

興稼細語

增訂版

蔡銘澤 著

“興稼”者，兴盛之庄稼也。

“细语”者，细雨也，微言也。



暨南大學出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

興稼細語

增訂版

蔡铭泽 著



暨南大學出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

兴稼细语/蔡铭泽著. —增订版. —广州: 暨南大学出版社, 2015. 6

ISBN 978 - 7 - 5668 - 1489 - 0

I. ①兴… II. ①蔡… III. ①作品集—中国—当代
IV. ① I 267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 138041 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 广州市天河星辰文化发展部照排中心

印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 8.875

字 数: 192 千

版 次: 2012 年 2 月第 1 版 2015 年 6 月第 2 版

印 次: 2015 年 6 月第 2 次

定 价: 30.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

兴稼细语

“兴稼”者，兴盛之庄稼也。云梦古泽，荆楚丘陵，有小山村“书稼冲”者存焉。盖闻先祖书香传世，农耕谋生，地名含有耕读为本之义。作者生长于斯，魂牵梦萦，丝毫未敢相忘。佳名惠我，好学喜文。每于教学、科研或行政之余，辄将为人处世、读书治学与文墨书翰之心得著述发表。此类小品文从现实生活出发，谈天说地，论古道今，集思想性、知识性、趣味性和可读性于一体。寒来暑往，日积月累，竟数十篇，蔚然可观。于是，不揣冒昧，细加剪裁，精心摘录，编辑出版。

“细语”者，细雨也，微言也。余之生也贫寒，及其长成卑贱。然少怀壮志，常思有所作为。奈何时运多舛，资质愚钝，事功碌碌，教学、科研和行政，均无大成。其人也微，所言者轻，未可示人。然“诗圣”杜甫有云：“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声”。仿效先贤，附丽雅趣，愉人悦己，不亦乐乎？

书分八辑，内容如次：第一辑“天命可畏乎”，收录小品文9篇，主要围绕天人之际即人之自身及其与外部环境之关系展开议论；第二辑“人生三境界”，收录小品文15篇，主要从作者个人见闻出发探讨为人处世之道；第三辑“书到用时方恨少”，收录小品文9篇，主要为作者读书、抄书和用书的心得体会；第四辑“为文必有英雄气”，收录小品文10篇，主要为作者为文著述的心得体会；第五辑“新闻细语”，收录

小品文 10 篇，均为作者治学特别是新闻传播学研究方面的心得；第六辑“书翰淋漓在此间”，收录小品文 9 篇，主要表现作者近年醉心书道、勤练苦习、细辨明思之心得；第七辑“建阳千秋梦”，收录散文、游记等 11 篇，主要为作者思念宗亲、依恋故土与畅游外邦之见闻，其中特别收录《先父从军记略》一文，以尽人子孝亲之道；第八辑“著述序跋录”，收录作者历年所有著作之后记及为友人著述所作序跋等共计 20 篇。上述各类文字共计 93 篇。全书最后，附录作者历年著述目录一览表，于此大致能反映作者治学之心路历程。

上述文章，内容各不相同，观感因时而异，难以尽善尽美，唯大致分类，并以写作时序编次。然其为文也，选题新而奇，旨趣高而远，文辞质而朴，篇幅短而精，心致专而勤。诵读之下，略能见其为人处世之道，窥其格物致知之理，察其为文书翰之法。教化之功，岂敢奢言？心香一瓣，奉献真诚。若能悦君子而就有道，则斯愿足矣。

感谢陈初生教授题写书名，他的书艺为本书增添了光彩。

本书出版得到暨南大学新闻与传播学院资助，在此深表谢忱。

蔡铭泽

辛卯之冬识于广州松泉居

乙未之春修订于暨南大学兴稼轩

目 录

兴稼细语 / 1

第一辑 天命可畏乎

天命可畏乎 / 3

三种时间观念 / 6

生存与发展：传播双循环 / 8

人际网结 / 10

苦难是一所大学 / 12

智慧最美丽 / 15

历史与现实 / 17

礼仪之于少年 / 19

赤子无敌 / 22

第二辑 人生三境界

人生三境界 / 27

事·理·法·情 / 29

戒急用忍 / 31

是非之心与利害之心 / 33

名片折射 / 35

- “蒙在鼓里”别解 / 37
志存高远与脚踏实地 / 39
留广师，五不可 / 40
戒之在得 / 42
避路让贤折 / 44
业师、经师与人师 / 46
“大私为公”论 / 48
己丑重阳偶感 / 50
师者忌言 / 51
老蔡买菜 / 54

第三辑 书到用时方恨少

- 书到用时方恨少 / 59
《易》之为书也 / 62
视履考祥 / 66
抄书之妙 / 69
告密之风与酷吏峻刑 / 72
漫话武则天 / 74
除恶务尽 / 76
上官婉儿其人 / 79
《色·戒》何为 / 81

