

XIANDAI HANYU GAILUN

现代汉语概论

周国光 练春招
张 舸 董祥冬 编著

广东高等教育出版社



汉
语
言
文
字
学
研
究
丛
书



汉
语
言
文
字
学

【研究丛书】

XIANDAI HANYU GAILUN

现代汉语概论

周国光 练春招
张 舸 董祥冬 编著

广东高等教育出版社

广州



【研究丛书】

图书在版编目 (CIP) 数据

现代汉语概论/周国光等编著. —广州: 广东高等教育出版社, 2014. 7

ISBN 978 - 7 - 5361 - 5123 - 9

I. ①现… II. ①周…②练…③张… III. ①现代汉语 - 师范大学 - 教材 IV. ①H109. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 104731 号

广东高等教育出版社出版发行

(地址: 广州市天河区林和西横路)

邮政编码: 510500 电话: (020) 37091783

广州市穗彩印厂印刷

890 毫米 × 1 240 毫米 32 开本 12.125 印张 320 千字

2014 年 7 月第 1 版 2014 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1 ~ 2 000 册

定价: 28.00 元

目 录

第一章 绪论	(1)
第二章 语音	(10)
第一节 语音概述	(10)
第二节 声母	(19)
第三节 韵母	(34)
第四节 声调	(59)
第五节 音节	(64)
第六节 音位	(74)
第七节 音变	(82)
第三章 词汇	(112)
第一节 词汇概述	(112)
第二节 词的结构	(120)
第三节 词义	(128)
第四节 词义的聚合——语义场	(138)
第五节 现代汉语词汇的组成	(155)
第六节 熟语	(163)
第七节 现代汉语词汇的演变与规范	(180)
第四章 语法	(186)
第一节 语法概说	(186)
第二节 现代汉语词类系统	(190)
第三节 现代汉语短语系统	(218)

第四节	现代汉语单句系统	(237)
第五节	复句	(275)
第六节	现代汉语语法特点	(295)
第五章	修辞	(305)
第一节	修辞概述	(305)
第二节	语音修辞	(313)
第三节	词汇修辞	(319)
第四节	句式修辞	(332)
第五节	语形修辞	(337)
第六节	辞格	(339)
第七节	辞格综合运用	(368)
第八节	语体	(370)
后 记	(383)

第一章 绪 论

一、什么是现代汉语

汉语是汉民族的语言，现代汉语是现代汉民族所使用的语言。现代汉语有广义和狭义之分。广义的现代汉语包括汉民族共同语、汉语的各种方言、汉语在世界各地的变体即域外汉语。这些语言都是汉语，只是在语音、词汇、语法等方面存在一定的差异。狭义的现代汉语指的是现代汉民族共同语。

现代汉民族共同语指的是“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话”。现代汉民族共同语言在不同的地方还有其他不同的说法：在台湾称“国语”；在东南亚的新、马、泰称“华语”；有的地方则称现代汉语为“官话”。

普通话是现代汉民族最重要的交际工具，同时又是国家法定的全国通用语言。它在全国范围内通用，包括民族自治地区和少数民族聚居的地方。民族地区可以同时使用本民族的通用语言和方言。国家推广全国通用的普通话，并不是消灭少数民族语言，也不是消灭汉语方言，它们可以在一定领域和特定地区长期使用。

普通话以北京语音为标准音，是符合人们使用汉语的客观情况的。任何一个民族的共同语都需要以一个地点方言的语音作为标准音，汉民族共同语以北京语音为标准音，是我国历史发展的必然结果。辽、金、元、明、清以来的800多年，大多以北京作

为都城，北京成为我国政治、经济和文化的中心。作为官府通用语言的北京话，即“官话”，也就传播到了全国各地。所以说，以北京语音为现代汉民族共同语的标准音，是大势所趋。需要注意的是，“以北京语音为标准音”，是指以北京话的语音系统作为普通话的语音标准，并不包括北京口语中的土音以及过多的轻声、儿化现象等。

