



“北京市教委科技创新平台资助项目”

“新中国舞蹈发展史·舞蹈人物研究系列丛书”

舞蹈人物

画传之

罗雄岩

总主编/李续

主编/邓佑玲

副主编/全妍

中央民族大学出版社



“北京市教委科技创新平台资助项目”

“新中国舞蹈发展史·舞蹈人物研究系列丛书”

舞蹈人物

画传之

总主编/李续

主编/邓佑玲
副主编/全妍

中央民族大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

舞蹈人物画传 / 李续, 邓佑玲主编. —北京: 中央民族大学出版社, 2014. 1

ISBN 978-7-5660-0284-6

I. ①舞… II. ①李…②邓… III. ①舞蹈家—中国—现代—画册 IV. ①K825. 76-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 231426 号

舞蹈人物画传

主 编 李 续 邓佑玲

责任编辑 白立元

封面设计 魔弹文化

出 版 者 中央民族大学出版社

北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编: 100081

电话: 68472815 (发行部) 传真: 68932751 (发行部)

68932218 (总编室) 68932447 (办公室)

发 行 者 全国各地新华书店

印 刷 厂 北京九州迅驰传媒文化有限公司

开 本 787×1092 (毫米) 1/16 印张: 12

字 数 300 千字

版 次 2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5660-0284-6

定 价 146.00 元 (全六册)

版权所有 翻印必究

新中国舞蹈发展史·舞蹈人物研究丛书总编委会

主 任：王传亮 李 续

副主任：迟行刚 明文军 郭 磊 邓佑玲 王 伟 彭 红

委 员：

王传亮	李 续	吕艺生	许定中	熊家泰	潘志涛
王国宾	迟行刚	明文军	郭 磊	邓佑玲	王 伟
彭 红	肖苏华	孟广城	贾美娜	袁 禾	王 玫
李春华	张 平	张守和	张建民	林 洋	赵铁春
高 鍪	韩春启	温 柔	满运喜	邹之瑞	韩美玲
张 旭	张朝霞	陈建男	钟 宁	李天欣	仝 妍

总主编：李 续

主 编：邓佑玲

副主编：仝 妍

《舞蹈人物画传之罗雄岩》编委会

主 编：邓佑玲

副主编：仝 妍

执行编辑：杨军华

罗雄岩



罗雄岩简介

罗雄岩，汉族，研究员。1928年1月10日出生，广东三水人。1949—1951年曾任华北大学第三文艺工作团、中国人民大学文工团演员，参演歌剧《白毛女》、话剧《思想问题》以及歌舞《万岁！中华人民共和国》等节目。

1952年毕业于中央戏剧学院舞蹈系舞蹈运动干部训练班。1954年任文化部北京舞蹈学校中国民间舞教员、教研组长。现为北京舞蹈学院舞蹈学系教授，研究生导师，原学术委员会委员、顾问、教学督导，新疆艺术学院客座教授，文化部民族民间文艺发展中心特约研究员，国家非物质文化遗产保护工程专家委员会委员。1993年10月享受国务院特殊津贴待遇。

曾为电影《祖国的花朵》编舞。创作舞蹈节目有《节日的欢乐》、《少先队员果园》等。专著有：《生命的律动》、《中国舞蹈》（合著），获1999年第七届“五个一工程”奖。任《中国大百科全书·音乐舞蹈卷》少数民族分支副主编、《中国舞蹈词典》少数民族分支主编及撰稿人。为北京舞蹈学院首开“中国民间舞蹈文化”新课程，所撰写的《中国民间舞蹈文化教程》一书，获北京舞院教材建设一等奖、文化部高等艺术院校优秀教材二等奖。新撰写的研究生教材《中国民间舞蹈文化》一书，获2008年北京市高等教育精品教材奖。

