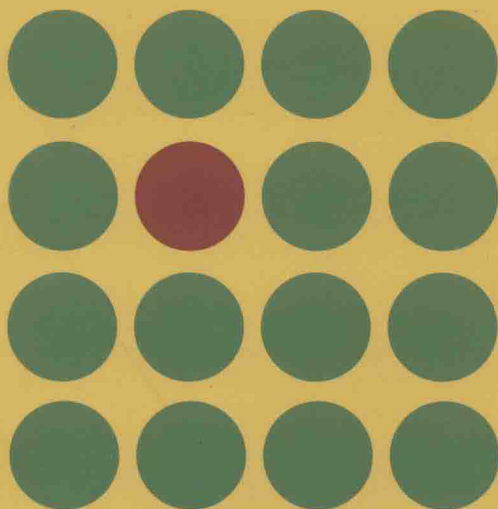


中国体育博士文丛

2015年黄山学院科研启动项目（2015xskq001）

体育课程文化发展论

陶克祥 著



北京体育大学出版社

中国体育博士文丛

2015 年黄山学院科研启动项目 (2015xskq001)

体育课程文化发展论

陶克祥 著

北京体育大学出版社

策划编辑 高云智
责任编辑 周学政
责任校对 赵海宁
审稿编辑 鲁 牧
责任印制 陈 莎
版式设计 高荣华
封面设计 张 勃

图书在版编目 (CIP) 数据

体育课程文化发展论 / 陶克祥著. —北京: 北京体育大学出版社,
2014.10

ISBN 978-7-5644-1792-5

I . ①体… II . ①陶… III . ①体育文化—教学研究 IV . ① G807.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 251393 号

体育课程文化发展论

陶克祥 著

出 版 北京体育大学出版社
地 址 北京市海淀区信息路 48 号
邮 编 100084
邮购部 北京体育大学出版社读者服务部 010-62989432
发行部 010-62989320
网 址 <http://cbs.bsu.edu.cn>
印 刷 北京京华虎彩印刷有限公司
规 格 710 × 1000mm 1/16
印 张 16
字 数 262 千字

2014 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

定 价 43.00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

序

自新中国成立以来，我国体育课程伴随着教育改革的时代步伐历经了多次变革，形成了主智教育论、体质教育论、技术健身论、健康教育论等多种体育课程理念相互交错的体育课程现象，由此导致了体育课程实施的价值困顿和迷惘，体育课程评价的标准失范和偏离，如体育课程目标的淡化现象、体育课程内容的虚化现象、体育课程管理的自由化现象等。何以至此？究其根源，主要在于人们未能从人学的立场去理解体育课程的本质。实际上，体育课程是一种人化的教育媒介，即体育课程文化。换言之，人创造了体育课程文化，体育课程文化的目的是为了“化人”。体育课程文化对于人的发展来说，不仅具有显性的外在价值，而且具有隐性的内在价值。长期以来，我们未能对我国体育课程发展作出科学合理的评价，主要是因为我们没有把体育课程发展置入文化的“天秤”。由此可见，文化是我们评价体育课程的重要标尺。人不仅是自然性之存在，而且是社会性之存在，更是精神性之存在。一言以蔽之，人在本质上是一种文化性之存在。鉴于此，我们务必要从文化的视角去研究体育课程现象，把体育课程文化置于人类文化的发展轨道，深入探究体育课程文化发展的内在逻辑，正确把握体育课程文化发展与人的全面发展之间的关系。当然，体育课程文化发展也要顾及社会发展。从纵向的历史维度来看，现代我国体育课程文化是传统体育课程文化的继承与创新；从横向的空间维度来看，现代我国体育课程文化是中西方体育课程文化的相互融合。显然，研究体育课程文化发展，既要做到古今相继，又要做到中西相融。《体育课程文化发展论》一书，无疑是基于此而对我国体育课程文化发展逻辑进行的最新探索。

