



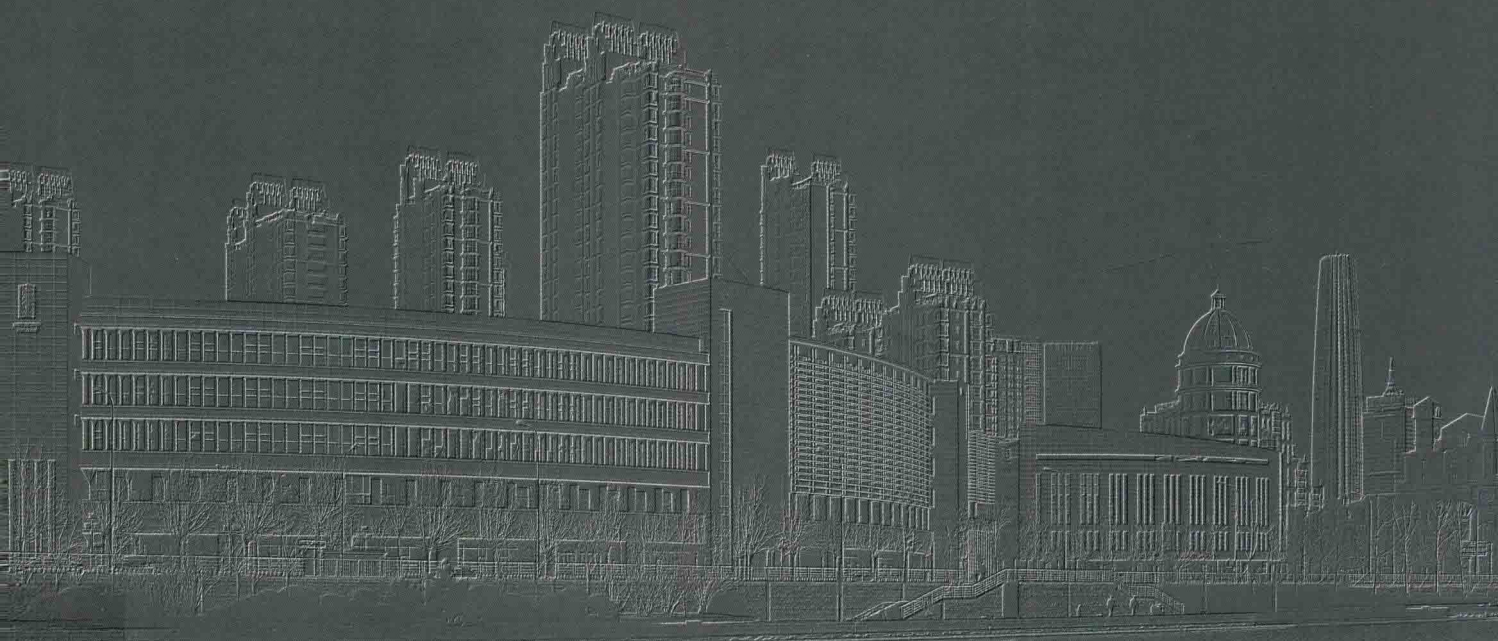
“十二五”国家重点
图书出版规划项目

京杭大运河遗产保护出版工程 **运河文化卷**

京杭大运河

沿线城市

吴晨 著



京杭大运河

沿线城市

吴 晨 著

电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
北京 • BEIJING

内容简介

一部浩浩荡荡的运河史，也是运河两岸的城市发展史。城市在广阔的空间中沿着运河的脉络展开，而运河文明的基因则顺着流淌的河水渗入到城市的每一个末梢之中，使得每一座城市从社会结构、经济形态、民风民俗，到城市的性格与气质，都被深深地打上了运河的烙印。

本书将京杭大运河沿线城市分为政治中心城市、经济中心城市，以及因运河开通而快速城市化，河通则城兴、河塞则城衰的更纯粹意义上的“运河城市”。通过分析有代表性的城市的选址、建城与发展乃至衰落的轨迹，揭示了京杭大运河给沿线城市构建方式和运行机制，以及城市居民意识形态带来的巨大改变；突出强调了从中国城市与社会的整体背景来观察运河与运河城市时，京杭大运河对中国古代社会的自我更新与可持续发展所起到的重大作用。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

京杭大运河沿线城市 / 吴晨著. — 北京：电子工业出版社，2014.10

京杭大运河遗产保护出版工程

ISBN 978-7-121-24666-1

I. ①京… II. ①吴… III. ①大运河—关系—城市经济—经济发展—研究—中国 IV. ①K928.42②F299.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第254651号

责任编辑：胡先福 但纯清

文字编辑：白俊红 孙梅戈

印刷：北京盛通印刷股份有限公司

装订：北京盛通印刷股份有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编 100036

开本：889×1194 1/16 印张：24 字数：615千字

版次：2014年10月第1版

印次：2014年10月第1次印刷

定价：168.00元



凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zltz@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。

