



对天赋之门的叩启

日有所诵 · 蚂蚁搬豆

主编 徐冬梅 丁云 胡志远

4-5岁（上）





日有所诵·蚂蚁搬豆

4-5岁(上)

【主 编】

徐冬梅 丁 云 胡志远

【本册主编】

丁 云 胡志远

【编 委】

(排名不分先后)

丁筱青 胡志远 岳乃红 张 伟 邱凤莲
丁 云 徐冬梅 郭静静 陈颖颖 蒋 艳
王 岚 张频涛 李 丽 胡中天 刘育红
宋 静 段海静 王爱平 张萌萌

广西师范大学出版社
· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

日有所诵: 幼儿版. 蚂蚁搬豆: 4~5岁 / 徐冬梅, 丁云,
胡志远 主编. —桂林: 广西师范大学出版社, 2015. 3
(亲近母语)
ISBN 978-7-5495-5892-6

I. ①日… II. ①徐… ②丁… ③胡… III. ①阅读课—
学前教育—教学参考资料 IV. ①G613.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 215158 号

出品人: 刘广汉
责任编辑: 刘美文 卢义
装帧设计: 徐妙
插画: 杨晖 邓珣

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路22号 邮政编码: 541001)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

销售热线: 021-31260822-882/883

山东临沂新华印刷物流集团印刷

(山东省临沂市高新技术开发区新华路东段 邮政编码: 276017)

开本: 890mm×950mm 1/16

印张: 7 字数: 108千字

2015年3月第1版 2015年3月第1次印刷

定价: 32.00元(全2册)

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷单位联系调换。

目 录

第一单元

老鼠画猫 / 06
画个娃娃脸 / 07
五个胖娃娃 / 08

第二单元

小刺猬理发 / 09
指甲钳 / 10
小枕头 / 11

第三单元

小姑娘 / 12
骑竹马 / 13
别说我小 / 14

第四单元

手指歌 / 15
芝麻 / 16
点点虫 / 17

第五单元

开门 / 18
大山 / 19
好朋友 / 20

第六单元

小蚂蚁 / 21
小狗汪汪 / 22
玩跷跷板 / 23

第七单元

不倒翁 / 24
老鼠嗅着油豆香 / 25
三轮车 / 26

第八单元

星 / 27
流星 / 28
云儿船 / 29



第九单元

秋姑娘 / 30
秋天 / 31
月夜羚羊 / 32

第十单元

圈儿 / 33
下雨了 / 34
风儿累了 / 35

第十一单元

新年来到 / 36
放鞭炮 / 37
欢欢喜喜过年了 / 38

第十二单元

闹花灯 / 39
元宵节 / 40
气球 / 41

第十三单元

十二生肖 / 42
属相歌 / 43
大一岁 / 44

第十四单元

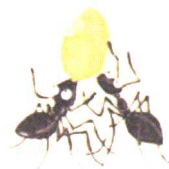
小树儿 / 45
房子里有箱子 / 46
头子歌 / 47

第十五单元

兔和肚 / 48
梳胡子 / 49
馋猫懒猫 / 50

第十六单元

荡秋千 / 51
跷跷板 / 52
碰碰车 / 53





日有所诵·蚂蚁搬豆

4-5岁(上)

【主 编】

徐冬梅 丁 云 胡志远

【本册主编】

丁 云 胡志远

【编 委】

(排名不分先后)

丁筱青 胡志远 岳乃红 张 伟 邱凤莲
丁 云 徐冬梅 郭静静 陈颖颖 蒋 艳
王 岚 张频涛 李 丽 胡中天 刘育红
宋 静 段海静 王爱平 张萌萌

广西师范大学出版社
· 桂林 ·

日有所诵——呵护诗性的童年

丁 云



每一种生命都是向上的。鸟儿渴望飞向最高处，小草想开出最美的花朵，家长和老师也期待孩子长成最好的模样。

成长的旅程，是漫长的，也是美好的。爱和阳光给予他们生长的力量，智慧与诗意指引他们前进的方向。

每一个小小的孩子，都是自然的，也是诗意的。他们连接着现在和未来，他们承接着历史与将来。

可是激烈的学业竞争让孩子们过早地担起了成长的重荷。于是，一些不正常的现象频频出现：小学阶段的教学内容挤进了幼儿园的课堂；双休日，家长盲从地把孩子塞进一个又一个培训班……孩子的步履变得越来越沉重，轻盈的翅膀失去了快乐飞翔的理由。

