

精通

刘国英 编著

Photoshop CC

◆ 讲解模式清晰独特：

知识点+实战案例+精通（软件功能延伸）的讲解模式，帮助读者更快、更好地学习软件操作技能。

◆ 综合性基础知识入门：

从软件安装讲起，循序渐进地为读者解读选区、绘画与修图、调色、图层、蒙版、通道、钢笔、形状工具、文字、滤镜与外挂滤镜等图像处理技术。

◆ 一线设计师实战项目：

120多个实战案例和**16**个综合案例，贯穿近**250**个知识点和**70**多个软件功能延伸，集合特效字、纹理、质感、数码照片处理、动画、3D、视频、包装、海报、VI、插画和网页等Photoshop应用技术。读者可以即学即用，有效掌握数码照片处理、平面设计、网页设计和特效制作的方法，避免在学习过程中走弯路。

◆ 赠送超值学习套餐：

108集多媒体教学视频，**533**个案例素材和源文件，以及**625**个设计资源。



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

精通

Photoshop CC

刘国英 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

精通Photoshop CC / 刘国英编著. — 北京: 人民
邮电出版社, 2015. 12
ISBN 978-7-115-38539-0

I. ①精… II. ①刘… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第082245号

内 容 提 要

本书从初学者的角度出发, 全面介绍了 Photoshop CC 软件在图像处理中的应用技巧。书中以“知识点+实战案例+精通”的模式进行讲解, 将操作方法与案例完美结合, 帮助读者充分理解书中的知识。最后通过几个综合实例, 使读者能融会贯通地使用 Photoshop CC 的软件功能并达到实际应用的目的。

全书共 20 章, 基本囊括了 Photoshop CC 中所有关键的知识。第 1 章~第 19 章主要讲解了 Photoshop CC 的软件功能, 包括图像的选择和编辑, 颜色的调整和应用, 图像的绘制和修饰, 路径的创建和编辑, 文本的编辑和文字变形效果的设置, 图层、通道和蒙版的分类与应用, 滤镜的应用, 3D 图像的查看和编辑, 动作和文件的批处理, 动画的制作等。第 20 章是综合实例, 对 Photoshop CC 的软件功能进行了综合性的学习和应用。

本书适合 Photoshop CC 软件的初学者使用, 也适合广大平面设计爱好者和有一定设计经验需要进一步提高图像处理、平面设计水平的相关行业从业人员使用, 还可作为各类计算机培训学校和高等院校的教学辅导用书。

-
- ◆ 编 著 刘国英
责任编辑 杨 璐
责任印制 程彦红
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 30 彩插: 2
字数: 878 字 2015 年 12 月第 1 版
印数: 1-2 500 册 2015 年 12 月北京第 1 次印刷
-

定价: 99.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315

目录

第 01 章

熟悉 Photoshop CC 软件

1.1 初识 Photoshop CC.....018

1.2 Photoshop CC 的界面019

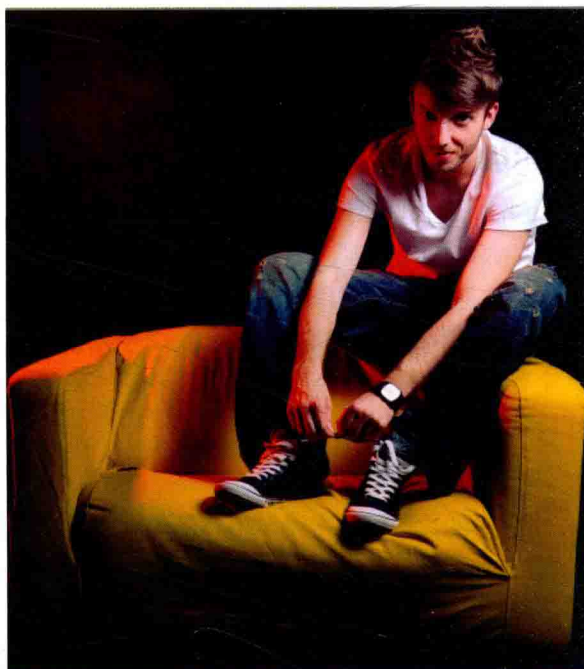
- 1.2.1 知识点：Photoshop CC 的工作界面 020
- 1.2.2 知识点：Photoshop CC 的工具箱021
- 1.2.3 知识点：Photoshop CC 的隐藏工具..... 022
- 1.2.4 知识点：Photoshop CC 的面板 023
- 1.2.5 实战案例：调整工具箱..... 024
- 1.2.6 实战案例：调整面板 025
- 1.2.7 精通：通过快捷方式隐藏和显示面板..... 026
- 1.2.8 实战案例：新建和保存文件..... 026
- 1.2.9 知识点：在软件中可保存的文件格式..... 028
- 1.2.10 知识点：查看图像基本信息..... 029