普通话以北方话为基础方言，是历史的必然。北方话分布区域最广，使用人数最多，影响最大。宋代话本如《碾玉观音》等，元朝的戏曲杂剧如《窦娥冤》等，明清小说如《水浒传》《西游记》《红楼梦》等，都用北方话写成。北方话也通过这些作品得以广泛传播。“五四”以后的白话作品也多由北方话写成，这些作品的流传更扩大了北方话的影响，北方话成为普通话的基础方言是历史的必然。普通话是在北方话的基础上形成的，所以说普通话是“以北方话为基础方言”。一方面，从词汇的角度，这意味着普通话的词汇标准以北方话词汇为基础，普通话词汇来源于北方话，但这并不是说北方话中所有的词都可以进入普通话，那些不具普遍意义、地方性很强的土俗的词语就不宜吸收到普通话中。另一方面，为了使用的需要，普通话也可适当吸收非基础方言中的有用成分，如方言词、古语词、外来词等，从而丰富普通话的词汇。

普通话以典范的现代白话文著作作为语法规范，指的是以典范的现代白话文著作的一般用例为语法规范。所谓“典范”的著作，指的是具有广泛代表性的著作，如著名作家的名著名篇。和口语比起来，书面语是经过作者加工锤炼的较成熟的语言形式，其语法更具普遍性、定型性和稳固性等特点，因而宜以书面语著作作为语法标准的依据。因为语言在不断发展，每个作者都具有个人使用语言的一些习惯，所以并不是现代白话文著作的所有用例都可作为语法规范，作品中的特殊用例、方言语法成分及语法

方面的错误用例等均要排除在外，只有那些典范的现代白话文著作的一般用例才能成为普通话的语法规范。

二、现代汉语的形成

汉语按历史发展阶段可以分为古代汉语、中古汉语、近代汉语和现代汉语。先秦时的汉语称为古代汉语；汉唐时的汉语称为中古汉语；宋元明清时的汉语称为近代汉语；清末及“五四”运动以后的汉语称为现代汉语。现代汉语是从古代汉语逐渐发展而来的，是在近代汉语的基础上形成的。在汉语发展过程中，存在着共同语和方言、书面语和口语的分歧；现代汉民族共同语的确立，经历了一个克服分歧、渐趋统一的复杂过程。

书面汉语的文体形式经历了从文言文—近代白话文—现代白话文的一系列变革。

汉字早在殷商时代就已经是非常完善的文字体系了，但是中间经历了2 000多年诸多朝代的变迁，最后冠以“汉”名，至今仍称之为“汉字”，足以说明汉王朝的建立在中国历史上的作用。中原文明与周边其他并存的文明之间，互相接触和渗透，配合和冲突，归化与流散。其结果逐渐形成了汉藏语系不同语族、语支和语言的格局。

秦汉时代的书面语是“文言”，当时言文脱离的现象已经存在，这可以从《史记》《汉书》中所记录的“口语”中看出一些端倪。文言作品在言文脱离的情况下，对语言的统一和发展、对民族共同语的形成都起了积极的作用。

唐宋以后，以北方方言为基础形成的新的书面语——“白话”作品多、影响大，促进了北方方言的推广。金、元、明、清等朝代定都北京，北京成了全国政治、经济、文化、科技等各方面的中心，北京话作为“官话”得以在全国推广。几次语文运动，尤其是“五四”时期，“白话文运动”与“国语运动”

的互相推动和互相影响，使书面语与口语日益接近、融合，最终形成普通话。新中国成立后，普通话更得到大力的推广。

三、现代汉语方言

普通话是汉民族的共同语，是建立在某种方言的基础上的。汉语方言则是汉民族共同语的地方变体。普通话和方言同源同宗。方言也属于现代汉语，它不是古代汉语，也不是另一种语言。它们在基本词汇、语法构造上与普通话基本相同，差别大的是语音。

根据各方言的特点，联系方言形成和发展的历史，就目前方言调查的初步结果看，现代汉语方言大体上可分为七大区。

（一）北方方言

以北京话为代表，是现代汉民族共同语的基础方言。分布在长江以北地区，长江南岸的镇江到九江以东的沿江地带，湖北（东南除外）、四川、云南、贵州等省和湖南省的西北部，以及广西北部一带。北方方言区内部又可分为北方官话、西北官话、西南官话、下江官话等四种次方言。“次方言”是指地域方言内次一级的方言。汉族有70%以上的人使用北方方言。在内蒙古、新疆、青海、西藏、广西、四川、云南等自治区和省的少数民族地区居住的汉人中，也通行北方方言。