作为家长和老师，我们应该把童心和童趣还给孩子，把想象和美好还给孩子。接受很多家长和幼儿园老师的建议，在《日有所诵》走进无数班级和家庭的基础上，我们编选了《日有所诵》的幼儿版。

幼儿学习母语的过程，是他们小小的生命之流融入民族文化的生命大河的过程。从幼儿学习母语的需要出发，我们精选出优秀的童谣儿歌、清浅的古诗、浅显的儿童散文、洋溢着生活气息的谚语……汇聚成这套诵读的教材，把它们带到孩子面前，还孩子们一个快乐的、诗性的童年。

童谣是这套诵读教材的主体部分。童谣是一个民族文化的密码。童谣是每个孩子精神的摇篮，



是每个儿童的文学初乳。儿时聆听、诵读童谣的美好时光，往往会使人终生难以忘怀。

天大，地大，比不上我的手大。我用手掌捂眼睛，哈哈——天和地不见啦！

孩子的生活是五彩的，是用想象重新构建的一个新世界。我们的诵读要满足孩子飞翔的心灵，要给他们一双会飞的翅膀。

吊床，吊床，挂在树上。摇晃，摇晃，悠荡，悠荡，摇晃，摇晃，悠荡，悠荡，床上的小孩，进入梦乡。

生命是有节律的，呼吸张弛、坐卧起行，无一不体现着跳动的节奏。孩子诵读的文本要有鲜明的节奏、和谐的韵律，要让语言的节点和生命的动点步调一致，给孩子带来和谐与安宁。

头戴红帽子，身穿白袍子，说话伸脖子，走路摆架子。

孩子对自然、对社会充满了好奇和向往。一朵花、一只蝴蝶、一粒雨点、一颗石子都能引来他们关切的目光。我们诵读的文本也应该把世界带到孩子面前，充分满足孩子的求知欲望。

东西街，南北走，出门看见人咬狗。拿起狗来打砖头，又怕砖头咬了手。

童年是快乐的，是游戏的。我们的诵读内容也需要和孩子们一起踢毽子、捉迷藏、拍拍手，一起快快乐乐、蹦蹦跳跳。

东边来了一只羊，西边来了一只羊，一起走到小桥上，你也不肯让，我也不肯让，扑通一声掉进河中央。

孩子正慢慢长大，我们要让他们知道什么是善，什么是恶，知道有些事情可以做，有些事情不能做，慢慢树立正确的价值观。

让我们从儿歌童谣开始，用温润的语言、温和的情感、灵性的思考去引导孩子。让有趣的形象、平稳的音韵、清新的语言浸润孩子的生命，滋养孩子的心灵，培养孩子的阅读兴趣，在人生最美好的季节与最适合他们的文字有一个最美好的相遇。