1.3 熟悉图像的基础操作.....030

- 1.3.1 实战案例：置入文件031
- 1.3.2 精通：快速打开文件031
- 1.3.3 知识点：调整画布大小..... 032
- 1.3.4 精通：更换画布颜色..... 032
- 1.3.5 精通：控制图像显示..... 033
- 1.3.6 知识点：改变图像的旋转角度 033
- 1.3.7 实战案例：用“内容识别比例”命令缩放图像.....034
- 1.3.8 实战案例：无损放大图片..... 035
- 1.3.9 精通：自由变换工具的附加用法..... 035
- 1.3.10 知识点：“内容识别比例”命令的选项栏 ... 036
- 1.3.11 实战案例：用 Alpha 通道存储图像内容 037
- 1.3.12 精通：自动对齐像素的开关..... 038

1.4 Photoshop CC 的应用领域038

- 1.4.1 精通：隐藏参考线的方法 039
- 1.4.2 精通：从视网膜屏幕精确转到标准设备的网格线设置..... 040
- 1.4.3 精通：通过鼠标滚轮调整视图 040



第02章

掌握常用工具

2.4 测量工具.....072

2.1 选择工具.....042

- 2.1.1 知识点: 设定选区的工具组 042
- 2.1.2 精通: 快速切换前景色和背景色 043
- 2.1.3 实战案例: 利用矩形选框工具制作相框 043
- 2.1.4 知识点: 矩形选框工具的选项栏 044
- 2.1.5 精通: 利用 Shift 键加速拖动矩形选框 045
- 2.1.6 实战案例: 利用椭圆选框工具制作圆柱 045
- 2.1.7 实战案例: 利用单行、单列选框工具绘制暗纹 .. 047
- 2.1.8 实战案例: 利用套索工具创建不规则选区 048
- 2.1.9 实战案例: 利用多边形套索工具绘制立体盒子 .. 049
- 2.1.10 实战案例: 利用磁性套索工具改变裙子色彩 051
- 2.1.11 知识点: 磁性套索工具的选项栏 051
- 2.1.12 精通: 快速恢复工具的默认值 052
- 2.1.13 知识点: 选区的基本运算 053
- 2.1.14 实战案例: 利用快速选择工具更改图像效果 054
- 2.1.15 实战案例: 神奇的魔棒工具快速抠图 055
- 2.1.16 知识点: 魔棒工具的选项栏 056
- 2.1.17 精通: 选区对齐方法 056

2.2 裁剪工具.....057

- 2.2.1 实战案例: 利用裁剪工具改变图像构图 057
- 2.2.2 知识点: 裁剪工具的选项栏 058
- 2.2.3 实战案例: 利用透视裁剪工具校正歪斜图像 ... 059
- 2.2.4 实战案例: 自动裁剪图像 060
- 2.2.5 实战案例: 利用裁剪命令制作壁画 061
- 2.2.6 精通: 实现精确裁剪的方法 062

2.3 填充工具.....063

- 2.3.1 实战案例: 使用渐变工具填充图像颜色 063
- 2.3.2 知识点: 渐变工具的选项栏 064
- 2.3.3 实战案例: 用油漆桶工具为图像添加背景 067
- 2.3.4 知识点: 油漆桶工具的选项栏 068
- 2.3.5 精通: Alt/Ctrl+Delete 填充前景色和背景色 069
- 2.3.6 实战案例: 利用 3D 材质拖放工具为玩具添加图案 070
- 2.3.7 知识点: 3D 材质拖放工具的选项栏 070
- 2.3.8 实战案例: 利用 3D 材质吸管工具制作草帽 071
- 2.3.9 知识点: 3D 材质吸管工具的选项栏 071
- 2.3.10 精通: 如何让一个图案充满整个画布 072

- 2.4.1 实战案例: 使用标尺工具快速校正倾斜的照片 072
- 2.4.2 精通: 利用标尺工具修复手机划痕 073
- 2.4.3 精通: 测量工具的深入用法 074
- 2.4.4 知识点: 吸管工具的选项栏 075
- 2.4.5 精通: 快速吸取颜色 076
- 2.4.6 精通: 颜色取样点的控制 076
- 2.4.7 精通: 使用吸管工具配合曲线命令调整图像偏色 .. 077
- 2.4.8 精通: 抓手工具的组合技巧 078



第 03 章

图层的基本编辑

3.1 理解图层的概念	080
3.2 善用“图层”菜单中的命令	081
3.2.1 知识点：“图层编组”命令	085
3.2.2 知识点：“排列”命令	085
3.2.3 知识点：图层的对齐与分布	086
3.2.4 知识点：“自动对齐图层”命令	086
3.2.5 知识点：通过快捷键快速浏览图像	087
3.3 在“图层”面板中操作	088
3.3.1 实战案例：图像的隐藏与显示	089
3.3.2 知识点：根据类型筛选图层	090
3.3.3 精通：避免图层属性面板太长而影响操作	092
3.3.4 实战案例：调节图层的不透明度	092
3.3.5 知识点：修改图层的名称与颜色	093
3.3.6 知识点：栅格化图层内容	094
3.3.7 实战案例：链接图层	094
3.3.8 实战案例：锁定图层	096
3.3.9 实战案例：复制图层和删除图层	097
3.3.10 精通：用图层颜色属性更智能地选择图层	099
3.3.11 精通：通过快捷键上下移动图层	099
3.3.12 实战案例：给图层添加标识颜色	099
3.4 图层复合	100
3.4.1 知识点：“图层复合”面板	100
3.4.2 知识点：图层复合的更新	101
3.4.3 精通：如何自动选择图层	101
3.4.4 精通：利用 Alt 键选择锁定图层	101
3.4.5 精通：图层的深层次运用	102



