



11位作文专家领衔
77位特高教师执笔



100个常用技法把脉
200篇精彩范文品鉴



22个印张容量巨大
26个毫米厚度不凡

作文制胜之道



主编：王伟营

初中
生

优秀作文

知藏出版社

ZHISHENG BAODIAN

制胜宝典

高端解析 独家讲授

→ 作文精彩原理 ← 写作制胜秘籍 →

主 编：王伟营

初
中
生

优秀作文

知识出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

初中生优秀作文制胜宝典 / 王伟营主编. —北京:
知识出版社, 2015. 6

ISBN 978-7-5015-8681-3

I. ①初… II. ①王… III. ①作文课—初中—教学参
考资料 IV. ①G633.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 140363 号

选题策划: 王伟营

责任编辑: 王婵红

责任印制: 魏 婷

封面设计: 308 设计

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码: 100037 电话: 010-68363660)

<http://www.ecph.com.cn>

北京市昌平开拓印刷厂印刷 新华书店经销

开本: 720 毫米×960 毫米 1/16 印张: 22 字数: 220 千字

2015 年 6 月第 1 版 2015 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5015-8681-3

定价: 19.80 元

本书如有印装质量问题, 可与出版社联系调换。

专家顾问团

★ 中国教育学会中学语文教学专业委员会顾问

★ 人民教育出版社编审

★ 中国著名教育家、诗人、散文家、书法家



刘国正

★ 中国教育学会中学语文教学专业委员会学术委员会主任

★ 中国语文报刊协会副会长

★ 人民教育出版社编审



张定远

★ 中国教育学会中学语文教学专业委员会秘书长

★ 人民教育出版社中语室高中语文教材执行主编



顾之川

★ 中国青少年通讯社写作指导委员会首席专家

★ 中国写作学会青少年写作研究专业委员会副秘书长

★ 首都师范大学语文报刊社副编审



张伯华

★ 国家级中青年骨干教师

★ 北京市语文学科带头人



袁志勇

★ 北京师范大学教科室主任

★ 北京市语文学科带头人



陈彦军

名家谈作文

叶圣陶 著名教育家

作文不该看作一件呆板的事情，犹如泉流，或长或短，或曲或直，自然各异其致。

曹文轩 著名儿童文学作家

我有一个观点，作文需要折腾。一件小事，就可以折腾出一件大事来，关键看你怎么折腾，要遵循事物发展的规律，要遵循文章的写作规律。

杨红樱 著名儿童文学作家

只要你有一双会发现的眼睛，有一颗能感悟的心，就一定能写得出好的作文来。

郑渊洁 著名儿童文学作家

我们的老祖宗发明了方块字，我们写文章不过是把这些字拿过来、拆散了，再重新组合好。谁能够更熟练、更出色地驾驭这些文字，谁就能胜出。

余秋雨 著名散文家

一篇文章要有往前推进的力量，让读者看了开头，就会要把文章继续读完。

林清玄 台湾著名散文家

写作要写什么？就是写你的感受、你的感情、你的感动，不要模仿谁，学习别人不会走太远。只有融入生活，多多思考，写出来的东西才会生动，才能吸引人。



目录

初 / 中 / 生 / 优 / 秀 / 作 / 文 / 制 / 胜 / 宝 / 典 CONTENTS



优秀作文制胜方略

制胜方略 1

标题靓丽夺目, 令人一见钟情

哥转的是寂寞 3

手心·手背 5

制胜方略 2

开头起句不凡, 令人兴致盎然

黑发卡 8

洗呀洗呀洗衣忙 10

制胜方略 3

结尾简洁有力, 令人回味无穷

家庭的快乐 13

宽容的色彩 15

制胜方略 4

选材鲜活时尚, 令人眼前一亮

QQ 者, 网络霸主也 17

“可恶”的愚人节 18

制胜方略 5

结构清晰别致, 令人一览无余

初三是什么 21

没想到我如此幸运 22



第一章 写人长廊

写作指导 25

范文参考 27

自我写真

钰娟小传 27

我的主人 28

我的自画像 30

身为“女汉子” 31

亲人相册

我的“野蛮”老妈 33

