

走进 范和

刘桂儒 著



南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS

K925
L71

范和

走进
Stepping into Fanhe

刘桂儒
著



南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS

· 广州 ·

图书在版编目(CIP)数据

走进范和 / 刘桂儒著. —广州: 南方日报出版社, 2009.12

ISBN 978-7-80652-956-0

I. 走… II. 刘… III. 乡村—概况—惠东县 IV. K926.55

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第220692号

走进范和

作 者 / 刘桂儒

责任编辑 / 阮清钰

特约编辑 / 陈伟璧

装帧设计 / 林舒巧

出版发行 / 南方日报出版社 (地址: 广州市广州大道中289号)

制 作 /  广州公元传播有限公司

印 刷 / 广州市一丰印刷有限公司

规 格 / 787mm × 1092mm 1/16 12印张

版 次 / 2009年12月第1版第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-80652-956-0

定 价 / 38.00元

目录

序.....	5
自序.....	10

渊源追溯

村名由来	20
得天独厚	22
悠久历史	29
建置沿革	34
村中姓氏	37

石门传说

冯仙姑石门升天	42
雷鸣庵中觅仙踪	47
石庙百年喜重光	55
雷公山间探怪石	60
鱼塘坳京娘显圣	64

罗网话旧

围屋古风	72
------------	----



山顶神话	83
古戏台戏话	95
妈祖情结	101
市场变迁	105
教育史话	109
天主教会西来	116
巩宁桥逸闻	119
盐田沧桑	122
渔村今昔	125

先贤遗风

才华横溢陈鸿猷	132
海底摸针沈敬德	139
亦文亦武杨沛霖	140
跌宕人生吴祥财	141
乐施好善郭琰公	149

风情品赏

民风俗情	156
闲馆谐趣	167
楹联赏析	179

附录

永远的惠东	184
科举浅释	186
上香、叩首的仪轨	188

后记	190
----------	-----



K925
L71

范和

走进
Stepping into Fanhe

刘桂儒
著



南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS

（广州）

图书在版编目(CIP)数据

走进范和 / 刘桂儒著. —广州: 南方日报出版社, 2009.12

ISBN 978-7-80652-956-0

I. 走… II. 刘… III. 乡村—概况—惠东县 IV. K926.55

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第220692号

走进范和

作 者 / 刘桂儒

责任编辑 / 阮清钰

特约编辑 / 陈伟璧

装帧设计 / 林舒巧

出版发行 / 南方日报出版社 (地址: 广州市广州大道中289号)

制 作 /  广州公元传播有限公司

印 刷 / 广州市一丰印刷有限公司

规 格 / 787mm × 1092mm 1/16 12印张

版 次 / 2009年12月第1版第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-80652-956-0

定 价 / 38.00元

目录

序.....	5
自序.....	10

渊源追溯

村名由来	20
得天独厚	22
悠久历史	29
建置沿革	34
村中姓氏	37

石门传说

冯仙姑石门升天	42
雷鸣庵中觅仙踪	47
石庙百年喜重光	55
雷公山间探怪石	60
鱼塘坳京娘显圣	64

罗网话旧

围屋古风	72
------------	----



山顶神话	83
古戏台戏话	95
妈祖情结	101
市场变迁	105
教育史话	109
天主教会西来	116
巩宁桥逸闻	119
盐田沧桑	122
渔村今昔	125

