

散文集

摇 橹 行

时代文艺出版社

摇橹行

时代文艺出版社

(吉) 新登字05号

摇 橹 行 YAO LUXING

师敬学 主编

责任编辑: 崔卓力

装帧设计: 师 玮

时代文艺出版社出版发行 787×1092毫米32开本

9.25印张 2 插页
190000字

(长春市斯大林大街副136号)

1991年12月第1版

1991年12月第1次印刷

吉 林 市 印 刷 厂 印 刷

印数: 2000册

定价: 3.80元



主 编：师敬学
副主编：高振环
夏平和
马世寅
夏小民

谨以此书献给这块土地
上的人们。

唱给故乡的热土(代序言)

蓝 春 雨

世上的歌，最厚重、最深情的，莫过于唱给故乡的了。

难怪主编苦思苦想，费尽斟酌，在扉页庄重地写下了“谨以此书献给这块土地上的人们”。

这是一片灼人的热土。

我是悠然地点着一支烟，慢慢翻开此书的。可一页页读下去，那一个个方块铅字竟如那一个个跳动的音符，强烈地冲击我感情的潮水。

这里有家珍历数的自得。

这里有往事回首的深沉。

这里有如泣如诉的倾吐。

这里有情不自禁的欢欣。

正是这起伏、跳跃、多层次的复调，组成了一部丰实、凝重、抒情、激越的气势磅礴的交响乐，吟唱了这片热土的富饶和美丽，诉说了这部历史的曲折和坎坷，讴歌了这里变化的壮伟和奇特。

我想象得出，作者们该是怀着怎样的一颗心，才写下这样的感人的篇章的。我更想象得出，每一个读过此书的人绝不仅仅领略了这块土地上的迷人的风光和独特的景观，更会深切地了解到这块土地上的苦难沉沉的过去和灿烂美好的今天。

作为这块土地上的公民，我真感谢作者们不仅为故乡，更为想了解故乡的人打开了一个亮亮的窗口。

至此，我又从书名《摇橹行》想到了那饱经沧桑的船夫。

故乡历史之船的浩荡前行，不正来自他们的汗水、热血和义无反顾吗？

正感于此，八七年自己曾写下一组《船夫礼赞》，虽肤浅得很，但也一字不易，摘于后，也算“献给这块土地上的人们”吧。

吉林市桥头广场，矗立着一座雕塑，一个船夫面向前方，全力扳动着一支大橹……

一

是何等坚韧的船夫啊，带着遍体伤痕，从血与泪中摇出。

漫长的岁月里，你饱受欺压、凌辱，骄恣的八旗王爷的鞭子狠狠抽打过你，肆虐的日本鬼子的皮鞋狠狠踢打过你，蛮横的国民党兵的枪托狠狠敲打过你，一次次煎熬、磨难，你濒于奄奄一息。

可你这个硬汉，却从未屈服，而是心怀复仇的火焰，又一次次挣扎起身子，用颤抖的双手扳动大橹，艰难地摇啊，顽强地摇啊……终于，你从苦难中摇出，迎接你的是充满馨香的世界。

