



全国唯一专业棋牌出版社

# 桥牌攻防 进阶有效思路



李宏程  
编著

提高桥艺水平，首先就要解决打牌过程中的攻防问题。本书做庄篇，共分9个专题对提高桥牌的进攻进行系统介绍；防守篇，分14个专题进行系统介绍，适合具有初级桥牌水平的爱好者阅读，也可作为桥牌训练班的教材。

 成都时代出版社  
CHENGDU TIMES PRESS



全国唯一专业棋牌出版社

# 桥牌攻防

## 进阶有效思路



成都时代出版社  
CHENGDU TIMES PRESS

## 图书在版编目 (CIP) 数据

桥牌攻防进阶有效思路/李宏程编著. —成都: 成都时代出版社, 2015. 7

ISBN 978 - 7 - 5464 - 1382 - 2

I. ①桥… II. ①李… III. ①桥版 - 基本知识  
IV. ①G892

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第  
120365 号

## 桥牌攻防进阶有效思路

QIAOPAI GONGFANG JINJIE YOUXIAO SILU

李宏程 编著

---

出品人 石碧川  
责任编辑 曾绍东  
责任校对 陈 硕  
装帧设计 袁 飞  
责任印制 干燕飞  
出版发行 成都时代出版社  
电 话 (028) 86619530 (编辑部) (028) 86615250 (发行部)  
网 址 www.chengdusd.com  
印 刷 成都市书林印刷厂  
规 格 165 mm × 230 mm  
印 张 18.75  
字 数 280 千  
版 次 2015 年 7 月第 1 版  
印 次 2015 年 7 月第 1 次印刷  
印 数 5000  
书 号 ISBN 978 - 7 - 5464 - 1382 - 2  
定 价 32.00 元

著作权所有·违者必究。

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系。电话: (028) 87481198

# 前

# 言

毋庸置疑，决定桥牌比赛胜负的主要因素是叫牌，但这是建立在一定攻防水平基础上的。试想，如果做庄技术不过关，经常打宕应该打成的定约，叫得再好又有什么用呢？如果防守技术不过关，对方冒叫的定约，轻轻松松就能完成，神一般的队友也不一定能挽回比赛。

还有一个不可忽视的因素——攻防水平影响叫牌。如果知道将牌控制是同伴弱项，由他做庄将牌4-3配合的边缘局，你有信心上吗？至少我不会，我可不想提心吊胆过日子。结果就是，刻意少叫导致输分。

我一直强调，普通牌手迫切需要提高的是基础的攻防水平。如果片面追求短期效应，一堂叫牌课，完全可以纠正几个错误叫牌理念，成效立竿见影。但攻防水平的提高，却不是一朝一夕的事，有些读者甚至困惑于不知从哪里入手。

那么，有没有一条切实提高攻防水平的捷径呢？

答案是肯定的。攻防并非无章可循，这里的关键是思路。以前我们接触到的桥牌书，论及具体打法多，论及攻防思路和行动准则少。针对这种情况，本书将重点放在攻防思路和行动准则上，告诉读者一些原则、理念及特定情况下规律性的东西，目的是让读者在牌桌上少走弯路。

书中有些内容鲜有人总结过，现在跃然纸上，相信对读者有一定的具体指导意义。书中收集的牌例，不全是纸上谈兵，相当一部分经受了实战洗礼。文笔方面，作者崇尚简洁风格，拒绝一切拗口长句；校对时字斟句酌，兼顾严谨性和可读性，力求深入浅出的境界。

攻防水平越高，越容易成为桥牌的忠实爱好者。作者衷心希望，本书能成为桥牌培训班或桥牌提高班的参考（指导）书，也能成为自学成才者的良师益友，进而为桥牌的普及和提高作点贡献。

本书结构分为做庄篇和防守篇，针对公认的防守难问题，作者特地多

泼了些墨。防守不是一个人的事，有更复杂的考虑因素，甚至需要采取特殊策略，比如专题“同伴可以骗”，就只能出现在防守篇而不会出现在做庄篇。除此之外，做庄篇和防守篇有许多相通之处。

