

自我实现的宇宙

科学与人类意识的阿卡莎革命

[匈] 欧文·拉兹洛 (Ervin Laszlo) ◎著 杨富斌◎译



THE
SELF-ACTUALIZING
COSMOS

一场关于宇宙、生命、意识、自由的终极颠覆
世界前沿思想家、科学新范式缔造者 **欧文·拉兹洛** 重磅力作

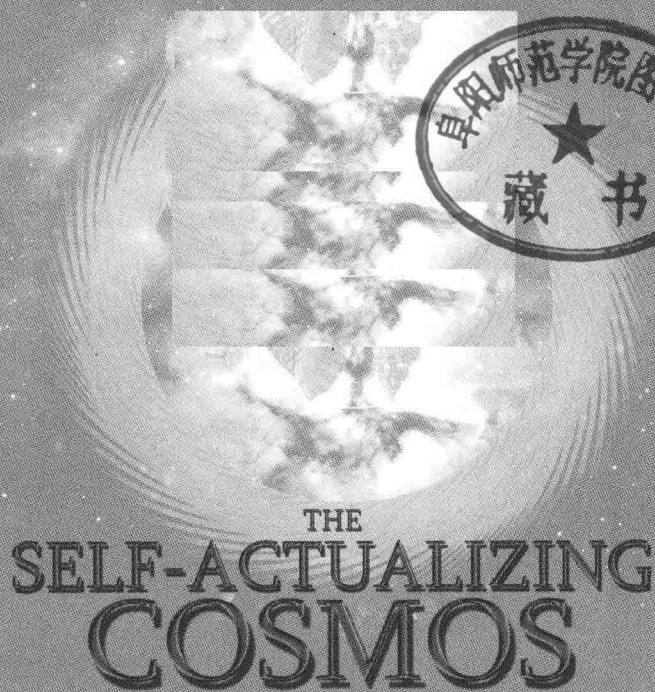


浙江人民出版社
ZHEJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

自我实现的宇宙

科学与人类意识的阿卡莎革命

[匈] 欧文·拉兹洛 (Ervin Laszlo) 著 杨国斌 译



THE
SELF-ACTUALIZING
COSMOS



浙江人民出版社
ZHEJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

自我实现的宇宙：科学与人类意识的阿卡莎革命 / (匈) 拉兹洛著；杨富斌译. —杭州：浙江人民出版社，2015.8

ISBN 978-7-213-06784-6

I. ①自… II. ①拉… ②杨… III. ①宇宙 IV. ①P159-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 156955 号

浙江省版权局