第 04 章

图像编辑与应用色彩

4.1 Photoshop 调整命令概览	104
4.1.1 知识点：调整命令的分类	104
4.1.2 知识点：调整命令的使用方法	104
4.2 图像的颜色模式	105
4.2.1 知识点：位图模式	106
4.2.2 知识点：双色调模式	106
4.2.3 知识点：灰度模式	107
4.2.4 知识点：索引颜色	107
4.2.5 知识点：RGB 和 CMYK 颜色模式	108
4.2.6 知识点：Lab 颜色模式	109

4.2.7 知识点: 通过 Lab 模式获得更加细腻的黑白图像... 109
 4.2.8 知识点: 多通道模式..... 110
 4.2.9 实战案例: Lab 修图 110
 4.2.10 知识点: 位深度 111
 4.2.11 知识点: 颜色表 111
 4.2.12 精通: 设置软件配置给 Photoshop 加速 ... 112



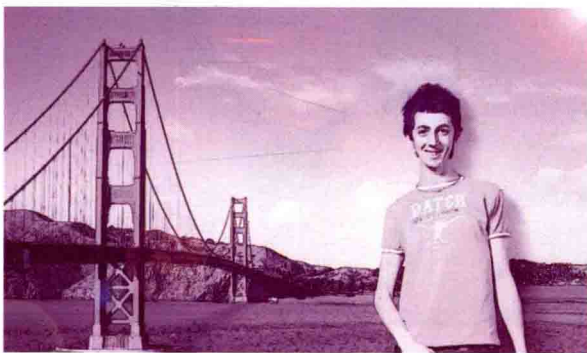
4.3 快速调整图像的色彩..... 113

4.3.1 知识点: “自动色调”命令 113
 4.3.2 知识点: “自动对比度”命令..... 113
 4.3.3 知识点: “自动颜色”命令 113
 4.3.4 精通: 去除图片的网纹 114
 4.3.5 精通: 图像处理的深层次运用..... 115



4.4 调整图像的色彩..... 117

4.4.1 知识点: “亮度 / 对比度”命令 117
 4.4.2 知识点: “色阶”命令 118
 4.4.3 知识点: 使用“色阶”命令制作对比鲜明的图像效果..... 119
 4.4.4 知识点: “曲线”命令 119
 4.4.5 知识点: 通过“曲线”命令调整照片的色彩... 120
 4.4.6 知识点: “曝光度”命令..... 121
 4.4.7 实战案例: 使用“色相 / 饱和度”命令制作彩图... 122
 4.4.8 实战案例: 使用“色彩平衡”命令制作艺术效果的照片..... 123
 4.4.9 知识点: “色彩平衡”命令 124
 4.4.10 知识点: “通道混合器”命令..... 124
 4.4.11 实战案例: 使用“通道混合器”命令制作黑白照片..... 125
 4.4.12 知识点: “色调分离”命令 126
 4.4.13 知识点: “阈值”命令 126
 4.4.14 知识点: “可选颜色”命令 127
 4.4.15 实战案例: 使用“可选颜色”命令制作时尚冷艳色调..... 127
 4.4.16 实战案例: 使用“去色”命令制作灰度照片.... 128
 4.4.17 知识点: “匹配颜色”命令 129
 4.4.18 实战案例: 使用“匹配颜色”命令制作相同色调的照片..... 130
 4.4.19 知识点: “替换颜色”命令 131
 4.4.20 实战案例: 使用“替换颜色”命令替换衣服颜色..... 132
 4.4.21 实战案例: 制作线条插画效果..... 133
 4.4.22 精通: 通过渐变映射对照片做去色处理..... 134
 4.4.23 精通: 色彩技巧的深层次运用..... 134



