

Once upon a time, a
Rabbit was gathering up her
Carrots. A greedy fox was
watching her because he
wants to eat her. But the
Rabbit was very clever. So
knew what the fox
he pretended he was
The fox came speaking
yelled that made her run.

小巫故事学堂



升级版

小巫教你 讲故事

——好父母的必修课

小巫◎著



SPM

南方出版传媒
新世纪出版社

中国出版集团
广东出版集团

《小巫教你讲故事》是继《小巫教你讲故事》之后，小巫老师又一力作。本书是《小巫教你讲故事》的升级版，内容更加丰富，故事更加精彩，是父母与孩子沟通的桥梁，也是孩子成长的良伴。



小巫教你讲故事

好父母的必修课

小巫◎著

SPM

南方出版传媒
新世纪出版社
·广州·

图书在版编目 (CIP) 数据

小巫教你讲故事：好父母的必修课：升级版 / 小巫著. —广州：新世纪出版社，2015.5 (2015.6 重印)

ISBN 978-7-5405-8997-4

I. ①小… II. ①小… III. ①故事课—学前教育—教学参考资料
IV. ①G613.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第077293号

XIAOWU JIAO NI JIANG GUSHI

小巫教你讲故事

——好父母的必修课 (升级版)

出版发行：新世纪出版社

(广州市大沙头四马路10号)

经 销：全国新华书店

印 刷：佛山市浩文彩色印刷有限公司

(地址：南海区狮山科技工业园A区)

规 格：787mm × 1092mm

开 本：16

印 张：19.75

字 数：240千

版 次：2015年5月第1版

印 次：2015年6月第2次印刷

印 数：10001~20000

定 价：36.00元

质量监督电话：020-83797655 购书咨询电话：020-83781545



这本书是一座宝藏，它是送给老师和家长最好的礼物。无论你是家长、是老师，还是看护人，只要是跟孩子在一起工作的人，都应该看这本书。这本书是给全世界的礼物！这样的书还没有英文版，我期待小巫把它变成英语。

——资深华德福教师Whitney MacDonald



序

◎王凯波



初见小巫，就知道让这个人写这本书，太合适了！

先不说她走南闯北，阅历丰富，满肚子故事，也不说她学贯东西，专攻教育，最了解故事，单是坐在对面，看着她灵动的举手投足，听着她睿智的谈笑风生，就让人觉得：小巫很会讲故事，小巫会很教你讲故事。

于是，沏上茶，打开录音笔，在暖暖的阳光屋里，小巫开始讲故事。讲啊讲啊，北京广州，春华秋实，终于讲成了这本书。

“故事是人类成长的养分。”小巫精心地在故事这一片园地中耕耘：她博览各种有关故事的书籍，探究有关故事的理论，更是在养育孩子的过程中不断探索故事和孩子成长的关系，用心用力地实践着为孩子提供优质“心灵母乳”的工作，为自己的孩子，也为了所有的孩子。在小巫的故事园地中，每一个故事的前前后后都有故事，每一

个故事都有其特质，有其归类：经典故事丰富孩子心灵，睡前故事帮助孩子入睡，治愈系故事带孩子走出误区，气质类型故事因“孩”而异，教学故事开启孩子智慧之门……小巫和她的朋友为孩子们搭建起的一间间故事小屋，构成了一个个趣味盎然、养分丰盈的儿童世界。

讲故事容易吗？小巫告诉我们：不容易。有人可能不信：不就是哄孩子睡觉吗，编个小猫小狗满天飞，或者随便拿一本书，和孩子一块儿看，还能捎带认几个字呢。孩子再不听话，就编个故事吓唬他，父母太忙，还可以请手机、电脑、MP3给孩子讲故事。这还不容易？在小巫看来，这些都不是合格的故事。要知道，故事不是父母实现功利目的的工具，更不是对付孩子的武器，而是从父母胸膛涓涓流入孩子心田，滋润孩子成长的养分，而且不同的孩子要听不同的故事，不同的故事又有不同的作用，即使是同一个故事还有不同的讲法。无论是选故事还是编故事讲故事，要做到认真对待，都不是容易的事情。

讲故事难吗？小巫告诉我们：不难。就像这本书告诉我们的，只要有爱孩子的心，有科学的指导，让故事成为父母和孩子共有的精神财富，成为孩子自己的故事，而不是“教”孩子的故事，然后还要有一种努力去尝试去实践的精神，和孩子一起，共同享受故事给家庭、给成长带来的种种意想不到的喜悦，你就能够很自然地选对故事，编好故事，讲透故事了。小巫期待着每一位读了这本书的人讲出更多更好的故事。

小巫崇尚自然，讲求“有机”。其实，小巫“教”我们讲故事，虽然洋洋十数万言，又何尝不是在倡导一种自然，一种“有机”：用人类原始的口口相传的方式，重新构架起父母和孩子心灵的桥梁，让最传统的讲故事的形式，为孩子的健康成长铺就一条宽阔的大道。