总序

2014年6月22日，中国大运河被联合国教科文组织正式批准列入世界文化遗产名录，成为中国第46个世界遗产项目。这是世界对这个独有的大型线性水利遗产、运河流域文化和巨型活态文化景观遗产的认可与肯定，是对中国古今水利成就及中华文化的体悟和尊重。

中国大运河与万里长城，被誉为世界最宏伟的“四大古代工程”。在中国广袤的疆土上，万里长城铸造出雄壮的“一撇”，京杭大运河镌刻出美妙的“一捺”，在中国版图上组成了一个巨大的“人”字。这是东方巨人的“人”，是力量的人、智慧的人、勤劳的人，这个巨大的“人”字托举、伴随着我们的国家走过曲折、艰难、勤劳而智慧的未来，也必将伴随我们走向光明、美好的未来。

水，是生命之源，也是人类文明之母。水不仅滋润大地、孕育生命，水还是人类文化发源和人类文明繁衍之必需。依赖水、利用水、疏引水、治理水、保护水是人类与其他动物完全不同的特质之一，也是人类在地球生物体系中脱颖而出的原因之一。地球上自然湖泊、河流依地形地势而成，人工运河帮助沟通河湖、形成网络，人工与自然合成的水系网络可以更经济、更科学、更方便、更快捷。人工运河开凿和水利设施的建设与使用，是人类文明发展到一定高度和水平的历史见证。

已经挖掘的远古遗址证实，从新石器时代到夏商周时期，中国已有部落开始开凿和使用运河来完成航运和灌溉。共工治水把人工水利推向广阔地区，大禹全国性、系统化地治水使得九脉归流。大禹治水后约两千年，吴王夫差开辟连通长江与淮河的邗沟；再逾五百年，隋炀帝开凿隋唐大运河；至元代，京杭大运河南北贯通，并延用至今。从地理空间上，蜀地的都江堰工程、广西的灵渠、汉中的广通渠、中原的鸿沟，以及江南地区的河湖水系、运河网络，中华民族的发展历程与水、与运河密不可分。

大运河贯穿南北，连通海河、黄河、淮河、长江和钱塘江自然水系，极大地弥补了天然河道的不足，缩短了河流水系之间的距离，促进了流域文明的交汇和融合，促进了国家的繁荣和统一，促成了文化文明的交流和共兴。大运河有许多次局部变迁，但其作为唐、宋、元、明、清各个封建王朝命脉的地位始终没有变。大运河的伟大历史作用可以概括为五个方面：

一是国家统一的保障线。大运河贯通以后，承担着军队的调集、粮草辎重的运输、各类货物和人员的交流、政令文书的传递等功能，运河的畅通与国家政治大局息息相关。大运河畅通繁荣之时，必是国家统一、稳定、兴旺之期；反之，国家分裂、割据、衰败之际，大运河也必为梗阻、间断或荒废。大运河，是国家统一的保障线。

二是经济交流的大动脉。唐《元和郡县志》描述大运河的作用：“公家运漕，私行商旅，舳舻相继。”从大运河贯通伊始，它一直是连接京师与经济富足地区的经济交流的大动脉。元代欧阳玄论及通惠河、会通河时写道：“东至于海，西暨于河，南尽于江，北至大漠。水涓滴以上，皆为我国家用。东南之粟，岁漕数百万石，由海而至者，道通惠河以达。东南贡赋凡百上供之物，岁亿万计，绝江、淮、河而至，道会通河以达。商货懋迁与夫民生日用之所须，

不可悉数。二河溯沿南北，物货或入或出，遍天下者犹不在是数。又自昆仑西南，水入海者，绕出南诏之后，历交趾、阇婆、真腊、占城、百粤之国；东南过流求（即古琉球国）、日本，东至三韩，远人之名琛异宝、神马奇产，航海而至；或逾年之程，皆由漕河以至阙下，斯又古今载籍之所未有者也。”欧阳玄的论述也适用于京杭大运河整体。京杭大运河连通南北，辅之海运可达中国大部分地区，通过海上丝绸之路远及亚欧。真可谓一水沟通，满盘皆活。

三是文化融合的主纽带。从“线”上看，大运河沟通燕、赵、齐、鲁、两淮、吴、越等多个文化区域；从“面”上看，大运河贯通海河、黄河、淮河、长江、钱塘江五大流域。各个区域间由于地理、气候、环境等自然条件的差异，政治、历史背景的不同，形成了各个区域间文化的差异。大运河贯通以后，促进了运河周边区域的社会发展，促进并带动大半个中国纵向与横向的文化交流，加快了中国文化的演进与融合。这种演进与融合，从生产力到生产方式，从经济基础到上层建筑，其痕迹随处可见。大运河，对于中华文化的广博、厚重、包容、共融、共通等特性的形成与发展，对于中国广大地区在习俗、习惯、信仰、价值观等方面的趋同与保护，对于吸收世界多民族的优良传统并保持自己的民族特色等方面，都发挥了重要的纽带作用。