第 05 章

修饰与润色图像

- 5.1 修复工具组** 136
- 5.1.1 知识点：“仿制源”面板..... 136
- 5.1.2 实战案例：使用污点修复画笔工具美化肤色.. 138
- 5.1.3 实战案例：使用修复画笔工具修复照片..... 139
- 5.1.4 实战案例：使用修补工具复制图像..... 139
- 5.1.5 实战案例：使用内容感知移动工具复制图像.. 140
- 5.1.6 实战案例：使用红眼工具消除红眼现象..... 141
- 5.1.7 知识点：各项修复工具的选项栏..... 142
- 5.1.8 精通：方便的微调参数方法..... 143
- 5.1.9 精通：复制技巧的深层次运用..... 144
- 5.2 图章工具组**..... 144
- 5.2.1 实战案例：使用仿制图章工具去除黑痣..... 145
- 5.2.2 知识点：仿制图章工具选项栏..... 145
- 5.2.3 实战案例：使用图案图章工具制作寸照集..... 146
- 5.2.4 知识点：图案图章工具的选项栏..... 147
- 5.2.5 精通：工作时快速获得精确光标..... 147
- 5.3 图像的润色** 148
- 5.3.1 知识点：模糊和锐工具..... 148
- 5.3.2 知识点：涂抹工具..... 148
- 5.3.3 精通：快速切换涂抹工具的前景色..... 149
- 5.3.4 知识点：海绵工具..... 149
- 5.3.5 知识点：减淡工具和加深工具..... 149
- 5.3.6 知识点：加深工具和减淡工具的结合使用..... 150
- 5.3.7 实战案例：用不同的润色工具制作炫彩图案... 150



第 06 章

绘画功能

- 6.1 画笔工具组** 152
- 6.1.1 知识点：选择合适的画笔..... 152
- 6.1.2 知识点：画笔工具的选项栏..... 153
- 6.1.3 精通：画笔使用过程中的快捷键..... 156
- 6.1.4 实战案例：使用画笔工具为人物化妆..... 156
- 6.1.5 知识点：“画笔”面板..... 158
- 6.1.6 知识点：铅笔工具..... 161
- 6.1.7 精通：如何避免锯齿..... 162
- 6.1.8 精通：使用铅笔工具画直线..... 162
- 6.1.9 知识点：混合器画笔工具..... 163
- 6.1.10 知识点：颜色替换工具..... 163
- 6.1.11 实战案例：利用颜色替换工具改变图像颜色.. 164
- 6.1.12 精通：渐隐画笔工具的用法..... 164
- 6.2 橡皮擦工具组** 165
- 6.2.1 知识点：橡皮擦工具..... 165
- 6.2.2 实战案例：利用背景橡皮擦工具擦除背景..... 166
- 6.2.3 精通：恢复已经画好的橡皮擦操作..... 166
- 6.2.4 实战案例：利用魔术橡皮擦工具更换图像背景... 167
- 6.2.5 知识点：背景橡皮擦、魔术橡皮擦工具的选项栏.. 167
- 6.3 历史记录画笔工具组**..... 168
- 6.3.1 实战案例：用历史记录画笔工具恢复局部色彩.. 169
- 6.3.2 实战案例：使用历史记录艺术画笔工具制作水彩效果..... 170
- 6.3.3 知识点：调整历史记录状态..... 171
- 6.3.4 知识点：历史记录画笔工具组的选项栏..... 171
- 6.3.5 知识点：“历史记录”面板..... 173
- 6.4 内容感知工具组** 175
- 6.4.1 知识点：内容感知移动工具..... 175
- 6.4.2 实战案例：用内容感知移动工具制作图像..... 176



第 07 章

创建与编辑文字

- 7.1 创建文字 178
- 7.1.1 知识点: 设定选区的工具组 178
- 7.1.2 知识点: 文字的类型 178
- 7.1.3 知识点: 文字工具的选项栏 179
- 7.1.4 实战案例: 创建点文字 180
- 7.1.5 精通: 快速退出文字编辑状态的方法 181
- 7.1.6 知识点: “字符”面板 181
- 7.1.7 知识点: “字符样式”面板 182
- 7.1.8 实战案例: 创建段落文字 183
- 7.1.9 知识点: “段落”面板 184
- 7.1.10 知识点: “段落样式”面板 186
- 7.1.11 知识点: 转换点文本与段落文本 187
- 7.1.12 精通: 紧排文字的方法 187
- 7.2 编辑文字 187
- 7.2.1 知识点: 设置文字的属性 187
- 7.2.2 实战案例: 沿指定路径排列文字 188
- 7.2.3 知识点: 创建工作路径 (创建文本状选区) 189
- 7.2.4 实战案例: 编辑段落文字 190
- 7.2.5 精通: 文字环绕路径效果 191
- 7.2.6 知识点: 转换文本形状类型 191
- 7.2.7 知识点: 创建文字选区 191
- 7.2.8 知识点: 文字的特殊编辑 191
- 7.2.9 精通: 如何输入特殊标识符号 192
- 7.3 设置文字的变形 192
- 7.3.1 实战案例: 制作文字的变形 192
- 7.3.2 知识点: 制作 3D 立体文字 194
- 7.3.3 精通: 淘宝美文的文字工具常用技巧 195
- 7.3.4 精通: 文字工具的深层次运用 195