关于体育课程文化发展理路的讨论和研究，从与人的发展和社会发展的关系进入到与文化关系的探究，其实是对体育课程本质问题探讨的

深入，深入到文化层面对体育课程问题进行研究，具体探索体育课程文化发展规律，为体育课程的文化反思寻求新的思路，无疑是对学校体育学问题研究的进一步深化。此书较为系统地分析了古今中外体育课程文化的历史演进，对我国体育课程文化发展产生的文化问题进行了剖析，对体育课程文化传播与变迁作了阐释，探讨了体育课程文化的本质与价值，解释了体育课程文化变革发展中的迷惘问题，提出了独特的个人见解，从体育课程与文化的内在关系，揭示了体育课程文化的历史使命，对体育课程文化发展路径作了探寻，讨论了体育课程文化发展的路向。体育课程文化发展问题的提出，不仅有利于我们进一步深入理解体育课程的内在本质，而且有利于 21 世纪我国体育课程文化走向现代化、走向世界、走向未来，因而该书具有一定的理论价值和实践意义。

此书从历史研究、理论研究、比较研究等方面，对体育课程文化的结构和特征及其发展逻辑进行了比较全面系统的探索，并对未来我国体育课程文化发展的文化转向作了预测和展望。这些研究成果对我国体育课文化的发展将会起到一定的促进作用。此书为我国体育课程论的问题研究开拓了新的视域，为体育课程的评价和未来发展方向提出了具有价值性的论点，是一项具有开拓创新性的科研成果。另外，此书试图在历史性与现实性、反思性与前瞻性、理论与实践的结合上，对我国体育课程文化变革及其发展规律做些探讨，以期能为我国体育课程文化改革奉献绵薄之力。

此书反映了作者在哲学、教育学、体育史、文化学、传播学等学科领域具有坚实的理论基础。作者用深思好学的求知精神，认真严肃的写作态度，参阅大量文献资料，构筑了该书厚重的根基。书中的论点和论据，可谓是言之成理、持之有故。书中的行文流畅，具有很强的可读性，给读者以启示和反思。学术研究是一项具有开创性的求知探索之路，路中的崎岖坎坷不可避免。此书难免存在不足之处，希冀学界同仁批评与指正！例如，体育课程与体育文化的具体关系，体育课程文化的民族性与世界性的统一问题，体育课程文化的工具理性与价值理性的关系，体育课程文化发展的具体路向等，都有待作者去进行深入的探究，以期臻于充分、全面的阐释。

2014 年 9 月 10 日

摘 要

基于哲学的本体论、价值论、认识论、方法论等研究原则,以文化学、社会学、历史学、哲学、教育学等跨学科为研究视域,综合运用文献资料法、逻辑分析法、历史比较研究法等研究方法,对体育课程文化发展问题进行了全面而深入的研究。首先,本书对体育课程文化发展研究所涉及的相关概念的内涵作了阐释,分析了体育课程文化的结构和特征,探讨了体育课程改革的文化动因和相关理论,并就中西方体育课程文化发展作了一番历史性的考察。其次,本书对我国体育课程文化中存在的文化问题进行了剖析和检视,意图探明体育课程文化问题的症结所在,论述了体育课程文化发展的生成机制:文化传播和文化变迁,阐述了体育课程文化的本质和价值及其品性。再次,本书对体育课程文化的责任和使命进行了审视,认为文化传承与创新是体育课程文化的重要历史责任和崇高文化使命。复次,本书就体育课程文化发展的路径进行了探寻,认为唯有走文化自觉之路,才能提高体育课程文化的自信,进而实现体育课程文化的自强。最后,本书对体育课程文化发展的机制和规律进行了探讨,认为文化传承是体育课程文化发展的条件机制,文化创新是体育课程文化发展的动力机制,体育课程文化发展是有规律可循的,体育课程文化发展规律就存在于纷繁复杂的体育课程文化现象之中。体育课程文化发展应遵循的规律是:社会文化的控制律、教育变革的促动律和自身文化的运行律,体育课程文化发展的立场应是在文化反思中实现文化超越。