四是沿岸城市的母亲河。河流与运河沿岸是最佳的城市衍生地。运河的开通、人口的大量聚集造就了“城”，码头、人员和物资的交流形成了“市”。春秋时期开凿邗沟“沟通”长江和淮河，促兴了邗沟两端名城扬州和淮安。京杭大运河、南北大运河沿线城市呈“点线状均匀分布”绝非偶然而成。江南运河畔的镇江、常州、无锡、苏州、嘉兴、杭州，无不因运河而兴、借运河而旺、凭运河而长盛不衰。徐州系南北要冲、军事重地、水运枢纽，大运河、泗水、汴河交会，非水非运无以为由。济宁、聊城、临清、德州、沧州、天津、通州等，无不因运河而发展、而繁荣，元明清三朝首都北京，更得运河之济，被喻为“从大运河上漂来的城市”。而泗州、宿州、睢州、商丘、开封、郑州、洛阳等亦处于运河沿线……在高度依赖水路运输的古代，运河畅行之处，便是城市兴盛之所；运河梗阻、断流、淤废之地，城市的衰落、转移甚至废弃也随之而来。可以说，运河流淌到哪里，码头、船舶、人流集中到哪里，城市就在哪里兴起。

五是对外经济文化交流的开放之河。京杭大运河密近大海，且与海岸线大体平行，有多处便捷的出海口。历史上，大运河直通长安、洛阳，两都恰是陆上“丝绸之路”的起点。大运河东连天津、山东半岛、扬州、杭州、宁波等海上口岸，连接“海上丝绸之路”，远通亚欧。通过大运河输出了大量丝绸、纸张、瓷器、茶叶、中药和手工艺品等；也从陆路、海路引进波斯、东非、东南亚的宝石、珊瑚、玛瑙、香料、药品及动植物……大运河是对外文化与物资交流的主要线路。伊斯兰教、基督教、天主教早期的传播也借助了大运河的便利。回族是中国人口数量排列前位的民族，回族民众善于经商，哪里商贸旺盛，他们就定居到哪里，清真寺也就建到哪里，因此清真寺遍布运河沿岸城乡。

综上所述，大运河不仅催生和承载了伟大的中华文明，而且其本身就是中华文明重要的组成部分和夺目的文化景观。

全面深入地研究大运河，介绍运河知识、传播运河文化、促进运河发展、践行运河保护，不仅是学界义不容辞的责任，也是华夏子孙的神圣使命。为此，我们集中国内著名的学者、

专家成立《京杭大运河遗产保护出版工程》专家委员会，与各方面的编辑出版专才，共同策划和出版本套丛书。

丛书内容涉及大运河的历史、文化和保护三个主要方面。除全面系统地介绍京杭大运河外，还包括了隋唐运河、关中运河、灵渠、都江堰及西北边陲的区间运河，内容涉及历史、现状、应用，涉及运河环境和生态保护，涉及运河文化及文化保护规划与实施，是全面、深入、生动介绍中国运河历史、运河成果、运河文化的经典性作品。《京杭大运河遗产保护出版工程》得到国家和相关部门的大力支持，获准成为国家新闻出版总署（现国家新闻出版广电总局）国家出版基金资助项目。这充分体现了国家对中华文明，对运河历史、运河文化与运河保护的高度重视与扶持。

《京杭大运河遗产保护出版工程》分为三卷，12个分册：

运河遗产卷	京杭大运河历史与复兴 京杭大运河开凿与变迁 京杭大运河水利工程 京杭大运河漕运与航运
运河文化卷	京杭大运河沿线城市 京杭大运河非物质文化遗产 京杭大运河历史文化及发展 京杭大运河沿线典型区域生态环境演变
运河保护卷	京杭大运河城市遗产的认知与保护 京杭大运河遗产监测技术与应用 京杭大运河突出普遍价值的认知与保护 京杭大运河遗产保护中的遥感技术应用

大运河研究囊括多个学科，跨越时空，涵盖过去、现在和未来，是内涵极丰、外延极广的大学问。尽管前人、今人已经做了很多研究，取得大量的研究成果，然而，大运河作为活态的、线性的、依然在发展变化着的特殊文化遗产廊道，还有大量的课题等待我们去研究、去发掘，还有许多问题等待我们去解答、去探索。因此，本丛书也是在中国大运河正式列入世界遗产名录以后，所揭开的崭新的篇章。一门古老而崭新的学科——运河学正在兴起。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。我们希望，通过我们的共同努力，为中华文化的传播，为大运河遗产的宣传与保护，为京杭大运河的发展、复兴和可持续利用贡献一份力量。

