

档案 管理理论与实践

浙江省基层档案工作者论文集(2014)

主 编 王茂法
副主编 郑金月 彭移风



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

Dang'an Guanli
Lilun yu Shijian

上架建议 文化·档案

ISBN 978-7-5178-0679-0



9 787517 806790 >

定价: 49.00元

档案 管理理论与实践

浙江省基层档案工作者论文集(2014)

主 编 王茂法

副主编 郑金月 彭移风



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

档案管理理论与实践：浙江省基层档案工作者论文集. 2014 / 王茂法主编. —杭州：浙江工商大学出版社，2014. 10

ISBN 978-7-5178-0679-0

I. ①档… II. ①王… III. ①档案工作—浙江省—文集 IV. ①G279.275.5-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 238065 号

档案管理理论与实践

——浙江省基层档案工作者论文集(2014)

王茂法 主编 郑金月 彭移风 副主编

责任编辑 张婷婷

封面设计 王妤驰

责任印制 包建辉

出版发行 浙江工商大学出版社

(杭州市教工路 198 号 邮政编码 310012)

(E-mail: zjgsupress@163.com)

(网址: <http://www.zjgsupress.com>)

电话: 0571-88904980, 88831806(传真)

排 版 杭州朝曦图文设计有限公司

印 刷 杭州恒力通印务有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 23.25

字 数 456 千

版 印 次 2014 年 10 月第 1 版 2014 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5178-0679-0

定 价 49.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江工商大学出版社营销部邮购电话 0571-88904970

前言

理论源于实践,创新来自基层。基层档案工作者是推动档案事业发展和档案理论创新的基本力量。我们编辑出版《档案管理理论与实践——浙江省基层档案工作者论文集》一书,就是为了给广大基层档案工作者创造一个参与档案业务探讨和理论研究的平台,让来自于基层的经验、做法和观点在推动档案工作理论和实践发展过程中发挥更大的作用。

本书收录的是2014年度浙江省基层档案工作人员的优秀论文,共有89篇。全书按档案事业管理、文件与档案管理、专门档案与特殊载体档案管理、电子文件管理与档案信息化建设、档案文化建设与开发利用等五个部分进行编排。这些论文主题鲜明、内容丰富、实践性强,体现务实、创新、求真的特点,反映出浙江省广大基层档案工作者爱岗敬业、勤于钻研、勇于探索的理论勇气和实践精神。如《谈档案社会宣传的创新——由〈山里老汉建档案〉歌曲引发的思考》《我国档案中介服务的现状及其发展思考》《试析民生档案管理中的隐私权保护》《日军细菌战“烂脚病”医疗档案现状与思考》《历史记忆导向的烈士档案管理》《企业涉密信息载体销毁方法及应注意问题》《电力企业业务档案整理实践中弱化类目号的商榷与探索》等文章选题都很有现实意义,其中不乏有价值的新观点,会给我们带来启发和指引,相信本书的公开出版对全省,乃至全国档案工作都有学习、交流和借鉴的作用。

全书由郑金月负责收集、整理,王茂法审定。郑金月、彭移风负责本书编辑出版工作的统筹与协调。胡元潮、何力迈、许春芝、梁绍红、李军、周峰林、陈慧瑛、徐洁萌、莫剑彪等同志参与了收录论文的指导工作,陈霞、毛竹青、黄伟等同志为本书的出版做了大量事务性工作,在此一并表示感谢。