二

就是立在碑上，仍在不停地摇。拼搏，是你生命的主旋律，你在用心、用力，唱着一支赞美的歌。

不是吗？抢渡大渡河，有你冒着弹雨的呼叫；突破长江天堑，有你伴着炮火的呐喊；黄河夜渡，有你从容镇定的英姿；松花江抢险，有你挺身而出

的身影。

硝烟，战火，血雨，腥风，险境，危滩，从未磨灭你的斗志，动摇你的信念。

浪在咆哮，橹在翻飞，你有自己追求的沧海，向往的峰巅。

你的箴言就是：劈波斩浪，勇往直前。

三

奋斗不息的船夫啊！

你是冲破云遮雾障来的，你是踏平惊涛骇浪来的，你是历经磨难来的，你是充满追求来的。你直立的脊梁便是我们民族的精神，你矫健的身影便是我们民族的象征。

而我们，便是你生生不已的子孙，周身勃发的是你刚刚烈烈的轩昂气质，血管中奔涌着的是你的强大的生命和爱的基因。

憧憬的鲜花不会被埋葬。血在，生命总要运动。

纵然航道上有什么疾风暴雨，危流险滩，只要你在我们心中，我们就一定能够到达胜利的彼岸。

1	杨守元·····	松花江船夫曲
6	师敬学·····	我心中的爱湖
14	高振环·····	在时代的脚手架上
19	马世寅·····	江城品秀
22	逊 之·····	雪孕依依柳
27	夏平和·····	江畔钟声
32	高振环·····	北国书简
39	潘 峰·····	化工城夜色
44	夏小民·····	当惊地下殊
51	窦毓敏·····	邃远的星韵
55	马世寅·····	绿色的情思
58	高振环·····	江城怀古
64	张宗伟·····	松花湖明珠
67	马增奇·····	船营街今昔
72	夏小民·····	我爱江城山和水
76	马世寅·····	长街抒怀
79	张英民·····	东风夜放花千树
82	高振环·····	绿色畅想曲
87	尹成魁·····	深山明珠
91	杨绍长·····	江南这条街
97	栾 云·····	青山，你那迷人的雪

马世寅·····	山色湖光殊有情	99
夏小民·····	在那密密的树林里	103
高伟杰·····	古城寻踪	107
蒋 泓·····	观音古刹今昔	112
高振环·····	圣 石	117
刘闯义·····	冰 凌 花	123
黄国贞·····	冰雪之冬	126
李宜钧·····	童年的一条小胡同	129
李石城·····	千红万紫落人间	134
周克冰·····	呦呦鹿鸣也是情	138
高振环·····	山 魂	143
夏小民·····	阿什怀古	148
夏平和·····	北 山 松	152
黄毓文·····	江畔晚霞	154
高振环·····	望 云 飞	157
皇甫修文·····	东团山杂记	162
高振环·····	游官马溶洞	167
胡兆龙·····	朱雀山掠影	172
范全春·····	家乡的山珍	178
高振环·····	在人参鸟的故乡	183
夏小民·····	静静的炮台山	188
高振环·····	望祭山情思	194
孟庆华·····	拉法探胜	201
夏平和·····	龙潭山秋色	207
魏继光·····	夜宿烟乡	210
孟左恭·····	叫卖声声	215
杨咏鸣·····	梦中的白肉血肠	219

225	姜启柱·····	故园参果正火红
228	张英民·····	松花江畔话毓文
233	沈思父·····	重临露德圣母山
236	齐思贤·····	观桥怀旧意绵绵
239	岳 桦·····	空访善林寺
244	璟 石·····	月夜龙潭山
247	曹发纯·····	“乌拉仙女”的秀发
252	尹郁山·····	“乌拉古城”故乡情
257	马 驰·····	春雨清真寺
261	高振环·····	金山 金谷 金水
267	高振环·····	船厂觅踪
273	马维东·····	在冰的世界
277	徐琳琳·····	来自异域的风光
281	徐国珍·····	松花江上的回忆

松花江船夫曲

●杨守元

山水毓秀添娇色，天地钟灵豪气多。
我们美丽的北国江城，有着悠久的历史，
桥头广场的雕塑——松花江船夫，就象征
着江城人民博风击浪，满怀豪情，一路高
歌从历史的深处走来……

我常常很骄傲生活在江城这一片古老
的土地上。几番桃红柳绿的孟春和流光溢
彩的仲秋，我曾登上城郊的团山与长蛇
山，在古代原始人构筑房屋的台地上，悉
心瞻仰那些以麻砾碎石垒砌的屋宇遗迹，
偶尔也还可以在草丛中拣拾到破碎的石斧
和陶片……遥想在那洪荒远古，我们的先
人就在这片土地上披荆斩棘，繁衍生息，
在蒿莱与丛莽间开拓着煌煌巨业，这时，汹
涌的潮水便会在胸怀间澎湃鼓荡开来，并
自然而然地升腾起一种历史的自豪感，感
叹我们脚下的这一方山水真是伟大神奇又
富有魅力。

