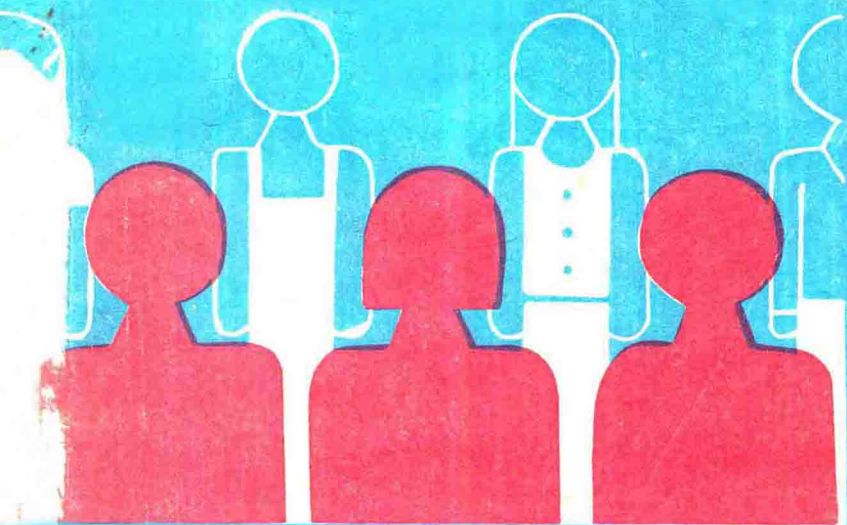


全国中学生 各类一等奖 作文精选

第六集



海译出版社

全国中学生 各类一等奖作文精选

(第六集)

凌 非 主编

刘玉玺 编选

张 勇

海 洋 出 版 社

全国中学生各类一等奖作文精选

（第六集）

海洋出版社出版

各地新华书店经销

铁指印刷厂印刷

* * *

787×1092 1/32 开本 5.06 印张 120 千字

1992 年 3 月第一版 1992 年 3 月第一次印刷

印数：1—20000 册

ISBN7-5027-2045-6/G · 608

定价：2.40 元 （全套六册 14.40 元）

前 言

近些年来，随着我国教育改革的深入发展，对中学生写作能力的培养和提高，越来越受到各级教育部门和全社会的重视。各地教育部门、全国各级报刊社采取了不同的方式举办了多次中学生作文竞赛，数千篇优秀作品获奖。

这套《全国中学生各类一等奖作文精选》，选编的 385 篇作品，是由全国公开发行的报刊上，众多中学生一等奖作文中认真筛选出来的。按文章的不同形式分集编辑。这套书共六集。第一集：写人作文；第二集：记事作文；第三集：散文；第四集：日记、书信、说明文、演讲词；第五集：议论文；第六集：评论、读（观）后感、调查报告。

《全国中学生各类一等奖作文精选》中集中的各类作文，都有其独特的风格和典型的特点。记事，条理清晰，繁简得当；议论，精辟透彻，言简意赅；描写，细腻生动，活灵活现；说明，通俗明白，层次清楚……这些作文，内容丰富、题材广泛、构思精巧、写法灵活，文笔晓畅。各方面都代表着当代中学生写作的最佳水平。这套作文是目前我国中学生一等奖作文类型全、层次高、规模大、实用性强的作文套书。读后不仅能激发写作兴趣，开拓视野，启迪思想，增长见识，而且能有效地提高写作能力和得到美的教育、美的享受。

编 者

1991 年 4 月

目 录

评 论

评“郎平，你还不能退” 河北 穆云红（3）
勇士耶？莽夫耶？

——评漂流的价值 江西 程 鲲（5）

评“尧茂书的死不值得” 四川 夏 勇（7）

评歌曲《十五的月亮》 安徽 凌 健（10）

深沉的内涵 隽永的韵味

——评电影《老井》的结尾 江苏 孙 海（12）

溺爱会使子女毁灭

——《少年犯》中陈林犯罪给人的一点启迪

..... 江苏 王传飞（14）

评“大学生当兵没多大价值” 广西 罗文林（17）

电影为什么缺乏吸引力 山东 殷 敏（20）

《诽谤》给我的启示 山东 张志勇（25）

评“能言善辩” 河北 胡淑兰（27）

评“代理市长”的用人之道 湖北 黄雪明（30）

从电影片名谈起 上海 林芝妹（32）

评“时髦就是美” 广西 费志群（33）

《雷雨》浅析 香港 温燕媚（36）

此书 OK 贵州 赖丽娟（39）

我爱读的一本书	安徽	王 晔 (42)
给你——汪洋中的一条船	辽宁	李隆旭 (44)
评“别里科夫与赵武灵王”	安徽	潘利建 (47)
评“知足长乐”	江苏	顾晓红 (49)
看，这双手		