先贤遗风

才华横溢陈鸿猷	132
海底摸针沈敬德	139
亦文亦武杨沛霖	140
跌宕人生吴祥财	141
乐施好善郭琰公	149

风情品赏

民风俗情	156
闲馆谐趣	167
楹联赏析	179

附录

永远的惠东	184
科举浅释	186
上香、叩首的仪轨	188

后记	190
----------	-----

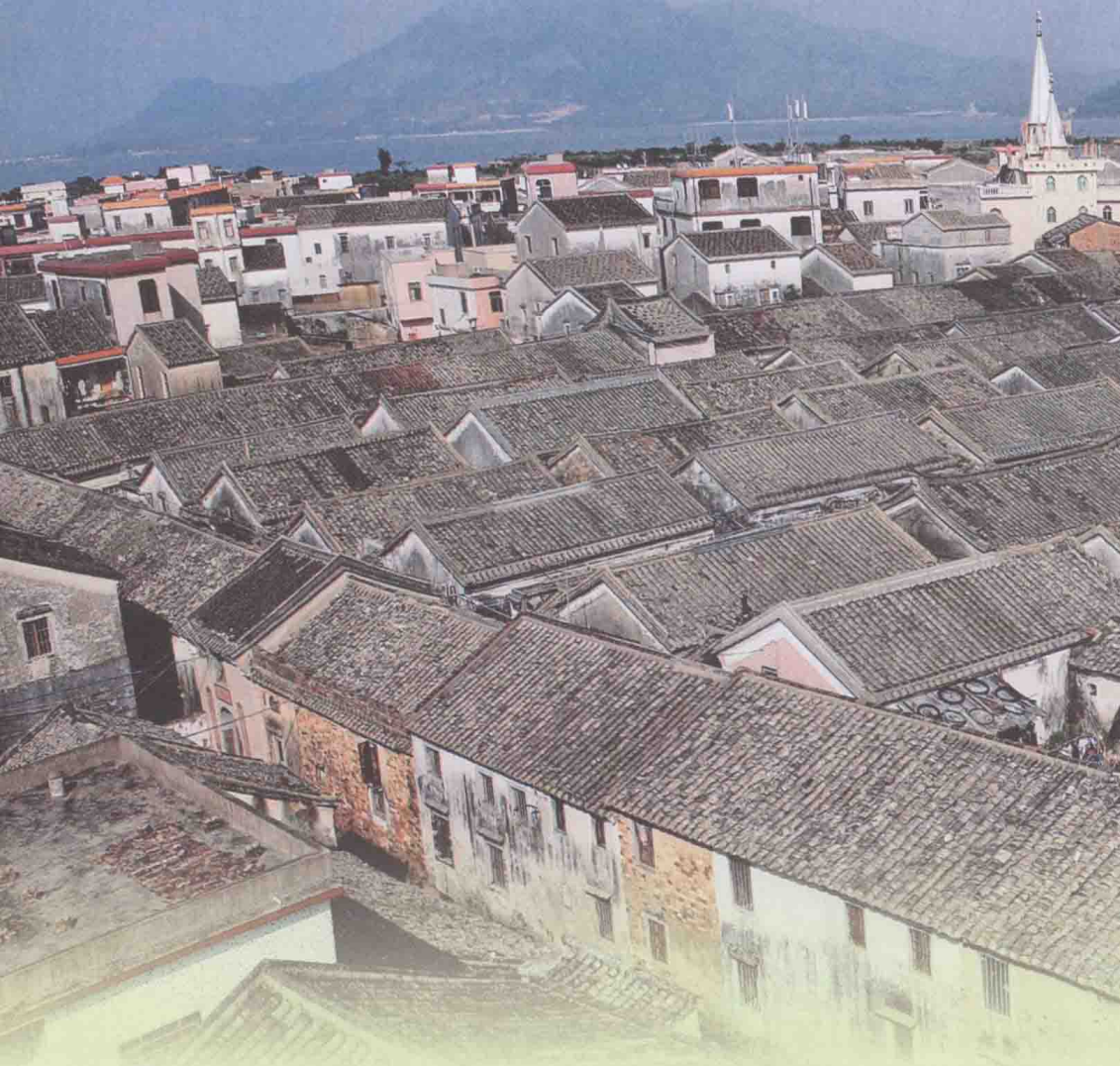




今年季夏时节，在对惠东县第三次全国文物普查事宜进行督查复核的工作过程中，我欣喜地见到了阔别多年的老朋友、惠东县政协原主席刘桂儒先生。

此次见面，刘先生送上一叠书稿，名曰《走进范和》，翻阅之下，一股敬佩之情在我心头油然而生。随后又有机会亲身走进范和，对村里的文物遗存作进一步的了解和考察，尽管时间短暂，却有很深的感触，聊且信笔写下数言。

惠东置县历史并不长，但商周时代的遗址已发现多处，人类活动的久远早为考古资料所证实。秦汉之前，岭南乃百越地。惠东一带，属百越之一的缚娄国辖境，其中心大致在今博罗县之罗阳附近。此后，在悠悠的历史长河中，惠东多半隶属于南海郡博罗县或惠州府惠阳县。唐宋时期，广东基本形成广府、福佬、客家三大民系，惠东恰好处于三大民系的汇流之地，由此形成了独具特色的民俗民风。元末明初开基建村的范和，作为三大民系汇流的主要地方，蕴藏着许多鲜为人知的历史人文内涵。至今保留下来的民居故宅、名胜古迹、民间习俗，等等，正是民族迁徙、家



