

轻松知识情趣丛书

柳萌 主编

花草趣味

花的思念 百科

时代文艺出版社

轻松知识情趣丛书:花草趣味百科

花 的 思 念

柳 萌 主编

时代文艺出版社

轻松知识情趣丛书:花草趣味百科

念思幽芬

轻松知识情趣丛书:花草趣味百科

主 编	柳 萌
出 品 人	张四季
责任编辑	陆 风
出版发行	时代文艺出版社
地 址	长春市泰来街 1825 号 邮编 130062
电 话	总编办:0431 - 86012927 发行科:0431 - 86012939
网 址	www. shidaichina. com
印 刷	北京海德伟业印务有限公司
开 本	850 × 1168 毫米 1/32
字 数	380 千字
印 张	19.5 印张
版 次	2010 年 1 月第 2 版
印 次	2010 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5387 - 0717 - 5
定 价	89.00 元(全 3 册)
版权所有	翻印必究

吉林出版集团

序 言

大自然的神奇、奥妙，总是远远超乎我们的想象，万物静默无声地随着时间巨轮的转动而向前推移。春天的第一个信息，在枫香的最后一片叶子飘落前就来了，红嫩的枫香新芽早已迫不及待地钻出枝梢，赶着来看看这缤纷而又嘈杂的十丈红尘的面貌；夏至过后，凤凰木艳红浓绿得叫人心悸，似乎大自然的颜料是挥霍不尽的，才会如此率性地泼洒在花叶上；一穗穗金黄、饱满而低垂的稻穗，静静地展示着时序已滑入秋季；即使是冷风凛冽的深冬，满树嫣红的樱花依旧反复地吟唱着：生生不息。

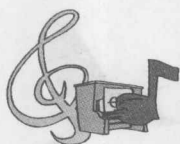
啊！是的，就是为了生生不息。“生命”是神圣而值得敬畏的，在植物的世界中，从苔藓、裸子植物、被子植物到开花植物，无论演化的高等、低等，只有一件事是惟一而重要的——延续神圣生命的任务，《花草趣味百科》邀您一起与我们共享生生不息的乐趣。



目 录

养花	1
水仙与一只碗	5
茶花	11
柳叶	17
这几棵树	21
岁朝清供	25
忍冬花	29
拉拉秧	35
海棠与花的世界	41
绣球	47
水仙花	51
梅香小识	55
永远的莲	59
在仙人掌丛生的地方	63
种花人	73
岚山花雪	81
朱砂月季	89





轻松知识情趣丛书：花草趣味百科

父亲留下的花	97
那一束无名花	103
马兰花	109
黄色的蒲公英	115
水仙忆谈	121
花的思念	127
白樱桃树	133
文竹	139
荷	145
采蘑菇	151
槐抱椿	157
丁香寻梦	163



养花

老
舍





我

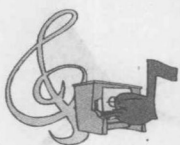
爱花,所以也爱养花。我可还没成为养花专家,因为没有工夫去作研究与试验。我只把养花当作生活中的一种乐趣,花开得大小好坏都不计较,只要开花,我就高兴。在我的小院中,到夏天,满是花草,小猫儿们只好上房去玩耍,地上没有它们的运动场。

花虽多,但无奇花异草。珍贵的花草不易养活,看着一棵好花生病欲死是件难过的事。我不愿时时落泪。北京的气候,对养花来说,不算很好。冬天冷,春天多风,夏天不是干旱就是大雨倾盆,秋天最好,可是忽然会闹霜冻。在这种气候里,想把南方的好花养活,我还没有那么大的本事。因此,我只养些好种易活、自己会奋斗的花草。

不过,尽管花草自己会奋斗,我若置之不理,任其自生自灭,它们多数还是会死了的。我得天天照管它们,像好朋友似的关切它们。一来二去,我摸着一些门道:有的喜阴,就别放在太阳地里,有的喜干,就别多浇水。这是个乐趣,摸住门道,花草养活了,而且三年五载老活着、开花,多么有意思呀!不是乱吹,这就是知识呀!多得些知识,一定不是坏事。

我不是有腿病吗,不但不利于行,也不利于久坐。我不知道花草们受我的照顾,感谢我不感谢;我可得感谢它们。在我工作的时候,我总是写了几十个字,就到院中去看看,浇浇这棵,搬搬那盆,然后回到屋中再写一点,然后再出去,如此循环,把脑力劳动与体力劳动结合到一起,有益身心,





轻松知识情趣丛书：花草趣味百科

胜于吃药。要是赶上狂风暴雨或天气突变哪。就得全家动员,抢救花草,十分紧张。几百盆花,都要很快地抢到屋里去,使人腰酸腿疼,热汗直流。第二天,天气好转,又得把花儿都搬出去,就又一次腰酸腿疼,热汗直流。可是,这多么有意思呀!不劳动,连棵花儿也养不活,这难道不是真理么?