京杭大运河遗产保护出版工程
2014年9月

出版说明

《京杭大运河遗产保护出版工程》为国家出版基金资助项目。我们聘请了国内水利专家、运河专家、建筑规划专家和环保专家组成专家队伍，并由之承担主要的写作任务。同时聚集各方面的编辑出版专才，参与到项目的各个阶段。现在出版工程系列著作全部付梓，我们对所有参与、支持和帮助本项目的有关机构、专家、学者表示最诚挚的感谢，并对本项目做如下说明：

本项目涉及历史、地理、文化、规划、环保、水文、水利、遥感等专业的技术知识，我们尽可能采用业已证实或得到公认的结果和结论，还提出了一些科学性、技术性和前瞻性俱佳的专业理论和结果，对推动大运河的研究具有重要作用。但对少数一些史实不清、结论多样或有争议的结果，书中做了相关说明。对于少数史料明显有误之处予以更正。在内容的撰写过程中，专家和作者们体现了严谨负责的精神。但由于学科各异，资料繁杂，取材角度和作者观点之差异，难免会存在不同意见，我们本着学业贵专精、求同存异的原则，尊重主创者的劳动，尊重科学和实证，相信读者自会审辨。当然，错漏在所难免，恳请读者和相关专家指正，以便再版时修正或澄清。

本项目中绘制了大量示意图，仅为帮助理解内容、原理或时空关系，未刻意追求位置和比例的绝对精准，所以书中的示意图、遥感图等不作为地图、旅游图、坐标图或疆界图。对此，谨请读者谅解和知晓。

本项目参考了大量的书籍、论文、网络资料和科研成果，对相关人士深表感谢。写作出版过程中我们得到了许多专家、学者、行业领导者、大运河沿线机构和景点工作人员的支持与协助，特此致谢。

本项目的作者们贡献了若干年积累的图片、照片，重新绘制了数百张示意图；项目特聘的专业摄影师拍摄了上万张运河沿线图片，其中2000多张图片呈现在本项目中；此外，国际著名图片公司提供了大量高质图片；对于所有的贡献者，在此一并表示感谢。本项目中所有的文字、图片、图纸、表格等信息受版权保护，未经允许，任何组织或个人不得复制、转载、摘抄或另作他用。

本项目是国家出版基金资助项目，是为传扬中华文化的公益性出版物。我们充分尊重文字、图片和资料的版权，对书中极少数版权不明或难于联系所有人的图片或资料，希望得到相关著作权人的支持和理解，或者联系相应图书作者本人或出版者；在得到确认后我们将按合理的标准支付费用，或者再版时予以订正或说明。

最后，再次向直接或间接帮助和支持本项目顺利完成的所有人表示感谢！

京杭大运河遗产保护出版工程

2014年9月

序

大运河波光中的城市背影

2014年6月22日，在卡塔尔首都多哈召开的第38届世界遗产委员会上，中国大运河正式列入《世界遗产名录》，成为中国第46个世界遗产项目。

由这一天往上2500年，为了北上争霸，吴王夫差在邳城附近挖下了邳沟的第一锹。

由这一天往上1400年，为了实现胸中的宏大构想，初登帝位的隋炀帝贯通了南起余杭、北抵涿郡的隋代运河。

这二位穷兵黩武的君主大概不会想到，这条为了征战而开创的河道，有一天运送的不再是军士冰冷的铁甲，而是一船一船江南的稻米，头尾相接向京师的方向行进；而运河所经之处，也不再是匝地烟尘的战场，而是一个个繁荣富庶的城镇，彼此相望，传承着无数的财富与故事。

斯宾格勒在《西方的没落》中说：世界历史，即城市的历史。一部浩浩荡荡的运河史，也是运河两岸的城市发展史。城市在广阔的空间中沿着运河的脉络展开，而运河文明的基因则顺着流淌的河水渗入到城市的每一个末梢之中，使得每一座城市从社会结构、经济形态、民风民俗，到城市的性格与气质，都被深深地打上了运河的烙印。大运河与运河城市是一体同胞、唇齿相依的，而运河与城市这种紧密的互动，又可以粗略地分为三种类型。

其一是政治中心城市，也就是都城。都城是一个国家的核心。要供养一个包括皇室成员、中央官僚和常备军在内的庞大人口，仅凭都城本身的粮食生产是远远不够的，何况这些都城本身并不位于农业最发达的地区，这就需要有一个稳定而持续的粮食供应系统。而漕运几乎是解决粮食问题的最优解。一方面，通过河漕获得粮食，成本低而且运载量大，是最方便的运输形式；另一方面，只有一个高度集权的政府才有能力兴建如此大规模的运河，组织如此长距离的运输。不仅如此，运河体系甚至影响了都城的选址和建设。隋炀帝营建东都洛阳，很大一个原因就是这里相比居于关中腹地的长安，可以更方便地获得江南的粮食；而后来的整个唐朝，每逢年成不好，皇帝仍然要带领文武百官就食于洛阳。北宋开封的选址则有更多运河影响的因素，这或许能从开封的另一个名字——汴京中有所体现。汴河穿开封城而过，经陈留、夏邑、永城，于古泗州入淮河，连接淮南运河，一直通往后来南宋的都城临安。