第四辑 为文必有英雄气

- 为文必有英雄气 / 87
文章天成 / 90

时代歌声 / 93
好歌曲美在何方 / 96
听音乐, 写文章 / 100
为有源头活水来 / 104
文越千秋意犹香 / 107
白云清流有华章 / 109
审美意象与理性观念 / 112
诗从心出 / 116

第五辑 新闻细语

“迷”“疯”“静” / 121
大人物看小节 / 123
学术规范与反腐 / 125
“功夫”与“灵感” / 128
“顿悟”之法与“发覆”之功 / 130
媒介偏向与中国特色 / 133
新闻内容之美谈 / 135
新闻形式之美谈 / 139
新闻创意之美谈 / 142
灾害报道之误区 / 144

第六辑 书翰淋漓在此间

岂可因人废其字 / 149
周正俊朗书之魂 / 152
一笔独显与全局观照 / 155

- 变乱悟书道 / 158
书翰淋漓在此间 / 161
笔缘三悟 / 164
弧行天下 / 167
买砚小记 / 169
书法音韵随想曲 / 171

第七辑 建阳千秋梦

- 回首望故乡 / 175
祭父文 / 178
先父从军记略 / 179
清酒一杯对天吟 / 185
建阳千秋梦 / 187
道县一本书 / 193
西山先生镇鬼记 / 198
更约九垓游 / 201
访印纪絮 / 206
访学澳洲东复西 / 210
难忘加州树与花 / 213

第八辑 著述序跋录

- 《中国国民党党报历史研究》序言（方汉奇） / 219
蓟北枫丹九度秋 / 222
《中国国民党党报历史研究》再版后记 / 225
《新闻学概论新编》后记 / 227

《新闻学概论新编》再版后记	/ 229
《新闻传播学》后记	/ 230
《新闻传播学》再版后记	/ 232
《新闻传播学》第三版说明	/ 234
《新闻传播学》第四版说明	/ 236
朝花夕拾温旧梦	/ 237
新闻彰显人性美	/ 239
《新时期广东报业发展研究》后记	/ 242
《新闻细语》开篇辞	/ 244
《兴稼传播史论集》序言	/ 247
头版头条有学问	/ 249
《茂名日报〈都市文萃〉》序言	/ 253
老大无伤悲	/ 258
陈谷书序	/ 261
关注·思考·成功	/ 264
少年爱画今圆梦	/ 267
附 录：蔡铭泽著述目录一览	/ 269

第一辑

天命可畏乎

天命可畏乎

二〇〇八年，中华民族苦乐交加、悲喜备尝。奥运盛典，神舟飞天，千百年梦想终成现实，喜之至也。冰灾肆虐，汶川地震，千百万生灵惨遭涂炭，悲之极也。大喜之时，举国欢庆，齐声称颂，天佑中华。大悲之中，遍地哀恸，万众祈祷，天佑中华。天乎天乎，为祸为福，转瞬变幻，神秘莫测。世人于此，徒兴浩叹，无能为力。天为何物？天有命乎？天命可畏乎？吾人于此，实有探究审思之必要。

天者何物？许慎《说文解字》谓：“天，颠也，至高无上，从一、大。”又段玉裁《说文解字注》云：“颠者，人之顶也，以为凡高之称。……亦可为凡颠之称。臣于君，子于父，妻于夫，民于食，皆曰天是也。”由此可见，所谓“天”者，其本意乃人之头顶，凡超出人之头顶部分均属天之范畴。人委身于天之下，包容于天之中，时刻感受天之庇护与眷顾，不断赋予“天”以人格化和神秘化的力量。于是，“天”便有了自己的意志，并且成为万物之主宰。

既然“天”有意志，则必有所谓“天命”。命者，令也。天命者，天之令也，天之所以命哲理、命吉凶、命历年、命万事万物演化之循轨也。《尚书·周书·蔡仲之命》云：“皇天无亲，惟德是辅；民心无常，惟惠为怀。”此为先民引述自然法则为道德意志，以为人们遵循天命而善尽

人事之训诫。究其本意，所谓“天命”者乃为自然演化之规律，似与人命无涉。然而，人为自然之产物，生存于天地之间，天命毕竟依赖于人命来体认。于是，天命人命密切相关，天人之际，不可不究也。由是以进，人们逐渐以人意附会于天命，以天命牵强于人意。汉儒董仲舒主张天人合一，天人感应，并以阴阳五行之说附会于天命。他说：“天亦有喜怒之气、哀乐之心，与人相副，以类合之，天人一也。”此论一出，世道丕变。帝王挟天子之命而独断专行，小人托谶纬之词而蛊惑人心，黎民沦愚昧之域而俯首帖耳。于是乎，专制独裁遂至深固不摇。罪耶功耶，董氏肇其端也。