著作权合同登记章
图字:11-2015-44 号

上架指导：科学哲学 / 宇宙观

版权所有，侵权必究

本书法律顾问 北京市盈科律师事务所 崔爽律师
张雅琴律师

自我实现的宇宙：科学与人类意识的阿卡莎革命

作 者：[匈] 欧文·拉兹洛 著

译 者：杨富斌 译

出版发行：浙江人民出版社（杭州体育场路347号 邮编 310006）

市场部电话：（0571）85061682 85176516

集团网址：浙江出版联合集团 <http://www.zjcb.com>

责任编辑：金 纪 郦鸣枫

责任校对：张彦能

印 刷：北京鹏润伟业印刷有限公司

开 本：720 mm × 965 mm 1/16

印 张：14.75

字 数：14.3 万

插 页：3

版 次：2015 年 8 月第 1 版

印 次：2015 年 8 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-213-06784-6

定 价：54.90 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与市场部联系调换。

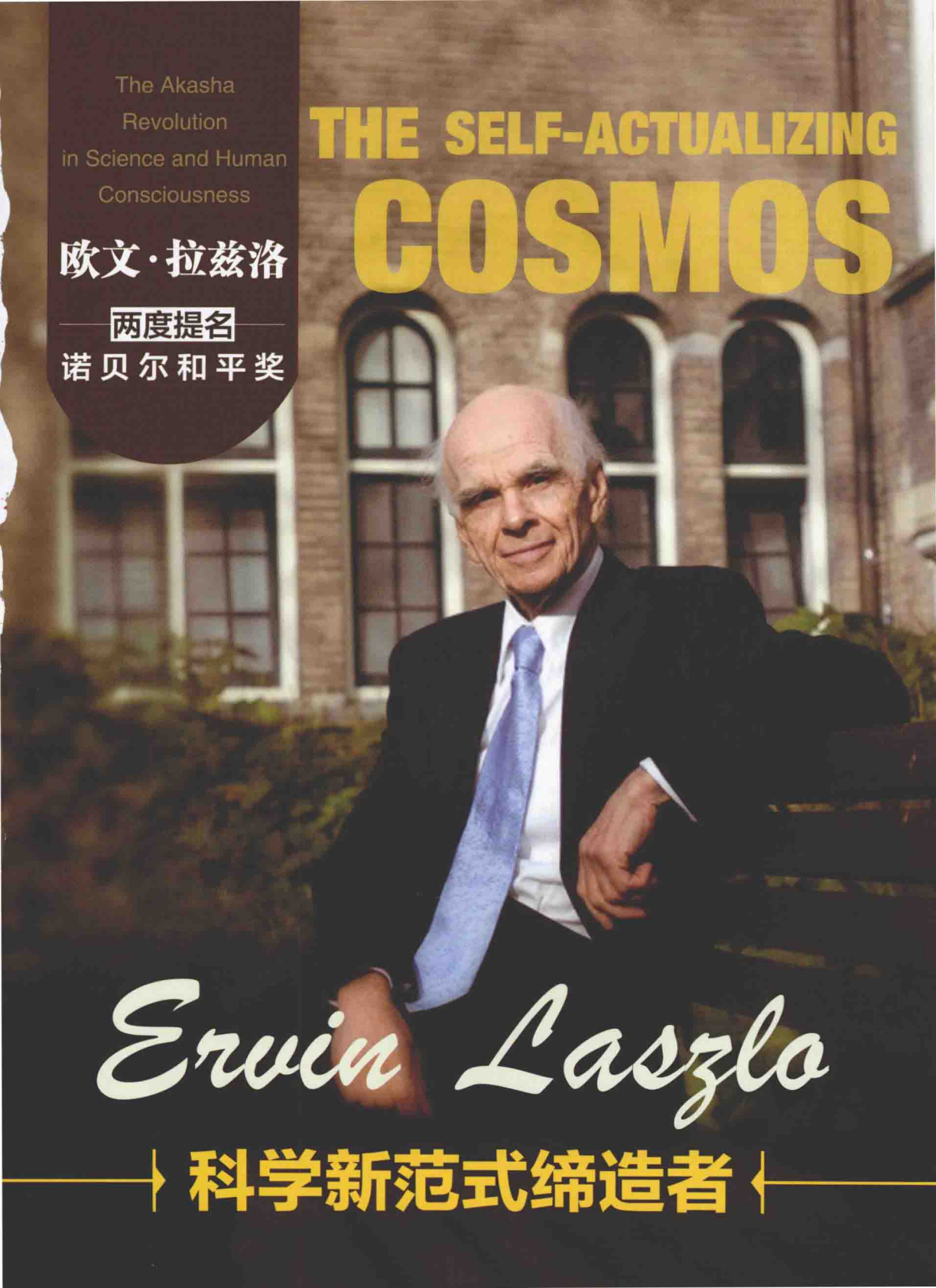
The Akasha
Revolution
in Science and Human
Consciousness