由于时间紧迫和水平所限,本书在选编中难免有疏漏和不妥之处,欢迎批评指正。

编者

2014年8月

目 录

第一部分 档案事业管理

论档案社会宣传的创新

——由《山里老汉建档案》歌曲引发的思考(叶 仙)..... 3

我国档案中介服务的现状及其发展思考(陈侃侃)..... 9

论民生档案工作如何向广度和深度拓展(宋新征)..... 14

试析民生档案管理中的隐私权保护(夏 晴)..... 18

乡镇档案工作的现状及建议(马诗凯)..... 22

完善村级档案管理的思考

——以德清县武康镇为例(沈慧英)..... 26

依法做好企业档案管理工作略谈(王 琍)..... 29

集团企业档案管理工作方式探索(俞沁青)..... 32

国有企业重组中加强档案管理的思考(徐映红)..... 38

新形势下企业复合型档案工作者建设的实践与探索(刘春云)..... 41

档案信息化背景下高校兼职档案员业务技能提升途径(王琼波)..... 45

高校非常规工作档案项目化管理实践

——以台州职院“大部制改革”项目档案管理为例(曹 云)..... 48

高校机要工作为决策服务的三要素(王兆新)..... 51

新形势下城建档案监督指导工作探讨(沈时金)..... 54

法院诉讼档案业务外包的实践与探析(陈国华)..... 58

疾控档案星级创建与医院档案规范管理(王 萍)..... 64

环境保护综合档案服务能力建设思考(唐寅娜)..... 68



第二部分 文件与档案管理

企业文件材料归档范围及保管期限表编制探析(陈惠霞)	75
企业涉密信息载体销毁方法及应注意问题(潘红伟)	78
电力企业业务档案整理实践中弱化类目号的商榷与探索(张 屏)	82
医院文书档案管理存在的问题及对策分析(徐 军)	85
论农业部门档案收集难及破解之策(张 臻)	88
现代农业园区项目档案管理前探(华云兰)	92
论信息化背景下林业科技档案管理的路径选择(甘 辉)	96
原始地质资料收集的难点及对策(卢慧萍)	100
重点工程档案管理要做到三个“确保”(徐君英)	103
重点工程档案组卷规范性探索(冯萍萍)	106
电力工程档案归档问题分析及对策(刘 园)	111
水运工程档案管理工作若干问题的思考(陈碧霞)	114
加强建设工程档案收集工作之对策(姜小丽)	118
总承包模式下竣工文件收集与整理难点与应对措施(孙 莹)	121
高校基建档案归档管理及信息开发研究(张雷珍)	125
高校维修工程档案的特点及其管理(邹 剑 葛志媛)	130
档案馆档案实体搬迁应注意的若干问题(沈海燕)	136

第三部分 专门档案与特殊载体档案管理

乡镇婚姻登记档案管理存在问题及改进对策(程彩琴)	141
建立农村实用人才档案的思考(朱 颖)	144
干部人事档案学历失真问题及对策(金 虹)	148
群众路线视角下的干部人事档案管理(童旭霞)	153
基层医院流动人员人事档案管理存在问题及对策(王雪伟)	156
加强医院编外人员人事档案管理的几点思考(俞 雯)	160
企业职工档案动态管理探析(吴霞芬)	164
出生医学证明档案规范化管理探讨(宋 敏)	167

浅谈新生儿出生医学证明档案的管理(裘惠娟).....	170
幼儿成长档案的创建与管理(郑 丹).....	173
加强专业进修学校学籍档案管理之我见(姜海霞).....	177
新形势下做好普通高中学生档案工作的思考(沈红丽).....	180
大学生动态心理健康档案建设刍议(蔡小飞).....	184
加强学校教学档案收集工作之我见(陈 曦).....	187
浅谈会计档案管理规范化(俞 岚).....	190
从医院会计档案看医改(李素文).....	194
论合并院校期满会计档案销毁问题(王素琴).....	198
病案“一号制”问题及其解决之道	
——以浙江省温岭市第一人民医院为例(葛艳艳).....	202
医疗植入性材料档案的归档整理(陶琴妹).....	206
日军细菌战“烂脚病”医疗档案现状与思考(李 春).....	209
加强基层税务档案管理工作的思考(赵军红).....	213
新形势下媒资档案归档管理的几点思考(侯 纲).....	217
广播电视台磁带类档案的使用与保管(康雷震).....	224
医院声像档案的管理与利用(林 霄).....	227