体育课程文化发展研究阐明了体育课程文化的存在之维,文化传承是体育课程文化存在和发展的工具性存在;文化创新是体育课程文化存

在和发展的主体性存在。研究明晰了体育课程文化的理性维度，洞察了体育课程文化的文化症结，廓清了体育课程文化的文化理路，探明了体育课程文化发展的逻辑机制，揭示了体育课程文化发展的基本规律。研究旨在提高人们对体育课程文化的理性认识，加深人们对体育课程文化的深刻理解，引导人们对体育课程文化的全面思考。从社会发展的角度来看，体育课程文化发展研究是为了顺应社会主义先进文化建设和发展的需要，推动社会主义文化的大发展和大繁荣；从人的发展角度来看，体育课程文化发展研究是为了满足人的身心和谐发展的需要，实现人的自然存在、社会存在和精神存在的统一；从体育课程文化自身发展的角度来看，体育课程文化发展研究是为了实现体育课程文化自身的平衡发展，推动体育课程文化的可持续发展。体育课程文化发展研究，不仅丰富和完善了体育课程文化理论，而且为体育课程教学实践提供了具有价值性的文化引领。显而易见，体育课程文化发展研究不仅具有重要的理论意义，而且具有强烈的现实意义。

体育课程文化发展命题的提出，既是体育课程文化历史发展的经验总结，也是新世纪我国体育课程改革的时代呼声，更是当代体育课程文化研究的根本要求。加强体育课程文化发展研究，不仅有利于丰富和完善体育课程文化研究结构体系，而且有利于促进体育课程文化自身的平衡发展，同样有利于促进体育课程文化理论建设和发展，也有助于提高人们对体育课程文化的认识和理解，有助于推动体育课程文化实践的和谐发展。当今时代既是文化大发展大繁荣的时代，又是文化冲突和文化危机迭出的时代，文化问题成为时代的焦点问题。在教育文化领域中，课程文化问题无疑成为教育文化问题中的核心问题，体育课程文化问题就是其中之一，在体育课程改革实践过程中，人们对体育课程文化问题的技术解决方案给予了足够的重视，而未能关注体育课程文化的本质问题。鉴于此，本书试图对体育课程文化的本质进行探究，彰显体育课程文化的内在品性，透视体育课程文化的历史使命，实现体育课程文化的内在价值与外在价值的有机统一。

关键词：文化；体育课程；体育课程文化；传承与创新；发展

Abstract

Based on the interdisciplinary vision for research, such as philosophy of ontology, axiology, epistemology and methodology, the principle of culturology, sociology, history, philosophy, pedagogy , etc. , using the integrated research methods, such as documentary, logic analysis, historic comparative research and so on, the dissertation has made a comprehensive and in-depth research on the development of physical education curriculum and culture. First of all, the book sheds light on the related concepts of the cultural development of physical education curriculum, analyzes the structure and characteristics of physical education curriculum and culture, probes into the culture of physical education curriculum reform motivation and related theories, and makes a historical review on the Chinese and Western PE curriculum and culture development. Second, the dissertation has carried on the analysis and review of cultural problems that exist in the physical education curriculum culture of our country, explores the crux of the problems in physical education curriculum and culture, discusses the generating mechanism of the development of physical education curriculum and culture: cultural transmission and cultural changes. This dissertation discusses the essence, value and characteristics of physical education curriculum and culture. Third, the dissertation expounds the responsibility and mission of the physical education curriculum and culture, and concludes that cultural heritage and innovation is an important historical responsibility and culture mission of PE curriculum and culture. Forth, the dissertation finds out the path of cultural development of physical

education curriculum. Cultural consciousness could be the only way to improve the physical education curriculum and culture self-confidence, thus self-improvement for implementing physical education curriculum and culture could be made. Finally, we discuss the mechanism and laws of the PE curriculum and culture development. Cultural heritage is the condition of physical education curriculum and culture development mechanism, and cultural innovation is the dynamic mechanism of the development of physical education curriculum and culture. The laws of development of PE curriculum and culture can be found, which existed in the complicated PE curriculum and cultural phenomena. We should obey the laws of the physical education curriculum and culture development: actuation control law of social law, the education reform law and the operation law of the culture. The position of PE curriculum and cultural development is to realize culture progress by the cultural reflection.