欧文·拉兹洛

两度提名

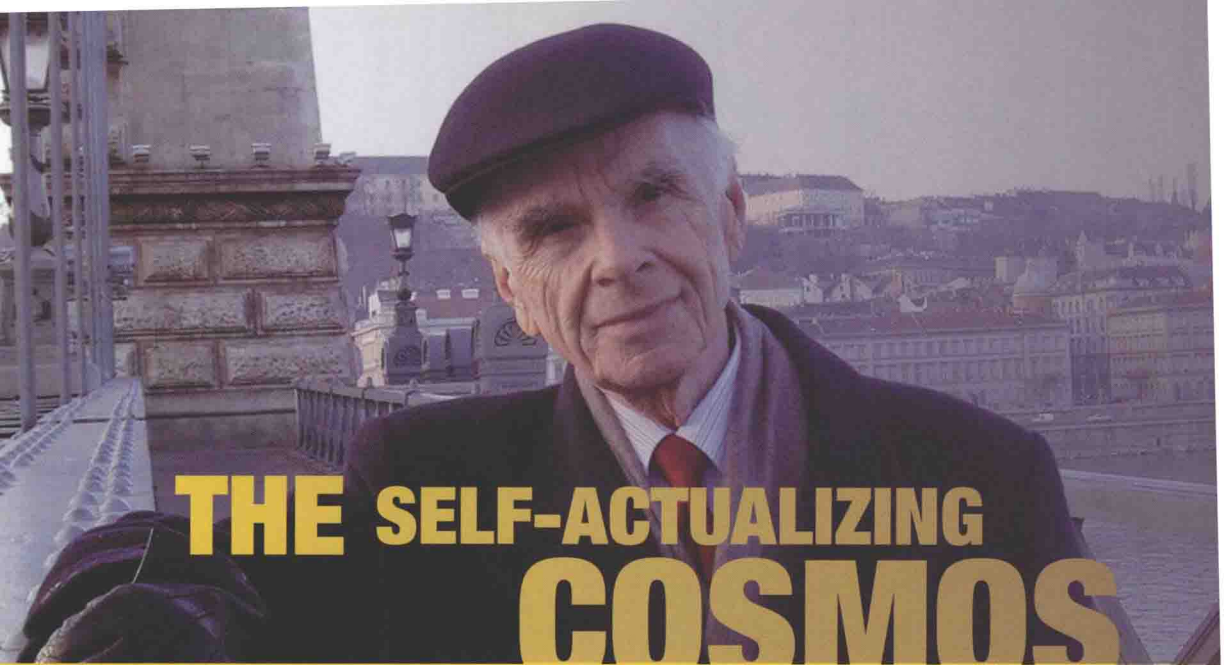
诺贝尔和平奖

THE SELF-ACTUALIZING COSMOS

A photograph of Ervin Laszlo, an elderly man with white hair, wearing a dark suit, white shirt, and light blue tie. He is sitting outdoors in front of a brick building with large arched windows. He is looking towards the camera with a slight smile.

Ervin Laszlo

科学新范式缔造者

A portrait of Claude Pepper, an elderly man with white hair, wearing a dark beret, a dark suit, a white shirt, and a red tie. He is looking slightly to the right with a gentle expression. The background is a blurred view of a city, likely Budapest, with a bridge and buildings visible.

THE SELF-ACTUALIZING COSMOS

从音乐神童到全球一流思想家与科学家

1932 年的匈牙利还处在铁幕的封锁下，人员与信息的流通都存在很大困难。就在这一年，欧文·拉兹洛出生了。

拉兹洛从小就在音乐上表现出了极高的天赋，5 岁时便开始学习弹钢琴，这得益于他的母亲是一位技艺高超的钢琴教师。在母亲的谆谆善诱与精心培养下，年仅 9 岁的他，便登台担任布达佩斯交响乐团的钢琴独奏。拉兹洛开始声名鹊起，很快就成了匈牙利乃至全欧洲闻名的音乐神童。14 岁时，他获得举世闻名的李斯特音乐学院硕士学位。15 岁时，便在日内瓦国际钢琴比赛中夺得了第二名的好成绩。之后，拉兹洛被允许越过铁幕在国际音乐会上进行演奏，他先是在欧洲演

