



历届新概念

一等奖获奖者作文精选

New CONCEPT
主编·黄兴



企业管理出版社
ENTERPRISE MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE





历届新概念一等奖

小说卷 获奖者作文精选

主编·黄兴



图书在版编目 (CIP) 数据

历届新概念一等奖获奖者作文精选.小说卷 / 黄兴主编.

—北京: 企业管理出版社, 2014.4

ISBN 978-7-5164-0736-3

I. ①历… II. ①黄… III. ①小说集—中国—当代

IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第043816号

书 名: 历届新概念一等奖获奖者作文精选.小说卷

作 者: 黄 兴

责任编辑: 杜 敏

书 号: ISBN 978-7-5164-0736-3

出版发行: 企业管理出版社

地 址: 北京市海淀区紫竹院南路17号 邮编: 100048

网 址: <http://www.emph.cn>

电 话: 总编室 (010) 68701719 发行部 (010) 68701816 编辑部 (010) 68414643

电子信箱: 80147@sina.com

印 刷: 固安县保利达印务有限公司

经 销: 新华书店

规 格: 170毫米 × 230毫米

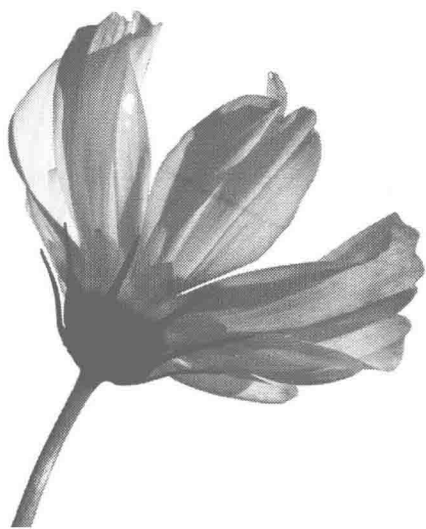
16开本 17印张 240千字

版 次: 2014年 5月第1版

2014年 5月第1次印刷

定 价: 26.80元

历届新概念一等奖获奖者作文精选 小说卷



探索一条还写作以应有的人文性和审美性之路

【作者简介】

● 丁威

喜欢安静看书、晒太阳的日子。志向颇高，天分不足。矛盾、敏感、脆弱、失眠、瞎琢磨构成了其生活的全部。作品常见于《萌芽》《美文》等杂志。

第十二届、第十三届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

● 甘世佳

填词人、独立撰稿人。填词代表作有上海世博会开园仪式主题歌《世界在这里相聚》，上海游泳世锦赛开幕式开场曲《上善若水》，2011年上海春晚主题曲《我爱上海2011》；出版作品有《十七岁开始苍老》《云和山的彼端》《往生阙》等。

第三届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

● 陈培峰

1982年出生于中国大陆最南端的徐闻外罗，现居世界客都梅州。外罗人在梅城，生活不在别处。现实生活中沉静思考，文字世界里狂热书写。人之所以能，是因为相信能。

第四届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

● 黄可

20世纪90年代生于中国南方。阅读三岛由纪夫、太宰治、川端康成和芥川龙之介，热爱日本文学的安静和细腻，同时也喜好石田衣良《IWGP》系列中的热血和激情。

现就读于厦门大学法国语言文学系。

第十一届、第十四届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

● 贺伊曼

1990年4月生于河南新乡，月亮落在双鱼的土象金牛座。现居上海。作品散见于《萌芽》《意林》《格言》等杂志。

第十二届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

● 金国栋

昵称果冻，浙江台州人。最爱足球，喜欢拜仁，曾与卡恩竞技，罚进点球一粒。最自豪的是自己的体重，平均每厘米重0.65斤。未婚。忠于足球的同时喜欢写字。

第十二届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

● 陆俊文

20世纪90年代初出生于广西南宁，现就读于厦门大学中文系。典型射手男。养有一只蓝尾斗鱼和三只猫头鹰。喜欢太宰治、郁达夫，喜欢费里尼、伯格曼，喜欢林青霞、王菲。爱生活，爱文学。