第 08 章

绘制路径与矢量图形

- 8.1 了解绘图模式 198
- 8.2 了解路径与锚点的特征 198
- 8.2.1 知识点: 认识路径 199
- 8.2.2 知识点: 认识锚点 199
- 8.3 熟悉“路径”面板 199
- 8.3.1 知识点: 认识“路径”面板 199
- 8.3.2 知识点: 了解工作路径 200
- 8.3.3 知识点: 创建路径和存储路径 200
- 8.3.4 知识点: 选择路径和隐藏路径 201
- 8.3.5 知识点: 复制路径和删除路径 201
- 8.3.6 实战案例: 用历史记录填充路径区域 202
- 8.3.7 知识点: “填充路径”对话框 203
- 8.3.8 实战案例: 用画笔描边路径 203

8.3.9 实战案例: 创建曲线路径并转换为选区.....	204	9.2 图层样式.....	222
8.3.10 精通: 保存带路径的 jpg 文件.....	205	9.2.1 知识点: 添加图层样式.....	222
8.4 编辑路径.....	205	9.2.2 知识点: 利用图层样式制作艺术图像效果.....	223
8.4.1 知识点: 选择与移动锚点、路径段和路径....	206	9.3 使用“样式”面板.....	226
8.4.2 知识点: 添加或删除锚点.....	206	9.3.1 知识点: “样式”面板.....	226
8.4.3 知识点: 改变锚点类型.....	207	9.3.2 知识点: 管理预设样式.....	227
8.4.4 知识点: 方向线与方向点的用途.....	207	9.3.3 实战案例: 使用外部样式制作雪花立体效果.....	228
8.4.5 知识点: 路径的变换操作.....	207	9.4 填充图层.....	229
8.4.6 知识点: 对齐与分布路径.....	208	9.4.1 实战案例: 用纯色填充图层制作古老照片....	229
8.5 绘制路径.....	208	9.4.2 实战案例: 用渐变填充图层制作蔚蓝天空.....	230
8.5.1 实战案例: 绘制转角曲线.....	208	9.4.3 精通: 更方便地调节渐变.....	231
8.5.2 知识点: 钢笔工具的选项栏.....	209	9.4.4 实战案例: 用图案填充图层为服装添加图案....	231
8.5.3 知识点: 创建自定义形状.....	210	9.4.5 精通: 制作牛仔文字特效.....	232
8.5.4 知识点: 绘制基本形状.....	210	9.4.6 精通: 画笔的制作和载入.....	234
8.5.5 实战案例: 为人物添加文身效果.....	213	9.4.7 精通: 定义图案绘制无缝背景.....	235
8.5.6 精通: 钢笔工具绘制中转换折点.....	214	9.5 调整图层.....	235
8.5.7 精通: 将路径快速转换成选区的方法.....	215	9.5.1 知识点: 了解调整图层的优势.....	235
8.5.8 实战案例: 绘制圆角矩形.....	215	9.5.2 知识点: “调整”面板.....	236



第 09 章

图层的高级操作

9.1 图层的混合模式.....	218
9.1.1 知识点: 混合模式的分类.....	218
9.1.2 知识点: 设定图层的混合模式.....	221



第 10 章

蒙版的应用

10.1 蒙版总览.....	244
10.2 蒙版面板.....	244
10.3 图层蒙版.....	245
10.3.1 知识点: 图层蒙版的原理	246
10.3.2 实战案例: 创建图层蒙版	246
10.3.3 实战案例: 从选区中生成蒙版	247
10.3.4 实战案例: 从图像中生成蒙版	248
10.3.5 知识点: 特殊的图像合成效果	248
10.3.6 知识点: 图层蒙版的编辑	249
10.3.7 精通: 移动文字矢量蒙版	249
10.4 矢量蒙版.....	249
10.4.1 实战案例: 创建矢量蒙版	249
10.4.2 实战案例: 向矢量蒙版中添加图像	250
10.4.3 实战案例: 为矢量蒙版添加效果.....	250
10.4.4 实战案例: 编辑矢量蒙版中的图形	251
10.4.5 知识点: 将矢量蒙版转换为图层蒙版.....	251
10.4.6 实战案例: 利用矢量蒙版制作动感相框	252
10.4.7 精通: 渐变工具配合蒙版做融图处理——使真景 与假景融合得更自然.....	253
10.5 剪贴蒙版.....	254
10.5.1 实战案例: 创建剪贴蒙版	254
10.5.2 知识点: 编辑剪贴蒙版.....	255
10.5.3 知识点: 快速创建与释放剪贴蒙版	257
10.6 高级混合选项	257
10.6.1 知识点: 常规混合选项	257
10.6.2 知识点: 挖空	258
10.6.3 知识点: 将内部效果混合成组	258
10.6.4 知识点: 将剪贴图层混合成组	258
10.6.5 知识点: 透明形状图层	259
10.6.6 知识点: 蒙版的隐藏效果.....	259
10.7 混合颜色带.....	259
10.7.1 知识点: 解读混合颜色带	260
10.7.2 实战案例: 云彩抠图	260
10.8 “应用图像”命令.....	261
10.8.1 知识点: “应用图像”对话框.....	261
10.8.2 知识点: 设置参与混合的对象	261
10.8.3 知识点: 设置混合模式和强度	262
10.8.4 知识点: 控制混合范围	262