——《屠城血证》断想	湖北	李 寨 (52)
------------------	----	------------

读(观)后感

山外青山楼外楼

——观看越剧大奖赛有感	江苏	秦朝晖 (57)
《红衣少女》观后感	广西	李 翊 (61)

我希望它永远是一部童话

——读《假话国历险记》有感		
.....	北京	王艳平 (63)

说宝

——读《子罕论宝》有感	江苏	郭 茜 (66)
-------------------	----	------------

燃烧的心

——读《伊则吉尔老婆子》有感		
.....	江苏	周燕宏 (69)

博击者之歌

——舒婷诗集《双桅船》读后		
.....	四川	李 楠 (71)

文以情动人

——读《茉莉花》有感	上海	黄谷扬 (74)
《赠荷花》读后	四川	宋 忆 (76)
读《颠倒国》有感	江苏	印晓兵 (77)

今天，奋斗的起点

——读《明日歌》有感…………… 浙江 吴方俊 (79)
谈当今中国的男子汉

——读《到哪儿去找高仓健》有感
…………… 四川 何子林 (81)

热爱是最好的教师

——《名人轶闻六〇〇篇》读后感
…………… 上海 朱丹丹 (84)

为中华腾飞而奋斗

——《少年中国说》读后感…………… 四川 贾义蓉 (86)

读《东施效颦》有感…………… 甘肃 赵燕杰 (88)

调查报告

揭开“浮石”之谜的调查报告…………… 四川 杨 炼 (93)

改革中的墨江酒厂…………… 云南 张丽莉 (97)

关于独山子“泥火山”的调查报告

…………… 新疆 宋文会 (100)

扶贫致富中的哲理

——西滩乡脱贫致富之我见…………… 青海 蔡明进 (103)

法制教育应从小学抓起

——少管所调查报告…………… 云南 杨红梅 (106)

一份来自靠渔湾大塘的报告…………… 江苏 祁瑞忠 (109)

关于街头小报的调查报告…………… 甘肃 刘书锦 (112)

菜篮子里面的经济学

——浅谈超季节上市蔬菜价格偏高的原因及其作用
…………… 安徽 朱 文 (117)

关于沪郊农村妇女情况的调查…………… 北京 宋晓天 (121)

春游的忧虑…………… 广西 黄 蓓 (124)

关于“筛子村”的调查报告·····	陕西	张 森	(127)
从孩子办报，看能力的培养和创造			
——关于《小主人报》的调查报告			
·····	上海	侯咏辉	(130)
古树新葩			
——关于藏戏的调查报告·····	西藏	边 巴	(134)
谈厂家在商场设柜售货			
——横向联合出效益·····	河北	姚红英	(137)
现代化的窗口			
——关于宝钢的调查报告·····	上海	王沈利	(141)
“仁盛餐室”经营情况调查·····	上海	郑 荣	(148)
当代中学生思想面貌的调查报告·····	安徽	程晓迎	(152)

评 论

第二届全国中小学生作文比赛一等奖

评“郎平，你还不能退”

河北 穆云红

举世注目的中国女排与世界明星队的比赛使人大饱眼福。随之，上海《青年报》上便刊登了一篇题为《郎平，你还不能退》的公开信。这篇文章的大概意思是：面对拼杀勇猛的古巴队、攻势凌厉的苏联队，意志顽强的日本队、咄咄逼人的美国队，为了祖国夺得“五连冠”，夺取今年世界排球锦标赛和第十届亚运会的冠军，郎平，还不能退出女排。

郎平是否还参加今年世界排球锦标赛，这由国家有关部门据情况决定。然而，为了“五连冠”而提出“郎平，你还不能退”这种说法，却使我浮想联翩。

如何保持我国女排的荣誉，这确是一个令人深思的问题。

这些年来，为了祖国的荣誉，郎平南征北战，汗水洒遍长江南北、大洋东西。她和战友们一起，创造了祖国排球史上前所未有的奇迹。郎平的贡献将永远记入祖国体坛的史册。

然而，若把保持荣誉寄托在某一个人的身上，这就值得商榷了。如果认为，今日郎平在，我们就稳操胜券。反之，若明日

郎平不参战，我们就忐忑不安，无心恋战。这种胜败决定于一人之手的看法，不能不令人担忧。个人的作用不能低估，不过，郎平之所以能创造出这样璀璨的成绩，决不是偶然的。她顽强苦练的毅力，正是千百年来中华民族吃苦耐劳精神的再现。她豁出一切的拼搏斗志，正是中华儿女“我以我血荐轩辕”的精神之后继。郎平的精神闪烁着我中华“民族魂”的光芒。

