

國家古籍整理出版「十一五」重點規劃項目
本書出版得到國家古籍整理出版專項經費資助

梁 蕭 統

唐 呂延濟 劉 良 張 銑 呂 向 李周翰

李 善

俞紹初 劉群棟 王翠紅

選 編

點 校 注

全六冊 第四冊

新校訂六家注文選



鄭州大學出版社

國家古籍整理出版「十一五」重點規劃項目
本書出版得到國家古籍整理出版專項經費資助

梁 蕭 統

唐 呂延濟 劉 良 張 銑 呂 向 李周翰

李 善

俞紹初 劉群棟 王翠紅

選 編

點 校 注

全六冊 第四冊

新校訂六家注文選



鄭州大學出版社

鄭州

圖書在版編目(CIP)數據

新校訂六家注文選. 第4冊/(梁)蕭統選編;(唐)呂延濟等注;俞紹初, 劉群棟,王翠紅點校. —鄭州:鄭州大學出版社,2015.7

ISBN 978-7-5645-1938-4

I. ①新… II. ①蕭…②呂…③俞…④劉…⑤王… III. ①古典文學-作品
綜合集-中國 IV. ①I212.01

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2014) 第 159761 號

鄭州大學出版社出版發行

鄭州市大學路 40 號

出版人:張功員

全國新華書店經銷

河南省瑞光印務股份有限公司印製

開本:710 mm×1 010 mm 1/16

印張:41.5

字數:681 千字

版次:2015 年 7 月第 1 版

郵政編碼:450052

發行部電話:0371-66966070

印次:2015 年 7 月第 1 次印刷

書號:ISBN 978-7-5645-1938-4

定價:190.00 元

本書如有印裝質量問題,由本社負責調換

第四冊目錄

文選卷第三十一

雜擬下

傲曹子建樂府白馬篇一首	袁陽源	二〇三〇
傲古一首	袁陽源	二〇三三
擬古二首	劉休玄	二〇三五
和琅邪王依古一首	王僧達	二〇三八
擬古三首	鮑明遠	二〇四〇
學劉公幹體一首	鮑明遠	二〇四五
代君子有所思一首	鮑明遠	二〇四六
傲古一首	范彥龍	二〇四九
雜體詩三十首并序	江文通	二〇五一

文選卷第三十二

騷上

離騷經一首	屈平	二一三
九歌四首	屈平	二五二

文選卷第三十三

騷下

九歌二首	屈平	二六六
九章一首	屈平	二七一
卜居一首	屈平	二七六
漁父一首	屈平	二七九
九辯五首	宋玉	二八一
招魂一首	宋玉	二九一
招隱士一首	劉安	三二八

文選卷第三十四

七上

七發八首……………枚叔 二二二二
 七啓八首并序……………曹子建 二二四九

文選卷第三十五

七下

七命八首……………張景陽 二二八一

詔

詔一首……………漢武帝 二二二〇
 賢良詔一首……………漢武帝 二二二二

冊

冊魏公九錫文一首……………潘元茂 二二二五

文選卷第三十六

令

宣德皇后令一首……………任彥昇 二三四三

教

爲宋公脩張良廟教一首……………傅季友 二三五二
 爲宋公脩楚元王墓教一首……………傅季友 二三五七

策秀才文

永明九年策秀才文五首……………王元長 二三六〇
 永明十一年策秀才文五首……………王元長 二三七六
 天監三年策秀才文三首……………任彥昇 二三八八

文選卷第三十七

表上

薦禰衡表一首……………孔文舉 二三九八
 出師表一首……………諸葛孔明 二四〇三
 求自試表一首……………曹子建 二四〇九
 求通親親表一首……………曹子建 二四二六
 讓開府表一首……………羊叔子 二四三六
 陳情表一首……………李令伯 二四四一
 謝平原內史表一首……………陸士衡 二四四六
 勸進表一首……………劉越石 二四五二

文選卷第三十八

表下

爲吳令謝詢求爲諸孫置守家人表一首……………張士然 二四六八

讓中書令表一首……………	庾元規	二四七三
薦譙元彥表一首……………	桓元子	二四八〇
解尚書表一首……………	殷仲文	二四八六
爲宋公至洛陽謁五陵表一首……………	傅季友	二四九〇
爲宋公求加贈劉前軍表一首……………	傅季友	二四九二
爲齊明皇帝作相讓宣城郡公		
第一表一首……………	任彥昇	二四九六
爲范尚書讓吏部封侯		
第一表一首……………	任彥昇	二五〇三
爲蕭楊州作薦士表一首……………	任彥昇	二五一七
爲褚諮議纂代兄襲封表一首……………	任彥昇	二五二四
爲范始興作求立太宰碑		
表一首……………	任彥昇	二五二七