第十三届、第十四届、第十五届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

● 刘雪

山东青岛人，九岁起开始发表作品。典型摩羯座，沉默固执。热衷新鲜与多变，从事互联网营销行业，万千北漂中的一员。

第七届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

● 任晓雯

小说家。1978年生于上海，复旦大学新闻学院毕业，获硕士学位。出版有长篇小说《她们》《岛上》，短篇集《飞毯》，作品见于《人民文学》《上海文学》《钟山》《天涯》《大家》等文学期刊。大学期间参加了第一至四届新概念作文大赛，获一等奖一次，二等奖三次。

第二届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

● 萧若薇

毕业于上海交通大学信息安全工程学院。现就读于日本庆应义塾大学媒体与设计研究生院。

第八届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

● 辛晓阳

喜欢用自己偏激到近乎愚蠢的思维评析时事，关注台海时事，最得意的事是能背出台湾省每个县市级首长的名字及其政治经历。喜欢体育比赛，奥运会、世界杯每届必看。喜爱卡卡至癫狂状态。

第十二届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

● 徐嘉妮

笔名彻朗。上海小宁，商科学子，享乐主义狮子座。武术爱好者，练习空手道多年。爱武侠，爱围棋，爱古琴，爱清静有趣的生活。

第十届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

● 徐衍

介于巨蟹座、狮子座之间，热爱阅读、游泳、排球、音乐、电影，小说的忠实演练者，作品见于《最小说》《上海文学》《青年文学》等刊，出版有长篇小说《小米村断代史》。

第十一届、第十二届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

● 晏宇

仲夏季节的双子座生人，性格亦动亦静，亦庄亦谐，以书为业，文史双修，好读书但不求甚解，怀旧情结与轻微收藏癖，喜爱小说这种形式，喜爱事物古老的一面，并热爱神话与幻想。

第十一届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

● 杨雨辰

生于20世纪80年代末，长于北方小城石家庄。金牛座，但缺少金牛座的所有特性。热爱生命但极度缺乏安全感，偶尔神经质与歇斯底里，且有妄想症，被爱情蚕食却依然相信温暖美好的承诺。

第九届、第十一届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

● 袁鸿杰

1987年生人，历经乡村、县城、古都，现匿于宇宙最大的城乡接合部。善嘲讽，喷人似虎；喜发呆，度日如鹤，自诩虎鹤双形。空想家。

第六届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

● 张晓

山东梁山人，1990年出生的男生。其他什么特征都没有了。

第十届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

● 张炎佳

出生在一个周云蓬待过半年多的北方城市，温暖却不失潮湿。像松鼠般渴望在语言的森林里用双手采摘繁星，文字犹如印章盖满大地。喜欢散步和乱语，在美好和变得更好中寻寻觅觅。

第十届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

● 赵丹盈

1992年生人，天秤座。爱好一切新鲜的东西，也容易厌倦，做事情多半途而废。热衷星座、命理，有点小迷信。曾为文科生，后转理。擅长叙事性散文和贴近现实的小说。性格善变。

第十四届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

CONTENTS

目 录

历届新概念一等奖获奖者作文精选 小说卷

黄兴★主编

PART 1

锦年：情花开在青春时

河对岸的偏执狂	2
碧蚕卵	11
芒果的滋味	18
驼铃绽放在夏末	28
女人与沙漠	42

PART 2

虚构：糖果曾经有个梦

航海者	52
绿豆	59
伤逝——我们身处的这个世界，真的美丽吗？	73
格桑梅尔的等待	83
蝮蛇涎	92

PART 3

霞路：十字之上的过客

起程之前，落幕之后	106
在路上	113
等待老七	120
长冬	127
任天堂旧时光	135

PART 4

青涩：蒲公英的悲伤

香槐亦解忧	150
说谎的兔子	165
知觉	175
再见，十七岁	187
石头沧海	195

PART 5

痕迹：时光中的素白

壶	212
冬天里	219
管道韦伯	244
陈安志订婚记	252

concept
New 第一章 锦年：情花开在青春时



河对岸的偏执狂

刘雪



她在小城生活了 25 年，她从未去过河对岸看看彼岸的风景。

你对一座城市的了解有多少？有一年两次的季风天气，柳絮随风飘起来，粘在头发上，像是昨夜留下的模糊梦境。街道两旁种满了高高大大的法国梧桐，夏天穿着碎花裙子走过它们，好像都能听到零零碎碎的日光在花朵上唱歌的声音，咿咿呀呀的。还有总是在深夜来临的短暂暴雨，末日般的电闪雷鸣，雨水倾泻而下，而一觉醒来，艳阳当空显得太虚假。