天既有命，天命可畏乎？对此，人们做出了两种截然相反的回答。孔子虽然不谈鬼神之事，但主张敬畏天命。他说：“君子有三畏：畏天命，畏大人，畏圣人之言。”与此相反，北宋改革家王安石却公开宣示：“天命不足畏，祖宗不足法，人言不足恤。”以革故鼎新之勇气而论，荆公此言足以振聋发聩，激越千古。然其置天命与人言，尤其是置众人之言于不顾，则显然失之偏颇。

天命之所以可畏，盖因天命之强悍与人命之脆弱耶。天命之赐福也，大地安宁，碧海静波，日晶月洁，风调雨顺，五谷丰登，国泰民安。天命之肇祸也，日月无光，天昏地暗，山岳崩裂，江海咆哮，瘴疠横行，生灵涂炭。天命强悍，为福为祸，变幻莫测，一至于此，为之奈何？人自诩为万物之灵，然其认识与生存能力毕竟有限。在强悍无比且神秘莫测的天命之前，人命如此渺小和脆弱，以至于其吉凶祸福、生死存亡竟一决于天。如此渺小与脆弱之

生灵，欲生存于天地之间，理应顺从天命，且知天命而用之。奈何，屡有狂妄之徒，每每以人定胜天为借口，逆天命而行之。他们或者大兴土木，或者堵绝江河，或者崩裂山冈，或者毒化空气，结果破坏自然，招致灾祸，重苦民生。此类行径看似豪情壮举，实则自绝生机，自速其祸。有鉴于此，老子早就告诫人们清静无为，依道而行。他说：“天得一以清；地得一以宁；神得一以灵；谷得一以盈；万物得一以生；侯王得一以为天下贞。其致之也，谓天无以清，将恐裂；地无以宁，将恐废；神无以灵，将恐歇；谷无以盈，将恐竭；万物无以生，将恐灭；侯王无以为贞而贵高，将恐蹶。”依此而言，天命可畏，决非虚言耳。

（原载《汕尾日报》，2008年7月31日）

三种时间观念

时间者，物质存在之形式、连绵不绝之系统也。自晨至昏，昼夜不舍，寒来暑往，四季纷呈，古今嬗递，瞬间永恒。时间之于人也，心能感而身莫能及，玄乎哉，玄乎哉！然而，细加思量，人们之时间观念约可细分为三。此三者，一曰自然时间观念，二曰历表时间观念，三曰历史时间观念。

所谓自然时间观念者，人与动物意识中时间之自然流转也。例如，日月之轮替，寒暑之相继，四时之易位，此皆循环往复者也。此种时间观念着眼于时间之线形流转，仅强调“过去”和“未来”，基本上没有“现在”。于是，人们容易产生“永恒过去，无限的未来，短暂的现在”之错觉，从而陷入虚无缥缈之幻境。持此时间观念者，听任时间之自然流转，忽略现时之创造，仅能被动求得简单之生存，难以主动寻觅发展之契机。

所谓历表时间观念者，人文社会之发展在人们意识中之反映也。例如，阳历、阴历、沙漏、打更、钟表等，此皆人为规划之计时者也。此种时间观念意在用人文历法来把握现在，帮助人们求得更多发展机遇。历表时间观念立足于现在，强调一个“本”字，如本日、本月、本年度、本世纪等。由此，人们有了确切的时间与空间观念，便能总结过去，把握现在，开创未来。然而，此种时间观念仍

然囿于线形时间之思考，难以预测未来发展之趋势。故此，若仅以此种时间观念指导人生与社会之发展，则永远无法窥测人生与社会之真谛。

所谓历史时间观念者，人们全方位思考时空关系、探究历史发展规律之谓也。例如，总结过去，把握现在，预测未来，此皆三位一体、时空交错、立体流变者也。秉持此种时间观念者认为，“现在”由“过去”发展而来，“现在”且预示着“短期未来”之发展。故“现在”为“过去”与“未来”之连接点，是人类社会历史发展之支撑也。人们现在之决定乃根据过去之经验做出，亦将影响未来之发展。于是乎，历史时间观念便将“过去”“现在”与“将来”有机联系在一起。由此，人们便有了科学决策的依据。正因为如此，人们才能正确总结历史经验，科学规划未来发展，自觉推动现实进步。

自然时间观念、历表时间观念与历史时间观念，均是人类为把握与利用时间、求得生存与发展而创造之标识也。此三者，前后相继，高低有致，未可等量齐观耳。一个人如果仅停留在第一、二两个层次的时间观念之上，只能被动地应付时间之自然流转，无法科学地预测未来之发展趋势。只有在第三个层次，即历史时间观念上把握时间的人，视角才会独到而犀利，思域才会广阔而舒展，从而才能发现常人因熟视无睹而易被忽视的危机，并做出科学的解释和采取合理的对策。

（原载《广州日报》，2007年4月19日）