（二）吴方言

以苏州话为代表。也有人认为，从现在的影响来看，上海话应作为吴方言的代表。吴方言分布在江苏长江以南镇江以东（镇江不在内）地区和浙江的大部分。使用人口占汉族总人口的8.4%左右。

（三）湘方言

以长沙话为代表，分布在湖南大部分地区（西北角除外）。

使用人口占汉族总人数的5%左右。

(四) 赣方言

以南昌话为代表,分布在江西(东北沿江地带和南部除外)、湖北东南一带。使用人口占汉族总人口的2.4%左右。

(五) 客家方言

以广东梅州话为代表,分布在广东东部和北部,广西东南部,福建西部,此外,湖南、四川也有一些客家方言点。客家人从中原迁徙到南方,虽然居住分散,但客家话仍自成系统,内部差别不算太大。使用人口占汉族总人口的4%左右。

(六) 闽方言

闽方言主要分布在福建省,广东东部的潮州、汕头一带,海南省和台湾省的大部分地区。华侨和华裔中有很多人是说闽方言的。闽方言使用人数约占汉族总人口的4.2%。闽方言内部分歧较大,有人主张可以分成五个次方言:①闽东方言以福州话为代表,分布在福建东部闽江下游。②闽南方言以厦门话为代表,分布在福建南部、台湾及广东的潮汕地区、雷州半岛、海南及浙江南部。南洋华侨有很多是说闽南话的。③闽北方言以建瓯话为代表,分布在闽江上游武夷山一带。④闽中方言以永安话为代表,通行于福建中部永安、三明、沙县。⑤莆仙方言以莆田话为代表,通行于莆田、仙游一带。

(七) 粤方言

以广州话为代表,分布在广东中部、西南部和广西的东部、南部。海外华侨很多是说粤方言的。使用人口占汉族总人口的5%左右。

普通话和方言的区别主要体现在语音上,其次是词汇,差异最小的是语法。

与普通话语音距离最大的是闽方言和粤方言,其次是吴方

言，再次是赣方言、湘方言和客家方言。

各方言在语音上有很大的差别。在声母方面，有的保留成套的古浊音，有的浊音很少；有的分舌尖前音和舌尖后音，有的不分。例如韵母方面，有的有 -m、-n、-ng、-b、-d、-g 韵尾，有的只有 -n、-ng，有的 -n 和 -ng 不分。在声调方面，各方言的入声情况很不相同，调类也从三个到十个不等，调类相同的，调值也不同。此外，各方言声、韵、调的配合关系也不一样。

各方言都有自己的方言词，通行于本方言区内。同一样东西在各方言区常常有不同的名称，如北京说“冰棍儿”，沈阳说“冰果儿”，成都说“棒冰”，长沙说“冰棒”，广州说“雪条”。有时书面形式相同的词在不同的方言区其真实含义有所变化，表现为词义扩大、词义缩小、词义对换、词义转移等。如普通话的“蚊子”在湘方言里既指“蚊子”又指“苍蝇”。广东人的“房”和“屋”的词义正好与北方方言互换。

跟语音、词汇方面的差异相比，各方言的语法差异较小。主要表现在量词的使用、某些句子的不同格式以及语气词等虚词的使用上。如北京话说“一个人”，客家话说“一只人”。表示比较的句式中，北方方言说“今天比昨天冷”，粤方言说“今天冷过昨天”。

虽然现代汉语的各种方言相互间存在不少差异，但它们共用一套汉字符号系统，有着一大批共同的词汇，又有大致统一的语法结构和整套关系密切对应的音系，所以汉语的这些方言仍然是从属于民族共同语的语言，是现代汉语的地域变体，并不是和普通话并列的独立语言。