第四部分 电子文件管理与档案信息化建设

工程设计单位 CAD 电子档案管理(周 毅).....	233
科技档案的数字化实践研究(孙 青).....	237
民政部门专业档案形成特点及其信息化策略(夏冬娇).....	240
中学档案数字化前处理工作的思考(任世敏).....	244
供水企业档案数字化建设的问题分析及对策(林 燕).....	248
发电企业数字档案室建设的探索与实践(邓惠云).....	252
医院实施档案数字化管理的分析研究(郑玲玲).....	257
健康体检档案及信息化管理(杨瑞文).....	260
以“五化”思路推进人民防空数字档案馆建设(李 燕).....	264
对数字化档案管理的几点思考(夏亚平).....	268
浅论基层单位档案信息系统安全管理存在的问题及对策(陈华文).....	271

档案异地备份问题探析(励文雅).....	275
企业档案登记备份前期工作的若干思考(杨丽敏).....	280
论数字化环境下的核电厂培训档案管理(马勤).....	285
信息化条件下充分发挥户籍档案服务民生的重要作用	
——以开化县公安局为例(叶吴生).....	289

第五部分 档案文化建设与开发利用

档案馆应建成公共文化服务的主阵地(胡小明).....	295
新形势下加强档案文化建设的若干思考(黄永红).....	301
加强和改进高校档案文化建设的若干建议(郑纪达).....	307
美术院校档案与文化功能(洪昉霖).....	312
历史记忆导向的烈士档案管理(俞抗美).....	316
论企业档案在企业文化建设中的作用(朱丽萍).....	319
借助电视媒体平台推进档案文化建设(程晓梅).....	324
档案在医院文化建设中的认识与实践	
——以桐庐县中医院为例(王丽霞).....	328
县域民生档案服务实践与探讨(张弦).....	332
让档案成为农民工维权的“护身符”(陈雪艳).....	335
利用档案资源做好高职院校年鉴编纂工作	
——以湖州职业技术学院为例(闫冬侠).....	339
略谈地名档案的开发利用实践	
——以浙江省区划地名档案馆为例(赵丽敏).....	342
试论人事档案信息资源的分析与利用(周佩佩).....	346
中职学校档案室如何服务学校发展(王先珍).....	350
对加强水利档案开发利用的几点思考(刘志恋).....	354
媒体单位音像档案开发利用新模式(王朝晖).....	359

A grayscale photograph of a person's hand holding a pen and writing on a document. The document has some printed text and a grid. A dark, semi-transparent rectangular box is overlaid on the image, containing the title in white Chinese characters. The background is a light gray with faint horizontal lines.

第一部分 档案事业管理

论档案社会宣传的创新

——由《山里老汉建档案》歌曲引发的思考

叶 仙

(衢州学院)

摘 要:以歌曲的形式开展档案工作的宣传,不失为一种行之有效的方 式。只有不断创新档案宣传方式,用人们喜闻乐见的形式丰富档案宣传活 动的内容,才能更大程度地促进档案工作意义的普及,提高实际工作中 档案工作的效用,提升全社会重视与利用档案工作的意识。因此,以 多种途径深入开展档案工作的宣传,不仅有助于社会了解与支持档案 工作,同时也能够提升档案工作自身的价值。

关键词:档案宣传 创新 歌曲 档案意识

档案宣传,很大程度上就是通过产生广泛正向影响而建立档案工作与社会各方面的联系。“档案意识”就是人们通过了解档案、认识档案,从而在工作和社会生活中建立利用档案、支持档案工作的思想观念。随着社会的发展,人们的社会档案意识不断增强。档案不再被看作是教授、历史学家及其他专业研究人员才涉足的领域,而是正在与人民群众的社会生活发生着密切的关系,档案信息在全社会的普及应用也已成为经济社会发展程度的重要标志。因此,做好档案宣传工作,增强社会档案意识,提高大众利用档案的自觉性,充分发挥与体现档案的作用与意义,是每个档案工作者的义务与责任。

一、《山里老汉建档案》歌曲的创作与传播

2011年10月,在浙江省文化厅主办的省第十届音乐新作演唱演奏大赛上,衢州学院的参赛节目《山里老汉建档案》的歌曲演唱,一举获得了表演、创作与辅导的两块金牌、一枚铜牌的佳绩,此举无疑也成为档案工作宣传形式的一项创新,不仅获得了人们广泛的好评,也引起了省市档案界的广泛关注。