文選卷第三十九

上書

上書秦始皇一首……………	李斯	二五三六
上書吳王一首……………	鄒陽	二五四二
於獄中上書自明一首……………	鄒陽	二五五一

上書諫獵一首……………	司馬長卿	二五六七
上書諫吳王一首……………	枚叔	二五六九
上書重諫吳王一首……………	枚叔	二五七五
詣建平王上書一首……………	江文通	二五八〇

啓

奉答勅示七夕詩啓一首……………	任彥昇	二五九一
爲卞彬謝脩卞忠貞墓啓一首……………	任彥昇	二五九三
上蕭太傅固辭奪禮啓一首……………	任彥昇	二五九六

文選卷第四十

彈事

奏彈曹景宗一首……………	任彥昇	二六〇〇
奏彈劉整一首……………	任彥昇	二六一三
奏彈王源一首……………	沈休文	二六二五

牋

答臨淄侯牋一首……………	楊德祖	二六三五
與魏文帝牋一首……………	繁休伯	二六四二
答東阿王牋一首……………	陳孔璋	二六四七
答魏太子牋一首……………	吳季重	二六五〇

在元城與魏太子牋一首……………	吳季重	二六五五
爲鄭沖勸晉王牋一首……………	阮嗣宗	二六六〇
拜中軍記室辭隨王牋一首……………	謝玄暉	二六六五
到大司馬記室牋一首……………	任彥昇	二六七一
百辟勸進今上牋一首……………	任彥昇	二六七四
奏記		
奏記詣蔣公一首……………	阮嗣宗	二六八一