一个人的青春不能长在，然而，我中华民族优秀儿女的青春将与日月齐光。随着岁月的流逝，有些优秀运动员要告别体坛，这是大自然不可抗拒的规律。然而，我炎黄子孙“连冠”的雄心将万古不灭。我们衷心希望郎平能再次连战获得更大成绩。不过，“江山代有才人出，各领风骚数百年”。我们坚信，我们的女排不久将会涌现出更多的“郎平”，我们的女排将会放射出更夺目的光辉。

社会上种种思潮在体育界也会有种种投影。当前，为了使我们的领导干部年轻化，不少老干部退居第二线，形势喜人。然而，有的人却持种种非议，说什么，有的老干部经验丰富，举足轻重，一旦退位，将会出现不堪设想的后果等等。这都是对未来缺乏信心，对新生事物表示怀疑的反映，与“郎平，你还不能退”的提法，可说是形异而实同。

一个人的贡献可能很大，然历史却并不因某个人退场而停步，而仍阔步前进。大河仍在奔流，地球仍在转动，这对我们可说是无声的告诫。

华东六省一市中学生作文比赛一等奖

勇士耶？莽夫耶？

——评漂流的价值

江西 程 鲲

自尧茂书单人漂流长江不幸遇难之后，越来越多的人涌向那每个炎黄子孙心目中的圣地——青海省海拔 6621 米的各拉丹冬雪山——亚洲第一大河长江的源头所在。为了骄傲地说一声：“是中国人首先征服长江！”他们没有被前仆者的牺牲所吓倒，也没有畏缩于虎跳峡那几十米的落差，毅然投入这中华民族的大动脉。

漂流壮举，在全国引起极大反响，褒贬各异，称赞者认为这是为国争光，批评者则认为是冒险活动，寻求刺激。我对它的看法是：“赞赏其精神，不解其行动。”

首先，我们不能把漂流单纯地看作年青人寻求刺激。试想一只古老的皮筏，载着血肉之躯，与“惊涛拍岸，卷起千堆雪”的长江搏击，此等壮举，难道是一般人所能为之吗？他们是要为中国人争一口气呀！在过去那段令人辛酸的日子里，外国炮艇轮船在长江上肆意横行，川江航道就是英国人首先打通的。

国耻呀！现在，美国人又宣布要首漂长江，于是，以尧茂书为首的一批勇士站起来了，前仆后继，终于完成了第一漂的壮举。所以，他们的精神实在可敬，能够催人奋进。

但即便是最支持漂流的人，我想，在看到那些伤亡报告的时候也不禁会摇头叹息：“代价是不是太高了？”这是一场战争吗？是的，是一场人与自然的战争。而作为20世纪80年代的现代人，所使用的武器是什么呢？说来令人难以相信，是古老的皮筏。这场战争只能称为人以原始的蛮力与大自然的搏斗，因为人把他最具威力、最强大的武器舍弃了，那就是人的智慧。就身体各方面的素质而言，人在自然界中是弱者。但是，人类还是生存下来了，并成为世界的主宰。这一切，都是因为人能够思维，具有智慧。而漂流的勇士们却似乎没有意识到这一点。看着那小小的皮筏被巨浪肆意戏弄，我不禁疑惑，这难道就是曾经遨游过太空与深海的人类吗？此为我不解之一。

那么之二呢？乃是我对漂流者过虎跳峡的方式感到吃惊。一个橡皮艇，密封的，四周捆上一些轮胎，人就在艇里，任激流冲打。里面的人根本无法掌握自己的命运，一旦漏水，便意味着死神降临；否则，功成名就，成为征服长江的英雄。试问，这行动与昏天黑地的赌博者有何区别？（请原谅我用这个词，很明显，两者的目的截然不同，前者是高尚的）如果说坐在皮筏里靠船桨与长江搏斗是使用蛮力，那么躲在皮艇里漂流又算什么呢？惭愧呀！

诚然，漂流者在精神上足以称之为勇士，而在行动上呢？只能算是莽夫。进一步想，目前急待漂流的果真就是长江、黄河吗？我们今天所从事的伟业不也象一条待漂的长河吗？朋友们，凭着自己的才华和胆略，用自己的智慧和力量到改革的

洪流中去搏击吧！在这激流中，我们也能成为漂流的英雄！

第二届全国中小学生作文比赛一等奖

评“尧茂书的死不值得”

四川 夏 勇

西南交通大学摄影员尧茂书于1985年6月20日独身驾驶“龙的传人号”橡皮船从长江源头开始首漂长江，他的探险漂流进行了一千一百多里，7月24日不幸遇难。尧茂书倒下了，身后激起了一片“浪花”。他的死在全国范围内引起了震动，各大报竞相报道了他遇难的消息，在四川省还因此发起了一次大讨论。人们对于他的死众说纷纭，其中有一种观点是：尧茂书的死不值得。其理由有二：