她不够了解这座城，就像她还从未了解自己。她不知道自己为什么在每个周末都要把棉被放在楼下的草地上晒得暖暖的，不知道自己为什么出了家门一定要去小区西边的超市买一瓶稠稠的酸奶，不知道为什么一定要穿天蓝色的睡衣才能踏实入睡，不知道为什么接好朋友的电话一定要用右边的耳朵才能听得更清楚，不知道为什么妈妈给她做的晚饭永远都会吃到腹胀。

她每个早晨都坐在房间里白色的梳妆台前，对着镜子问自己，你是谁？于是自己与自己的对话常常这样开始：

我是蓝蓝。早上好。

蓝蓝，你的锁骨真漂亮。

如果每天认识一个新的自己，一年至少可以结识 365 个新朋友吧。嘿，你瞧我多幸福。

她此生所有的第一次都发生在这里。她想，自己的脐带大概是和楼下的月季花种在一起了，一声不吭地就结了骨朵，开得那么香艳。

她永远记得自己第一次从幼儿园走回家的样子。那一天爸爸妈妈不在家，他们也不在河对岸。蓝蓝等其他小朋友都被家长接回家了，赵老师下班的时候牵着她的手送她过马路。

赵老师的手是软软的，像樱桃那样甜蜜柔滑。

蓝蓝自己走到那个被妈妈牵着手走过无数遍的小区入口时，做了此生第一个冒险的决定。是的，她决定一个人去冒险。

她往反方向一直走着，遇到牵着狗的老太太她也不害怕了，遇到跪在地上也比她个子高的乞丐爷爷她也不害怕了，她的红色小皮鞋走在路上“嗒嗒”地响，她觉得连踩在脚下的水泥地砖都在响亮地拍着手为她的冒险庆祝。

蓝蓝路过以前爸爸常带她来吃沙冰的咖啡店，深咖啡色的招牌好像一张严肃的脸。她和以前一样闭上眼睛深嗅着浅浅的咖啡香，再睁开的时候她看到窗边的座位上坐着爸爸和自己幼儿园的赵老师。

她以为自己被咖啡熏晕了脑袋，用手揉了揉眼睛。可爸爸还是爸爸，赵老师还是赵老师。

爸爸和赵老师并排坐在一起，她看到爸爸俯过身去亲了赵老师的嘴唇。柔柔地、轻轻地，像是在品尝一颗芬芳的樱桃。

樱桃笑盈盈地，仿佛刚刚被从树上采摘下来。

直到蓝蓝第一次被那个样子十分好看的男孩子像剥新鲜葡萄那么小心翼翼地剥开的时刻，她才知道那种湿漉漉的期待的真实感受。

第一章 锦年：情花开在青春时

是丰盈的，是遥远却真切的，等待着被吮吸。

那个样子十分好看的男孩子叫陆晓。蓝蓝和他第一次到河边散步时，像所有小城的情侣一样紧紧地牵在一起。陆晓说，将来我们一起去河对岸生活吧。

蓝蓝说，你去过吗？河对岸是什么样子？

陆晓说，我不知道，但是我们可以一起去揭开这个谜底。蓝蓝半仰着头看他说话的样子，那喉结一上一下的，像是里面藏了一只上蹿下跳不安分的小松鼠。

后来蓝蓝见到小松鼠的次数越来越少，直到有一天陆晓说，还是不要联系了吧。淡淡的无所谓语气，和当初说“那么在一起吧”的时候一个样。

也许这世上所有的“小松鼠”永远都不知道，那些淡淡的语调激起的涟漪足以让人甘愿把心都溺死在当中。

蓝蓝每每路过河边，那些梧桐永远用同一个姿势站着，不会变老似的。她想起了小松鼠上下跳动的样子。

她 25 岁遇到杨小灯之前，也有很多好看的男孩子说要带她去河对岸，可是她一直都在等小松鼠带着她去看看河对岸的美丽模样。她幻想过无数遍河对岸的样子，诡谲的、平凡的、华丽的。她想象着自己像丰满的葡萄那样在河对岸生长，与小松鼠一起散发着芬芳，穿着她最喜欢的红色高跟鞋“嗒嗒”地走在街头，好像能听到水泥地砖响亮地拍着手为他和他的浪漫冒险庆祝。