文選卷第三十一

梁昭明太子撰
五臣並李善注

雜擬下

袁陽源 倣白馬篇一首

倣古詩一首

劉休玄 擬古詩二首

王僧達 和琅邪王依古一首

鮑明遠 擬古詩三首

學劉公幹體一首

代君子有所思一首

范彥龍 倣古詩一首

江文通 雜體詩三十首

并序

傲曹子建樂府白馬篇一首

五言

袁陽源 濟曰：沈約《宋書》曰：「袁淑，字陽源，陳郡陽夏人也。好屬文，彭城王起爲祭酒，

後遷至左衛率。及凶劭行篡逆，淑諫，見害。」《白馬篇》述遊俠分義之事。傲，象也。善

曰：孫巖《宋書》曰：「袁淑，字陽源，陳郡人。少好屬文，彭城王起爲祭酒，後遷至左衛率。凶劭當行篡逆，淑諫，見害。」

劍騎何翩翩，長安五陵間。良曰：遊俠之人佩劍結騎，遊於五陵之間。翩翩，輕捷貌。五陵，漢帝陵，豪傑所居。善

曰：《史記》曰：「遊閑公子飾冠劍，連車騎。」《西都賦》曰：「南望杜鵑，北眺五陵。」秦地天下樞，八方湊才

賢。向曰：樞，要；湊，會也。言秦地乃八方賢才之要會。善曰：《戰國策》：范子見秦王曰：「今韓魏，天下之樞也。」

高誘曰：「樞，要也。」《河圖龍文》曰：「鎮星光明，八方歸德。」賈逵《國語注》曰：「湊，聚也。」荆魏多壯士，宛

洛富少年。銑曰：荆、魏，二國名。宛、洛，二都名。富，亦多也。壯士，少年，皆遊俠之類。善曰：《呂氏春秋》：客有語

周昭文君曰：「魏人張儀，壯士也。」王逸《荔枝賦》曰：「宛洛少年，邯鄲遊士。」意氣深自負，肯事郡邑權？

翰曰：負，恃也。言各恃意氣，不肯事郡邑執權之人。善曰：謝承《後漢書》：楊喬曰：「侯生爲意氣刎頸。」《漢書》曰：

「郭解姊子，負解之勢。」應劭曰：「負，恃也。」班固《漢書·游俠傳贊》曰：「郡國豪傑，處處各有。」又：郭解曰：「柰

何從他縣奪人邑賢大夫權也。」藉藉關外來，車徒傾國鄽。濟曰：藉藉，諠盛貌。關外來，謂外郡俠客來也。言車徒之

衆，傾於國鄽。善曰：藉藉關外來，謂被徙關中也。車徒傾國鄽，從者之多也。《漢書》：武帝曰：「事藉藉如此。」鄭玄

《禮記注》曰：「酈，市物邸舍也。」^四。今云酈，以明市也。五侯競書幣，羣公亟爲言。良曰：古人相問，必爲書及幣以送之。王氏一門五侯，樓護皆與之通。^五，五侯競致書幣以贈也。郭解將徙茂陵，衛將軍言於帝曰：「解家貧，不勤徙。」上曰：「布衣能使將軍爲言，此其家不貧也。」善曰：《漢書》曰：「樓護，字君卿，爲京兆吏。」^六。王氏五侯，兄弟爭名，護盡入其門，咸得懽心。」五侯，已見鮑明遠《數詩》。古人相遺幣，必書之於刺，故曰書幣。^七。《戰國策》：秦王謂趙使涼貌曰：「吾所使趙國者，小大皆聽吾言，則受書幣。」《漢書》曰：「郭解，河內軹人，自喜爲俠。及徙豪茂陵，衛將軍爲言：『解家貧，不中徙。』」上曰：「布衣權至使將軍言，此其家不貧。」解徙，諸公送出者千餘萬。^八。義分明於霜，信行直如絃。善曰：義分，則分義也。《孫卿子》曰：「禮樂則脩，分義則明。」《仲長子昌言》曰：「潔若清冰，嚴若秋霜。」應劭《風俗通》曰：「順帝之末，京師謠曰：『直如弦，死道邊。曲如鉤，反封侯。』」交歡池陽下，留宴汾陰西。^九。善曰：池陽、汾陰，二縣名。遊俠歡宴之處。善曰：《漢書》曰：「郭解人關中，賢豪爭交歡。」又曰：「左馮翊有池陽縣，河東郡有汾陰縣。」《漢書》曰：「每酤留飲也。」^九。西音先，協韻也。一朝許人諾，何能坐相捐？翰曰：遊俠之人一許諾，終不坐相捐。捐，棄也。善曰：諾，相然許之辭也。《老子》曰：「輕諾者必寡信。」《廣雅》曰：「諾，應也。」影，節去函谷，投珮出甘泉。濟曰：影，死；節，信也。投珮，謂去官也。言分義之人，或以死信去國，或以憤怒而出。^{一〇}。甘泉，宮名。善曰：《公羊傳》曰：「曹子攄劍而去之。」^{一一}。劉兆曰：「攄，辟也。」影，與攄字同，乎堯切。嗟此務遠圖，心爲四海懸。良曰：嗟，歎；務，趣也。遠圖，志也。言趣忠義之心，懸於四海，使人明知。善曰：《左氏傳》：榮成伯曰：「遠圖者，忠也。」《莊子》曰：「心若懸於天地之間。」郭象曰：「所希企者，高而闊也。」但營身意遂，豈校耳目前？向曰：校，見也。言但行我身意，得成己志，豈見目前營望。^{一二}？善曰：《列子》：楊朱曰：「慎耳目之觀聽，惜身意之是非，失當年之至樂，不得自肆於一時。」《聲類》曰：「遂，從意也。」嵇康《養生論》曰：「嗜好常在耳目之前也。」俠烈良有聞，古來共知然。銑曰：楚田仲以俠聞。言俠道之善，古今共知如此。善曰：《漢書》曰：「楚田仲以俠

聞。」傅暢《晉諸公贊》曰：「劉希彭俠烈，有才用也。」

校勘記

〔一〕「孫巖」 明州本及尤本同。贛州本併入濟注。胡克家引何、陳校並改「沈約」。胡氏曰：「濟注引『沈約』，何、陳皆據改，其實非也。《隋志》載孫巖《宋書》六十五卷，《唐志》亦載之。『巖』即『嚴』也。」按，胡氏說是，北宋本正作「孫嚴」。集注本自篇題至「秦地」二句及其善注，皆缺佚。