我的蔬菜妈妈 34

父亲的手 36

爸爸的味道 38

我的“疯”哥哥 39

炫酷老师

蒋爹 41

级长老王 42

幽默的语文老师——阿秋 43

“武林大侠” 45

💡 同学剪影 💡

带来笑声的周远	46
班有“哈利·波特”	48
特别的“鸭子”	49
乡里孩子	51
我们班的“四大名捕”	52

💡 邻里众生 💡

从容的歌者	54
房东婆婆	55
丁师傅	57



第二章 记事广角

写作指导	59
范文参考	61

💡 童年趣事 💡

味道	61
长大的童心	63
躲月亮	64
童年趣事	66

💡 成长足迹 💡

那一刻，我很羞愧	67
----------------	----

那一刻，我长大了	69
又到一年风起时	70
栀子花开	72
汗水·欢笑	73
生活充满唠叨	74

💡 青春档案 💡

增肥记	76
恋发记	
——纪念一个新发型的诞生	77
时间都去哪儿了	78
一条不是自己的牛仔裤	80
超越	81

💡 非常体验 💡

没有电视的日子	83
我的淑女计划	84
偷吃泡面	86
左手一只鸡，右手一只鸭	88
明天的太阳是新的	90
挤车	91

💡 家庭乐章 💡

家庭趣事	93
全家健身 快乐加倍	95
给自己留点时间	96
风，拂过衣角	98
最美的声音	99
我家的“偷袭”夺书战	100
被骗的爸爸	102

成长中有你	103
小书虫智斗女“唐僧”	104

校园传真

“食堂控”	106
校园棋赛	108
学习“特攻队”	109
笑翻天的文娱晚会	110
我们都是一百分	112
我们班的新鲜事	113

社会见闻

最好的施舍	115
冬日里的暖阳	117
公交车上的4分32秒	118



第三章 状物博览

写作指导	120
范文参考	122

动物世界

我家的“科比”	122
猫的铭记	124
爷爷家的火鸡	125
淘气的小乌龟	126

第一次见白鹭	128
西藏的鹰	130
松鼠的世界	131

植物艺苑

莲	132
观荷	134
灿烂盛开，决然而落	135
凌霄花又开	136
又见常春藤	138
仰望木棉花	139
我喜欢的木芙蓉	140
洒脱的广玉兰	141
吊兰	143
樱桃	144

风物美食

家乡的大姜	146
故乡的韭菜合子	147
爱上麻辣烫	148
请到我的家乡来做客	150
舌尖上的童年	151



第四章 写景如画

写作指导	154
范文参考	156

📡 四季时令 📡

品读春天	156
温和的清晨	158
黄昏	159
秋声	160

📡 天文气象 📡

穿过云层的晴朗	161
晚霞	163
黎明的雪	164
暴风雨	165
听雨	167

📡 山川水流 📡

黄山的奇峰怪石	168
我心中的黄河	170
美丽的南湖水	171
倾情于海	172
淘宝	174

📡 家乡风采 📡

老街风情美	175
这样的画面，让我流连	177
有一种声音，在记忆深处	178
家乡的秋天风光好	179



第五章 游记参观

写作指导	182
范文参考	183

📡 自然景观 📡

游石宝山	183
泰山晨景	185
莫愁园赏海棠	186
“人间瑶池”黄龙行	188

📡 人文景观 📡

美丽的古城——凤凰	189
岳阳楼览胜	191



第六章 想象金羽

写作指导	193
范文参考	195

📡 童话寓言 📡

考试	195
小山羊和老山羊	196
寻找绿色	198
兔子·狐狸·驴子	199
快乐的苍蝇	200

救救母亲河	202
图形国的争斗	203

📡 科幻未来 📡

智能汽车	205
复制刘德华	206
未来的住宅	208
X 星人取水记	209

📡 奇思妙想 📡

在我生命的那一天	211
我想开间浪漫小店	213
窗外有棵树，纸上却没字	214
我们是猪	215

📡 故事新编 📡

鲁智深打官司	217
外面的世界	219

📖 第七章 感悟体会

写作指导	221
范文参考	223

📡 读观有感 📡

屎壳郎也有它存在的价值 ——读《昆虫记》的两点感想 ...	223
----------------------------------	-----

生命需要疯狂 ——读《堂吉诃德》有感	225
童年这颗小石子 ——读《童年》有感	226
奇迹从厄运中出现 ——读《鲁滨孙漂流记》有感 ...	227
生活因奋斗而精彩 ——观电视剧《奋斗》有感 ...	229
亮出我们的剑 ——《亮剑》观后感	230