其一：“尧茂书为了‘出名’，异想天开去冒险，拿自己的生命开玩笑，他的死不值得。”我认为，说这种话的人不是鼠目寸光之辈，便是懦夫胆小鬼，或是浑浑噩噩毫无中国人气味的糊涂虫。尧茂书为什么去漂流探险？是因为他了解到美国俄勒冈州著名激流探险家坎·沃伦拟于8月率探险队来华首漂长江，他深感：“中国人无论如何要争取在全世界第一次漂流长江。”这难道是为了“出名”？这难道不表现出一种可贵的中国

人的骨气吗？有人说他“有好的工作、幸福的小家庭，却去冒险、出风头，”这更是“燕雀安知鸿鹄之志！”

其二：“尧茂书不具备物质条件就去冒险蛮干，是不讲科学的匹夫之勇。”这是不了解实际情况的主观臆断。尧茂书在漂流长江以前早做好了物质和精神准备，他定做了橡皮船，购置了通讯设备、武器弹药以防不测。为了漂流，他专程访问了曾徒步考察黄河的杨联康，并在金沙江作了试漂，积累了相当的经验。这能说是“不讲科学”、“不具备物质条件”、“匹夫之勇”吗？漂流是非常危险的，即使具备现代化的技术装备亦如此。如果只想安全，那好，乘上飞机沿长江溜一趟，但这又有何意义？一遇难，便说“不顾客观物质条件”，“不讲科学”，如果成功了，这些话恐怕就会销声匿迹，代之以诸如“天之骄子”、“中华勇士”之类了吧！

在这里，我不禁想起了鲁迅先生说过的“第一个吃螃蟹的人一定是个勇士”的话来，倘若没有这第一个吃螃蟹的人，恐怕我们现在还不敢问津这模样丑陋的美味吧。首漂长江，其意义之重大，不知胜“吃螃蟹”多少倍；其所冒风险之大，也不知超过“吃螃蟹”多少倍哩！由此说来，尧茂书无愧于“真正的勇士”的称号。

也许有人会说：“尧茂书是个勇士，但他并未成功，也不足称道”。是的，尧茂书是没有成功，难道就不值得称道吗？海明威的《老人与海》里的主人公老渔人桑提亚哥经过同海浪、鲨鱼和捕到的大鱼的艰苦奋斗，以致双手血肉模糊，身体也累垮了，最后，拖回的“比他的船还长的大马林鱼”只剩了一副骨架。你能说他失败了吗？不，他胜利了。因为这奋斗本身就是一种胜利，远胜过成功的荣耀。探险总是带有相当的风险的，

象诺贝尔研制炸药，就曾被炸得鲜血淋漓；哥伦布远航“新大陆”，就曾同惊涛骇浪搏斗；巴斯德为研究病菌学，冒着生命危险喝下带菌培养液……他们都成功了，固然值得称道。然而，探险也有失败的，比如1911年斯科特率领探险队到达南极，却没有能走出来。据统计，十九世纪前半叶，仅为研究医学昆虫牺牲的学者就达二十多人，正是由于他们的献身，才推动了科学的发展，他们难道不值得称道吗？失败的英雄也会令人肃然起敬。尧茂书的死“重于泰山”，他证明了“一个人生来并不是要给打败的，你尽可把它消灭掉，可就是打不败他”（海明威语），仅就这一点来说，尧茂书的死就是值得的，何况他是为给中国人争气，体现了勇于探险的精神呢？为了这样的理想，献出自己生命的人，“不管他的事业在当时的人们看来是重要还是不重要，也不管他所从事的事业是成功了还是失败了，他都不失为一个值得颂扬的人”（陶铸《崇高的理想》）。

因此，尧茂书的死是值得的，他的勇于探险的精神是永存的。

尧茂书的勇于探险的精神正是我们民族的精神、时代的精神。作为中国人就要有中国人的责任感，在新技术革命的浪潮卷地而来的时候，要使中国迅速赶上世界先进国家，没有象尧茂书那样的勇于拼搏的创新的创新的精神是不行的。在社会主义现代化建设中，还有许多未被认识的领域亟待我们去探索去开拓。诸如宇宙航天、极地探险、沙漠考察、海洋寻宝、医学探索等等，更是需要有勇于探险、不畏牺牲的献身精神。那些“恪守无为、安分守己”的中庸之道和“只求稳重、不求创新”的萎靡不振的精神状态是与我们这个改革的时代格格不入的。

尧茂书虽然不幸遇难了，但他的精神将鼓舞新一代的年