族繁衍、社会发展的缩影。

细察之下，范和陈姓聚居地罗冈围呈城堡式，置四门，居室整齐，分布有序，显示了家族的结构与规模。随后建成的吉塘围、尚德国及长兴围均采用类似的建筑布局。聚族而居是中国农村主要的居住形式，且多数围绕宗祠而营建。广府地区与潮汕地区都有一些几十间民居聚集一起的村落，排列有序，规模很大。客家地区则多见围屋，虽然不同地方也有方围、围龙等迥异形式，但围屋作为主体形态应是不争的事实。这些村落、围屋，通常有一个主要的出入通道。像范和一村之内以多个城堡式来营造族群居室



罗冈围俯瞰

的布局，确实比较少见，有很好的研究及开发价值。范和陈姓族群置有四门的城（寨）堡式村落，其形制具有很明显的防御功能，应与地处沿海、易遭匪患等因素有密切关系。因为明清时期的官军卫所（守御所）基本上也是遵照这种建筑布局和形制，不过范围与规模略大一些而已，譬如惠东的明代平海古城。

范和陈姓围子南门外还保存有一只石狗，粗砂岩雕成，呈蹲伏状，圆眼呲口，仿佛在向路人诉说那流逝的岁月。当时是否一对，众说纷纭，现已难辨。石狗文化在粤西雷州半岛是一个奇特的文化景观，数量之多，不可胜数，

个中蕴涵着古代民族深厚的民风民俗文化积淀。其在百越族地区，特别是岭南地区的分布及其演变关系，正是目前许多学者关注的热点。石狗在江门、肇庆、韶关等地也有零星分布，而在广西南宁及以西的百色壮族地区，则有较广的分布。范和村石狗看来也是古老民族观念孑遗的反映。据说龙门县的畲族村也有石狗，而畲族地区是流行狗图腾崇拜的，石狗有可能正是狗崇拜的体现。因此，广东地区的石狗，虽然年代多在明清时期，但与百越民族有很深的渊源关系是可以肯定的。

散落于村中各处的城隍庙、天后宫、水仙宫、关帝庙、天主教堂以及那几处古戏台，使人联想到当日村中所拥有的繁嚣和兴盛。来自各地的粤剧、潮剧、白字戏剧团，都在这几处戏台粉墨登场，表演剧目，使范和村一度成为四方八邻的文化中心。范和的庙宇戏台，与村民出海渔获、贸易及村民祈求富裕、平安的心理有密切关系。天主教堂则与中华民国时期外国传教士在粤东传教相关。这些文化现象，都有异常深刻的社会背景和历史意义，对于探讨当时当地人文历史

文物专家在范和村考察古建筑



的发展、延续和演变，无疑是鲜活的标志物。

今天的范和村，已是聚居一万多人的行政大村，虽未能确认是否惠



水仙爷戏台葫
芦顶脊饰

州之第一大村，但相信亦是凤毛麟角了。范和村
又是个杂姓的大村，数百年间，共有五十个姓
氏在此聚居。他们和睦相处，彼此为邻，休戚
与共，共同创造和延绵着范和的历史，这是
范和人平凡朴实的一面，也是范和人引以为
荣的一面。

范和本由饭罗（冈）演化而来，文字的变
更，表面上仅是名称音韵的转换，实质是范和
人追求文明、由俗转雅的体现，更是村民追
求和谐发展的体现。正是“村中景物皆成范，
居此人众重谐和”，谨以此联赠予范和村民。

范和村坐拥的丰富历史文化内涵，《走进范和》一书已
作了充分介述，并对内里的人文史迹予以探究，行文流畅
似水，文字简朴如人。这是一本人文科普类的著作，通俗
易懂，引人入胜。正因作者生于斯、长于斯，对村中点滴
物事，所知甚详，娓娓述来，仿佛昨天发生的故事犹在眼前。
乡间的史迹与传说，经作者汇集整理，详而不赘，向人们
展现了一个充满神奇而美丽的地方。让我们走进范和，一
起去发掘蕴含在其中的宝藏，享受其中的快乐，探寻其中
的奥秘。