〔二〕「西都賦」 原作「西京賦」。明州本、贛州本及北宋本、尤本善注同。按，「京」當作「都」，此下所引二句見本書《西都賦》，而不見於《西京賦》可證。今據改。

〔三〕「壯士」 梁章鉅曰：「今《呂氏春秋·報更篇》作『材士』。《太平御覽》四百七十五引亦作『壯』。」按，集注本亦作「壯士」。

〔四〕「鄜市物邸舍也」 原作「市物邸舍人也」，與北宋本同。集注本作「厘（當作鄜）物邸舍也」。明州本、贛州本及尤本作「鄜市物邸舍也」，與《禮記·王制》鄭注合。今從改。

〔五〕「樓護」 原「樓」作「婁」。陳本、正德本及明州本亦作「婁」，與集注本良注同。按《漢書·游俠傳》作「樓護」。婁與樓可通，然於姓氏則不當相混。贛州本良注已改作「樓」，今從改。又下善注中「樓」，原亦作「婁」。今據集注本、北宋本、明州本、贛州本、尤本善注改。

〔六〕「京兆吏」 原「吏」誤作「史」。明州本、贛州本、尤本善注與集注本、北宋本同誤。今據《樓護傳》改正。

〔七〕「古人」至「書幣」 集注本此十四字作「古人相問，必爲書及幣」九字。按，當以集注本爲是。五臣良注「古人相問，必爲書及幣以送之」，乃襲用善注，可證。此十四字，蓋北宋本始改易之，恐失善注舊矣。

「八」「千餘萬」原無「萬」字。明州本、贛州本及北宋本、尤本善注同。集注本有「萬」字，與《郭解傳》合。今據補。

「九」「每酤留飲」原作「酤留飲食」。明州本、贛州本及北宋本、尤本善注同。集注本善注作「每酤留飲」，與《漢書·高帝紀》文合。今據改。

「一〇」「憤」集注本作「愠」。

「一一」「劍」原作「劍」。今據集注本、北宋本、明州本、贛州本、尤本善注改正。

「一二」「營」原作「榮」。明州本、贛州本及正德本同。今據陳本及集注本向注改。此正文作「營」亦可證。

傲古一首

五言 翰曰：象古人征行辛苦之意。

袁陽源^{〔一〕}

諱訊，又息醉，善本作訊。此倦遊士^{〔二〕}，本家自遼東。濟曰：諱，問也。遼東，郡名。無此古人，假而爲言也。善曰：訊，猶

問也。《漢書》曰：「司馬長卿故倦遊。」又，有遼東郡也^{〔三〕}。昔隸李將軍，十載事西戎。良曰：李將軍，謂李廣

利^{〔四〕}。隸，附也。西戎，即大宛國。善曰：將軍，李廣也。西戎，匈奴也。《毛詩序》曰：「備其兵甲，以討西戎也。」結

車高闕下，極望見雲中。向曰：結，聚也。高闕，山名。雲中，郡名。俱在邊遠。善曰：《莊子》曰：「車軌結於千

里之外。」高誘《呂氏春秋注》曰：「結，交也。」《漢書》曰：「將軍衛青至高闕。」臣瓚注曰：「山名也。」《七發》曰：

「極望成林。」《漢書》有雲中郡，秦置也。四面各千里，縱橫起嚴風。寒燠豈如節？霜雨多異同。銑曰：嚴

風，寒風也。燠，煖也。言地偏，節氣與中夏不同。善曰：陸機《從軍行》曰：「涼風嚴且苛。」毛萇《詩傳》曰「五」：「燠，煖也。」夕寐北河陰，夢還甘泉宮。翰曰：北河，謂戎地之河陰也。言夕卧彼「六」，夢還甘泉宮，歸見君也。善曰：《史記》曰：「秦惠王遊至北河。」徐廣曰：「戎地之河上。」《穀梁傳》曰：「水南曰陰。」勤役未云已，壯年徒爲空。迺知古時人，所以悲轉蓬。濟曰：言勞役不已，空度壯盛之年，古人悲轉蓬飄流，我今乃知之也。善曰：曹植《雜詩》曰：「轉蓬離本根，飄飄隨長風。類此客遊子，捐軀遠從戎。」

校勘記

〔一〕「袁陽源」原無此三字。陳本、正德本及北宋本同。明州本、贛州本亦同。今據集注本及尤本補。

〔二〕「諱」此下原無校語「善本作訊」四字。陳本、正德本作「諱」。明州本、贛州本亦作「諱」，皆無校語。北宋本、尤本作「訊」，與集注本同。是五臣作「諱」，善作「訊」，二家注亦可證。今據增此校語。諱與訊通。