The research of PE curriculum culture development has clarified the dimension of the existence of PE curriculum culture. Cultural heritage is an instrumental existence of cultural existence and development of PE curriculum. Cultural innovation is a subjective existence of cultural existence and development of PE curriculum. The research has clarified rational dimension, seen through cultural problems, cleared cultural road, ascertained logic mechanism of PE curriculum culture development and revealed basic laws of PE curriculum culture development. The research aims to raise rational knowledge, deepen profound understanding of PE curriculum culture and to guide people to think comprehensively about PE curriculum culture. From the viewpoint of social development, the research is to adapt to the needs of socialist advanced culture construction and development and to promote development and prosperity of socialist culture. According to human being development, the research is to meet the needs of harmonious development of people's body and mind to realize the unity of natural, social and spiritual existence of human being. From the viewpoint of PE curriculum culture development, the research is to realize balanced development of PE curriculum culture itself to promote sustainable development of PE curriculum culture. The research has not only enriched and perfected PE curriculum culture theory, but also provided valuable culture guide for PE curriculum and teaching practise. Obviously,

the research has important significance in both theory and practise.

The topic of PE curriculum culture development is not only a summary of historical experience of PE curriculum culture, but also the times' call for China's reform of PE curriculum in the new century, and the basic requirement of modern PE curriculum culture research. To strengthen the research PE curriculum culture development is not only beneficial to enrichment and perfection of structural system of PE curriculum culture research, but also is beneficial to promotion of balanced development of PE curriculum, cultural itself and also is beneficial to promotion of theoretical construction and development and also helps people improve their understanding and comprehension of PE curriculum culture and promote harmonious development of PE curriculum culture practice. Modern times is a mixture of great cultural development and prosperity with cultural conflict and cultural crisis . Cultural problems have become the focus of the era. In the sphere of education culture, curriculum culture has undoubtedly become nuclear problems concerning educational and cultural issues, one of is PE curriculum culture problems. In the process of curriculum reform, some people have paid enough attention to technological solutions of PE curriculum culture, but failed to concern the essence of PE curriculum culture. Therefore, the research attempts to explore the essence of PE curriculum culture, to reveal intrinsic qualities and see through historical missionso as to realize organic unity of intrinsic and extrinsic value of PE curriculum culture.

Key words: culture, PE curriculum, PE curriculum culture, inheritance and innovation, development

目 录

引 言	1
第一章 研究的缘起	4
第一节 历史依据	4
第二节 现实依据	9
第二章 问题的提出	14
第一节 体育课程与文化具有内在的关联性	17
第二节 体育课程与文化变革息息相关	18
第三节 体育课程中的文化传承缺失	19
第四节 体育课程的工具理性遮蔽了体育课程的文化性	20
第五节 体育课程的文化研究不够全面深入	22
第六节 全球化和文化多元化对体育课程文化形成的冲击	22
第三章 国内外研究现状	25
第一节 国内研究现状	25
第二节 国外关于课程文化的研究状况	29
第四章 研究目的和意义	35
第一节 研究目的	35
第二节 研究意义	35

第五章 相关概念的界定	37
第一节 课 程	37
第二节 体育课程	38
第三节 文 化	39
第四节 体育文化	39
第五节 体育课程文化	40
第六节 文化遗产与创新	40
第六章 研究思路与方法	41
第一节 研究思路	41
第二节 研究方法	41
第七章 体育课程与文化	43
第一节 体育课程文化	44
第二节 体育课程文化的结构	57
第三节 体育课程文化的特征	61
第四节 体育课程改革的文化审视	65
第五节 体育课程改革的文化阐释	76
第八章 体育课程文化发展的历史考察	80
第一节 我国体育课程文化的历史演进	80
第二节 西方体育课程文化的历史	95
第九章 我国体育课程文化的主要问题及检视	111
第一节 传统体育课程大纲存在的主要问题	112
第二节 现代体育课程标准存在的主要问题	117