📡 生活随感 📡

玩转棋海	232
写好人生每一页	233
敬畏生命	235

📖 第八章 说明空间

写作指导	237
范文参考	240

📡 事物说明 📡

趣说电子手表	240
东北大秧歌	241
季风的自述	243
夏天为什么会下冰雹	244
家乡的桥	246

方法说明

- 核桃小乌龟的制作 247
 话说关东黏豆包 248
 蛋壳小鸡的制作 250

第九章 议论风生

- 写作指导 252
 范文参考 254

关注社会

- 我们呼唤绿色网络 254
 守住民族底色 256
 让感恩常驻心头 257

教育论坛

- “师生共惊诧”有感 258
 学习需要智慧 260
 读流行还是读经典 261

哲思人生

- 对生活多一些宽容 263
 巧借外力，登上成功之巅 264
 梦是飞翔的翅膀 266
 永不言弃 267
 打磨人生 268

- 拨开荆棘，就有路了 269
 绘制奋斗的弧线 271

第十章 应用展厅

- 写作指导 273
 范文参考 275

日记随录

- 在烦恼中成长 275
 我妈养的不是猪 276
 倾听生命拔节的声音 278

书信传情

- 女儿的倾诉 280
 爸爸，求您别再赌博了 282
 给母亲的一封信 283
 妈妈，我想对您说 285
 妈妈，您听我说 286

演讲发言

- 以微笑面对失败 288
 心中的高度 289
 竞选演讲 291

文体新用

- 掌声说明书 292

影讯：28 克拉闪光来袭	294
润物无声贵如油	
——春雨同志春季考核个人述职材料	295

第十一章 情感回旋

写作指导	297
范文参考	299

父爱如山

在乎	299
免费	300
父爱深深	302
父爱无声	303
老车，你在我心里	305

母爱若水

雨伞	306
母亲的白发	308
那一刻，我的世界春暖花开 ...	309
幸福的唠叨	310
母爱只需要真实	312

祖孙深情

路	314
酸奶情怀	315

告别外婆	317
流淌在逝去岁月里的温馨	318
烤红薯	320

第十二章 文学艺苑

写作指导	323
范文参考	325

诗 歌

老师的爱	325
家乡的小河	327

散 文

珍惜你的银行	329
在我们这个年龄	330

小小说

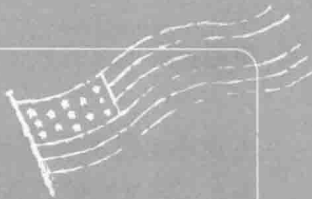
一张纸条	332
吃什么，一声叹息	333
回家看看	334

剧 本

我们这代人	336
猪八戒当会长	338

初 / 中 / 生 / 优 / 秀 / 作 / 文 / 制 / 胜 / 宝 / 典

优秀作文 制胜方略



制胜方略 ① 标题靓丽夺目，令人一见钟情

标题是文章的眼睛，是文章内容和读者情感之间的第一个接触点，是让人一见钟情的引子，也是提供给读者窥视文章内容的独特视角。好的标题，可以收到引人入胜、先声夺人的效果，不可等闲视之。这里介绍几种作文拟题的巧妙方法。

一、直言明旨，一语中的

就是把观点提炼、浓缩为题目，让读者一见题目就知道你所阐述的中心论点，在直截了当中既张扬了你的个性，又给人一种鲜明爽直、痛快淋漓之感。写议论文最好用这种方法拟题，如《重要的是自己强大起来》《情要深深，理要昭昭》《活着的一万零一条理由》《把自己放在最底处》《不要将尊严抛弃》《张开双臂，选择博爱》《痛苦也是一种精神财富》《苦难是福》《拒绝谎言》《俭，治生之道也》《正确地争，可敬地让》等。某些抒情色彩强烈的文章，也可以采用此法拟题，如《谢谢你，护花使者》《醒醒吧，网虫》等。