〔三〕「又有遼東郡」原「又」下有「曰」字。明州本、贛州本及北宋本、尤本善注同。按，「又」，謂《漢書》「曰」字不當有，下節善注「《漢書》有雲中郡」是其例。集注本正無。今據刪。

〔四〕「李將軍謂李廣利」按，此善注曰：「將軍，李廣也。」兩家注不同。集注本《鈔》曰：「李將軍，謂李廣利也，爲貳師將軍，征大宛國十年。」五臣良注蓋襲用《文選鈔》。

〔五〕「毛萇」原無「萇」字。明州本、贛州本及北宋本、尤本同。今據胡克家校及集注本補。又下「煖」字，今《王風·無衣》毛傳作「暖」。按，煖同暖。

〔六〕「卧彼」集注本「卧」下有「於」字；又下句「歸」字上有「思」字。疑是。

擬古二首

五言

劉休玄良曰：沈約《宋書》云：「南平穆王鑠，字休玄，文帝第四子。少好學，有文才，後進

侍中、司空，爲藥所毒，時年二十三。」善曰：沈約《宋書》曰：「南平穆王鑠，字休玄，文

帝第四子也，少好學，有文才。元兇弑立，以爲中軍將軍。世祖入討，歸世祖，進侍中、司空，後以藥內食中，毒殺之。」

擬行行重行行 銑曰：此篇叙閨人思遠之意。

眇眇陵長道，遙遙行遠之。向曰：眇眇，遠也。遙遙，心不安貌。善曰：《楚辭》曰：「路眇眇之默默。」《廣

雅》曰：「眇眇，遠也。」《左氏傳》：童謠曰：「遠哉遙遙。」迴車背京里，揮手從此辭。銑曰：京里，謂都里也。揮

手，舉手。辭，別也。善曰：《古詩》曰：「迴車駕言邁。」劉越石《扶風歌》曰：「揮手長相謝。」《說文》曰：「揮，奮

也。」蘇武詩曰：「去去從此辭。」堂上流塵生，庭中綠草滋。翰曰：流，游；滋，茂也。言堂庭無人而塵草生。善

曰：曹植《曹仲雍誄》曰：「流塵飄蕩魂安歸。」寒蠶將翔水曲，秋兔依山基。濟曰：寒蠶，水鳥也。言寒蠶依

水，秋兔依山，皆得其所，而人不歸。善曰：《淮南子》曰：「兔走歸窟，寒蠶翔水，各哀其所生。」高誘曰：「寒蠶，水鳥。

哀，猶愛也。」芳年有華月，佳人無還期。日夕涼風起，對酒長相思。良曰：芳年華月，喻盛時也。佳人，謂夫

也。涼風起，謂漸及秋，感時哀暮。善曰：魏文帝《秋胡行》曰：「朝與佳人期，日夕殊不來。」李陵《贈蘇武詩》曰：「遠望悲風至，對酒不能酬。」悲發江南調，憂委子衿善本作襟詩四。向曰：江南調，采蓮曲也。子衿詩，歎無音信也。言悲憂之心但委此歌詩而已。善曰：《古樂府·江南辭》曰：「江南可採蓮。」《毛詩》曰：「青青子襟五，悠悠我心。」卧覺明燈晦，坐見輕紈緇。銑曰：晦，暗也。夜久則燈暗。紈緇，帛之黑色。言晝夜坐卧，唯見此而已。善曰：陸機《爲顧彥先贈婦詩》曰：「京洛多風塵，素衣化爲緇。」淚容不可飾，幽鏡難復治。翰曰：言泣涕之容不可脩飾，幽匣之鏡誰復重理。善曰：曹植《七哀詩》曰：「膏沐誰爲容，明鏡闇不治。」願垂薄暮景，照妾桑榆時。濟曰：薄暮，謂微光也。桑榆時，喻老也。言願垂微光，照妾老年。善曰：陸機《塘上行》曰：「願君廣末光，照妾薄暮年。」日在桑榆，以喻人之將老。《東觀漢記》：光武曰：「失之東隅，收之桑榆。」