第十章 体育课程文化传播与变迁	121
第一节 体育课程文化传播.....	121
第二节 体育课程文化变迁.....	126
第十一章 体育课程文化本质与价值	133
第一节 体育课程文化本质.....	133
第二节 体育课程文化的品质.....	140
第三节 体育课程文化回归“生活世界”.....	145
第十二章 体育课程文化的历史使命	147
第一节 体育课程的文化传承.....	147
第二节 体育课程文化的创新.....	156
第三节 体育课程文化研究范式和制度创新.....	167
第十三章 体育课程文化自觉与发展	174
第一节 体育课程文化自觉.....	174
第二节 体育课程文化发展.....	191
第三节 体育课程文化发展规律探寻.....	203
第十四章 体育课程的文化反思与超越	215
第一节 社会改造主义体育课程文化观.....	216
第二节 概念重建主义体育课程文化观.....	218
第三节 后现代主义体育课程文化观.....	221
结 论	225
参考文献	227
后 记	237

引 言

人类已经跨入了知识化、信息化和网络化的 21 世纪，知识经济初现端倪，科学技术突飞猛进，教育文化日渐发达，文化全球化和文化多元化已是势不可挡，世界教育文化变革浪潮此起彼伏，教育文化思想观念层出不穷，教育文化运动波澜壮阔。体育课程文化作为教育文化家族的一员，在文化大发展大繁荣的时代承载着文化传承与创新的历史使命。伴随着我国素质教育文化理念的深入人心，体育课程文化的功能和价值日益凸显，体育课程文化在学校教育文化中的地位逐步提升，在教育文化现代化发展的时代精神召唤下，我国体育课程文化的建设和发展正在经历着从传统的工具理性向现代的价值理性的深刻转变。

体育课程文化作为体育教育文化的核心内容，是体育教育思想和体育教育制度的具体表现，是实现体育教育目的和目标的基本途径，是确保体育教育文化价值得以实现的重要媒介。体育课程文化是按照一定社会对下一代获得社会生存能力的要求，对人类文化的选择、整理和提炼而形成的一种体育课程观念和体育课程活动形态。换言之，从文化理念和活动形态的角度来看，体育课程文化是学校体育文化的重要内容，是学校体育教育文化理念的感性显现。进入 21 世纪的教育文化现代化，面对多元文化并存的文化语境，我国体育课程文化发展价值如何处理传统文化与现代文化、本土文化与外来文化、精英文化与大众文化之间的关系，这就要求增强体育课程文化自身的文化意识。

长期以来，工具理性论主宰着我国体育课程文化发展，片面强调“一个中心，三项任务”，忽视了学生的情感、能力和发展；片面强调技

术技能方面的训练，忽视了学生文化素养的修炼和人文精神的陶冶；片面强调体育课程文化的知识本位价值和社会本位价值，忽视了个体本位价值。其中，体质教育论、技术健身论、运动技能论等，正是体育课程文化工具理性论的体现。造成这种情况既有社会历史原因，也有文化缘故。体育与健康新课程文化强调“以学生的兴趣为中心”，为了迎合学生的兴趣而忽视了体育课程的文化遗产，这无疑是将学校体育的功能从过去的“纯生物观”的极端走向了“舍本逐末”的另一端。从根本上来说，体育课程文化发展应充分考虑学生的需要、社会的需要以及体育学科自身发展的规律，在选择体育课程内容时，既不能过于强调体育学科的科学性而忽视学生和社会的需要，也不能单纯为迎合学生的兴趣而违背体育的学科特点和规律。体育课程文化作为一种社会文化实践活动，它是人为的和为人的文化活动，体育课程文化发展是基于理想的人的发展、理想的社会发展和体育课程文化自身发展而不断变化的，所以，体育课程文化的根本目的在于实现体育课程文化、社会和人的三者协调发展。

