

國家圖書館藏
石鼓文研究資料彙編

陳紅彥 于春媚 輯



國家圖書館出版社

國家圖書館藏
石鼓文研究資料彙編



陳紅彥 于春媚 輯

圖書在版編目(CIP)數據

國家圖書館藏石鼓文研究資料彙編(全八冊) / 陳紅彥, 于春媚輯. —北京: 國家圖書館出版社, 2014. 3

ISBN 978 - 7 - 5013 - 5334 - 7

I. ①國… II. ①陳… ②于… III. ①石鼓文—研究資料—彙編 IV. ①K877. 414

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2014)第 045494 號

書 名 國家圖書館藏石鼓文研究資料彙編(全八冊)

著 者 陳紅彥 于春媚 輯

責任編輯 于春媚 林 榮

封面設計 邢 毅

出 版 國家圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街 7 號)
(原書目文獻出版社 北京圖書館出版社)

發 行 010 - 66114536 66126153 66151313 66175620
66121706(傳真), 66126156(門市部)

E - mail btsfxb@nlc.gov.cn (郵購)

Website www.nlcpress.com → 投稿中心

經 銷 新華書店

印 裝 北京華藝齋古籍印務有限公司

版 次 2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月第 1 次印刷

開 本 787 × 1092(毫米) 1/16

印 張 275

書 號 ISBN 978 - 7 - 5013 - 5334 - 7

定 價 4800.00 圓

出版說明

石鼓文是我國現存最早的石刻文字。唐代初期，天興（今陝西鳳翔）三畛原出土了十塊鼓形石，每塊石上分別刻有大篆四言詩一首，石鼓文因此而得名，其製作時代據學者考證應為周秦時期。自唐初出土至今的一千三百年間，石鼓文因其在考古學、文學、歷史學、文字學、書法藝術等方面的重要歷史意義和文化價值，一直備受世人關注，吸引着衆多研究者的目光。從清代開始，石鼓文研究儼然已成專門之學，但因其古奧，研究難度大，專業性強，故此研究成果有限，仍有諸多問題尚待深入探究。

與此同時，石鼓文研究資料一向缺乏整理，目前還沒有一部關於石鼓文的專題性資料彙編問世。國家圖書館收藏元代以來歷代學人整理撰寫的石鼓文研究專著、專論近百種，內容主要是圍繞石鼓文製作緣由、製作時代、字形摹拓、字義辨析、內容訓釋等展開討論，既有楊慎、朱彝尊、翁方綱、莊述祖、羅振玉、馬衡等大家之作，也不乏鮮為人知的普通學者的創見，這些資料為編輯出版《國家圖書館藏石鼓文研究資料彙編》提供了豐厚的文獻基礎。本書從中精選元至民國的石鼓文研究著作共四十三種。選編原則如下：

其一，以收錄石鼓文的專門研究文獻為主，兼收少量圖像拓摹本和書法本。其二，民國前資料儘量收全，民

國時期則以專著爲主，論文從略。其三，選收著作儘量求全，兼顧版本，以稀見未刊者爲主，其中包括稿鈔本五種——鈔本《石鼓考》三卷（清·朱彝尊等撰）、鈔本《石鼓文》釋存一卷補注二卷（清·張燕昌撰）、稿本《石鼓考》八卷（清·翁方綱撰）、精鈔本《汲古閣石鼓纂注》一卷（清·鞠衣野人注）、鈔本《石鼓文集釋》一卷（周伯翔輯）。其中，翁方綱的《石鼓考》八卷爲翁氏稿本，此前僅見於著錄，從未刊刻面世。書中臧否各家，又抒己見，圈點批注，燦若列眉，具有極高的文獻價值和版本價值，被列爲館藏善本，學者難以獲見，此次終於得以出版。又如《石鼓考》三卷爲清鈔本，朱彝尊所撰，書後還附有于敏中、朱筠的《補考》，與常見的《欽定日下舊聞考》有所不同。

有關金石文獻的出版，是國家圖書館出版社的特色出版方向之一，目前已出版包括甲骨文、金文、石刻、陶文等文獻彙編計二十餘種，子目一千餘小類。其中重要的項目有《歷代石刻史料彙編》《國家圖書館藏金文研究資料叢刊》《歷代石經研究資料輯刊》《歷代陶文研究資料選刊》及《續編》等，本書的面世又將爲這一特色出版增添一項新內容。我們希冀通過對石鼓文碎玉遺珠般的資料進行系統性和全面性的搜集整理，對研究石鼓文，以及周秦歷史、文字、文學和書法等相關領域有所裨益。