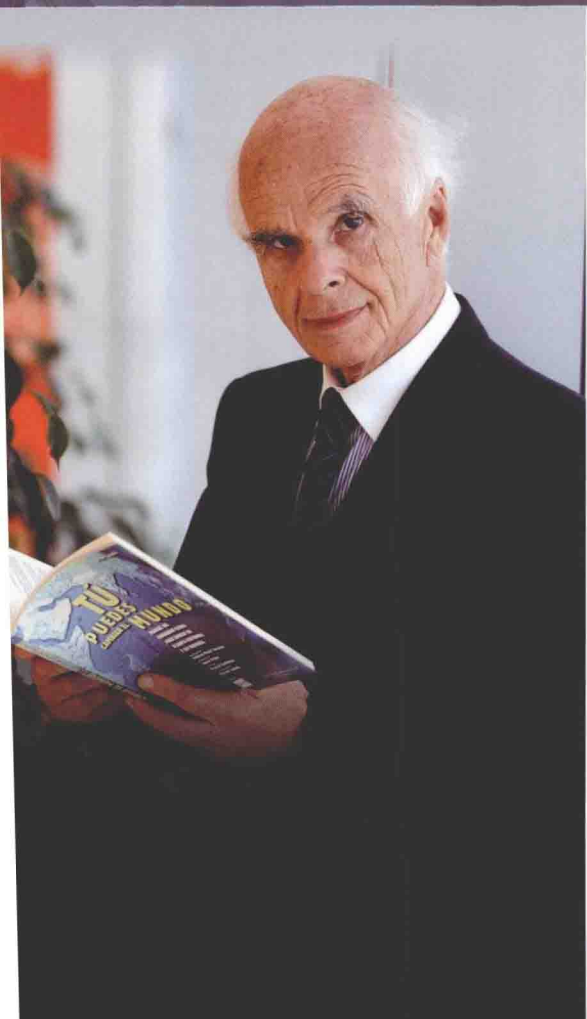
出，随后又到美国各地巡演，并在时任佛罗里达州参议员克劳德·佩珀 (Claude Pepper) 的请求下，在 21 岁生日之前，获奖成为美国公民。27 岁时，转向哲学研究领域。1970 年，获得索邦大学的最高学位——人文科学博士，之后出任纽约州立大学哲学教授。40 多岁时，他成为全球一流科学家与思想家，曾在耶鲁大学、普林斯顿大学等著名高校做过演讲，是多家科学机构如国际科学院、国际美第奇学院等的成员。

拉兹洛一生获得了各种各样的荣誉和奖励。2001 年，他获得日本五井和平奖，2004 年和 2005 年两度被提名诺贝尔和平奖。2006 年，获得阿西西-曼迪尔和平奖。2010 年，当选为匈牙利科学院院士。

用阿卡莎范式颠覆 人类思维方式的哲学大师

The Akasha Revolution
in Science and Human Consciousness

Ervin Laszlo



20世纪90年代，拉兹洛在担任布鲁诺大学校长的同时，

还兼任美国普林斯顿大学欧文·拉兹洛高级研究中心的主席。在研究中，他发现了一种新的科学范式——“阿卡莎范式”，此范式建立在最新的科学观察和发现的基础上，对宇宙、生命、意识、自由等进行了深入的探讨。

拉兹洛认为，人口增长、资源消耗和环境破坏等全球问题已经危及全人类的幸福，如果人类不建立提倡全球有效合作的“星球文化”，那么后果将严重到不可收拾的地步。

不过，阿卡莎范式可以带给全人类一条出路，可以帮助人类认识世界万物在深层次上以及在最根本的宇宙维度上的相干性，从而认识到世界的真实本质，以促使每个人承担起对他人与大自然的责任。



The Akasha
Revolution in Science and
Human Consciousness

全球智囊团 布达佩斯俱乐部创始人

在纽约州立大学担任哲学教授的时候，拉兹洛遇到了系统论创始人贝塔朗菲。在后者的影响下，他撰写并出版了享誉世界的《系统哲学引论》，建立了自己的理论框架。之后，拉兹洛被遴选为催生“全球问题研究”新学问的罗马俱乐部的成员，致力于利用系统科学和系统哲学研究全球问题。

1986年，联合国教科文组织总干事 F. 马约尔、诺贝尔化学奖获得者 I. 普利高津、诺贝尔医学奖获得者 J. 索尔克支持拉兹洛成立了广义进化研究小组。小组聚集了一大批前沿学者，旨在从进化的整体图谱中发现解决全球问题的方法。

1996年，拉兹洛得到了匈牙利总统和政府的支持，在罗马俱乐部建制与活动原则的基础上，成立了布达佩斯俱乐部。在这个团队中，不仅有来自科学界的科学家，有文艺界的著名人士，还