对于如何阅读本书，作者给出的建议是：

首先，加粗的文字是提纯过的精炼内容，要重点掌握。

其次，阅读牌例时，一定要注意叫牌进程，了解叫品所传递的信息。书中叫牌进程简单，但相对规范，对部分读者有一定借鉴意义。

强调攻防，并不代表作者否认叫牌的重要性。初稿中原有二十个叫牌专题，连同叫牌测验，受篇幅限制，现在是另外一个文件，将来会是另外一本书。

第三，明手的行动，实际上是受庄家支配的，以第一人称叙述，是为了读起来简洁。

第四，对个别读者而言，个别牌例是有一定难度的，如果不想雾里看花，可以暂时跳过。至于希望提高到哪个层面，完全看读者个人追求。

严肃的话题也需要轻松的氛围，希望桥牌带给读者开心和快乐，哪怕刚刚输掉了关键比赛。桥牌也是搭档的艺术，不要相互指责，如果实在忍不住，不妨适当说些调侃的话，读者的调侃智慧肯定是无穷的。掌握了本书内容，再加上和谐的伙伴关系，一定有助于读者提高成绩。

最后，欢迎读者指出书中的错误。

# 目 录

## 做庄篇

- 专题 1 养成保持将牌畅通的良好习惯 /1
- 专题 2 再谈飞牌 /16
- 专题 3 有必然输墩的套和有可能输墩的套 /24
- 专题 4 先送还是后送 /31
- 专题 5 用好将牌——用将吃的方式获取赢墩 /47
- 专题 6 用好将牌——用树好的长套对抗无法清光的将牌 /56
- 专题 7 连张结构的出法 /66
- 专题 8 正视每张牌的价值 /81
- 专题 9 有关安全的话题 /98

## 防守篇

- 专题 1 明手摊牌的一刻——计算牌点并制定防守计划 /109
- 专题 2 面对长套威胁 /116
- 专题 3 连张结构的出法 /125
- 专题 4 扑还是不扑 /133
- 专题 5 不要过分迷恋将吃 /148

- 专题 6 第三家的回牌 /155
- 专题 7 将吃垫牌的深入探讨 /167
- 专题 8 将牌的出法 /176
- 专题 9 特别关注四张套 /182
- 专题 10 同伴可以骗 /193
- 专题 11 当庄家硬敲注定成功时 /202
- 专题 12 写在脸上的牌张 /209
- 专题 13 迷人的 Q10 组合 /217
- 专题 14 右手方为短套时，尝试一手高 /223



# 做 庄 篇

## 专题 1 养成保持将牌畅通的良好习惯

桥牌之所以称为桥牌，精髓在于桥路，桥路是否畅通，对定约的影响可谓举足轻重。有时，畅通无处不在；有时，畅通又是一种奢求，但凡感受过塞车之苦，就不难理解这句话的含义。

畅通，不仅仅局限于将牌，但涉及到将吃因素，将牌畅通的涵盖面更广。将牌时常充当桥路的角色，养成保持将牌畅通的良好习惯，是优秀庄家必备的素质。

### 一、拥有九张以上配合，尽量保持双向畅通

拥有九张以上将牌配合，真的是件幸福的事，但幸福有时会遇上一点小烦恼：

♠ K 8 5 2



♠ A Q J 7 4

需要马上清光对方将牌，且最后停在南家（方便进行飞牌）。怎样动将牌最好？

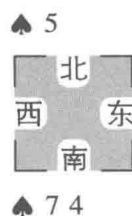
有人不假思索地拔掉♠ A 和♠ Q，如果对方将牌是 2-2 分布，出牌权正好在南家。但今天，南遇到了 3-1 分布情况，不得不用♠ J 再清一