运河成为都城重要的物资来源，而都城反过来也影响着运河的形态，这种都城与运河的双向作用在元明清时期北京城的建设上表现得尤为突出。元代将国都迁至北京之后，漕运的终点由西北转向东北。运河也随之发生了重要的变化，不必再经汴河绕洛阳后北上，而是从淮安开始裁弯取直，利用改道南下的黄河带来的水源，穿过苏北、鲁西，到达临清后又汇入黄河故道，经德州、沧州、天津，由通州入京。老北京人说，北京城是从运河上漂来的。从元大都到明清北京城，城市建设所需的木材砖石和各种材料，都是一路沿着运河北上的。上

好的木料来自南方的深山，营建皇城的贡砖则主要来自山东临清。临清土质细腻，烧成砖后“击之有声，断之无孔，坚硬茁实，不碱不蚀”，硬度比某些石头还大。今天通州南部张家湾镇的皇木厂村和砖厂村，正是当年用来存放从大运河运来的建筑材料的地方。北京城建设完工后，城中数十万军民的粮食和日常百货仍然依赖大运河，“没有大运河，就没有北京的那些金碧辉煌的城阙和宫殿，也就没有北京历史上的兴盛和繁华”（庄辉明《大运河》，上海古籍出版社，1995）。

其二是经济中心城市。运河的开凿既然以满足都城的物资需求为主要目的，就必须将政治中心与经济中心联系起来。公元608年，大运河全线贯通，自此东部城市群富饶的农业生产和不竭的商业繁荣便开始供养北方的都城。以今天的杭州、苏州和长江北岸的扬州为代表，以及附近的镇江、常州、无锡和嘉兴，到唐宋时期，长江下游的城市群已经成为中国经济最发达的地区（全汉升《唐宋帝国与运河》），并形成了今天文化意义上“江南”和“泛江南”的概念。唐代以后的历代王朝能否成功统治全国，越来越深刻地依赖于能否有效地利用这片沃土，将这一地区的经济资源通过运河源源不断地输送到都城通常所在的华北区域。

长江下游优越的自然条件奠定了农业和经济发展的基础。在秦汉以前，江南的概念偏远而宽泛；自从东汉末年的战乱和大量北方人口南迁，这一带在相对安定的政治环境下后来居上，生产力迅速赶超北方。在大运河走向繁盛的唐代，扬州是一座举世闻名的大都市，商贾云集，店铺栉比，从高档的珠宝绫罗到日常生活用品，各种货物精美华丽，应有尽有。商业繁华背后的支撑力是江南强大的农业生产和高超的手工业技术。彼时江南地区双季稻的种植方法得到了推广，国家又重视江淮间的水利建设，生产工具也得到改进。韩愈曾说：赋出天下，而江南居十九。扬州的铸镜业非常发达，作为贡品的江心镜，每年五月五日铸于扬子江心，镜面磨莹如水，金银器的制作和造船业也盛极一时。到中晚唐以后，城市还突破了宵禁制度，无论白天夜晚，扬州生活都充满热闹、繁华和喧腾的气氛。

运河的开通，对于以扬州为代表的江南城市来说犹如锦上添花。如果没有运河，扬州也许不会成为盐商和他们极尽富丽的庭院宅邸的聚拢之地；苏州的裱褙、刺绣、印书、织席、玉雕、食品加工也许不能迅速而顺畅地流向全国市场；而杭州的“东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华”应该也要打个折扣。但江南繁华自有其底气，这个运河物资输送的起点一直平稳地保持着经济中心的地位，既没有像都城那样随着政治的动荡而迁移，也不会如北方的运河城市，频频受到河道淤塞、黄水肆虐的困扰。

对于扬州来说，真正的转折发生在近代，铁路的兴起彻底改变了江南地区的交通格局。郁达夫在《扬州旧梦寄语堂》中说：“铁路开后，扬州就一落千丈，萧条到了极点。从前的运使、河督之类，现在也已经驻上了别处；殷实商户、巨富乡绅，自然也分迁到上海或天津等洋大人的保护之区，故而目下的扬州只剩下了一个历史上的剥制的虚壳，内容便什么也没有了。”扬州虽如此，江南整体的地位却并无很大的落差。苏州、杭州等城市，凭借新的水陆运输格局，在近代中国的变革中逐渐突出重围；而长三角地区今天的经济发展依旧独领风骚，在世界范围内也开始崭露头角。