有来自宗教界的知名人士。他们旨在提高全人类的全球意识，颠覆全人类的集体意识，保护生态环境，缓解全球性生态灾难。目前，该俱乐部已经在许多国家建立了分部。

20世纪70年代末和80年代初，拉兹洛应联合国秘书长之邀，主持联合国训练研究所（UNITAR）的全球规划。他还被评为致力于拯救地球的六位科学家之一。

作者演讲洽谈，请联系

speech@cheerspublishing.com

更多相关资讯，请关注



湛庐文化微信订阅号

湛庐文化
Cheers Publishing
与思想有关

特别
制作

THE
SELF-ACTUALIZING
COSMOS

推荐序

阿卡莎，科学与灵学的桥梁

中国社会科学院哲学所研究员 闵家胤

本书作者欧文·拉兹洛，作为国际系统科学-系统哲学的领军人物之一，四十年如一日不停地紧张研究超宇宙全息场，这令我们十分钦佩。他这方面的工作值得中国科学界和学术界高度重视——这是真正的前沿、真正的生长点。习近平总书记号召科技界：“创新，创新，再创新！”从哪里开始呢？首先站到这个前沿和生长点上来吧！

中国系统科学界和哲学界，对拉兹洛这方面的工作其实并不陌生。我们甚至还可以说，这是他四十年不断推进自己的研究工作的见证。

1988年拉兹洛第一次应邀来华访问，在中国社科院哲学所做的学术报告的题目就是《当代科学的新形而上学》（《哲学研究》，1988-8），提出“场

是宇宙的本原”，“是最初的，也是最终的”，这是一个全新的形而上学命题。1989年他第二次来访，在我们为他举办的研讨班上主讲“世界系统面临的分叉和对策”，另交给我们一部打印的手稿，由我组织编译，出版了一本书《全息隐能量场和新宇宙观》（陕西科技出版社，1992），这本书是对他观点的第一次全面介绍。在这次学术访问期间，我还陪他到清华大学做学术报告，向该校搞理论物理的教师、研究生和本科生介绍他对宇宙实在的新观点。这个观点可能是太新和太惊人了，以至于有研究生问他：“你真信你讲的这一套吗？”拉兹洛回答说：“我要不信的话，就不会花七八年的时间进行了。”

进入21世纪之后，我组织翻译出版了“广义进化研究丛书”。拉兹洛寄来他刚出版的新书，其中译本被纳入这套丛书，这就是《微滴之塘：宇宙进化的新图景》（社会科学文献出版社，2001）。他的理论已经发展得相当完备，成了一本资料丰富和逻辑严密的376页的大书。译者钱兆华与我合作完成了一篇论文《通讯真空及其哲学意蕴》，发表在《哲学研究》2005年第2期上；我又独自写了一篇文章《 Ψ 场（道场）研究的哲学意义》，发表在《自然辩证法研究》2004年第9期上。这期间，拉兹洛的书在中国产生了很大影响，有大约10个科研院所或大学物理系请我去做交流。

值得一提的是，当时拉兹洛把他提出的具有全息记忆的“宇宙量子真空零点能场”命名为“ Ψ 场”。他解释：“由 Ψ 场完善的物理宇宙满足薛定谔的量子态 Ψ 态方程，与时空的几何结构满足爱因斯坦的引力常数以及电磁场满足麦克斯韦的方程非常相似”、“通过把多维波函数通告给实体， Ψ 场可以在所有尺度层次上和复杂性水平上成为非局域关联和相干性的媒介”。^①

①《微滴之塘：宇宙进化的新图景》，第222页，共376页，欧文·拉兹洛著，钱兆华译，社会科学文献出版社，北京，2001年。

我知道，拉兹洛熟读英文版《道德经》。老子称“道”为“天下之母”、“万物之始”，描述“道之为物，惟恍惟惚。惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚兮，其中有物；窈兮冥兮，其中有精；其精甚真，其中有信”。据此我认为，拉兹洛讲的“宇宙中的第五种场”应当叫“道场”；这一理论若获得实证，应当是继古希腊哲学家德谟克利特的原子论获得实证之后，代表古代中国智慧的老子的道论亦获得实证。我曾将这个观点用英文表述寄给拉兹洛。遗憾的是，看来他没有采纳我的建议。以后这10年，根据印度古代哲学，他越来越坚定地把这种场命名为“阿卡莎场”。不过，我想不要紧，如果有志气、有能力的中国科学家能首先实证这种场——像观测到红移、3k背景辐射和25%氦丰度实证大爆炸宇宙学那样的实证，那么我们就有命名的话语权了。

当然，在此之前，我们理应虚心学一学拉兹洛这么命名的依据。拉兹洛在本书中写到，在其经典著作《王侯瑜伽》中，维夫卡南达（Swami Vivekananda）于1982年对阿卡莎（Akasha）^①做了如下说明：