轮，现在的将牌结构是：



这是一条交通单行线，只能从南到北。读者有没有发现，不如下面的双向车道灵活吗？



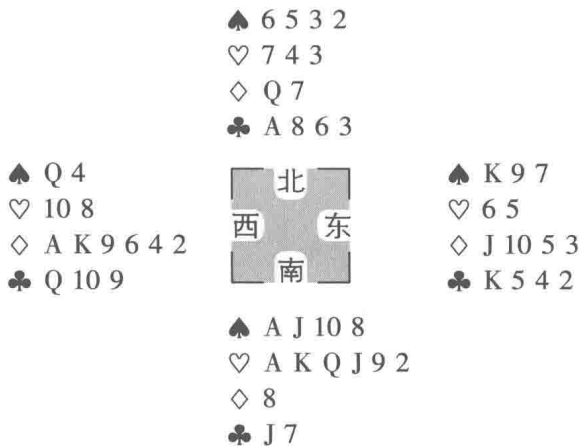
在上面的结构中，不论是从南到北（出♠4到♠5），还是从北到南（出♠5到♠7），都不是个事儿。

即便外面将牌是理想中的2-2分布，两轮将牌过后，更宽的车道意味着更加灵活：



到南北方各一次，甚至到任意一方两次，都是小菜一碟儿。形成这样的结构并不难，用♠QJ清两轮，注意抛掉北的♠8就行了。如果发现对方将牌是3-1分布，就用♠A和♠K共同清一轮，看起来都是那样壮观。

这是一个非常非常好的习惯，我们先看一个简单例子：



北	东	南	西
		1♥	2♦
2♥	3♦	4♥	—
—	—		

西连拔♦ A K，南必须用♥ 9将吃。当对方红心是2-2分布时，明手的♥ 7是一个额外进张，正好用于双飞黑桃。

如果南随手用♥ 2将吃，处理黑桃花色就不得不另辟蹊径。按这副牌的实际情况，南只有一条完成定约的路线，就是暗手先送出♠ J或♠ 10。如果西扑上♠ Q，明手将来用♣ A过桥飞东的♠ K；如果西让给东的♠ K，♠ Q将被敲下。但假如防守方的黑桃结构互换，南这一打法就要失败。

双飞黑桃解决了所有问题，关键的关键，要开辟一条从♥ 2到对岸的绿色通道。可以这样说，用♥ 2将吃一定是基本功不到家，我特地强调“一定”这两个字。用♥ J将吃则显得华而不实，一旦对方红心是4-0分布，南马上面临如何避免将牌失张的新烦恼。

下例摘自早期的《桥牌》杂志：

	♠ Q 7 ♥ K Q 5 4 ♦ A Q J 8 7 ♣ Q 6					
♠ A K 10 3 2 ♥ J 10 ♦ 10 ♣ K 9 8 5 2	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">北</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">西</td><td style="text-align: center;">东</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">南</td></tr> </table>	北	西	东	南	♠ 9 8 6 5 ♥ 3 ♦ K 9 6 5 3 ♣ J 10 4
北						
西	东					
南						
	♠ J 4 ♥ A 9 8 7 6 2 ♦ 4 2 ♣ A 7 3					

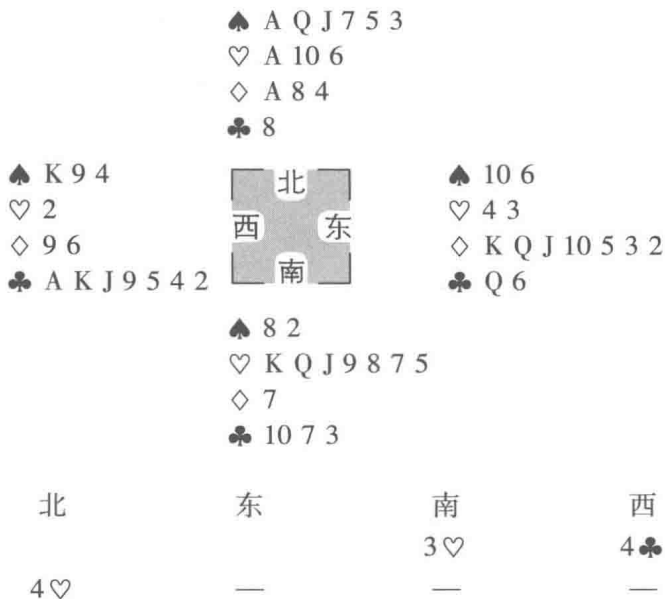
南做4♥定约，叫牌过程略。西连拔♠ A K，然后转攻♦ 10，明手为安全起见扑上♦ A。接下来是♥ K和♥ A两轮将牌，南再引方块到明手的♦ Q和东的♦ K，西此时示缺。东回攻草花，现在局势如下：