二、仿拟套用，强磁吸引

对影片名、歌曲名、古诗句以及成语俗语等适当点化，进行套装、借用、仿造之后作为文章的题目，常常典雅大方，亦庄亦谐，妙趣横生，是学



生快速拟题的高明之举。如《学海无涯乐作舟》《金钱诚可贵，诚心价更高》《将考试进行到底》《妈妈，其实你不懂我的心》《我是钥匙，你是锁》《追忆似水流年》《高分是怎样“炼”成的》《拼，一切皆有可能》《滴滴香浓，意犹未尽》《怎一个情字了得》《我们的班长我们的班》《“阿烦达”其人其事》《网络，让我欢喜让我忧》《我的幸福我做主》《何以解忧，唯有文学》《寝室志异》《成长那些事儿》《我与语文不得不说的事情》《别拿常识不当干粮》等。

三、借助辞格，化腐为奇

就是运用比喻、拟人、对偶、对比、借用等多种修辞，拟制出具有文采的标题。

比喻类：《网络是一面魔镜》《拔除心中的杂草》《我想化作那只古典的彩蝶》《穷得只剩下爱心》《人生是一张答卷》《小心这把双刃剑》《我渴望老师的“阳光”》《家，我们成长的避风港》《人生需要掌声》《幸运是汗水的红利》《幸福得像花一样》《信念是飞翔的翅膀》《清白的良心是温柔的枕头》《生活不妨喝点苦酒》等。

拟人类：《亲情永不下岗》《嫁给苦难》《我和春天有个约会》《善良归家》《一条海豚的幸福感觉》《一棵老槐树的自述》《书国罢工》《一百元的旅行》《流泪的日记本》等。

对比类：《生于忧患，死于安乐》《躺着读书，站着做人》《大眼镜，小眼睛》《看视无规，其实有矩》《天才就是非凡的傻劲》《善良的谎言》等。

对偶类：《朋友最真，友情最贵》《读智慧之书，做有用之才》《无愧于天，无愧于心》《诚为立身之本，信乃成事之源》《点燃诚信明灯，照亮人生路》《直面挫折，化解痛苦》《想，要凌云壮志；做，要脚踏实地》等。

借用类：《打好生命的底色》《月考，我得了“黄牌”》《不要让精神“断层”》《遭遇“滑铁卢”》等。

夸张类：《爱如云天》《爱似高山流水》《千年月色万年情》《跨越万里的握手》等。

反问类：《爱，非要说出口吗》《我真的傻吗》《我是差生，我容易吗》等。

四、设置悬念，引人入胜

悬念就是疑团，俗称之为“卖关子”，其效果就是产生一种感染力和悬念

美。可以从反差上制造悬念，如《防盗门不防盗》；可以以怪生悬，如《我的老师记性坏》；可以小题大做，运用错觉制造悬念，如《破不了的案》等。类似的标题还有《女生传来的纸条》《停电真好》《做人要三心二意》《十分钟年华老去》《关公与秦琼的谈判》《拴在鼠标上的人生》《理直气不壮，做贼心不虚》《100分，我恨你》《体验女朋友》《我庆幸我不漂亮》《享受唠叨》等。

五、反弹琵琶，出奇制胜

运用多角度思维，把一些公认的常理做反向思考构成标题，往往可以收到奇效。如《过街老鼠莫喊打》《多磨非好事》《“三天打鱼，两天晒网”有何不可》《有志者未必事竟成》《“吹毛求疵”又何妨》《“弄斧”必须到“班门”》《君子动口也动手》《没有异想，哪来天开》《走你的路，也听别人说》《成方圆一定要有规矩吗》等。

六、符号混搭，珠联璧合

就是用数字符号、标点符号、英文字母等形象的符号来拟定标题，激起读者急于探究内容的强烈愿望。如《现代人 = 长 × 宽 × 高》《置疑公式：才能 + 机遇 = 成功》《减负 ≠ 减副》《溺爱 ≠ 爱》《 $10 - 1 = \dots\dots$ 》《老师 + 家长 = 落网》《 $1 + 1 = ?$ 》《卡拉永远 OK》《捣蛋鬼 ABC》《我的感觉，I am fine》《Internet，沟通无极限》等。