它是无处不在、融于万物之中的存在。凡有形之物，凡是结合而成的事物，都是由这种阿卡莎演化而成的。正是阿卡莎生成为空气，生成为液体，生成为固体；正是阿卡莎生成为太阳、土地、月亮、恒星和彗星；正是阿卡莎生成了人体、动物躯体、植物以及我们所能看见的一切形式、所能感觉到的万物、世上存在的万物。它不能被感知；它非常的精致微妙，超越了所有日常知觉；只有在它生成为某物、成为了某种形式之后，它才能被看见。在创造过程之初，只有这种阿卡

① Akasha，即梵文中的“阿迦奢”，为印度哲学五大元素之一。在物理领域中现在一般翻译为“阿卡莎”。——编者注

莎存在。在这个循环的终点，固体、液体和空气全都归于阿卡莎，而下一个轮回同样始于这种阿卡莎（《王侯瑜伽》，33）。同样的概念存在于《奥义书》中。所有存在产生于空间之中，并轮回到空间之中：空间实际上是它们的起点，也是它们的终点（《歌者奥义书》，I.9.1）。

那么，同《微滴之塘》相比，拉兹洛这本新书有什么新的推进呢？

首先，作者明确他奉为主臬的是爱因斯坦对科学的定义：科学是人类寻求能把观察事实联系在一起的、最简单一致的思想体系的努力。作者明确他采用的方法是库恩提出的“科学革命的结构”——科学-范式-反常-新范式-新科学。作者列举20世纪科学革命诞生的相对论-量子力学-生物遗传基因-大爆炸宇宙学范式解释不了的大量观察事实，然后提出阿卡莎宇宙新范式可以对所有反常事实做圆通的解释。阿卡莎宇宙是多元宇宙、平行宇宙、连续循环宇宙。一个宇宙的物理特征影响着下一个宇宙的物理特征。我们的宇宙是巨大的多元宇宙中的一个循环。它通过两个维度的相互作用实现自身：不可观察的深层维度是阿卡莎，简称为“A维”；而可观察的表层维度则是显世界，简称为“M维”。“A维”与“M维”之间始终有量子层级上的非定域性信息传输。我们人脑是双向接收器：它通过感官接收来自M维的外部信息，通过量子层级网络接收来自A维的内部信息。这种来自阿卡莎之维的潜信息是直觉、预感、创新观念和顿悟之源。如他说过的，莫扎特寿命只有35岁，而其主要作品有63首交响曲、16首嬉游曲、13首小夜曲、15首进行曲、105首小步舞曲、172首舞曲、27首钢琴协奏曲、5首小提琴协奏曲、23首弦乐四重奏、4首管乐弦乐重奏曲、9首钢琴重奏曲、43首小提琴奏鸣曲、23首钢琴奏鸣曲、15部歌剧、4部清唱剧、4首康塔塔、50首宗教合唱曲、18首

重唱歌曲、55 首独唱和管弦乐队曲、32 首歌曲，总计 653 部音乐作品。对这种与寒武纪物种大爆发相似的音乐天才爆发，我们不得不承认其作品是天籁之音，并猜测他的 M 维大脑神经系统与多元宇宙 A 维阿卡莎场有量子层级上的非定域性信息传输。其实，可能我们每个人天生就有这种与 A 维阿卡莎场通讯的能力，不过大多数人的这种能力都早早地被不良生活条件、劣质教育和社会专制高压摧毁或幽闭了。

正如哲学家肯·威尔伯（Ken Wilber）在本书中所说：“拉兹洛是一位极为罕见之人，他既精通科学，又精通精神和灵学领域。”因此在本书中，他一方面援引《微漪之塘》出版之后这十几年的科学新发现，如证实“上帝粒子”希格斯玻色子的存在（2012）、全息时空理论（2013）、膨扩体理论（2013）、大脑微管网络信息处理理论（2006）等，推进他的新宇宙观的实证；另一方面，又明确提出“阿卡莎实际是一种智能。在灵学背景下，我们可称之为世界的意识或智能，而在科学语境中，我们最好视之为世界的逻辑或‘程序’”的观点。“在今天的世界上，科学与灵学是截然不同的立场，甚至是对立的立场。如果你是相信灵学的，就不可能是科学的；如果你相信科学，就很有可能不是灵学的。但是，这种新范式克服了这种严重的分裂。你可以两者都是”、“科学越是变得成熟，就越是精神性的或灵学性的；而灵学越是变得成熟，就越是科学性的”。