除了政治的中心和经济的中心，运河上还有一种更普遍的城市。这类运河城市的选址，除了像大多数中国古代城市那样考虑政治辐射和防御问题以外，还要解决漕运中的转搬问题，因而往往会在水路咽喉之处建城。运河到来之前，它们也许是州府级的行政中心，也许是普通规模的县城，也许是十里八方人们交易的集市，甚至只是一个小小的码头。运河开通后，它们直接完成了自身的“城市化进程”，一跃成为具有相当规模或中心意义的大城市。它们的命运是如此紧密地拴在运河的起伏之上，河通则城兴，河塞则城衰，“运河城市”仿佛就是为它们量身打造的称谓。东出京府的天津，山东的临清，江苏的淮安，都是此类城市的代表。

即便大家都享受着运河带来的商机，每个城市的选址、建城与发展、衰落的轨迹也都有微妙的不同。天津原是一片海滨荒地，明朝在这块面积狭促、地质条件也不适宜建城的地方设立了天津卫、天津左卫和天津右卫三个卫所，后又筑天津城。这座城池地势低洼，屡遭冲毁，尽管如此，无论海运漕运，这里都是进入北京的必经之地，“地当九河津要，路通七省舟车”。天津建城是由于其当京门咽喉的险要位置，而城市在不绝的水患中得以延续和兴盛，则离不开运河的滋养。与天津相比，临清的军事色彩没有那么浓重，城市的选址更依赖于运河提供的交通便利。在大运河开通之前，临清曾历为郡、县，治所不断迁移，也无城墙可守。作为运河裁弯取直的节点，临清城逐步稳定在御河、卫河与会通河交会之处，迅速升县为州，城市规模骤增，人口膨胀，是华北最大的棉布、绸缎和粮食等商品集散和贸易中心。最早修筑的临清城，主要防护的并不是城市居民和建筑，而是物资与粮仓；后来扩建的土城依河布置，俗称玉带城，也全然不见传统北方城市那样方正规整的面貌。临清独特的城市格局和飞跃式的经济发展，完全是运河藤蔓上一朵盛放的奇花，它是如此地依赖运河，以致季节性的漕运一过，城市立马变得黯淡而萧条；一旦运河废弃或改道，城市便以一种更加惊人的速度衰落下去。而位于运河与淮河交汇之处的淮安，情况介于临清与天津之间。淮安扼守淮河险要，除了在南北割裂的年代，并不是一座特殊的军事城市，因而在选址上有更多的自由——河道变迁了，水患严重了，就换个地方筑城。淮安建城最初的动力来自淮河与邳沟的交会，由于天然水道的存在，城市发展受运河的制约也不会像临清一般强烈。作为运河城市，几度兴衰自然会受到运河起落的影响，但又有一定本身可以依循的道路。淮安呈现的城市形态也介于天津和临清之间，一方面是城防坚固，扼淮河、运河相交之处的淮安府城；另一方面是随着新凿运河的开通，自由生长出的市镇清江浦，城市的两个中心共同发展，并行不悖。

像天津、临清和淮安这样的运河城市，既无可以在政治上比肩都城的重要性，也缺乏经济上如江南城市的雄厚基础，几乎完全依靠自身区位与运河带来的交通便利发展起来。运河城市作为漕运的重要节点，驻扎了大批漕运官员、技术人员、河工和来往船工，这些人的消费推动了住宿、餐饮、妓院的发达，但并未给城市带来真正的产业。某种程度上，大运河造就的是一种看似盛烈、实际畸形的城市繁荣。

但是，当我们把视野放得更开阔一些，在中国城市与社会的整体背景中来观察运河与运河城市时，就会看到运河两岸的这些充满商业活力的城市，无论江南江北，对中国古代社会

的自我更新与可持续发展，其功劳怎样评价都不为过。

“城市”一词，包含着两个意思。《墨子·七患》说：“城者，所以自守也。”城的本义是城垣，主要的目的则是防御。而“市”则是人们从事交易活动的地方，它可以“致天下之民，聚天下之货”（《易·系辞下》）。对中国古代的大多数城市来说，防御是城市营建的重要原因和基本功能，在自然经济的主导下，城市的贸易功能并不突出。而运河的到来则打破了这种僵化的局面，推动了城市内部、城市与城市之间的循环与交流。大运河其实是运河城市所共同享有的超级带状市场，这个超级市场刺激了城市的商品经济，是财富的河流。

