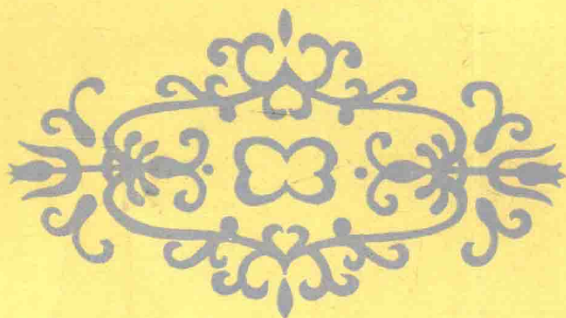


高中语文 五册导读

YUWEN



四川科学技术出版社

高中语文五册导读

主 编 黎见明

高中编写组长 雷裕中

编 写 人 (以姓氏笔划为序)

文兰森 王学文

肖经纶 周先乾

四川科学技术出版社

一九八五年

责任编辑：徐 矩

封面设计：吴庆渝

高中语文五册导读

出版：四川科学技术出版社

印刷：涪陵群众报社印刷厂

发行：新华书店重庆发行所

开本：737×1091毫米 1/32

印张：2.5

字数：54千

印数：1—38,800

版次：1985年7月第1版

印次：1985年7月第一次印刷

书号：7298.95

定价：0.35元

内 容 提 要

中学语文导读共12册（每学期1册），由全国著名语文教学专家、重庆市中学语文教学研究会理事长黎见明主编，重庆市20余位既有深厚中文专业素养又有丰富教学经验的中、老年教师集体编写。

《导读》克服了同类书籍的高难繁杂和与实际教学脱节的缺点，紧扣大纲教材，围绕加强双基、训练思维（特别是创造性思维），注意使教学过程与训练同步进行，精心设计了“精要、有用、易行”的导读练习（题后留有适当空白），并安排有作文导写。答案集中于书末可供检验。《导读》力求体现教学改革新方向，师生人手一册，备课学习均可收事半功倍之效。

目 录

一 范爱农.....	(1)
二 爱国学者顾炎武.....	(2)
三 山地回忆.....	(4)
四 书塾与学堂.....	(4)
五 雷电颂.....	(5)
六 诗二首.....	(9)
七、八 小二黑结婚(上、下).....	(7)
九 夜.....	(9)
一〇 穷人的专利权.....	(11)
一一 林黛玉进贾府.....	(12)
一二 语言的演变.....	(13)
一三 我国古代的车马.....	(14)
一四 灯.....	(15)
一五 散文二篇.....	(15)
一六 一个极其重要的政策.....	(16)
一七 中国共产党第十二次全国代表大会开幕词.....	(17)
一八 杂文二篇.....	(19)
一九 唐诗二首.....	(21)
二〇 宋词二首.....	(22)
二一 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐.....	(23)

二二	齐桓晋文之事·····	(24)
二三	穀之战·····	(26)
二四	伶官传序·····	(27)
二五	过小孤山大孤山·····	(28)
二六	项脊轩志·····	(30)
二七	报刘一丈书·····	(31)
二八	复庵记·····	(32)
二九	治平篇·····	(33)
三〇	《黄花冈七十二烈士事略》序·····	(34)

作文导写

记叙文训练

一	变换地点的复杂记事的记叙训练·····	(35)
二	一个场景中几个不同性格的人物记叙的训练·····	(35)
三	传记体记叙文的训练·····	(36)
四	现实描写与想象结合的记叙文训练·····	(36)

科技说明文训练

议论文写作训练(共七次)·····	(37)
-------------------	------

参 考 答 案·····	(43)
--------------	------

一 范 爱 农

(一) 默读完课文后，解释下列词语在文中的意思。
(可查词典)

- | | |
|---------|----------|
| (1) 川资: | (8) 拮据: |
| (2) 渺视: | (9) 新进: |
| (3) 坚执: | (10) 世故: |
| (4) 离奇: | (11) 面斥: |
| (5) 熟视: | (12) 寄食: |
| (6) 轻蔑: | (13) 无端: |
| (7) 雍容: | |

(二) 为了写范爱农，文章记叙了哪几件事？这些事有何特点？

(三) 文章是赞扬范爱农的思想品格的，但为什么作者首先要用那么长的篇幅去写对范爱农极度“反感”的最初印象？

(四) 文中哪一段话较能集中表明造成范爱农不幸遭遇和悲惨结局的原因？请找出这段话，并作简要说明。

(五) 作者写范爱农热烈欢迎和积极参加辛亥革命时，为什么又花许多笔墨去写少年办报的情况？

(六) 本文以作者同范爱农的交往为线索，将许多人和事巧妙地串联成一个整体。这一整体为什么以徐锡麟被杀为

开头，以范爱农之死为结尾？

(七) 鲁迅为什么要着意写出自己从同乡处得知范爱农的死讯后，一直“疑心”他是自杀？

二 爱国学者顾炎武

(一) 预习全文，分小组查阅工具书，完成下列练习。

(1) 注音。

邸 () 绌 () 耒 () 扞 () 榛 ()