对拉兹洛的这一惊人思想，我想补充说明几句。2000 年，我到英国牛津大学做访问学者。它最大的黑泉书店（Blackwell）面积有 3 个三联韬奋书屋那么大，在里面我发现，自然科学书大约占 10 个大书架，哲学书也占 10 个，宗教书占 10 个，灵学书也占 10 个大书架！我大吃一惊，因为在北京的书店里，灵学书可是一本也没有的呀！中国是无神论国度，信奉物质一元论，

哪容灵学有地盘！为此我要说，在 18 世纪的欧洲，物质主义（Materialism）是对抗神创论的先进的宇宙观，曾推动了科学的发展。现在，300 多年过去了，科学早已推翻了把物质看作过去、现在和将来亘古不变的唯一实存的观点。我曾经问过荷兰最高学府莱顿大学哲学系主任 C.A. 冯·皮尔森：“你们欧洲哲学家现在对物质主义怎么看？”他回答：“那是文化程度低的人相信的一种通俗哲学。”因此，中国普通老百姓信奉物质主义宇宙观尚情有可原，倘若中国的科学家和学者还在死守着这种早就过时的哲学观点，而他们又一心想作出有可能获得诺贝尔科学奖的创新成果，那就真是南辕北辙了。

此外，我还想对“终结论者”说几句话。欧美学界不乏糊涂人，终结论者应属此列。有的说“历史终结和最后之人”，有的说“哲学终结了，只剩下实证科学”，有的说“形而上学终结了”、“本体论终结了”，还有的说“只剩辩证法和形式逻辑了”，不一而足。我请这些终结论者正视这样一个事实：在 20 世纪末，全球科学家形成了一个共识，人类能够观察到的显宇宙——不管是多少亿万万个星系，其实只占宇宙总质量的 4%，而我们观察不到的隐宇宙，23% 是暗物质，73% 是隐能量。现实的情况是，人类连 4% 的物质宇宙还远远没有搞清楚，其余 96% 的非物质宇宙是怎么回事，它与物质宇宙的关系怎样，我们几乎还一无所知。而本书作者拉兹洛 40 年来一直紧跟并综合科学家们的前沿探索成果，提出新宇宙观、新假说，有什么可大惊小怪的呢？形而下学远未终结，形而上学怎会终结呢？

最后，我要感谢湛庐文化公司在法兰克福书展上买下本书中文简体版版权，感谢布达佩斯俱乐部中国分部副主席协助组织翻译出版事宜，感谢北京第二外国语学院法政学院院长杨富斌教授在百忙之中承担起本书翻译任务，感谢湛庐文化公司编辑付出的辛勤劳动。

THE
SELF-ACTUALIZING
COSMOS

中文版序

自然、人、世界的和谐统一

我对中国人民和中国文化倍感亲切。一些著名的精神领袖告诉我，我以往的事业生涯，在中国乃是一位教师，我以前的生活方式还具有中国社会古典时期的特质。

毫无疑问，在迄今依然充满活力的中国传统文化中，其最基本的要素启迪了我的世界观。这些要素源于在自然界和人类社会中和谐追寻，而这种追寻给中国文化打上了标志性的烙印。我对和谐的追寻引导我在孩童时期把音乐作为职业——毕竟音乐表达了我们在世界上所能创造和感知到的最高和谐。当我把自己的毕生使命从音乐转向科学和哲学时，追寻和谐这一理念仍然激励着我的研究和写作。在“系统”与“演化”这两个概念中，我表达了这样的观念：宇宙万物都是复杂而具有相干性的存在，即“系统”——万

物不断演化，以形成愈发包罗万象与和谐的系统。

我很高兴把我最新的著作奉献给中国读者，因为这部著作概述了我在半个多世纪里思考、研究和写作所作出的结论。我深信，自然界的和谐与人类社会的和谐皆源于宇宙深层领域中所存在的信息，古人称之为“道”、“阿卡莎”或充满不可见之物的虚空。当代物理学家把这个领域称为“统一场”或者“大统一场”，这个场并不在于时空之中，而是先于时空而存在——这个场创造了物理学家称之为“时空”的多维基质。