校勘記

「一」「之」 原作「而」。尤本作「以」。皆非。北宋本及明州本、贛州本作「之」，與今《悲回風》文合。袁本亦作「之」。今據改。

「二」「曹仲雍誄」 按，本書陸士衡《挽歌》善注引有曹植《曹喈誄》。曹喈，字仲雍。《藝文類聚》卷三十四引有曹植《仲雍哀辭》。善所引此誄，疑即哀辭。

「三」「魏文帝」 原無「帝」字。明州本、贛州本及北宋本、尤本同。今從胡克家校補。

「四」「衿」 原此下無校語「善本作襟」四字。北宋本作「襟」，善注引《毛詩》亦作「襟」。尤本同。是善本作「襟」。五臣則作「衿」，陳本、正德本及向注可證。明州本、贛州本字用五臣，皆失著校語。今據以增此校語。

「五」「襟」原依五臣正文改作「衿」。明州本、贛州本同。今據北宋本、尤本改回。按，所引《毛詩》見《鄭風·子衿》，今作「衿」。《釋文》云：「衿，本亦作『襟』。」是善用古本以證劉詩，蓋合併兩家者，不明於此，以今《詩》改之，失善之舊矣。

擬明月何皎皎

良曰：此篇爲遠人未還，中閨感月而歎。

落宿半遙城，浮雲藹曾闕。玉宇來清風，羅帳延秋月。向曰「二」：宿，謂星也。浮雲，薄雲也。藹，蓋也。曾闕，高闕。玉宇，以玉飾屋也。延，引也。善曰：鄭玄《詩箋》曰：「曾，重也。」曹植《芙蓉賦》曰：「退潤玉宇，進文帝庭。」羅帳，羅帷也。《桓子新論》：雍門周說孟嘗君曰：「今君下羅帳，來清風。」《古詩》曰：「明月何皎皎，照我羅牀帷。」結思想伊人，沈憂懷明發。銑曰：伊人，謂夫也。沈，深也。言深憂遠懷，至於曙色之發。善曰：《毛詩》曰：「所謂伊人。」宋玉《笛賦》曰：「武毅發，沈憂結。」《毛詩》曰：「明發不寐。」誰謂善本作爲字客行久「三」？屢見流芳歇。河廣川無梁，山高路難越。翰曰：言誰知行者之久，數見芳春消歇也。思欲就君，河廣山高，不可逾越而至。善曰：潘岳《悼亡詩》曰：「流芳未及歇。」《楚辭》曰：「江河廣而無梁。」秦嘉妻徐氏《答嘉書》曰：「高山巖巖，而君是越，斯亦難矣。」

校勘記

「一」「向曰」陳本作「良曰」。

「二」「謂」原下無校語。明州本同。贛州本作「爲」，校語云：「五臣作「謂」，陳本、正德本正作「謂」。是善本作「爲」，北宋本、尤本作「爲」可證。今增此校語。」

和琅邪王依古一首

五言濟曰：依，亦擬也。

王僧達

少年好馳俠，旅宦遊關源。

既踐終古跡，聊諱

善本作訊字

興亡言。

良曰：宦，學；踐，歷；諱，問也。關源，謂關

中河源也。言少好遊俠，旅學關源，歷遠古之跡，問興亡之事。

善曰：《楚辭》曰：「長無絕兮終古。」訊，與信通。《易乾

鑿度》曰：「興亡殊方，各有其祥。」

隆周爲藪澤，皇漢成山樊。

向曰：言周、漢之居盡成藪澤山樊。樊，林也。

善

曰：《漢書》：楊雄《河東賦》曰：「脈隆周之大寧。」《喻蜀父老》曰：「羅者猶視乎藪澤。」《西都賓》曰：「皇

漢之初經營也。」《莊子》：彭陽曰：「公闕休夏，則休乎山樊者也。」毛萇《詩傳》曰：「樊，藩也。」久沒離宮地，安

識壽陵園？銑曰：離宮，宮名。壽陵，漢園陵名。皆言蕪沒，不識其處。

善曰：《甘泉賦》曰：「茫茫離宮」，般以相

燭。」張晏《漢書注》曰：「景帝作壽陵也。」又：元帝詔曰：「徙民以奉園陵。」仲秋邊風起，孤蓬卷霜根四。

白日無精景，黃沙千里昏。

顯軌莫殊轍，幽塗豈異魂？

翰曰：風起蓬斷，黃沙亂昏，日無精景。此喻時也。

軌，法也。明則有禮樂，幽則有鬼神，生死之理不殊。

善曰：郭象《莊子注》曰：「待隱謂之死，待顯謂之生。」《廣雅》

曰：「軌，道也。」陸機《泰山吟》曰：「幽塗延萬鬼，神房集百靈。」

聖賢良已矣，抱命復何怨？濟曰：自古聖賢皆