	♠ — ♥ Q 5 ♦ J 8 7 ♣ Q 6					
♠ 10 3 2 ♥ — ♦ — ♣ K 8 5 2	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">北</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">西</td><td style="text-align: center;">东</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">南</td></tr> </table>	北	西	东	南	♠ 9 ♥ — ♦ 9 6 5 ♣ J 10 4
北						
西	东					
南						
	♠ — ♥ 9 8 7 6 ♦ — ♣ A 7 3					

请读者关注红心结构的号码，并不是印刷错误，♥ 2已经被南随手跟掉了。不然，南可以立即扑上♣ A，利用明手红心上的两个进张，多做出墩方块。这样，暗手的草花输张就不见了。

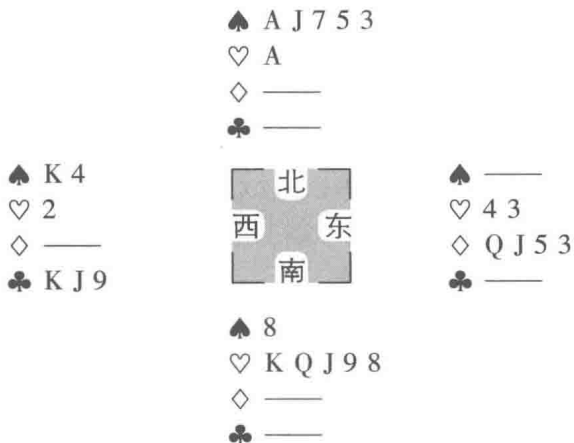
由于忽视了♥ 2的价值，南导演了一部现代版的《魂断蓝桥》，生生将4♥定约葬送。

在选择用哪张牌将吃时，同样要注意畅通原则：



MP 双人赛。西首攻♣ A，然后转攻♠ 9 考验南的神经。犹豫再三，明手还是闭着眼睛扑上♠ Q。明手拔掉♦ A，暗手用♥ 5 将吃方块，明手用♥ 6 将吃草花，暗手用♥ 7 将吃方块（西垫草花），明手用♥ 10 将吃草花。这时，东抓住稍纵即逝的机会垫掉♠ 10。

南一定是居家过日子的好手，舍不得多花一分钱。不然，在选择用哪张牌来将吃时，南怎么会能有多小就用多小呢？什么双向畅通的概念，只当天空飘来五个字——没有这回事！现在局势如下：



明手本该用♥ A 而不是♥ 10 将吃草花，这样暗手接过♥ 10，就可以迅速清光对方将牌，4♥ 上二的结果差不多是平均分。现在，明手不得不解封♥ A，拔♠ A，准备将吃黑桃回手。不料，半路上杀出程咬金，东将吃♠ A，4♥ 只上一结果是独一无二的底分。

有时候，双向畅通的作用看起来并不明显，但一旦出现意外，好习惯或许可以挽救定约。这里有一个实战牌例：

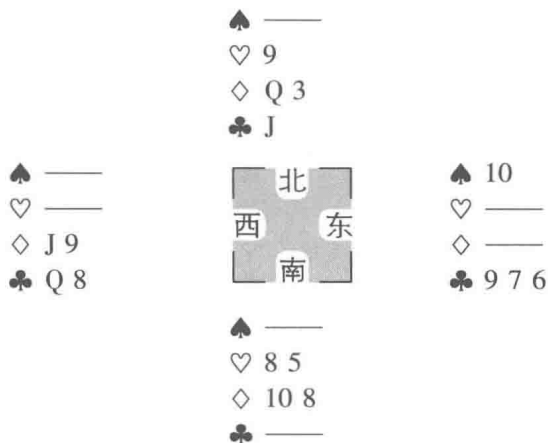
	♠ J 9 3										
	♥ K J 9 7										
	♦ A K Q 3										
	♣ A J										
♠ A K Q	<table border="1" style="margin: auto; text-align: center; width: 60px; height: 60px;"> <tr><td></td><td>北</td><td></td></tr> <tr><td>西</td><td></td><td>东</td></tr> <tr><td></td><td>南</td><td></td></tr> </table>		北		西		东		南		♠ 10 7 6 4
	北										
西		东									
	南										
♥ 10 6 4		♥ Q									
♦ J 9 7 4		♦ 5									
♣ K Q 8		♣ 9 7 6 5 4 3 2									
	♠ 8 5 2										
	♥ A 8 5 3 2										
	♦ 10 8 6 2										
	♣ 10										