这是我写得最轻松的一本书。

轻松原因有三：第一，我最拿手的，就是讲故事。本来从小立志当作家和编剧的，写过小说和剧本，没闹出啥出息来；后来出版社找我，叫我给父母们讲自己养孩子的故事，一不留神讲大发了，还把自己讲成了“专家”——假冒伪劣吧？

第二，也是更重要的，是新世纪的编辑们特心疼我，特宠溺我，怕我打字累，就带着录音笔打了“飞的”来北京，让我坐着说了一整天的书，把当时能记起来的故事都复述了一遍。事后看看，这么做歪打正着——既然是“讲”故事的书，当然必须以“讲”的形式来创作了！给孩子“讲”故事（尤其是现编现讲）迥异于“写”故事，需要妈妈全神贯注、急中生智、充分发挥想象力和创造力。我给孩子编的很多故事因为没有及时记录而“失传”了，而对着编辑们口述的过程

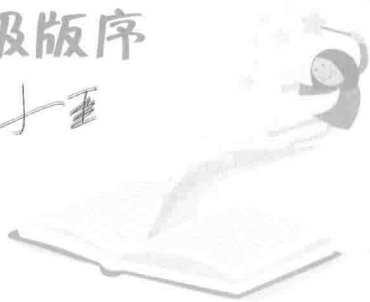
则让我重新经历了编故事的情境，诸多灵感不断涌现于对方认真聆听我眉飞色舞、手舞足蹈、绘声绘色的讲述当中。事后，编辑们根据录音记录下故事部分的文字（大约4万字左右），然后交回给我修改和补充。记录的主力是我们称为“波波姨”的王老师，其实人家并没老到当我的姨，还是活力四射的美眉呢。看着这些记录下来的文字，我也不禁才思泉涌，下笔如有神，好多故事本来是用英文给孩子讲的，中文只记得梗概，这下子得了机会，尽情发挥，照着小说、剧本的套路写，若非篇幅有限，一不留神写成中篇也是有可能的。（事后看看，还是补充大发了，口述部分仅占成书的四分之一，我自己又补充了十几万字，创作过程整整1年，险些将编辑们急出病来！）

第三，这本书不是我一个人的劳动成果，除了波波姨做幕后英雄之外，还有很多朋友无私贡献出自己的宝藏来，比如李靖、于淑芬、金晓峰、黄明雨、丁明，还有和我一起参加华德福师资培训的朋友们。本书的策划编辑翁容，既是我的灵感来源之一，也是内容贡献者之一。

这本书是我从2007年以来，认真学习、潜心研究和大胆实践的一份总结，实践的对象不仅仅是我的两个孩子，还有我女儿班的全体小朋友，听我讲了3年的故事。因此，这里我特别要感谢的，是来自全球各地的我的老师们，没有他们的辛勤培育，我连给孩子编故事的门儿都找不到。

2015年升级版序

小巫



《小巫教你讲故事》第一版2012年面世后，受到广大读者朋友们的喜爱，在2012年到2014年期间，我把以“小巫教你讲故事”为主题的大型讲座带给了7座城市的数千名观众，开办了5场“小巫教你讲故事”全天工作坊，帮助父母们学习如何给孩子编撰故事；在为期5天的“小巫艺术养育课程”里，有一天就是“小巫教你讲故事”工作坊；另外，过去连续4年内，我每年为“华德福国际夏令营”培训助教，其中的艺术活动中，也有讲故事的内容。

在这些讲座、工作坊和培训课程里，父母们自己编撰了各种优秀的故事，并且写来故事编撰过程。这些故事及其编撰过程，加上我的修订与点评，结成了《小巫教你讲故事》的续集——《小巫教你编故事》，于2015年出版。

借此新书面世之机，我又重新修订了《小巫教你讲故事》，以升

级版的形式与读者们或相遇或重逢。升级版梳理了旧版的所有文字，纠正了旧版中某些不够确切的表达，其中修改幅度最大的是“故事之前的故事”以及“治愈系故事”这两部分。同时，鉴于有些读者反映旧版中故事的点评部分字体太小，升级版改变了排版设计，让文字读起来不那么费眼神儿。最后，还加入了一些读者通过网络发来的评论，可以帮助大家更好地理解本书的内容。

我推荐您把《小巫教你讲故事》和《小巫教你编故事》这两本书配套来看；我希望您看完之后，也变身故事大王，给自己的孩子编出优美动听的专属故事；我还欢迎您把自己编撰的故事投稿给出版社，我们出版续集的续集，推动中国本土父母的故事学堂红红火火地一直开办下去！