体育课程与文化具有天然的内在联系。一方面，文化造就了体育课程文化，文化作为体育课程文化的母体决定了体育课程的文化品格，并为体育课程文化的发展设定了基本的逻辑机制，脱离文化，体育课程文化必然就会成为“无源之水，无本之木”；另一方面，体育课程文化也精炼和形成着文化，体育课程文化作为文化发展的重要手段，为文化的增值和创新提供了核心机制，抛却体育课程，人类社会的文化历史长河就会受到阻隔。就本质属性来说，体育课程与文化具有内在的相关性，它们不仅具有相同的内涵和使命，而且都是作为一种意义性或价值性的存在而对人和人类社会的发展起着重要作用。英国课程论专家劳顿在其《课程研究与教育计划》一书中把课程定义为“文化选择”；德国文化教育学家斯普朗格指出：“教育也是一种文化活动，这种文化活动指向不断发展着的主体的个性生命生成，它的最终目的是把既有的客观精神的真正富有价值的内涵分娩于主体之中。”我国教育学者刁培萼认为：“学校课程属于观念形态的文化，它的内容概括了人类社会所积累的基本经验。因此，从某种程度上来说，学校课程是人类文化史的缩影。社会所积累的文化是课程的主要源泉，而课程则是人类文化传播的手段。”

体育课程文化应当被理解为是一种文化过程，它有别于人类社会自然的和自发的文化过程，作为学校课程文化的重要组成部分无疑要受到

教育价值观念的制约和影响。从整体而言，体育课程文化是在对人类体育文化的整体统揽和深刻把握的基础上，按照一定的文化价值取向对其进行选择和加工。一方面，体育课程文化是一种文化轨道，它承载的是人类体育文化的精华，它为个体人的发展提供了一种经过组织化处理的文化环境。体育课程文化不仅使受教育者成长，而且也在不断地提升着教育者的文化生命。体育课程文化中最为活跃的因素是人的相互作用，教育者和受教育者的个体发展就是体育课程文化的创造物，他们也在文化的过程中不断地进行着自我创造和创造他物的文化活动。另一方面，体育课程文化还创造了一些具有相对稳定性的观念形态文化。体育课程文化的丰富性是围绕着文化传承与创新的核心任务和人的发展而展开的。就人类文化传递来说，选择何种文化内容进入体育课程是至关重要的，长久以来的学科本位及社会本位价值观，致使体育课程文化呈现出浓厚的工具理性色彩。在人类文明向着更高层次飞速发展的今天，实现体育课程文化由工具性存在转变为主体性存在，已经成为体育课程文化发展的时代要求，体育课程文化如何才能担当这一重要历史使命，这是一个亟待我们认真思考的文化问题，也是一个亟待我们深入探究的文化问题。

第一章 研究的缘起

体育课程文化研究命题的提出，是基于体育课程改革发展历史经验的总结，是适应国内外课程改革的时代要求，是当代体育课程理论研究的内在要求。历史和现实为体育课程文化研究提供了重要的依据。

第一节 历史依据

考察世界课程变革的历史，我们不难发现，文化在课程改革发展过程中起到了至关重要的作用：文化冲突是课程改革的主要诱因；文化批判是课程改革的内在动力；文化缺失是课程改革失败的重要原因。

一、文化是影响体育课程改革的重要力量

（一）美国课程改革和其他国家体育课程的变化

20 世纪的美国经历了三次较大的课程改革。第一次是 20 世纪初以美国教育家杜威的进步主义教育主张为代表的课程改革。他主张“教育即生活”“学校即社会”，对传统知识教育进行了尖锐的批判，认为传统教育是脱离了社会和生活的教育，毫无生气，不能适应学生的要求。为此，他提出了“在做中学”的课程实施原则，认为课程必须考虑到能够