歌曲的创作者毛文华是浙江衢州学院的一名音乐教师。在学校组织的“建立民情档案、定期沟通民情、为民办事全程服务”的“三民工程”活动中,毛文华深切地感受到档案工作的意义,要做好为民服务,在群众真正需要的时候为他们办实事、解疑惑,就必须了解民情,掌握群众的需求,才能抓到点上,雪中送炭。而要做到这些,建好民情档案就至关重要,这不仅能够增强与群众的联系,知民情、识民意,使我们为民服务、为民办事的活动有的放矢、更加有效,而且可以避免隔靴搔痒的形式主义。所以在建立民情档案工作中,毛文华萌发了创作的冲动,将“三民工程”与档案工作结合,与衢州市文联副主席王青阳合作,共同创作了《山里老汉建档案》的歌曲,以群众喜闻乐见的歌曲形式,宣传了档案工作的意义与作用,受到了广大群众的欢迎。

2012年5月,女声小组唱《山里老汉建档案》在衢州市“五四”颁奖晚会上演出,一举获得优秀奖。此后,该曲相继获得衢州市首届文艺精品“南孔奖”,并以衢州市“文化大篷车”形式在全市巡演。于是《山里老汉建档案》歌曲开始了更为广泛的传唱,先后在衢州市广播电台《每周一歌》栏目播放;衢州电台新闻台对农节目《城乡新时空》持续播放;衢州交通音乐台《想点就点》《夜伴佳音》《汽车CD》等多档音乐节目中屡屡播出;衢州学院组织师生演出、传唱;衢州新闻网作了专题报道,并将歌曲视音频在网络发布,受到了听众的欢迎与音乐界的好评。2011年6月根据“浙江援疆广播在行动”大型直播活动安排,《山里老汉建档案》歌曲代表衢州原创音乐作品,通过电波唱响在浙江和新疆的阿克苏两地。

歌曲《山里老汉建档案》以艺术的形式唱出了老百姓家家户户建档案的欢快和诣气氛,欢快的节奏,和谐的韵律,平实的歌词反映了衢州市开展以“建立民情档案、定期沟通民情、为民办事全程服务”的主要内容,在文艺的欣赏、优美的旋律与未来的向往中,宣传了档案工作的实践意义,唤起了广大群众建档的积极性,体现了强烈的时代正能量。

二、歌曲《山里老汉建档案》给我们的启示

《山里老汉建档案》歌曲创作与传唱的成效,充分反映了形式手段创新的意义与作用。做好当前的档案宣传工作,需要我们认真地分析档案工作的新形势,研究档案工作如何适应人民群众日益增长的需求,把握规律性、体现时代性,才能不断提高档案宣传工作的有效性。

(一) 档案意识社会化

档案的社会意识与应用程度,反映了经济社会的发展水平。我国的经济总体实力已进入到世界第二位,但是档案的社会意识与应用程度还不与之相适应,这其中与档案的社会宣传力度不足、效用不高有直接关系。总体来说我国的档案宣传

工作大多处在封闭或半封闭状态,形式单调、受众面较窄、为社会服务的意识差。而西方发达国家的档案馆工作普遍注重利用和服务,把为公共服务作为档案工作的核心使命。因此,档案的普及与宣传与信息、技术、教育部门及图书馆、博物馆等文化机构建立紧密的合作关系。2011年6月,在北京举行的“数字时代的档案宣传国际研讨会”上,来自美国、丹麦、澳大利亚、新加坡等国的8名中外档案界专家学者,以前沿的理念、独特的视角、新颖的语言讲演了数字时代档案宣传的国际趋势,其核心思想就是信息网络时代档案的保护、共享与宣传途径多样化的挑战,给我国档案工作带来了新的借鉴。为此随着“数字档案”“网络档案”的发展,当前亟待建立档案工作的开放化、社会化秩序,急需通过多层次的档案宣传,提高公众的档案意识,只有这样才能使档案工作更好地为人民群众服务,为中国的现代化建设服务。