四、现代汉语的地位

汉语历史悠久，无论过去或现在，在国内国外都影响很大，

具有十分重要的地位。

在国内，汉语是使用人数最多的语言。我国是一个多民族国家，共有 56 个民族。中华人民共和国的成立，促进了各民族政治、经济、文化和语言文字的发展，加速了汉族与兄弟民族的交往。汉族和各少数民族彼此都在学习对方的语言，以便互相交际。目前，汉语不仅是汉族人民与兄弟民族交际的工具，也是兄弟民族人民经常使用的交际工具，说汉语的人占全国总人数的 90% 以上。

在国际上，汉语是世界上使用人数最多的语言。汉语的传播已遍及五大洲，全世界差不多有五分之一的人是说汉语的。海外华侨 3 000 多万，他们走到哪里，汉语就传到哪里。在汉语的形成和发展过程中，因为地理和历史的原因，它对东南亚各民族的语言，有着深刻的影响。朝鲜在 15 世纪 40 年代谚文产生以前，曾借用汉语的字、词。日本自古以来就和我国有交往，大约在三国时代就正式派使节来我国，随着外交往来增多，汉字东渐，汉语对日语产生了重大影响。越南从秦代起，就接触了中国的文化，18 世纪以前越南的书面语言用的多数是汉字。朝鲜、日本、越南等国的语言中不仅有大量的汉语借词，而且把这种借词作为他们构造新词的基础。现在日语中使用的常用汉字有 2 000 个左右。

新中国成立以后，中华人民共和国在国际上的威望越来越高，因而汉语在国际交往中的地位也越来越显著，不仅在许多国家，学习和研究汉语的人越来越多，而且汉语已经成为联合国法定的六种通用语言之一（另五种是英语、俄语、法语、西班牙语和阿拉伯语）。在国际交往中，汉语的重要作用越来越引起人们的高度重视。

五、现代汉语规范化

语言规范化就是在语言不断进行约定俗成的过程中，在语音、词汇和语法等方面建立统一、明确、共同遵守的标准，以利于正确的表达和理解。

现代汉语规范化是必要的。我国人口众多，需要规范是现代汉语。汉语是中华人民共和国这个多民族国家的官方语言和联合国工作语言，无论应用、传承还是传播，都需要加以标准化和规范化。随着信息化社会的发展，信息处理、人机对话、信息档案、语音识别与合成等，都需要有规范的处理对象、形式，以便于计算机系统的识别与处理。随着网络的发展，网络应用、网络文化、网络资源的开发与建设利用，也需要现代汉语的规范化。现代汉语的规范是社会发展和语言交际发展的需求，也是信息处理、网络建设的需求。

现代汉语规范化是可行的。语言的发展是约定俗成的过程，语言系统本身会在不断适应交际的过程中做出调整或改变，以让更多的使用者认同和使用，一些用法的规范就在交际实践中渐渐形成了。实际上，约定俗成就是少数服从多数。任何语言现象，包括语音、词汇、表达方式等，都存在使用多少的情况。人们学习语言时，常会选择多数人使用的式样，因为学会了以后会有广泛的使用空间。学习和使用语言的这种共同心理使语言规范化成为现实。历史上政府行为干预语言文字应用的先例在不同程度上推进了语言的规范化。此外，社会经济文化的发展，也能促进语言的规范化。

练习题

一、名词解释

- ①现代汉语 ②汉语方言 ③语言规范化

二、简答

1. 现代汉语为什么以北方话为基础方言？
2. 现代汉语是如何形成的？
3. 现代汉语有哪些方言？
4. 为什么说现代汉语具有十分重要的地位？
5. 为什么要使现代汉语规范化？

三、讨论

1. 你说的方言属于哪种方言？它与普通话有哪些不同？
2. 你认为现代汉语有哪些不规范的地方？

第二章 语 音

第一节 语音概述

语言是一种音义结合的符号系统，语言传达的意义是以声音作为物质形式来实现的。所以说，语音是语言声音的反映，是语言的“物质外壳”，是人类通过发音器官发出的、具有一定意义的、用以交际的声音。

一、语音的性质

语音首先是一种声音，是由于物体的振动而产生的，和其他声音一样，它是一种物理现象，具备物理属性；其次，语音是通过人类的发音器官发出的，是肺经气管产生的气流冲击声带，使声带发生振动，发出声音，再通过口腔和鼻腔共鸣而形成的声音，因此，语音是一种生理现象，具备生理属性；再次，语音具有一定的意义，什么样的声音表达什么样的意义，是某种语言的使用群体共同约定的，因此，语音具有社会性，具备社会属性。