送牛奶的同志,进门就夸“好香”!这使我们全家都感到骄傲。赶到昙花开放的时候,约几位朋友来看看,更有秉烛夜游的神气——昙花总在夜里放蕊。花儿分根了,一棵分为数棵,就赠给朋友们一些;看着友人拿走自己的劳动果实,心里自然特别喜欢。

当然,也有伤心的时候。今年夏天就有这么一回。三百株菊秧还在地上(没到移入盆中的时候),下了暴雨。邻家的墙倒了下来,菊秧被砸死者约三十多种,一百多棵!全家都几天没有笑容!

有喜有忧,有笑有泪,有花有实,有香有色,既须劳动,又长见识,这就是养花的乐趣。

不几天,风更猛了,雨更大了,菊秧被砸死者约三十多种,一百多棵!全家都几天没有笑容!

有喜有忧,有笑有泪,有花有实,有香有色,既须劳动,又长见识,这就是养花的乐趣。

不几天,风更猛了,雨更大了,菊秧被砸死者约三十多种,一百多棵!全家都几天没有笑容!

有喜有忧,有笑有泪,有花有实,有香有色,既须劳动,又长见识,这就是养花的乐趣。

不几天,风更猛了,雨更大了,菊秧被砸死者约三十多种,一百多棵!全家都几天没有笑容!



水仙与一只碗

王晓莉



花 的 思 念



冬

天的时候同事送我一坨刻好的水仙。我想头年水仙在家养没有成活,也许与自己常忘记给它换水晒阳有关系,今年摆到办公室里,每天上班抬头就能相望,也就能把它照顾得很好了吧。

同事是“水仙通”,就向她殷殷询问,用个什么器物装它呢?同事说,只要水仙的整个根部能在里“卧底”,一只普通的饭碗都可以。

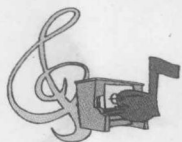
母亲那天正好从自由市场买了一摞景德镇瓷碗回来吃饭用,“一块钱三只,的确太便宜了”,家庭主妇看来挺高兴。那些碗是一律的白瓷,没有一点青花或印字什么的装饰,甚至比较粗糙,但捧在手里冰冰的、沉沉的,用来吃饭会有很踏实的感觉。与那些一件要几万几千元的瓷品比,它大概是景德镇瓷器中身价最低但需要量也最大的物件吧。我想那坨水仙同事只“掘”出一个有花的茎,将来顶多是“一枝独秀”而不可能“花团锦簇”,配这种碗也并不冤屈。



就拎了一只到办公室。捡了几粒雨花石,对上清水。再将那褐色的“丑坨坨”放进去。柜子上有一块最佳位置,每天只要太阳升起,阳光一准青睐那儿。就把碗“请”于彼地。冬日淡淡的阳光斜照中,朴素的白碗里宛如坐着一个相貌平平但气质不俗的女孩,那份风情真好。天时地利“碗”和,真像养水仙那么回事儿了。

可惜好景不长。不久我们这幢旧楼加层,窗外林立起脚手架,为安全故,所有的窗又挡上厚密的竹排,别说阳光,





轻松知识情趣丛书：花草趣味百科

连正常读书做事的光线也被“劫持”了。不开灯的时候，屋里黑咕隆咚。那时水仙刚开始抽条，没了阳光，权威人士都说这是绝对不行的。我想水仙并没有死，“死马还当活马医”呢，就依然每天小心翼翼又信心十足地捧了那碗去换水。也许是缺阳，水仙的叶疯了样窜起来长，看见的人都笑“你怎么用饭碗种韭菜大蒜呢”。

但是那苞极争气的，一天一天从心里抽出来，碧绿的修叶撑着淡白的芯子，像一个欣喜的小秘密。终有一天它会开出“笑口”，谁有理由说它会死呢？那些日子，我的潜意识每天都看见一穗清妍的小小白花。也许是几分自信，也许是对水仙的自我勤勉很信任，我开始有些漫不经心起来。有时三两天才换水，春节甚至关了它的“黑禁闭”有五天。好在它活得还是葱绿。但是有天我从柜里拿过书后，转身把柜门砰然关上，就在这时我似乎听见水仙喊出一声“疼”，我看见那垂下的含苞的一支正被柜口狠狠地咬住，我愣住，急忙松开柜门，但是迟了，那修长的叶子中腰已压出一道深深的伤痕，一丝水分渗到我的手指，有些粘，有些让我不知所措。

再没有救。水仙死了，真的像在应验什么。缺阳、偶尔的缺洁水、笨拙的瓷饭碗。都没能阻止或延缓它的生长。我想是我“杀死”了它。

久久地都不忍将水仙的遗体从碗中撤出，扔掉。它看起来还是水灵灵地站着，像整个冬天一直在做的一样。

终于水仙殆失“水中仙子”风姿，像一堆蓬乱的枯发了。



花 的 思 念



我只得把它处理,把碗带回家。碗重又盛油腻的菜盛白花花的花的饭,出现在每天的餐桌上。

碗有没有记忆?会否记得它做过一片水仙的土地,盛过一个功亏一篑的开花梦呢?我有时会这样痴痴地想。

有时就觉得许多人都像这只经历过水仙的碗。盛着平凡如水的生命时光,偶尔去做一回清澈而脆弱的梦,去养一朵也贫贱也富贵的花。而后梦灭花幻。而后就还是一只最朴素的碗,默默忠诚地履行人生原本的使命或“非使命”使命。



茶 花

奚
松