目 录

第一单元

- 老鼠画猫 / 06
画个娃娃脸 / 07
五个胖娃娃 / 08

第二单元

- 小刺猬理发 / 09
指甲钳 / 10
小枕头 / 11

第三单元

- 小姑娘 / 12
骑竹马 / 13
别说我小 / 14

第四单元

- 手指歌 / 15
芝麻 / 16
点点虫 / 17

第五单元

- 开门 / 18
大山 / 19
好朋友 / 20

第六单元

- 小蚂蚁 / 21
小狗汪汪 / 22
玩跷跷板 / 23

第七单元

- 不倒翁 / 24
老鼠嗅着油豆香 / 25
三轮车 / 26

第八单元

- 星 / 27
流星 / 28
云儿船 / 29

第九单元

秋姑娘 / 30
秋天 / 31
月夜羚羊 / 32

第十单元

圈儿 / 33
下雨了 / 34
风儿累了 / 35

第十一单元

新年来到 / 36
放鞭炮 / 37
欢欢喜喜过年了 / 38

第十二单元

闹花灯 / 39
元宵节 / 40
气球 / 41

第十三单元

十二生肖 / 42
属相歌 / 43
大一岁 / 44

第十四单元

小树儿 / 45
房子里有箱子 / 46
头子歌 / 47

第十五单元

兔和肚 / 48
梳胡子 / 49
馋猫懒猫 / 50

第十六单元

荡秋千 / 51
跷跷板 / 52
碰碰车 / 53



老鼠画猫

戚万凯

眼睛要画小，
脚爪要画少，
小腿要画短，
胡子要画翘。
牙齿一个也不画，
我们可以睡大觉。



【诵读建议】

老鼠心目中最理想的猫是什么样子呢？读了这首诙谐有趣的儿歌，你会找到答案的。

孩子们边诵读边表演，体会老鼠画猫时的心理。

画个娃娃脸

张继楼

两个汤圆圆又圆，
弯弯月亮在下边，
围起一道圆城墙，
左右堆起两架山，
顶上栽下三棵草，
变成一张娃娃脸。

【诵读建议】

这首儿歌把五官的特征与画画结合，便于幼儿记忆、绘画，画画组合而成的五官图会给孩子带来惊喜。可用边朗诵边画画的形式来呈现诗歌，还可以再次讨论五官还像什么。



五个胖娃娃

望 安

五支彩笔画呀画，
画出五个胖娃娃。
黄娃娃，
白娃娃，
黑娃娃，
红娃娃，
棕娃娃，
皮肤颜色不一样，
亲亲热热像一家。

【诵读建议】

彩笔画出了什么？画出了不同肤色的娃娃亲亲热热地在一起，多神奇呀！彩笔还可以画出什么呢？自己去试一试吧！



小刺猬理发

鲁 兵

小刺猬，
去理发，
嚓嚓嚓，
嚓嚓嚓，
理完头发瞧瞧他，
不是小刺猬，
是个小娃娃。



【诵读建议】

小刺猬理完发怎么变成小娃娃了呢？这首儿歌用幽默的语言提醒孩子们：一定要记得定时理发哦！

诵读时，可以用明快的节奏、活泼的语调突出“变”的过程。



指甲钳

战广鉴

指甲钳，
像小狗，
喜欢亲亲你的手。
哎呀！指甲太长了，
啊呜啊呜咬几口！

【诵读建议】

这是一首提醒孩子养成良好卫生习惯的儿歌，用幽默、风趣的语言提醒孩子勤剪指甲。小朋友，要是你的指甲长了，没关系，让指甲钳也来“亲亲”你吧！

帮助孩子积累一些关于卫生习惯的常识，让孩子从小就养成讲卫生的好习惯。





小枕头

金波

小枕头，胖又胖，
好听的故事里边藏。
小枕头，圆溜溜，
好听的歌儿往外流。
小枕头，你真好，
我听呀听呀睡着了。



【诵读建议】

这是一首饱含浓浓母爱的摇篮曲，节奏舒缓，给我们展现了一个睡前亲子相依的温馨场景。在胖胖的小枕头里，藏着、流动着的是好听的故事和歌声，让我们感受到了母亲深深的爱。



小·姑娘

小姑娘，会梳头，
一梳梳到麦子熟，
麦子磨成面，
芝麻磨成油，
黄瓜爬上架，
茄子打滴溜。



【诵读建议】

这首童谣写的是夏天麦熟、瓜果丰收的情景，但用的是儿童的眼光，儿童的语气。“小姑娘，会梳头”只是一个起句，主要为了趣味和韵字，“打滴溜”形容茄子结得圆溜溜的。

诵读时要读出童谣的趣味和高兴的心情。“黄瓜爬上架”要读出黄瓜生长的力量，“茄子打滴溜”要读出茄子长得饱满的样子。