(一) 语音的物理性质

语音首先是一种声音，产生于物体的振动，以声波的形式传播。声波振动内耳的听小骨，这种振动被转化为微小的电子脑波，就是我们觉察到的声音。语音同自然界的其他声音一样，具有物理性质。语音的物理性质具有四个基本要素：音高、音强、音长、音色。

1. 音高

音高指的是声音的高低。音高是由发音体振动的频率来决定的。声波每秒振动的周期次数就是声波的频率。在一定时间内振动的次数多，频率就高，声音就高；振动的次数少，频率就低，声音就低。发音体振动频率的高低与发音体的大小、长短、粗细、张力等因素有关，语音的高低，则跟声带的长短、厚薄、松紧有关。人的声带是不完全相同的。声带长、阔、厚、松，振动就慢，频率就低，发出的声音就低，声带短、窄、薄、紧，在同样的时间内，用同样的力量发音，声带的振动就快，频率就高，发出的声音就高。同一个发音体，发音时声带的松紧不同，声音也有高低之别。汉语的声调，如普通话里的妈(mā)、麻(má)、马(mǎ)、骂(mà)的区别，主要就是由不同的音高造成的。

2. 音强

音强指的是声音的强弱。音强是由声波振幅的大小决定的。振幅大，声音就强；振幅小，声音就弱。词语中的轻重音主要是音强的不同形成的。普通话里的“莲子”和“帘子”里的“子”音强不同，前一个“子”音强比较强，后一个“子”音强比较弱。声音的强弱在普通话中有区别词义的作用，例如“大意”中的“意”，分别读为轻声和非轻声时，所表示的意思就不一样。

3. 音长

音长指的是声音的长短。音长是由发音体振动时间的长短决定的。英语中元音发音长与短，有区别意义的作用，例如 sit(坐)和 seat(座位)的区别，主要是其中元音[i]的音长不同。seat里的[i:]音较长，sit里的[i]音较短。在普通话中，轻声音节中的音长较短，例如读单字“亮”与读轻声词“月亮”时的“亮”是有差别的，“月亮”里的“亮”声音较短。音的长短在普

通话中区别词义作用不大，但在语句感情的表达上有一定作用。在有的汉语方言中，音长可以区别词义。例如广州话里“三[sɑ:m]”和“心[sam]”的不同，主要是其中元音a的音长不同，“三”里的a音较长，“心”里的a音较短。

4. 音色

音色指的是声音的特色。音色是由声波的不同形状决定的。它是每个声音的本质，所以也叫音质。音色是区别不同声音的最重要的要素。发声体不同、发音方法不同、共鸣器的形状不同，都会造成音色的不同。

(1) 发音体不同，音色不同。例如，胡琴和口琴的声音不同，原因就在于发音体一个是琴弦，一个是簧片。老人发音声音低沉，小孩声音清脆，主要是因为他们的声带不同。

(2) 发音方法不同，音色不同。例如：同一把小提琴，用弓子拉和用手指弹拨发出的音是不一样的。同样，g和h这两个音，主要发音器官都是舌根与软腭，但g是用爆发方法发音，h是用摩擦方法发音，发音方法不同，因而声音不同。

(3) 共鸣器的形状不同，音色不同。例如大、小提琴，二者的发音体都是弦，发音方法都是用弓拉，但是大提琴的共鸣器很大，小提琴的共鸣器很小，音色就不一样，大提琴浑厚、低沉，小提琴明亮、悠扬。再如u和o的共鸣器都是口腔，但发u时口腔开度要比发o时小，因而声音不同。

在任何语言中，音色都是区别意义的最重要的要素。

(二) 语音的生理性质

语音是由人的发音器官发出来的，因而具有生理性质。发音器官及其活动决定语音的区别。发音时发音器官状况不同、所用的方法不同，发出的声音也不同，所以我们在学习语音时也要研究发音器官的构造及其在发音中所起的作用。

发音器官可以分为三个部分：