当我漫步在江城的阔路长街的时候，

这种历史的自豪感就更加强烈。我不仅为我们的先人骄傲，更为我们今天的时代自豪。从那繁忙工地上嘹亮的劳动号子，蒸汽锤的有力夯击……我真真切切地谛听到了江城历史前进的脚步声。江流滔滔，岁月迢迢，桥头广场那一尊雄武强悍的松花江船夫雕塑，已经成为江城人的形象，沿着流不断的历史长河，他劈波斩浪，扬巨帆驾大棹，豪气凛然从远方走来。而今天，古船厂的新一代“船夫”将写下更加辉煌的一页。那如练的长街，耸天的巨厦，飞虹般的大桥，不就是他们淋漓尽致大写意的手笔么！

追溯江城“古船厂”的历史，人们最先想到的自然是阿什哈达摩崖碑，明代中期，明政府曾派将军刘清在此督造战船，当年巡弋在黑龙江上的舰船大多是在这儿生产的。想当时在这碧水湾头，桅樯林立，巨舰横江，舳舻相连，长帆高悬，一定也是盛极一时，刘清便是因此在临江石壁上勒石刻碑以记其功的。今天，碑文尚在，亭阁依然，一条宽阔的公路临江而筑，平整的水泥路面净洁无尘，登高远望，好似为松花江这条飘带镶嵌的银白色花边。在摩崖碑下临江而立，看丰满电站大坝巍然，两岸风光秀美如画，坦途一线，如从天外飘落，怎不叫人感慨万端……

不过古船厂变化最大的还是要数老西关的船营街了。顾名思义，船营街便是因船厂的兴盛而繁荣起来的一条古老的街市。当年从长白山中顺流而下，或是从松嫩平原逆水而上的贩夫走卒，艄公舵手，以及四方商贾，大都云集在此，街市的热闹是可以想见的了。街口的临江门，更记录着古“船厂”历史的一段轶事佳话。1682年春天，康熙皇帝北巡吉林，便是在此舍舟登岸的。“松花江，江水清，夜来雨过春涛生，浪水叠绵绣毂明，彩帆画鹢随风轻。箫韵小奏中流

鸣，苍岩翠壁两岸横。连樯接舰屯江城……云霞万里开澄泓。”这一首“松花江放船歌”，便也是康熙此行写就的。那一时，群臣百僚簇拥着这位威威赫赫的皇帝，在冲天的箫鼓声中缓缓前行……盛典仪式的隆重是不难想象的。然而，当他从“发祥与虞猎之地”的乌拉古城巡游归来，在急箭般的倾盆大雨中，他也只得乘着牛车颠颠摇摇地狼狈而行了。如今，这一切都已成为历史，追随着时代前进的脚步，船营街以崭新的面貌呈现在人们面前。原来弯曲狭窄的街路拓宽了，原来低矮破旧的老瓦房拆除了，临江小区已建成为江城环境最优美、配套设置最齐全的新型居民住宅小区。楼群内，甬路宛转，草坪铺展开块块绿毯，蘑菇亭森然如盖，长廊花架曲折回环，置身其间，恍如在美丽的花园里一般。更令人心旷神怡的是那臻于妙境的临江小游园，这是一条花圃与绿带的画廊。最可赞赏的是设计者独到的艺术匠心，将这一条长廊从东到西依序构置为春华、夏芳、秋实、冬青四个游园，每个园都各具特色。动人春色里，这儿花海如潮；绿满天涯的夏季，这儿一片芬芳；烂漫秋光里，这儿花实累累；瑞雪纷飞的冬天，这儿松杉翠绿，老柏苍青，黛紫色的红瑞木与白雪相映成趣，格外逗人喜爱。每个清晨和黄昏，来这里休憩游玩的人络绎不绝，恋人们愉快地漫步，老人们快活地打拳，伴着悠扬的乐曲，还有人尽情地跳起迪斯科……这个有着一段烜赫的历史往事，却也又是江城最偏僻杂乱的一条街，现在是真正变化成为人民的“游乐园”了。