我敢肯定，这一概念——这种有关道、阿卡莎和宇宙空间的概念乃是万物之母，将会在中国读者的心灵中激起他们在自己的全部生命体验中所熟知的感受。我所说的“阿卡莎范式”并不是某种新发现，而是对古人洞见的重新发现。这种洞见在今天如同以往一样，既是至关重要的，也是鼓舞人心的。阅读本书对中国读者来说并非是要“学习如何体验”，而是像心理学家所说，“对经验表示惊奇”，即自发地领悟到“没错，我知道它，而且对它总是了然于心，现在我能比以前更清晰地理解它，比以前更加确信它的存在”。

在过去 20 多年间，当我在中国许多大学里做演讲时，我在学生中邂逅过这种“对经验的惊奇”。同时，不仅在中国学术界，而且在各行各业的中国人中，我也遇到过这种“对经验的惊奇”。在中国，我一直在寻求与大学生、哲学家和科学家的对话，同时也在寻求与政治领导人和商业领导人的对话，因为我们在共同追寻自然界和人类社会的和谐。我充分相信，我们能给对方提供重要的洞见，这一方面源于中国文化 5 000 年的传统，另一方面，这源于量子论、宇宙论物理学、生命科学与社会科学前沿研究中如今逐渐显露出来的各种洞见。

THE SELF-ACTUALIZING COSMOS

前 言

新范式，一场颠覆世界观的科学革命

科学在今天正在发生一场大革命，这是一场意义深远而又令人着迷的深刻变革。这场变革将会改变我们的世界观，并改变我们关于这个世界上的生命与意识的概念。这场革命的到来恰逢其时。

众所周知，我们所创造的世界是不稳定的：我们需要新的思考方式来避免已有体系的崩溃，并把我們推向建设可持续的和蒸蒸日上的社会的方向，这是一项伟大的事业。激发这种新思维的灵感可以来自科学，但是又并非或并非仅仅来自把科学当作各种新技术的源泉。相反，我们需要把科学视为定向和引领之源，视为重新发现我们彼此之间以及我们和宇宙之间关系的可信观念之源。目前，科学中正在发生的这场革命所提供的范式恰好能满足这一需要。

科学中的范式有时是心照不宣的，但是，这种范式却永远是科学家认识世界包括他们所研究的对象和过程的有效的方法论基础。这种新范式是科学

中的重要创新：它允许科学家把科学知识中突现的各种要素综合起来，进而把握隐藏在这些复杂而零散的数据、理论和应用之中的整体性意义。

这种新范式所具有的意义和旨趣已经远远地超越了科学。它可以提供关于生命和宇宙的整体性和综合性的观点，把这些远景从思辨领域提升到仔细观察和严格推理的领域。虽然这种范式建立在复杂的理论和范围广阔的观察之上，但是其基础却是异常简单的，并具有其本身内在固有的意义。

摆在读者面前的这部著作，其目的就是用语言来传达这种突现范式的各种基本原理。它以另一种方式来阐述爱因斯坦的思想。我尽可能用简洁明快的语言来阐述，我只“追求尽可能”简洁，而不追求“越简洁越好”。本书概要性地阐述了科学中新范式的基本原理，并把它们应用于增强我们对宇宙和意识的理解上。因此，它致力于探讨这样一种人文关怀：我们如何认识世界；

我们如何能运用这些从认识世界过程中所获得的信息来维持我们的健康；我们欣赏和向往世界上的何种自由和哪一种层次上的自由；以及最后，我们如何奋斗才能获得哲学家们称之为“善”的最高价值？

40余年来，我一直致力于探讨和阐述科学中正在出现的这种新范式，希望这些研究，即我最新的努力探索所结出的成熟果实，不负我的朋友及读者们的期望。我希望这种研究最终会被实践证明是探究和阐述科学中正在出现的新范式的有效体系，以便人们对下列问题能有更好的理解：“我们是谁”、“世界是什么”和“我们在人类历史这一决定性时代的使命是什么”。

扫码关注“庐客汇”，回复
“自我实现的宇宙”，洞悉
人类感知世界的奥秘。