國家圖書館出版社

二〇一四年三月

總目録

第一冊

周秦刻石釋音・石鼓文	元・吾丘衍輯	一
周石鼓文音訓	元・潘迪撰	六五
金薤琳琅・周石鼓文	明・都穆輯	一一一
石鼓文四卷	明・陶滋撰	一五七
石鼓文音釋三卷附錄一卷	明・楊慎撰	二五五
石鼓文考一卷	明・李中馥撰	三四九
金石文字記・石鼓文	清・顧炎武撰	四二三
欽定日下舊聞考・石鼓文三卷	清・朱彝尊撰	四三五

第二冊

石鼓考三卷	清・朱彝尊等撰	一
-------	---------	---

周宣王石鼓文定本二卷 清·劉凝撰……………一九一

第三冊

石鼓文鈔二卷 清·許容撰……………一

庚子銷夏記·周宣王石鼓文 清·何焯撰……………二四一

石鼓文釋存一卷補注二卷 清·張燕昌撰……………二五一

金石三跋·周石鼓文 清·武億撰……………三四五

石鼓讀七卷 清·吳東發撰……………三五三

石鼓然疑一卷 清·莊述祖撰……………四八七

第四冊

石鼓考八卷 清·翁方綱撰……………一

汲古閣石鼓纂注一卷 清·鞠衣野人注……………四四七

第五冊

石鼓文集釋一卷 清·任兆麟撰……………一

石鼓文音訓考證一卷 清·馮承輝考證……………六一

第六冊

傳經室文集·石鼓考	清·朱駿聲撰	一五七
隨軒金石文字·周石鼓文	清·徐渭仁撰	一七一
石鼓文纂釋一卷	清·趙烈文撰	二四七
石鼓文彙一卷	清·尹彭壽撰	二八九
吳昌碩石鼓本一卷	清·吳昌碩撰	四二一
石鼓文考證一卷	清·吳廣霈撰	四三七

第七冊

石鼓文定本十卷石鼓文地名考一卷	清·沈梧撰	一
奇觚室樂石文述·石鼓文	清·劉心源撰	四一九
石鼓全文箋一卷	清·陳矩撰	一
惜味道齋集·石鼓文足徵記	清·姚大榮撰	一四一
石鼓紀實二卷	清·李棠輯	一七七
校補石鼓文音訓一卷	清·周養田撰	二九一
重編石鼓文一卷	強運開撰	三五三

石鼓文考釋三卷 羅振玉撰……………四二九

覃孳齋石鼓十種考釋一卷 趙椿年撰……………五二三

第八冊

石鼓文彙考二卷 由雲龍輯……………一

石鼓爲秦刻石考一卷 馬衡撰……………二二九

石鼓文疏記一卷 馬敘倫撰……………二八九

石鼓文不二字一卷 石鼓文句釋一卷 顧言行編 湯臨澤撰……………三九一

石鼓文集釋一卷 周伯翔輯……………四二三

石鼓文音釋一卷 徐昂撰……………四八五

石鼓考綴一卷 許莊撰……………四九七

周宣王石鼓文一卷 「日」辻本勝巳編……………五九五

第一冊目錄

周秦刻石釋音·石鼓文	元·吾丘衍輯	一
周石鼓文音訓	元·潘迪撰	六五
金薤琳琅·周石鼓文	明·都穆輯	一一一
石鼓文四卷	明·陶滋撰	一五七
石鼓文音釋三卷附錄一卷	明·楊慎撰	二五五
石鼓文考一卷	明·李中馥撰	三四九
金石文字記·石鼓文	清·顧炎武撰	四二三
欽定日下舊聞考·石鼓文三卷	清·朱彝尊撰	四三五

元·吾丘衍輯

周秦刻石釋音·石鼓文

清光緒間刻本

周秦刻石釋音序

石鼓文前人音辨多矣然皆以斷文連屬曲取
意義其字有不可識者亦強爲之辭質諸眞刻
或前後相遠十餘字何其陋耶余舊藏甲秀堂
小譜圖畫鼓形隨缺補字以意相象則我車旣
攻維楊及柳之句不止乎此因取眞刻置几上
別錢爲文以求章句參以薛氏款識及古文苑
等書隱度成章因影得表其闕文不敢以己意
填補依穆天子傳例補以圍方其有重文亦注

于右不可識者闕音惟鄭樵音訓最爲乖誕因
削去不用昔淳熙間楊文舉以詛楚石鼓泰山
嶧山碑作周秦刻石釋音其瑯琊之碑不類秦
文亦與收入侶未盡善今皆刪定止存泰山嶧
山刻字并二世詔文正詛楚絆縫逕遂二字共
成一卷仍以周秦刻石爲題號云至大戊申十
二月魯郡吾衍序

周秦刻石釋音目錄

周

石鼓文

一

二

三

四

五

六

七

八

九

十

秦

詛楚文

久湫

巫咸

亞駝

始皇封山刻石

二世銘

繹山

音註書評

程文簡雅錄凡有攷岐陽石鼓文七篇此不錄一字殆未見其書也

石鼓音

蘇勗

李嗣真書後品

張懷瓘書斷

竇泉述書賦