哥转的是寂寞

◎ 刘生

最近班里盛行一项新“运动”，无论帅哥靓女都玩起了转笔，尽管老师“三令五申”，但还是压不住这股兴趣之风。我们正转玩不过瘾，反转玩不够，干脆来个五指间来回转，那神情、那姿势，帅呆了！真想不到这项“运动”那么受欢迎。

我也是转笔家族的一员，转笔，几乎成了我学习中的一部分，我听课转，作业转，思考转，发呆还转。我简直就是把转笔当成了“正业”。我也知道这

习惯不好，可这也不是说改就一定能改的，这不都有了感情了嘛！

笔在指尖上跳舞，其实从节奏上可以看出不同的心情吧。你看慢慢地转的，他正在思考某道难题吧？你看那转得飞快的，心情一定不错吧？

我们真的只是在转笔而已吗？

其实我们转着的，是心里的焦躁和学习的压力吧？

你看晚自习的时候，我的同桌被一道题难住了，他转笔的频率越来越快，不一会儿，笔掉下来了，他捡起来又转。我环顾一下四周，哇，前后左右都把笔给玩转了，转笔声形成了阵势。我的手也痒了，正想拿笔，余光瞥见了值日生那杀人的眼神，我偷偷地瞧了一眼黑板，呆了，黑板上记满了密密麻麻的名字——转笔的。我一阵庆幸。可好景不长，我竟得意忘了形，顺手就拿起笔玩转了起来，好过瘾啊！哈哈！不料，被值日生逮了个正着，一个盯死的眼神，我知道她在提醒我：你一次了哦！我迅速收敛，马上进入状态，做作业！

你再看考试的时候，那做题速度飞快的，此刻没了转笔的心思。而当他大功告成，又得意地转了起来，拇指甩动笔，食指接住，传给中指，中指再传……指头快速地变化，笔轻盈地在五个指头间穿梭……

而我，在被值日生没收了若干次笔后，竟又情不自禁地拿笔转了起来，她回头看看，无奈地摇了摇头。

哥转的不是笔，转的是寂寞；哥转的不是笔，转的是好玩。



制 胜 亮 点

本文写的是教室里的转笔现象，动作、心理描写得细致生动，可见作者观察仔细。如果仅仅就事论事，文章恐怕档次不高，作者巧妙地从“其实我们转着的，是心里的焦躁和学习的压力吧”的角度立意，主题鲜明，同时又别致深刻，尤其是标题“哥转的是寂寞”套用网络流行语，时尚前卫，大大地提升了文章的境界。

手心·手背

◎ 陆婷婷

妈妈说我和姐姐是手心手背，可我总认为姐姐是手背，我是手心，她控制着我，处处压着我。我当然不服气啦，这不，我们又吵上了——

“以后我不管你了。”

“不管就不管，谁稀罕。”

沉默，然后，冷战。

我拿着书包愤愤地往外跑，由于还很早，路上没有多少学生，我一边自顾自地抱怨着，一边向教室跑去。

到了班里，大家大多在午睡，只有极少数同学在窃窃地说着话或者在努力学习。

“作业写了没？下午交啊。”

“作业啊，当然写了，你……看，哦，我的作业呢？”我把书包翻个遍也找不到我那可爱的作业本。我忽然想起，出门时没有整理书包。唉，这下完了，怎么办呢？一看手表还有半个小时才打预备，时间应该还够。于是，我在人群中逆流而行。

一到家，看到姐姐在晒被子，再一看，不是我的，我哼了一声表示不满。走向房间，我拿出作业本准备到学校去，可个性要强的我抱着自己的被子走向阳台。我家的阳台不是很大，还有一处地方是一直晒不到太阳的，因为上面正好被大树的一个分枝给遮住了。我把被子抱到阳台上一看，只剩下这一块狭小的空间，已经容不下我的被子了。我当着姐姐的面儿，把被子往上一铺，走时不忘说一声“我也会”。

再回到学校时，我有点儿后悔了。在那里晒被子，被子一点儿阳光都晒不到，还会是那么冰冷。没准儿风一刮，把树上的虫子刮到我的被子上，那我晚上不就惨了……我越想越后悔，唉，算了，都怪姐姐今天和我吵，不然就不会这样了……

一放学，我就往回赶，生怕会有只虫子过于留恋我的被子。一到家，我愣了，我的被子和姐姐的换了位置，还算暖暖的夕阳打在上面，被子软软的、暖