(二) 档案宣传多样化

约翰·高德菲的《盲人与象》讲了这样一个故事:六个印度盲人摸一头大象,有摸着象尾的,有摸着象头的……摸着象耳的盲人认为象好像扇子;摸着象牙的认为象好像矛;摸着象背的认为象像堵墙;摸着象脚的认为象像根柱子;摸着象鼻的说象像条绳索;摸着象尾的说象像条蛇。于是这六个印度人开始了长时间的争论,每个人都有自己的看法,不但固执,而且强烈,尽管他们的观点都部分正确,但整体上却是错误的。从这个故事我们可以得到这样的启发,即档案的宣传工作既要到点,更要把握面,既要着眼于微观层次的宣传形式,更要有宏观层面的宣传战略。具体地讲就是要组织好多层次、多领域的档案宣传活动。要充分认识到,在当今数字化、网络化时代,人人都可以拥有计算机终端、手机媒体、微信、播客、网络电视、数字杂志及QQ等即时通信工具,档案的社会宣传必然要发生根本的变化。宣传的主体不应仅仅局限于档案部门,而应该是政府统一组织协调,宣传、信息、科技、文化、网络以及社会管理等部门共同参与,档案部门专业咨询指导的社会宣传机制,实现跨领域、社会性的宣传覆盖。与此同时,有效运用各部门的资源,组织多形式、多载体、多样化的宣传活动,比如档案文化老照片展、家庭档案展、创作先进典型的文艺节目、开展电视访谈、制作电视宣传片、撰写回忆录、组织心得征文、展开科普咨询等等,通过群众喜闻乐见的形式、生动活泼的载体、潜移默化的效用,不断扩大档案工作社会宣传的声势,让人民群众充分认识到档案就在我们身边,档案需要人人参与,逐步形成开放、利用、保护、共享档案的社会氛围。

(三) 档案工作大众化

档案宣传只有面向大众,才能得到社会公众的认同与接受。档案服务对象是人民群众,档案宣传就必须大众化,只有大众化的宣传,才能让人们了解与接受档

案工作的服务,从而实现档案工作为社会服务的本质意义。所以,一方面档案工作要通过自身的平民化转型,揭开长期以来档案工作“神秘化”的面纱,另一方面档案宣传要贴近生活,深入到群众中去,从群众的需求出发选择宣传内容和题材,善于从领导关注的重点、群众关心的焦点、社会关切的热点,组织宣传题材,开展交流互动,让人们在学习工作的实践中,体会到档案的社会意义。如我校有位书法老师在学生授课之前,就让学生每人写一张毛笔字上交,上完一学期毛笔字课后,再把原来的那张毛笔字发下来,这样在比较中,学生清楚地看到了自己的成长与进步,而原先的那张毛笔字就是学生弥足珍贵的档案资源,无形中使学生对自己的成绩如何提高有了开发性的认识,使学生对原始资料的积累产生共鸣,认识到记录身边历史的意义。在无网不在的互联网时代,更要注重网络载体的运用,通过网络的传播、共享与互动交流的特点,将档案意识、档案知识与档案利用嵌入到人们的网络生活中,扩大档案宣传的受众群体,强化档案服务的社会功用,塑造出档案宣传工作服务大众的新形象。

三、档案社会宣传的创新

在档案工作的新形势和档案宣传的新要求下,档案社会宣传的创新尤为重要。没有档案宣传的形式和内容的创新,势必难以取得良好的社会宣传效果,也难以拉近档案工作与公众距离。因此,《山里老汉建档案》歌曲创作与传唱的成功,充分反映了创新档案宣传的意义与价值。