第 11 章

通道的应用

11.1 通道的分类	264
11.1.1 知识点: 颜色通道	264
11.1.2 知识点: Alpha 通道	264
11.1.3 知识点: 专色通道	264

11.2 “通道”面板	264	12.3 “自适应广角”命令	280
11.3 管理与编辑通道	265	12.3.1 知识点：“自适应广角”对话框	280
11.3.1 知识点：选择通道的方法	265	12.3.2 实战案例：使用自适应广角命令校正照片	281
11.3.2 知识点：通过快捷键选择通道	266	12.4 液化滤镜	282
11.3.3 知识点：Alpha 通道与选区的互相转换	266	12.4.1 实战案例：使用液化命令改变人物身材	282
11.3.4 实战案例：在图像中定义专色	266	12.4.2 知识点：液化对话框	283
11.3.5 知识点：通道的编辑	267	12.4.3 实战案例：“液化”工具在智能对象上的应用	284
11.3.6 知识点：将通道中的图像粘贴到图层中	268	12.4.4 实战案例：更为清晰的智能锐化	284
11.3.7 知识点：将图层中的图像粘贴到通道中	268	12.5 智能滤镜	285
11.3.8 实战案例：通过分离通道创建灰度图像	268	12.5.1 知识点：智能滤镜与普通滤镜的区别	285
11.3.9 实战案例：通过合并通道创建彩色图像	269	12.5.2 知识点：修改智能滤镜	286
11.3.10 知识点：限制混合通道	269	12.5.3 知识点：智能滤镜的编辑	286
11.3.11 知识点：“计算”命令	270	12.5.4 实战案例：使用智能滤镜制作水彩图像	288
11.3.12 精通：用计算命令抠图	271	12.6 不同的滤镜组	289
11.4 通道与抠图	272	12.6.1 知识点：风格化滤镜组	289
实战案例：用颜色通道抠图	273	12.6.2 知识点：画笔描边滤镜组	291
		12.6.3 知识点：模糊滤镜组	292
		12.6.4 实战案例：配合模糊滤镜修饰照片	294
		12.6.5 知识点：扭曲滤镜组	295
		12.6.6 知识点：锐化滤镜组	297
		12.6.7 知识点：智能锐化滤镜	298
		12.6.8 知识点：数码相机智能防抖滤镜	299
		12.6.9 知识点：视频滤镜组	300
		12.6.10 知识点：素描滤镜组	300
		12.6.11 知识点：纹理滤镜组	304
		12.6.12 知识点：像素化滤镜组	305
		12.6.13 知识点：渲染滤镜组	306
		12.6.14 知识点：艺术效果滤镜组	308
		12.6.15 知识点：杂色滤镜组	310
		12.6.16 知识点：其他滤镜组	312
		12.6.17 精通：滤镜的深层次运用	313



第 12 章

滤镜的应用

12.1 滤镜概述	276
12.1.1 知识点：“滤镜”菜单	276
12.1.2 知识点：滤镜的使用技巧	277
12.2 滤镜库	277
12.2.1 知识点：滤镜库概览	277
12.2.2 知识点：滤镜的效果图层	278
12.2.3 实战案例：用滤镜库制作皱纹壁纸效果	279
12.2.4 实战案例：制作油画的效果	280



第 13 章

3D 图像处理

- 13.1 3D 功能概述 316
- 13.2 使用 3D 对象工具 316
- 13.2.1 知识点: 移动、旋转和缩放模型 316
- 13.2.2 知识点: 3D 模型的视图 317
- 13.3 3D 面板 318
- 13.3.1 知识点: 设置 3D 场景 319
- 13.3.2 知识点: 设置 3D 网格 319
- 13.3.3 知识点: 设置 3D 材料 320
- 13.3.4 精通: 设置 3D 光源 322
- 13.4 从 2D 图像创建 3D 对象 323
- 13.4.1 实战案例: 制作 3D 明信片 323
- 13.4.2 实战案例: 制作 3D 酒瓶 324
- 13.4.3 实战案例: 制作 3D 网格 325
- 13.4.4 实战案例: 制作 3D 立体字 325
- 13.5 创建和编辑 3D 对象的纹理 326
- 13.5.1 实战案例: 为模型添加图案 326
- 13.5.2 知识点: 重新参数化纹理映射 327
- 13.5.3 知识点: 创建 UV 叠加 327
- 13.5.4 实战案例: 创建重复纹理的拼贴 328
- 13.6 在 3D 模型上绘画 328
- 13.6.1 知识点: 选择要绘画的表面 328
- 13.6.2 知识点: 标示可绘画区域 329
- 13.6.3 知识点: 设置绘画衰减角度 329
- 13.6.4 实战案例: 在 3D 模型上涂鸦 329
- 13.7 3D 模型的渲染 330
- 知识点: 渲染设置 330
- 13.8 储存和导出 3D 文件 332