北	东	南	西
			1NT
×	× × <sup>①</sup>	2♥	—
3♥	—	4♥	—
—	—		

注：①要求西叫2♣，准备逃离1NT。

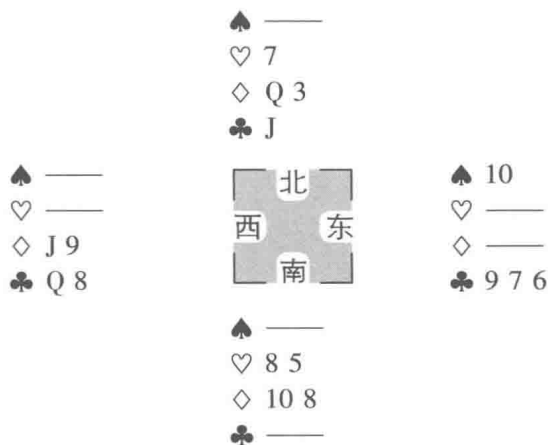
防守从三轮黑桃开始，在取得一个梦幻般的开局后，西转攻♣ K到明手的♣ A。

南回顾一下叫牌进程，认为西持♥ QXX的可能性很大，于是做好了飞牌的准备。此时出牌权在桌上，明手随手出♥ 7到暗手的♥ A，东的♥ Q现身让南心中一块石头落了地。接下来是两轮将牌，明手兑现♦ A K，残局如下：



方块并不是期望中的3-2分布，将牌又被♥9堵在明手，南现在无计可施，4♥定约宕一。

另一室，定约及前四轮出牌一模一样，第五张牌是分水岭——明手出♥9而不是♥7到暗手的♥A。四张牌的残局如下：



正是缘于平时养成的良好习惯，南用♥8接过♥7，再兑现♥5，西无奈地将牌扣下。由于将牌保持畅通，不用将吃♣J这个至关重要的威胁张，南也可以回到暗手，挤牌因而成立。

方块4-1分布属于意外，但即便预见不到终局形势，未雨绸缪，养成保持将牌畅通的良好习惯，相当于备不时之需。

桥牌软件BM2000中有道题：

♠ 5 ♥ Q J 10 9 ♦ Q 10 9 7 ♣ K J 10 9	<table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 5px;">北</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">西      东</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">南</td></tr> </table>	北	西      东	南	♠ A K 7 6 ♥ 4 3 2 ♦ K 4 3 2 ♣ 3 2
北					
西      东					
南					
	♠ J 10 9 8 3 2 ♥ A K ♦ A J 8 ♣ A Q				

北	东	南	西
		1 ♠	—
3 ♠	—	5 ♠	—
6 ♠	—	—	—

这是一个将牌畅通的经典范例，叫牌进程是照搬的，还留有一点儿时代烙印。

西首攻♥ Q到南的♥ A，南注意到方块结构满足单花色投入定式的条件，据此制定了一个终局计划。南再拔掉♥ K，明手拔掉♠ A K，暗手仔细地抛掉♠ J和♠ 10，现在局势如下：

♠ — ♥ J 10 ♦ Q 10 9 7 ♣ K J 10	<table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 5px;">北</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">西      东</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">南</td></tr> </table>	北	西      东	南	♠ 7 6 ♥ 4 ♦ K 4 3 2 ♣ 3 2
北					
西      东					
南					
	♠ 9 8 3 2 ♥ — ♦ A J 8 ♣ A Q				
		♠ — ♥ 8 7 ♦ 6 5 ♣ 8 7 6 5 4			

