绵静日玉生香 ..... 176

元妃将省亲之事回奏，皇上大悦，给贾府赏赐。贾府设台唱热闹戏，宝玉不堪其烦，出来散心。听说袭人的家人要赎她回家，宝玉心急。宝玉去找黛玉，黛玉身有奇香，引发“冷香”、“暖香”的笑谈。

## 第二十回 王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音 ..... 189

袭人病卧在床，麝月一人留守。宝玉为麝月篦头，被晴雯撞见嘲讽。贾环和宝钗等人赌骰子，输了耍赖，回家后向赵姨娘搬弄是非，恰好被凤姐听见，凤姐一番抢白。宝玉与宝钗得知史湘云到来，去贾母处相见，遇见黛玉。黛玉知宝玉和宝钗在一处玩，赌气而回。

## 第二十一回 贤袭人娇嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏 ..... 197

宝玉早起来看黛玉、湘云，宝玉亦在黛玉住处洗漱，袭人过来见之，心中不悦。宝钗去找宝玉，却只见袭人，二人攀谈甚是投机。次日，宝玉断簪发誓要听袭人的话，二人和好。凤姐之女儿出麻疹，贾琏住在另室，趁机拈花惹草。幸得平儿帮其掩饰，瞒过凤姐。

## 第二十二回 听曲文宝玉悟禅机 制灯谜贾政悲谶语 ..... 207

贾母让凤姐给宝钗过生日，凤姐与贾琏商量，要办得比黛玉去年的生日更为热闹才是。贾母问宝钗爱好，宝钗皆遂贾母之意作答，贾母更喜。湘云嘴快，说出小旦像黛玉，宝玉向她使眼色，却惹恼二人。宝玉填《寄生草》一曲，颇有禅意。宫中来讯，元妃与众人互猜灯谜，然而贾政发现谜底皆是不祥之物，心中烦乱。

## 第二十三回 西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心 ..... 218

元妃恐大观园无人居住而荒废，命宝钗等众姐妹和宝玉在园中居住。宝玉与黛玉商定，分别住怡红院和潇湘馆。宝玉在池边读《会真记》，恰逢花落，宝玉将花瓣抖在水中以免践踏，却遇见黛玉。黛玉教宝玉以绢袋盛之，以土葬花，是为花冢。

## 第二十四回 醉金刚轻财尚义侠 痴女儿遗帕惹相思 ..... 227

贾芸多次求贾琏安排差事，得知贾琏惧内，便准备买些香料贿赂凤姐。宝玉身边的丫鬟不在，小红为他倒茶，却被秋纹、碧痕一顿数落。小红抑郁睡去，梦见自己遗失的手帕被贾芸捡走。

## 第二十五回 魔法法姊弟逢五鬼 红楼梦通灵遇双真 ..... 239

贾环在王夫人房里抄书。不久,凤姐和宝玉来见王夫人,宝玉与彩霞调笑,贾环大怒,佯装失手,将油灯推到宝玉脸上,欲烫瞎其眼。宝玉寄名的干娘马道婆进府来,收了赵姨娘的银子,扎纸人作法害凤姐和宝玉。眼看宝玉、凤姐性命不保,却有一僧一道前来相救。

## 第二十六回 蜂腰桥设言传心事 潇湘馆春困发幽情 ..... 251

宝玉身体复原,去看黛玉,闻黛玉吟“每日家情思睡昏昏”,宝玉用《西厢记》调笑,惹恼了黛玉。薛蟠打着“贾政”的幌子将宝玉哄出去吃酒。夜间,黛玉来找宝玉,晴雯因宝钗来访,迟迟不去而有气,竟不开门。黛玉深感寄人篱下之苦,又听得宝玉和宝钗说笑,又悲又气。

## 第二十七回 滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红 ..... 262

园中宝钗挥扇扑蝴蝶,无意中听到坠儿和小红谈及贾芸之事,险被二人发现,使“金蝉脱壳”计脱身。小红得凤姐赏识,却被晴雯等人奚落。宝玉不知昨夜之事,去找黛玉,黛玉不理。宝玉找不见黛玉,又见落花满地,便到花冢,却听得黛玉咏《葬花吟》。

## 第二十八回 蒋玉菡情赠茜香罗 薛宝钗羞笼红麝串 ..... 272

宝玉因《葬花吟》而感伤不已,宝玉道出衷肠,二人误会消除,和好如初。冯紫英请宝玉等人聚会,琪官蒋玉菡与宝玉互有好感,琪官将北静王所赠汗巾与宝玉身上的汗巾(是袭人的)交换,宝玉回家后被袭人责怪。元妃给众人赏赐之物,只有宝玉和宝钗的完全一样,黛玉不悦。