广东省文物考古研究所研究员 邱立诚

2009年9月



古称饭罗冈，今日范和村。范和，是我魂牵梦绕的故乡。

倘使说稔平半岛是大亚湾和红海湾环抱中的鱼篓，那么范和便是那篓端海贝里横卧的珍珠，在惠东逶迤的海岸线一隅熠熠生辉，陪伴潮起潮落，见证沧海桑田。也许之于粤东地区，范和的富庶已是久负盛名，然而对于远方的客人来说，这处得天独厚的宝地就不免养在深闺而鲜为人知了。生于斯，长于斯，基于“谁不说俺家乡好”的寻常情愫，我始终热爱着故土；而基于对家国的赤忱与谙熟，

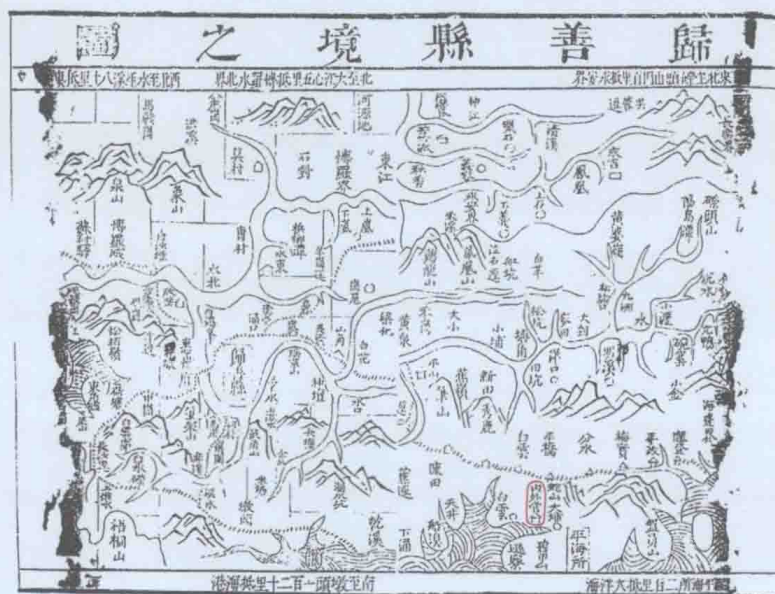


范和村全景

我心底无时不荡漾着一个强烈的夙愿，那就是向世人毫无保留地展示范和最美好的动人一面。

范和是个自古丰饶的地方。地如其名，状似饭箩的风水形胜，枕山面海的地理优势，造就了富甲一方的村落。登山可樵，出洋能渔，垦地农耕，拦潮晒盐，吸引了各姓先人先后落户于此，安居乐业。民丰物阜自然百事可为，海陆便捷促进商贸兴旺，古港千帆竞发的盛况。三角市（聚）、妈前市、三板桥市、浮水莲花市的迭经变迁，彰显着“敢上九天揽月，敢下五洋捉鳖”的聚财气魄，不但孕育了郭琰公、杨万兴、俊兴、德记等闻名遐迩的商贾，还演绎了“财帛星”吴祥财从“卤乖祥”到“祥财佬”的跌宕人生，更造就了当代范和人敢为人先的致富风貌。回顾历史，内外管巡检司、协标右营守备、平政司巡检官先后选择驻守于此，其扼山海之险、聚丁财两旺的重要地位不言而喻。时至今日，优良传统不曾断绝，范和仍旧以其村大、民富而蜚声惠邑。





清代归善县县境图。图中红圈处的“内外管”驻地即饭罗冈

范和是个充满神奇的地方。徜徉于范和村中，“无地无时无神仙”的浓烈感受油然而生，无论是山顶、海滨，还是街市、巷头，随处皆有神灵落脚；不仅各路神仙多，神话传说更是缭绕于村中的街头巷尾，置身这般氛围之中的范和人仿佛也熏染了一丝仙风道骨。石门山洞府大门的轰然关闭，却阻碍不了美丽善良的冯仙姑坐化升仙，留下一道神奇溪流滋润人间；谭公法力真神威，请来香火坐镇山顶，驱瘟逐邪、呼风唤雨，有求必应造福民众；周乾占卜算得准，不如桃花姑娘三言两语能消灾，两人斗法难分伯仲，终为玉帝收归帐下，玄帝宫里显灵通，于是有了“谭爷公的签诗，帝爷公的符”；三年一热闹，金榜题名时，文昌帝君坐守官地，能出“九举一枝花”，探花未曾出现，倒