第 14 章

动作与任务自动化

- 14.1 使用动作实现自动化 334
- 14.1.1 知识点: 了解动作面板 334
- 14.1.2 实战案例: 录制用于处理照片的动作 335
- 14.1.3 知识点: 可以录制为动作的操作内容 335
- 14.1.4 实战案例: 在动作中插入命令 336
- 14.1.5 实战案例: 在动作中插入菜单项目 336
- 14.1.6 实战案例: 在动作中插入停止 337
- 14.1.7 实战案例: 在动作中插入路径 337
- 14.1.8 知识点: 动作的基本编辑 337
- 14.1.9 知识点: 载入外部动作制作特效照片 338
- 14.1.10 精通: 处理一批倾斜的图片 339
- 14.2 批处理 339
- 14.2.1 实战案例: 处理一批图像文件 340
- 14.2.2 知识点: 批处理对话框的主要选项 340
- 14.2.3 精通: 制作员工卡 342
- 14.3 脚本 342
- 14.3.1 实战案例: 用脚本制作全景照片 342
- 14.3.2 精通: 用脚本处理照片焦距不准确问题 343
- 14.4 数据驱动图形 344
- 14.4.1 知识点: 脚本 344
- 14.4.2 知识点: 定义变量 344
- 14.4.3 知识点: 数据组的编辑 345
- 14.4.4 实战案例: 用数据驱动图开创建多版本图像 346



第 15 章

创建与编辑 Web 图形

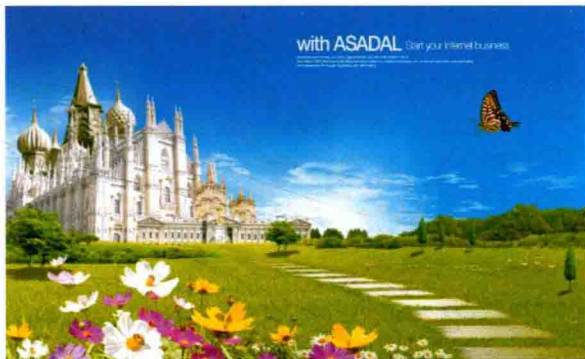
- 15.1 创建切片** 348
- 15.1.1 知识点：了解切片的类型 348
- 15.1.2 实战案例：创建切片 348
- 15.2 修改切片** 349
- 15.2.1 实战案例：选择、移动与调整切片 350
- 15.2.2 知识点：切片选择工具选项栏 350
- 15.2.3 知识点：切片的简单编辑 350
- 15.2.4 知识点：设置切片选项 351
- 15.2.5 实战案例：用切片工具保存一个长方形图片 .. 352
- 15.3 优化图像** 352
- 15.3.1 知识点：图像的优化控制选项 352
- 15.3.2 实战案例：精确控制图片文件的字节数大小 ... 354
- 15.4 Web 图像优化选项** 355
- 15.4.1 知识点：优化为 GIF 和 PNG-8 格式 355
- 15.4.2 知识点：优化为 PNG-24 格式 356
- 15.4.3 知识点：优化为 JPEG 格式 356
- 15.4.4 知识点：优化为 WBMP 格式 356



第 16 章

制作视频与动画

- 16.1 了解视频功能** 358
- 16.1.1 知识点：视频图层 358
- 16.1.2 知识点：时间轴模式“动画”面板 358
- 16.2 创建与编辑视频图层** 359
- 16.2.1 知识点：创建视频图层 359
- 16.2.2 实战案例：将视频帧导入图层 360
- 16.2.3 实战案例：修改视频图层的不透明度 360
- 16.2.4 实战案例：为视频图层添加效果 361
- 16.2.5 知识点：插入、复制和删除空白视频帧 362
- 16.2.6 知识点：进行像素长宽比校正 362
- 16.2.7 知识点：解释视频素材 362
- 16.2.8 知识点：在视频图层中替换素材 363
- 16.2.9 知识点：在视频图层中恢复帧 363
- 16.2.10 知识点：保存视频文件 363
- 16.2.11 知识点：导出视频预览 363
- 16.2.12 知识点：渲染视频 364
- 16.3 创建与编辑动画** 364
- 16.3.1 知识点：帧模式“动画”面板 364
- 16.3.2 实战案例：制作蝴蝶飞舞动画 365
- 16.3.3 实战案例：制作图层样式动画 366