现为中国舞蹈家协会、中国民俗学会、中国敦煌吐鲁番学会舞蹈分会会员。





1949年，华北大学文工三团演出话剧《思想问题》饰演“小黑牛”（前排左三桌上者：罗雄岩）





1949年5月，华北大学文工一团于北平国民大戏院演出《白毛女》后全体演职员合影（第三排左二导演舒强、左三罗雄岩）



1952年，中央戏剧学院“舞运班”学习期间，在琉璃河水泥厂体验生活创作节目与开展集体舞，离厂前与厂领导们合影（前排右一：罗雄岩）



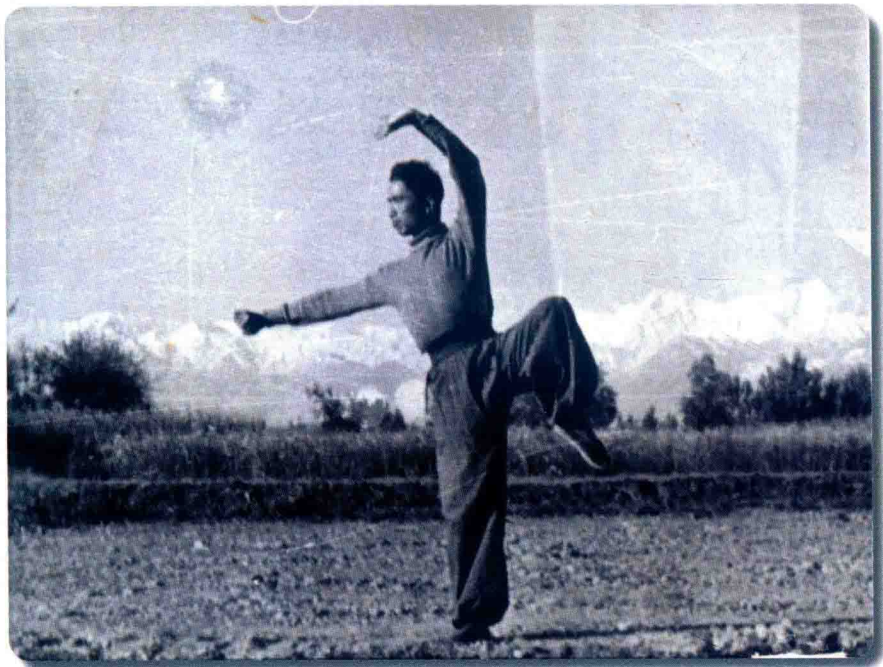
1953年10月，在东北榆树县向二人转著名艺人双红（第二排右二）学习后与县领导们合影（后排右一：罗雄岩）



1954年4月，罗雄岩（右一）与电影《祖国的花朵》的作曲刘炽（左二）、导演严恭（左三）、副导演苏里（左四）合影



1954年8月，在颐和园戏台上和印度尼西亚艺术团演员联欢，共同表演“印尼舞”（左起：罗雄岩、印尼演员、印尼演员、朱蕓、李承祥、印尼演员）



1955年，罗雄岩在新疆采风学舞时，于乌帕尔乡晨练，远处为天山



1955年8月，罗雄岩（右一）于新疆阿图什和三位“巴克西”合影



1955年春，向来北京舞蹈学校学习的维吾尔族、哈萨克族姑娘介绍教学情况（左起：阿米娜、吐然、罗雄岩、马力克、阿依夏木）



1955年10月，罗雄岩在喀什向苏联艺术团学习双人舞



1955年10月，罗雄岩在新疆喀什农村采风时，
向维吾尔族老人学舞



1956年，北京舞蹈学校民间舞组教员合影（前排右起：李正康、力提盼、许淑媛，后排右起：陈春绿、罗雄岩、朱蘋、王连城、郭明达）



1956年,古典舞组、民间舞组教员合影
(后排右三: 罗雄岩)



1957年2月,在陕北绥德学习“踢场子”时,
和民间艺人一同表演(右一: 罗雄岩)



1957年2月，在陕北学习“踢场子”时（二排
左一：罗雄岩、左三：著名艺人吴继业、
右一：许淑嫒、右二：著名艺人李增恒）



1970年10月，罗雄岩在
新疆塔什库尔干县向塔吉克舞
蹈家塔布力地学习“刀舞”



1978年，在麦盖提采风时与县领导及民间艺人合影（前排右三：刘友兰、右四：许淑娥，第二排左三：罗雄岩、右二：贾美娜）



1980年8月6日，中央戏剧学院舞蹈系舞运班、舞研班师生阔别28年后，参加大连“第一届全国舞蹈比赛”时的合影（最后排右一：罗雄岩）