## 第二十九回 享福人福深还祷福 痴情女情重愈斟情 ..... 287

凤姐与贾母、宝钗、宝玉、黛玉等人去清虚观看戏。张道士想为宝玉提亲,贾母婉言谢绝。黛玉以提亲之事奚落宝玉,宝玉怒摔佩玉,黛玉大哭,紫鹃和袭人各自劝解,黛玉反剪了玉上的穗子。贾母叹“不是冤家不聚头”。袭人劝宝玉,让他去向黛玉赔不是。

## 第三十回 宝钗借扇机带双敲 龄官划蔷痴及局外 ..... 299

黛玉心中后悔,紫鹃知其心意,也为宝玉说话,宝玉恰在此时来赔不是,黛玉却只说气话,直到宝玉说到“你死了,我做和尚”,二人相对洒泪方告结束。宝玉去见王夫人,与金钏调笑,王夫人大怒,要逐出金钏。宝玉回怡红院,袭人开门稍慢,宝玉不知是袭人,抬腿便踢,袭人伤至吐血。

## 第三十一回 撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星 ..... 308

袭人吐血,宝玉深感内疚,亲自服侍。晴雯不慎弄折了一把扇子,宝玉心情不佳,说了几句,晴雯争辩。宝玉大怒,要回王夫人让晴雯回家,袭人跪下劝阻。晚间,宝玉开解晴雯,让晴雯撕扇子以博一笑。

## 第三十二回 诉肺腑心迷活宝玉 含耻辱情烈死金钏 ..... 319

湘云与袭人、宝玉闲聊,谈及“经济学问”,宝玉不悦,袭人赶忙劝解,提及宝玉让宝钗难堪一事,宝玉说黛玉从不说这等混账话。黛玉无意中听见宝玉一席话,深为感动,却又感伤。金钏因被逐之事投井身亡。

## 第三十三回 手足眈眈小动唇舌 不肖种种大承笞挞 ..... 328

宝玉因金钏之事伤感叹息,却撞上了贾政。贾政见宝玉魂不守舍,已然动气。忽闻与贾府素无往来的忠顺王府来人,要找宝玉问琪官下落,说出宝玉和琪官交换汗巾之事,贾政大怒。贾环谎称金钏是因宝玉意图强奸而自尽。贾政信以为真,怒不可遏,亲自下重手打了宝玉数十板。

## 第三十四回 情中情因情感妹妹 错里错以错劝哥哥 ..... 335

宝钗送药给宝玉,言语之间大有关切之意,宝玉心中大畅。黛玉也来看宝玉,眼睛哭肿。袭人去见王夫人,建议将来让宝玉搬出园去,以免外人闲话,王夫人大为赞赏。宝玉担心黛玉,遣晴雯送旧帕,黛玉深为感动。

## 第三十五回 白玉钏亲尝莲叶羹 黄金莺巧结梅花络 ..... 346

黛玉远望怡红院往来人群,感叹有父母的好处,被紫鹃劝回歇息。宝玉要吃荷叶汤,贾母、王夫人派金钏之妹玉钏送去。玉钏本怒形于色,宝玉百般讨好。莺儿来打梅花络,宝玉和莺儿谈及宝钗的好处。宝钗不久便至,暗示袭人将要升格。

## 第三十六回 绣鸳鸯梦兆绛芸轩 识分定情悟梨香院 ..... 358

宝玉渐渐好转,宝钗偶尔劝其立业扬名,反惹宝玉反感,将“四书”之外的书焚尽。发月钱时,王夫人让袭人享受姨娘的待遇,认可袭人将来为宝玉之妾。宝钗去看宝玉,帮袭人做针线,被黛玉、湘云隔窗看见。宝玉睡梦中喊出“偏说是木石姻缘”的话,宝钗不禁怔住。

## 第三十七回 秋爽斋偶结海棠社 蘅芜苑夜拟菊花题 ..... 368

探春写帖邀众人结诗社,恰逢贾芸送来海棠花,众姐妹和宝玉以海棠为题作诗。宝钗与黛玉之作难分高下,掌社的李纨评宝钗之诗夺魁。湘云要做东,宝钗知其家境窘迫,赞助螃蟹让湘云请客,湘云大为感激。二人议定下次诗社以菊