感谢您的厚爱！

1

故事之前的故事

故事是人类成长的养分

——为什么要给孩子讲故事 / 2

◎故事滋养孩子的心灵 / 5

◎故事加强亲子交流 / 7

◎故事是开发孩子智力的最佳途径 / 10

不同的孩子，不同的故事

——怎样为孩子选故事 / 16

◎0~3岁 / 18

◎3~6岁 / 19

◎6~8岁 / 20

◎9~11岁 / 22

◎12~14岁 / 23

好父母，都能成为故事大王

——怎样给孩子编故事 / 25

◎多读多看，先“借”后编 / 27

◎巧妙利用自身资源 / 29

◎因“孩”而异编故事 / 30

◎和孩子们一起编 / 31

讲故事，讲艺术

——怎样给孩子讲故事 / 32

◎不要依赖书本 / 32

◎帮助孩子形成内心图景 / 34

◎注重故事让孩子入睡的功能 / 37

◎讲故事重质量轻数量 / 38

◎不要急于求成灌输知识 / 39

◎创造不同故事的环境和氛围 / 39

◎道具的配合 / 40

◎语气语调的讲究 / 41

◎儿歌、诗歌、歌曲的穿插 / 41

43 经典故事·丰富孩子灵魂 深处的“内在王国”

民间传说和童话里的象征符号 / 44

经典故事小屋 / 52

霍勒婆婆（格林童话）/ 52 牧鹅姑娘（格林童话）/ 55 一幅
壮锦（壮族民间故事）/ 61 圣徒克里斯托弗的传奇 / 67 小
英雄除妖（朝鲜族民间故事）/ 72

什么叫睡前故事 / 78

为什么要讲睡前故事 / 79

◎睡前故事≠睡前功课 / 79

◎选择恰当的故事 / 79

如何编睡前故事 / 80

我们这样讲睡前故事 / 81

◎开灯拿着书讲 vs 关灯娓娓道来 / 81

◎每天讲N个 vs 只讲一个 / 82

睡前故事小屋 / 84

三只小羊 / 84 三只小兔子 / 86 三朵小花 / 88 两只小狐狸 / 91 三只海豚 / 92 三只小鸡过河 / 94 三只小狗和水晶球 / 97 马鸭赛跑 / 98 小猫咪闯世界 / 101 鸽子和天鹅 / 103 茶丽梦中的小猫 / 104 女王和拇指姑娘 / 106 漂亮女孩和两个小可爱 / 108 汤姆迪托特与塞拉贝尔的天蓝色水晶球 / 110 火山与彩虹 / 112 小天使的奇妙事 / 114 月亮石在哪里 / 116 爬到树上看天空 / 118 蒲公英的梦想 / 120 拉拉的长头发 / 123

127 治愈系故事·帮孩子渡过 心灵困境

什么叫治愈系故事 / 128

如何编撰治愈系故事 / 132

治愈系故事编撰过程范例 / 139

我们这样讲治愈系故事 / 144

讲治愈系故事时要注意的几点 / 147

◎千万不要解读 / 147

◎治愈系故事不会让孩子跳跃式成长 / 147

◎不要带着功利心 / 147

◎保有谦逊的心态 / 148

◎价值观与亲子关系质量影响治愈效果 / 148

治愈系故事小屋 / 149

想当孔雀的小鸭子 / 149 小树苗的故事 / 153 小小和巨人 / 157 淘气的小熊 / 158 特别想成为雄鹿的小鹿 / 166 龟兔赛跑新编 / 168 狮子和臭鼬 / 170 小马和小猫 / 173 一片叶子 / 176 月季花圃 / 179 伊莎贝尔历险记 / 182 湖心的羽毛 / 184 爱说话的国王（框架故事） / 186 四个星期的国王（框架故事） / 188 兔子和狐狸 / 190 会治病的小鸽子 / 191 两只蝴蝶 / 192 苏菲与快乐小岛 / 194 把月亮关起来的小猴子 / 196 乌鸦与音乐会 / 199 框架故事 / 200

201 气质类型故事·因孩子而异的故事

什么是气质类型 / 202

◎风相的孩子 / 204

◎火相的孩子 / 206

◎水相的孩子 / 207

◎土相的孩子 / 209

我们这样讲气质类型故事 / 211

气质类型故事小屋 / 212

四只小兔子 / 212 四匹骆驼 / 217 四只兔子和一匹马 / 219 风和太阳 / 225

227 教学故事·开启智慧之门

什么是教学故事 / 228

教学故事的意义和作用 / 229

色彩教学故事小屋 / 230

红色和黄色 / 231 蓝色和黄色 / 232 红色和绿色 / 232

形线画教学故事小屋 / 233

Freddy历险记（一）/ 234 Freddy历险记（二）/ 237 Freddy历险记（三）/ 239 Freddy历险记（四）/ 241

数学教学故事小屋 / 243

一元骑士的重大发现（数字1的特质）/ 244 其他数字的特质 / 248 变成一个人的一家子（数字8的故事）/ 249 加减乘除四则运算 / 252 精灵和宝石 / 253 乘法表 / 255 最富有的数字（一）/ 257 最富有的数字（二）/ 260

地理教学故事小屋 / 261

悉尼港口大桥 / 261 布里斯班 / 263 中秋节——熊猫一家的故事 / 269

玫瑰典礼故事小屋 / 276

忘川之水 / 276 十五位勇敢的少年 / 285

【附】《小巫教你讲故事》评论集锦 / 290

附一：姥姥学渔——读《小巫教你讲故事》有感 / 290

附二：小巫微博评论 / 292

附三：《小巫教你讲故事》当当网评论 / 293

故事之前的故事