(2) 解词。

形胜：

窈壑：

勤勉：

颓垣：

资助：

习染：

辞谢：

跋 (《广韵》)：

(3) 解释加黑点的字词。

民不聊生 ()

仆仆风尘 ()

不务实际 ()

修明史 ()

耻经生之寡术 ()

行己有耻 ()

(4) 扼要注释文史常识。

《大学》：

乡试：

《四书》：

《日知录》：

刘基：

博学宏儒科：

方孝孺：

处士：

于谦：

清议：

复社：

(二) 文中哪一句话集中表明了作者对顾炎武的看法？

(三) 将文中反映顾炎武爱国气节和治学态度、方法的两方面材料分别用序号标出。然后再四个人一组，举一人在组内按文章内容的顺序口头复述这些材料，从中体会和学习顾炎武的优秀品质。

(四) 文章为什么要谈祖父和母亲对顾炎武的教育十分关心？

(五) 为什么顾炎武要遍览群书，并且从实际出发，坚持研究当前现实？

(六) 本文在突出顾炎武的主要事迹和品质的时候，怎样兼顾到他的生平，并把二者结合在一起写的？

(七) 文章首段就提出“顾炎武首先是有气节的有骨头的坚强的爱国主义者，其次才是有伟大成就的学者”，篇末又提出了顾炎武奉行的两条古训：“行己有耻”和“好古敏求”。这两者之间有何关系？

三 山 地 回 忆

(一) 这篇散文主要写的哪个人物？你喜欢他（她）吗？为什么？

(二) “我”和“妞儿”在河边相遇那段白描十分生动，其间的对话、行动和心理，既写得生动活泼，又写得层次分明，充分展现了人物的性格特点。请你分别用一个词逐

层概括妞儿在这一过程中的心理变化。

(三) 文章为什么要用倒叙，不用顺叙？

(四) 关于本文的线索，有以下几种说法。请你在正确的说法后面打上“√”。

(1) 买布送礼。()

(2) “我”的回忆。()

(3) “我”与“妞儿”一家的交往。()

(4) 一双土布袜子。()

(5) “阜平蓝” (“山地蓝”)。()

(五) 课文最后一部分在全文中起什么作用？

四 书塾与学堂

(一) 从形、音、义三方面掌握下列字词。

谄 奇习 弊端 挞伐 委过 尊长 雅观 耸动 赊
着 (“皮鞋不着”) 老成 怪癖 歧异

(二) 读了第一部分后，用简要的话概括作者所嘲讽的封建教育制度的弊端。

(三) 作者回忆书塾生活，既然是为了嘲讽封建教育制度，那又为什么说“这书塾里的生活，实在是快活得很”呢？

(四) 课文第二部分既然是写学堂生活，那又为什么要重点地去叙述家庭里的一场风波？

(五) 全文最后一句是：“所谓种族，所谓革命，所谓国家等的概念，到这时候，才隐约地在我脑里生了一点儿

根。”联系全文，想一想：文章为什么用这一句结尾？

(六) 围绕一定的中心，选择和组织几个典型的小学生生活片断，向学习小组或全班同学口述。

五 雷 电 颂

(一) 朗诵全文。要求感情充沛，语调铿锵，节奏和鸣。

(二) 本文是以什么内容为材料，以什么线索来展开抒情的？

(三) 根据上述内容，划出段落，拟出提纲。

(四) 对下面几个句子试作思想内容方面的分析：

(1) “你们都是诗，都是音乐，都是跳舞。”

(2) “但是我，我没有眼泪。……只有雷霆，只有闪电，只有风暴，我们没有拖泥带水的雨！”

(3) “鼓动吧，风！咆哮吧，雷！闪耀吧，电！把一切沉睡在黑暗怀里的东西，毁灭，毁灭，毁灭呀！”

(五) 本文中采用了排比、反复、暗喻等修辞方法。各找出一个例句来。

六 诗 二 首

(一) 以深沉而饱满的感情朗读两首诗。

(二) 《静夜》和《春鸟》抒发了诗人对祖国和人民命运的关注，对旧社会黑暗现实的愤懑，对光明和自由的追求。

《静夜》一诗描绘了怎样的意境，描述了诗人怎样的思想感情？

《春鸟》一诗描绘了怎样的意境，表达了诗人怎样的思想感情？

(三) 指出下列诗句所用的修辞手法。

(1) 这贤良的桌椅，朋友似的亲密 ()

(2) 要好的茶杯贞女一般的洁白 ()