现在的将牌结构最为完美，实施任意方向的两次过桥都不存在障碍。南用♠ 8将吃红心，明手用♠ 6过桥引方块，南用最经济的牌张（此时是



◇ 8) 投给西。经此简化后，残局如下：

	♠ 7										
	♥ ——										
	◇ K 4 3										
	♣ 3 2										
♠ ——	<table style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border: 1px solid black;"> </td><td>北</td><td style="border: 1px solid black;"> </td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black;">西</td><td> </td><td style="border: 1px solid black;">东</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black;"> </td><td>南</td><td style="border: 1px solid black;"> </td></tr> </table>		北		西		东		南		♠ ——
	北										
西		东									
	南										
♥ J		♥ 8									
◇ Q 10 7		◇ 6									
♣ K J		♣ 8 7 6 5									
	♠ 9 3										
	♥ ——										
	◇ A J										
	♣ A Q										

西被投入。西现在有三个选择，每个选择都通往死胡同：

1. 出草花，直接钻进南的♣ A Q虎口。
2. 出红心。明手将吃，暗手垫♣ Q。
3. 出方块。不论出哪张方块，都是暗手先赢进再解封，明手还能用

♠ 7 过桥兑现◇ K。

结论是：持九张以上将牌，尽量形成错落有致结构，保持双向畅通。

## 二、有飞牌结构时，至少保持单向畅通

如果将牌上存在飞牌结构，则双向畅通往往难以保证：

	♠ A K 4 3										
	♥ 9 2										
	◇ 10 9 7										
	♣ A K Q 10										
♠ Q 8	<table style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border: 1px solid black;"> </td><td>北</td><td style="border: 1px solid black;"> </td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black;">西</td><td> </td><td style="border: 1px solid black;">东</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black;"> </td><td>南</td><td style="border: 1px solid black;"> </td></tr> </table>		北		西		东		南		♠ J 9 7 6
	北										
西		东									
	南										
♥ A K Q 10 6 4		♥ 8 7 3									
◇ 4		◇ J 6 5 3									
♣ 9 8 4 2		♣ J 7									
	♠ 10 5 2										
	♥ J 5										
	◇ A K Q 8 2										
	♣ 6 5 3										

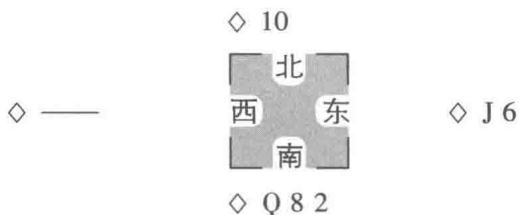


北	东	南	西
1♣ <sup>①</sup>	—	2♦	2♥
3♦	—	3♥ <sup>②</sup>	×
—	—	5♦	—
—	—		

注：①精确体系。

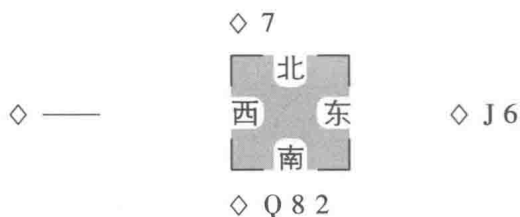
②寻求红心止张。

西拔掉♥ A K，然后转攻草花到明手的♣ A。南拔掉♦ A K，明手跟的是♦ 7和♦ 9，西垫红心。现在的方块结构是：



明手用黑桃过桥引♦ 10，东拒绝扑上♦ J。受进张条件制约，在用明手草花垫牌前，南无法清光东的将牌，5♦定约最终宕一。

拔♦ A K时，明手如果抛掉♦ 10和♦ 9，情况就不同了：



明手还是用黑桃过桥出方块，即便东拒绝扑上♦ J，南仍能用♦ 8接过来，清光对方将牌都不用歇气儿。

存在飞牌结构时，畅通的条件是：保持长将牌一方的中间张优势（指大于短将牌一方的中间张）。

如果短将牌一方急需进手，是不是可以留成下面这样的结构呢？