后来蓝蓝问过杨小灯，你说陆晓是不是已经在河对岸了？他再也不穿那个领口变了形的白 T 恤，后背再也没有淡淡的太阳晒过的温暖味道。他大概正穿着被熨得光滑到虚假的衬衫，飘着古龙水的香味，与另一个姑娘相亲相爱，像品尝樱桃那样亲吻她的嘴唇，与她一起在河边给她讲他在小城的故事。

他会不会偶然路过一棵相似的梧桐树，又想起曾经那个淡淡的，像是呓语般无意义的，却深深扎了根的谎。

陆晓，求求你了好吗？你回来把它拔掉吧。

蓝蓝曾无数次地在心中默念，却从未成真过。它仿佛真的要狠下心，长成一个粗壮的独木桥，牵引她从这一头，走到河对岸。

蓝蓝遇到杨小灯之前的那个晚上失眠了。她一整晚都梦到自己尝试踩着独木桥走向河对岸，左脚，右脚，“扑通”坠入水中，再爬上来，从头又来一遍。直到她再也不能忍受，决定起床。此刻太阳还没有完全露出，蓝蓝起身看看浅蓝的远方天空，确定这又是个大晴天。

她抱着被子走到楼下的草地上，准备把它搭在那个被时间打磨得光滑了的石桌上。

杨小灯此刻就躺在草地上，昏昏沉沉地睡着，身上的香水味混合着酒气，呛得蓝蓝皱起了眉。

他的脸长得真俊俏，修得细细弯弯的眉毛像一对般配的柳叶。他化着浓浓的烟熏妆，即使闭着眼睛也能想象出那种深邃神秘的眼神，仿佛一个读不尽的故事。

他穿着短短的亮片裙子，精致的腰身连蓝蓝都要嫉妒。

蓝蓝就坐在一旁望着天空，一边想象着河对岸的一树一叶，直到太阳把头发晒得发烫，杨小灯才醒过来。

杨小灯深沉得好像望不到尽头的眼睛看着蓝蓝，他说他不知道自己是男孩还是女孩，他只能告诉蓝蓝他叫杨小灯。

蓝蓝第一个问题就是，你是从河对岸来的，是吗？

杨小灯说，是。

蓝蓝说，河对岸的人都不知道自己是男是女吗？

杨小灯摇了摇头。他说，只有我是这个样子。

蓝蓝点了点头，其实她也没弄明白杨小灯说的话是什么意思。一直到他在蓝蓝

第一章 锦年：情花开在青春时

面前打开自己的身体为止。

杨小灯说，小时候，我和周围的男孩子是一样的。我想唯一的区别大概就是我的皮肤略微白皙些了吧。可是后来到了发育的年纪，男孩子们开始变声，而我的胸部越来越丰满，声音显得又纤细些了。短短几年就完全长成了一个姑娘的样子，除了变得突出的胸部和腰肢，皮肤也光滑起来。我已经不能和同学们相处了。那个时候的一整天都不敢去学校拥挤的公共厕所，忍着口渴也不喝水。所以后来就再也没有去过学校。

周围的邻居听说了，就跑到我家里来，像是参观动物园里的动物那样好奇地打量着我，任凭母亲怎么阻拦。他们说我是双性人，我应该到医院做变性手术、他们说要让电视台来报道我，也许我会变成红遍世界的大明星。有个住在我家楼下，下巴长得特别像河马的大婶，她说自己的女儿是报社的记者，要让她的女儿给我写一篇新闻登在报纸上。

那一天我真的上报纸了。那才是我家里噩梦的开始。我拿着河马大婶送到我家来的报纸，看见上面那个赤裸裸的自己，被打上了马赛克。

一个星期之后，有个很瘦的叔叔来到家里和我的父母谈话，说社会不会歧视我，也许我能有更好的机会，他在河对岸的小城帮我介绍了一份工作，待遇丰厚。

我不知道爸爸妈妈是不是真的觉得生下这个小怪物成为了家族的耻辱，第二天他们就收拾行李说让我和瘦叔叔走。我想大概去了河对岸就没有人认得我，就没有那么多人来围着我了吧。

于是我就来到了这里，瘦叔叔带我去了一家歌厅，买了许多暴露的亮片裙子，说那是我的工作服。

我就一直在那个歌厅跳舞，每天上班之前会有一个比我小很多的姑娘来给我化妆，扑厚厚的粉。