(3) 谁希罕你这墙内尺方的和平 ()

(4) 歌声，象煞黑天上的星星 ()

(5) 你的口，歌向大地，大地的身子应声酥软 ()

(四) 将“美妙的音流，从绿树的云间，从蓝天的海上，汇成活泼自由的一潭”几句改写成抒情散文句。

(五) 比较两首诗在表现手法上的异同。

相同点：

不同点：

七八 小二黑结婚（上、下）

(一) 选择一个正确的注音填在汉字后的括号里。

皎 () 咄 () 遁 ()

jiāo jiào chǔ duō dùn dèng

喉 () 戾 ()

hòu hóu yéng gèn

(二) 阅读课文，用300字写出故事梗概。

提示：故事情节是小说的基本要素。写故事梗概要把握住情节发展的过程，突出情节发展的每个阶段的主要内容，语言要简练概括，连成一气。

(三) 简说这篇小说展开故事情节的主要特点。

(四) 按要求填写下表。

人物	在矛盾斗争中的表现	性格特征	作者态度
小二黑			
三仙姑			
金旺			

由上表归纳小说刻画人物的特点：

(五) 简析下面几段话，说说小说对人物的肖像描写和语言描写的特色。

(1) 三仙姑和大家不同，虽然已经四十五岁，却偏爱当个老来俏，小鞋上仍要绣花，裤腿上仍要镶边，顶门上的头发脱光了，用黑手帕盖起来，只可惜官粉涂不平脸上的皱纹，看起来好象驴粪蛋上下了霜。

(2) 二诸葛到了区上，看见小二黑跟小芹坐在一条板凳上，他就指着小二黑骂道：“闯祸东西！放了你还不快回去？你把老子吓死了！不要脸！”区长道：“干什么？区公

所是骂人的地方？”二诸葛不说话了。

(3) “拿？没有犯法！”“你说去哪里咱就去哪里，到边区政府你也不能把谁怎么样！”

九 夜

(一) 给下列词语中的多音字注音。

着() 落 省() 悟 提() 防
恶() 消息 系() 念 渗() 透

(二) 解释下列语句中加点的词。

(1) 一条不很整洁的里里：

(2) 本来已届少眠年龄的他：

(3) 她怕楼上的灯光招惹是非，也希冀眼前干净些：

(4) 好象提防别的什么东西也乘势掩了进来：

(5) 阿弟听呆了，怀着莫可名状的恐惧：

(三) 将下列词语分别填在句中的横线上。

愕然 凄然 怅然 颓然 悄然 安然 骤然

(1) 放大的瞳子注视着孩子的脸，定定的_____失神。

(2) 仿佛给谁_____打了一下，不知怎么一来就拉开喉咙直叫。

(3) 老妇人知道每晚的常课又开头了，_____而过已成梦想。

(4) “怎么样？”老妇人_____而焦急地问。

(5) 阿弟摸着额角，_____象完全消失了力气。

(6) 但恐怖的心告诉她不要这样卤莽，只得_____地“喔”。

(7) 老妇人见阿弟瞪着细眼凝想，同时搔着头皮，知道有下文，_____问，“他谈些什么？……”

(四) 小说的标题为什么叫“夜”？这是因为：

(1) 写的是一个夜晚发生的事。()

(2) 象征当时政治环境的残酷黑暗。()

(3) 主要写了夜间的自然环境。()

在上述正确答案后划“√”。

(五) 小说前半部分围绕老妇人的心理有这样一些描写：

(1) 惨淡、阴暗的环境

(2) 老妇人额上的皱纹和“有点怪”的眼睛。

(3) 老妇人在这一晚“特别不安”

(4) 老妇人的幻觉

(5) 老妇人对未来感到迷茫

(6) 老妇人教小孙子易姓

(7) 老妇人滞钝的动作和沉重的步履

说说以上描写表现了老妇人怎样的心理？作者刻画老妇人的心理采用了哪些方式？

(六) 小说后半部分中老妇人的心理发生了什么变化？为什么会有这些变化？

(七) 小说在开头和结尾都写了大男的哭声。这一细节描写在文中有什么作用？

一〇 穷人的专利权

(一) 下列词语中加点的字有两个注音。把错误的注音“×”去，解释这个字的意思。

(1) 癖好 (pǐ pié) (2) 酗酒 (xiōng xù)

(3) 倾家荡产 (quēng qīng)

(4) 推来搡去 (sǎng shāng)

(二) 阅读课文，把文中写老约翰申请发明专利的部分用符号画出，讨论下列问题：

(1) 写老约翰申请发明专利，为什么要先介绍他的出身、家庭情况和政治态度？

(2) 老约翰申请发明专利总共费了多少道手续？花掉了多少资金？说明了怎样的社会现实？