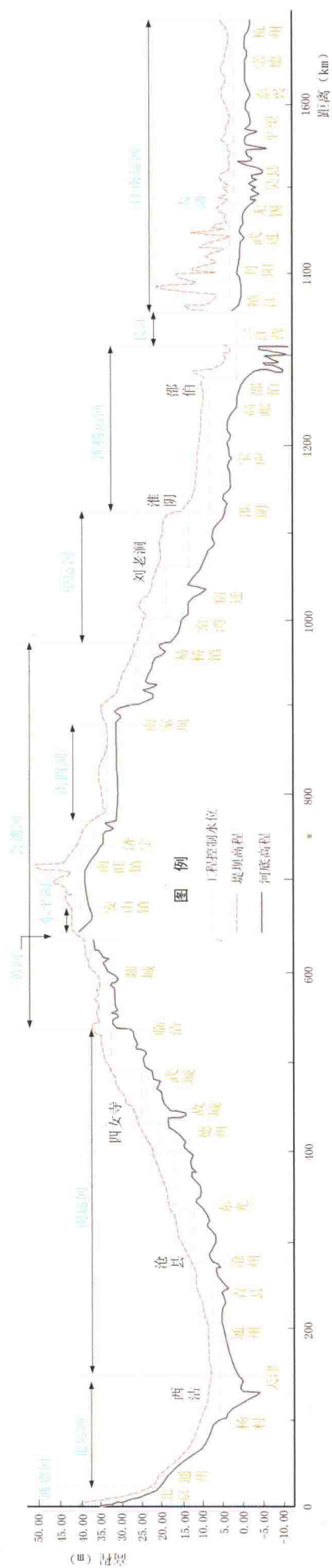
商品交流的背后是文化和技术的交流。唐代早期的运河，极大地促进了北方先进生产技术与文化向南的传播，唐代的诗人也留下了很多乘船南下沿着运河游赏的佳作。到了明清时期，江南的工艺技术与生活方式、文化风尚又随商品一道流向北方，不但受到皇室的大力追捧，也逐渐影响到普通人生活的方方面面。乾隆对于江南风物的喜好至今仍被津津乐道，他在清漪园一角中构思的谐趣园，便是写仿无锡名园寄畅园，而整个清漪园的山水格局则以杭州西湖为蓝本。在乾隆晚年营建的宁寿宫花园中，来自江南的工艺装饰比比皆是：木雕、漆雕、玉雕，珐琅、双面绣、软硬螺钿，竹丝镶嵌、竹黄雕刻、鑲铜工艺……甚至花园中的好几座建筑本身都出自江南工匠之手。不仅如此，大运河沟通了陆上“丝绸之路”与“海上丝绸之路”，运河城市是除了沿海港口以外，世界与中国文化交流的一扇重要的窗口。马可·波罗曾在扬州做官三年，还去过苏州、杭州，北上东平、大都，东方的富庶与繁华通过他的传播，给同时代的欧洲留下了深刻的印象。明代永乐年间，菲律宾岛上的苏禄国王带着家眷和随从从飘洋过海，在杭州登陆，而后沿大运河北上到达大都，受到中国皇帝的热情款待。返回的路上苏禄国王在德州一病不起，不但将骸骨留在德州，部分皇族后裔至今在这里生活，成为中外文化友好往来的一段佳话。

从商品、技术到文化，不应忽视的还有运河为城市构建方式和运行机制，以及给城市居民的意识形态带来的巨大改变。中国传统的政治中心城市，首要功能是辐射和稳定帝国的统治，而现代意义上的城市则以商品的交换为重要特征。这一点不仅是古代与现代的差别，对于运河两岸，也是南方与北方的差别。运河经济催生了一批像临清这样不再以行政和防御为第一要务，而优先发展商业和服务业的城镇，将南方城市的商贸传统带到北方，无疑促进了中国城市向真正意义上的城市转化。城市生活不再像农业社会时封闭保守、自给自足，而是充满了开放性与多元化，人们的观念也在逐渐变化，不再认为从事商业、追求利润是舍本逐末、钻营投机的勾当，经商被看作可以凭借自身勤劳和智慧发家致富、甚至步入仕途的令人羡慕的职业。商人则尽可能地占有自然资源和人力资源，尽可能地扩大生产规模，以尽可能地创造出更多的物质财富，这种“永无休止”的浮士德精神，其实就是城市中活力与创造性的集中体现。在这一点上，运河城市依靠自身巨大的区位优势，对中国古代社会的发展做出了巨大贡献。

与运河城市一道，大运河不仅是一条物资流动的生命线，一座文化交流的桥梁，更是一个在更广泛的维度中更密切交流的有机体。在隋炀帝最初登基的年代，中国刚刚实现长期南北分裂之后的再次统一，澎湃在这位运河缔造者胸中的是一个宏大的构想，是要让帝国统治下的每一个行省都可以通过水路到达，让帝国从形式上到精神上走向真正的大一统。今天人们在评价隋炀帝的功过时，不可忘记他这最初的理想，这理想在后世一千多年间对运河的经营和运河城市的经营中，从人们的衣食住行到思维末端的方方面面，最终成为现实。