(一) 创新宣传形式

档案社会宣传除了通过传统的大众传媒、音像、书籍等方式外,更需要围绕多样化、大众化开展宣传创新。档案与人民群众是密切相关的,只要让人们认识到档案与自身工作生活密切相关,了解到哪些方面、什么途径相关,群众的档案意识就会自觉增强。因此,档案宣传就应该围绕这些具体问题和内容,契合人民群众日益增长的精神文化的需求,创作歌曲、小品、快板、戏曲、话剧、动漫、影视、诗歌、小说等各类文艺作品,撰写社会调查、人物通讯等新闻报道,开办论坛、讲坛、咨询服务平台等各种形式,大力创建档案文化,积极参与和渗入到文化进社区、文化进广场、文化进乡村、文化大礼堂、流动文化加油站、网络服务平台、法律援助站等各种活动和载体,让人民群众在文艺的欣赏,文化的熏陶,知识的学习,以及自身的体验中,去感受档案的魅力,增强档案的意识,形成档案的社会氛围。做好档案宣传工作是为了更好地服务大众,只要使档案走近百姓,服务社会,顺应社会主义文化建设,就能充分展现档案工作“记录历史、传承文明、服务社会、造福人民”的历史意义与社会价值。

(二) 创新宣传方式

档案利用者是档案的最好宣传者。一般趋势下,档案将会伴随着一个人的一生,并对其发生着重要的作用。档案是个人经历的真实记录,具有身份识别和证明作用,如果没有档案,一些权益就无从保障。例如学生的学籍档案可以为升学、就业、出国留学或毕业证书丢失的学生出示成绩证明、学历证明、时间更正等有关证明,健全的学校档案及时地为许多同学解了燃眉之急。实践中,我校有同志因经济问题受到稽查,纪检部门在调阅财务档案后,经反复核实,账物相符,起到了凭证作用,澄清了事实,避免了个人及单位名誉的受损。这位同志深有体会地说,档案在维护自身权益方面也发挥着重要的凭证作用,增强了对档案工作的深层认识。因此在档案工作的实践中,建立服务意识,健全服务功能,开放服务渠道,创新服务载体,在社会与公众中树立起良好的档案服务形象,让群众在社会生活中成为档案的受益者,使档案成为群众在工作生活中的助手。那样,广大人民群众一定是档案的得力宣传者。当然,档案工作者也是档案最直接的传播者。提高档案工作者的自身能力素养,增强档案工作者的服务意识与良好的角色形象,使档案工作者成为社会与公众了解、接近档案的窗口和桥梁,那么每一个档案工作者都是档案最生动便捷的宣传者。

(三) 创新宣传载体

从编研挖掘文献档案中拓展社会宣传。档案保留的是一个国家的共同记忆,是档案文化建设的重要环节,是总结历史经验把握时代发展脉搏的重要依据。从历史文化研究中,不断地去挖掘文化传承和历史文献,寻觅姓氏档案的踪迹,使历史文化的发扬光大,成为档案社会宣传的一个重要载体。如孔氏南宗家庙管委会挖掘了大量的历史史料,刊印出孔氏南宗编年史,为孔氏南宗研究奠定了文献基础。此后《孔氏南宗在衢州》《南孔圣地——衢州》等论文、书籍的问世,国际儒学论坛的建立,在国内国际产生了广泛的儒学影响,一年一度的国际性祭孔活动,一批批国内外的学者来到衢州这一“南孔圣地”。由此,孔氏南宗历史文献的挖掘与保护,成为衢州最有影响力的宣传载体。衢州成了国家历史文化名城,世界文化有了衢州的一席之地。又如随着《毛泽东祖籍在浙江衢州》《毛泽东祖籍溯源——从韶山到衢州》等一批论文、专著的出版,形成了浙江衢州江山清漾毛氏文化村,并成为新的文化旅游胜地。2013年5月,毛泽东孙子毛新宇携家人来到衢州江山清漾村考察,更推动了衢州清漾村毛氏文化品牌的树立。所以,毋庸置疑,重大历史文献档案的挖掘、保护与利用,不仅是一种有效的社会宣传,同时也成为推动地域性经济、社会、文化发展的强劲引擎。

在新的历史条件下,档案社会宣传的创新具有多形态、多层面、多领域的特点,只有重视档案的社会宣传,加强档案宣传的创新,才能够切实增强档案的社会意识