我也常常登上城北畔的炮台山，山顶那一处晚清政府为抗御外侮而修筑的炮台，在百十年的岁月里栉风沐雨，如今已残败不堪。山下的九龙口，是当年追随孙中山从事反清革命的志士熊成基英勇就义之处。清朝末年，革命烈火熊熊，

熊成基积极参加了孙中山领导的资产阶级民主革命，南北奔走，热情宣传革命真理，他在哈尔滨被清兵逮捕后，又被押解到吉林城，在九龙口英勇就义……往事沧桑，俱成史迹。今天，山下老旧的桃源路整修一新，拓展为48米宽的通衢大道，沿路一处处居民住宅小区错落有致。早年荒塚累累，野草萋萋的炮台山与邻近的望云山，更一改旧颜，披上了常青的绿装，松风柳韵，为美丽的古“船厂”凭添了又一重诗情画意……

漫步在江城的土地上，可以时时感受到历史的回声，聆听到时代前进的足音……我也曾多次到河南街头的老裤裆街，希冀能寻找到老一代共产党人李维民在这里从事地下斗争的足迹。抗日战争时期，李维民这位吉林市最早的共产党员曾在这儿开了一家当铺，以此为掩护进行对敌斗争，在这里留下了许多动人的故事，长篇小说《夜幕下的哈尔滨》中的一些故事，就是以李维民作为模特来写的。现在，早年的当铺已无处可寻，而在街口新建的吉林商业大厦巍然矗立，以它的伟岸雄姿宣示着江城建设史的新时代。

在江城美丽的土地上，老一辈共产党人艰苦卓绝的斗争感人肺腑，今天新一代建设者们的战斗风姿更是可歌可泣。那些普普通通的瓦工、抹灰工、清洁工、钢筋工、筑路工……以及许多操持着城市建设的领导者和规划设计者们，以他们辛勤的劳动，建设并美化着江城。在他们的手中，矗立起多少高楼，开拓出多少长街，架设起多少桥梁……这些新一代的“船夫”，具有着豪迈的气概，英雄的风采，博大的胸怀，他们驾着时代的雄风，踏着时代的大潮，正驶向一个历史的新纪元。

松江碧水三千里，白山巍峨入九天。巨流操舵有船夫，

新功伟业谱续篇。在古船厂这块丰饶美丽的土地上，我们新一代的英雄肯定会唱出一阙更加昂扬激越的松花江船夫曲……

我心中的爱湖

●师敬学

乘游艇，从吉林市临江门码头出发，沿松花江逆流而上，行不到五十里，便到了我国东北著名的丰满发电厂了。

抬眼望，一堵拦江大坝屹立在面前。大坝高近百米，长逾二里，镶嵌在两山之间，巍然挺拔，用它那千钧重力挡住了上游滚滚的松花江水。

一坝耸立，把松花江截成两段。坝上就是松花湖。它汇头道白河、二道白河、松江河、露水河和辉发河等十四条河流于一处，浩瀚如烟。

松花湖是个人工湖，地处第二松花江中游，于1943年随丰满发电站竣工应运而生。湖岸曲折，沿山路走形；湖形狭长，有二百公里之遥；湖面宽窄参差，宽处有五公里，窄处只有二十几米；湖水深浅交错，深达七十五米，浅则不过膝。若凌空鸟瞰，湖似蛟龙腹地，缓缓蠕动。若置身湖心，见湖区开阔，湖水浩淼，银浪