京杭大运河及沿线城市



京杭大运河沿线高程示意图

目 录

总 序
出版说明
序

第一章 大运河上漂来的帝都——北京 001

山川形胜与国都气象 / 001
城市更迭与水道变迁 / 005
 蓟城时代的城市环境 / 005
 辽南京的贡献 / 006
 金中都：国都时代的开始 / 006
 元大都：伟大的创造 / 008
 明代北京的改建 / 012
 清代北京的重整与美化 / 015

第二章 运河之都——淮安 037

漂浮在水上的土地 / 037
南船北马，几番浮沉 / 038
 先秦与秦汉：最早的枢纽 / 038
 隋唐两宋：漕运的兴衰 / 040
 元明清：领先的技术 / 043
 当代：重焕青春 / 047

城市，运河留下的诗篇 / 049
 淮阴故城 / 049
 甘罗城遗址 / 050
 漂母墓 / 050
 惠济祠遗址 / 051
 天妃坝遗址 / 051
 楚州往事 / 052
 镇淮楼 / 054
 淮安府署 / 055
 河下古镇 / 057
 清江之浦 / 060
 丰济仓 / 061
 清江浦楼 / 062
 湖底旧梦 / 064

明祖陵 / 067
盱眙北望 / 067

壮丽东南第一州 / 069

漕运：国之命脉 / 069
总督漕运部院遗址 / 070
淮 盐 / 071
淮 关 / 073
宗教：水神与治水 / 075
文通塔 / 076
慈云禅寺 / 077
古清真寺 / 077
园 林 / 077
艺 文 / 080
饮 食 / 081

第三章 京杭大运河的历史原点——扬州 085

千古工程，风云变迁——运河与扬州的千年岁月 / 086

运河变迁 / 086
城市发展 / 090
水网格局 / 095

腰缠十万贯，骑鹤下扬州——运河城市的兴衰 / 099

辉煌之路 / 099
沃土膏腴工精巧 / 099
东西南北通有无（漕运、商业与船舶制造） / 102
盐业与扬州儒商 / 107

十年一觉扬州梦——维扬文化漫游 / 110

炀帝迷维扬 / 110
扬州十日 / 113
南巡盛典 / 114
八大名园 / 119

第四章 大运河在江南最闪光的一段——苏州 123

前世今生 / 126

奠基伊始：古吴兴起 / 126
雏形初现：秦汉至五代 / 126
臻于完善：宋元时期 / 128
炉火纯青：明清时期 / 129

运河烟云 / 131

运河对古城之交通连系 / 131

运河对古城之经济滋养 / 135

运河对古城之文化孕育 / 137

瑰丽园林 / 139

苏州园林之历史渊源 / 139

苏州园林之历史必然 / 141

苏州园林之瑰宝撷英 / 142

苏州园林之现代诠释 / 148

第五章 京杭大运河南端点——杭州 151

川泽沃衍，三吴都会 / 151

水：流通北道千仓粟 / 153

吴越争霸，百水通陵 / 153

江海之会，江浙之间 / 154

钱塘富庶，盛于东南 / 157

精致和谐，大气开放 / 161

城：三面云山一面城 / 163

山水形胜 / 163

城市发展 / 177

街道坊巷 / 182

运河水景 / 189

运河文化——湖山信是东南美 / 192

运河习俗 / 192

佛教文化 / 192

第六章 南运河段、北运河段沿线城市 195

京畿明珠——廊坊 / 196

香 河 / 197

水运遗迹 / 199

天子渡津——天津 / 200

三岔河口孕育的城市 / 203

望海楼教堂 / 204

天津之眼 / 206

九国租界 / 207

五大道 / 209

侠风义胆看沧州 / 210

清真北大寺 / 212

泊头清真寺 / 212
献县汉墓群 / 214
五乡之国 / 214
杂技之乡 / 214
武术之乡 / 215

九达天衢，神京门户——德州 / 216

第七章 通济渠段、永济渠段沿线城市 219

隋唐大运河的中心——洛阳 / 222

千年帝都，运河中枢 / 222
运河文化的遗存 / 224

荥泽兴运——郑州 / 226

文明之源，运河变迁 / 226
荥泽八景的见证 / 228

汴京富丽天下无——开封 / 229

运河上的宋都 / 229
东京繁华地 / 232

三商之源——商丘 / 233

淮北：相土烈烈，海外有截 / 236

宿州：此去淮南第一州 / 238

“醉骑白花马，西走邯郸城” / 239

邯郸历史 / 239
运河之缘 / 240

“安阳道上晨冲融” / 242

古镇道口 / 242
安阳殷墟 / 244

淇水潏潏，桧楫松舟 / 246

鹤壁：月拥层城万堞开 / 246
浚县：云溪燕语卫水舟 / 246

隐隐共山湿，迢迢卫水东——新乡 / 250

永济渠源头之地——焦作 / 251

焦作：覃怀古都，河朔望邑 / 251
永济渠渠首——武陟、修武 / 251