第 17 章

色彩管理与系统预设

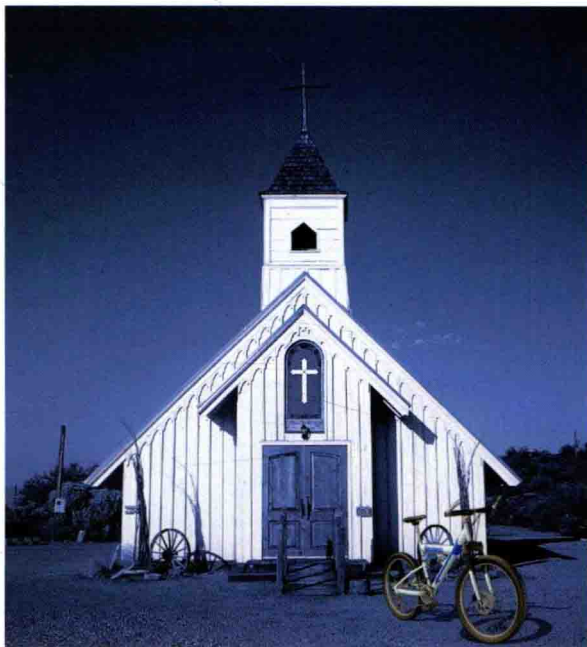
17.1 色彩管理.....	368
17.1.1 知识点: 颜色设置.....	368
17.1.2 知识点: 指定配置文件.....	368
17.1.3 知识点: 转换为配置文件.....	369
17.2 Adobe PDF 预设.....	369
17.3 设置 Photoshop 首选项.....	370
17.3.1 知识点: 常规.....	370
17.3.2 知识点: 界面.....	372
17.3.3 知识点: 文件处理.....	373
17.3.4 知识点: 性能.....	374
17.3.5 知识点: 光标.....	374
17.3.6 精通: 事半功倍的配置技巧 1.....	375
17.3.7 知识点: 透明度与色域.....	376
17.3.8 知识点: 单位与标尺.....	377
17.3.9 知识点: 参考线、网格和切片.....	377
17.3.10 精通: 事半功倍的配置技巧 2.....	378
17.3.11 知识点: 文字.....	379
17.3.12 知识点: 3D.....	379
17.3.13 精通: 事半功倍的配置技巧 3.....	380



第 18 章

图像的输出

18.1 存储图像.....	382
18.2 选择正确的文件保存格式.....	382
18.3 打印图像.....	384
18.3.1 知识点: 设置基本打印选项.....	384
18.3.2 知识点: 指定色彩管理打印.....	385
18.3.3 知识点: 指定印前输出.....	385
18.3.4 知识点: 精致打印.....	385



第 19 章

Camera RAW

- 19.1 Camera Raw 操作界面.....388
- 19.1.1 知识点: 基本选项..... 388
- 19.1.2 知识点: 工具..... 388
- 19.1.3 知识点: 图像的调整选项卡..... 389
- 19.2 打开和存储 Raw 照片.....390
- 19.2.1 知识点: 在 Photoshop 中打开 Raw 照片... 390
- 19.2.2 知识点: 在 Photoshop 中打开多张 Raw 照片.. 390
- 19.2.3 知识点: 在 Camera Raw 中打开其他格式照片.. 390
- 19.2.4 知识点: 使用其他格式存储 Raw 照片..... 391
- 19.3 在 Camera Raw 中进行颜色和色调调整... 391
- 19.3.1 实战案例: 调整照片白平衡..... 391
- 19.3.2 知识点: 白平衡调整选项..... 392
- 19.3.3 实战案例: 调整照片清晰度和饱和度..... 393
- 19.3.4 知识点: 使用色调曲线调整对比度..... 393
- 19.3.5 知识点: 锐化..... 394
- 19.3.6 知识点: 调整颜色..... 394
- 19.3.7 实战案例: 为黑白照片着色..... 394
- 19.3.8 知识点: 应用拉直功能修正广角照片..... 395
- 19.3.9 实战案例: 添加效果..... 396
- 19.3.10 知识点: 应调整相机的颜色显示..... 396
- 19.4 在 Camera Raw 中修改照片..... 397
- 19.4.1 实战案例: 修饰照片中的斑点..... 397
- 19.4.2 知识点: 调整画笔的选项..... 397
- 19.4.3 知识点: 调整照片的大小和分辨率..... 398
- 19.4.4 实战案例: 使用调整画笔修改局部曝光..... 398
- 19.5 Camera Raw 与批处理..... 399
- 19.5.1 知识点: 录制动作时的注意事项..... 399
- 19.5.2 知识点: 批处理时的注意事项..... 400



第 20 章

综合实例

- 20.1 广告大片的人像照片精修..... 402
- 20.2 个人演唱会海报设计..... 404
- 20.3 婚纱影楼照片处理..... 410
- 20.4 相机图标制作..... 413
- 20.5 平安夜派对广告设计..... 418
- 20.6 婚礼邀请卡制作..... 429
- 20.7 电商网页界面设计..... 433
- 20.8 社交网站设计..... 436
- 20.9 婚庆相册设计..... 439
- 20.10 婚礼 DVD 封面制作..... 442
- 20.11 户外广告制作..... 445
- 20.12 影视海报合成..... 451
- 20.13 图书杂志封面制作..... 455
- 20.14 风景修片和后期调色..... 461
- 20.15 冰淇淋店广告设计..... 463
- 20.16 报纸广告设计..... 469
- 索引..... 477



精通

Photoshop CC

刘国英 编著

人民邮电出版社

试读结束 需要全本请在线购买: 北京. ertongbook.com