

LongMen

龙门 考题

高中语文

主 编 蒋念祖 陈国林

本册主编 陈国林



文言文 阅读

题型与解法



龍門書局

龙门品牌·学子至爱
www.longmenbooks.com

文言文阅读



高中语文

主 编 蒋念祖

本册主编 陈国材

编 者 王洪珺

陈桂生

蒋玲慧 孤 益 月梅清

蔡 燕 陈国林

龍 門 書 局

北 京

版权所有 侵权必究

举报电话:(010)64031958;13801093426

邮购电话:(010)64034160

图书在版编目(CIP)数据

龙门专题:新课标,高中语文,文言文阅读/蒋念祖,陈国林主编;陈国林本册主编. —北京:龙门书局,2010

ISBN 978-7-5088-2531-1

I. 龙… II. ①蒋… ②陈… III. 文言文—阅读教学—高中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 145683 号

责任编辑:马建丽 曹爱玲 刘 婷/封面设计:耕 者

龙 门 书 局 出 版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

www.longmenbooks.com

北京佳艺恒彩印刷有限公司 印刷

科学出版社总发行 各地书店经销

*

2010年8月第一版 开本:A5(890×1240)

2011年8月第四次印刷 印张:8 1/4

字数:295 000

定 价:15.80 元

(如有印装质量问题,我社负责调换)



未名湖畔，博雅塔旁。

明媚的晨光穿透枝叶，懒散地泻落在林间小道上，花儿睁开惺忪的眼睛，欣喜地迎接薄薄的晨雾，最兴奋的是小鸟，扇动着翅膀在醒来的树林中叽叽喳喳地欢唱起来了。微风轻轻拂动，垂柳摇曳，舒展着优美的身姿，湖面荡起阵阵涟漪，博雅塔随着柔波轻快地翩翩起舞。林间传来琅琅的读书声，那是晨读的学子；湖畔小径上不断有人跑过，那是晨练的学子；椅子上，台阶上，三三两两静静坐着的，那是求索知识的学子……

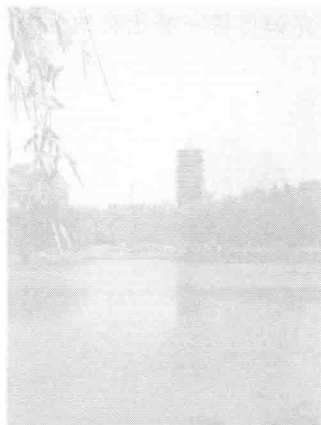
在北大，每个早晨都是这样的；在清华，每个早晨也是这样的；在复旦，在交大，在南大，在武大……其实，在每一所高校里，早晨都是一幅青春洋溢、积极进取的景象！

在过去几年时间里，我一直在组织北大、清华的高考状元、奥赛金牌得主，还有其他优秀的学子到全国各地巡回演讲。除去他们“状元”的光环，他们跟我们是那么的相似，同样的普通与平凡。

是什么成就了他们的“状元”梦想？

在来来往往带他们巡讲的路上，在闲来无事的聚会聊天过程中，我越来越发现，他们每个人都是一道独特亮丽的风景，都有一段奋斗不息、积极进取的历程，他们的成功，是偶然中的必然。

小朱，一个很认真、很可爱的女孩子，高中之前家庭条件十分优越，但学习一直平平。在她上高中前，家庭突遭变故，负债累累，用她妈妈的话说，“家里什么都没有了，一切只能靠你自己了”。她说自己只有高考一条路，只有考好了，才能为家里排忧解难。我曾经在台下听她讲自己刻苦学习的经历：“你们有谁在大



年三十的晚上还学习到深夜三点？你们又有谁发烧到 39 度以上还在病床上看书？……”那一年，她以总分 684 分成为了浙江省文科高考状元。

陆文，一个出自父母离异的单亲家庭的女孩，她说她努力学习的动力就是想让妈妈高兴，因为从小她就发现，每次她成绩考得很好，妈妈就会很高兴。为了给妈妈买一套宽敞明亮的房子，她选择了出国这条路，考托福，考 GRE，最后如愿以偿，被芝加哥大学以每年 6.4 万美金的全额奖学金录取为生物方向的研究生。

齐伟，湖南省高考第七名，清华大学计算机学院的研究生，被全球最大的软件公司 Microsoft 聘为项目经理；霖秋，北京大学数学学院的小妹，在坚持不懈地努力中完成了自身最重要的一次涅槃，昨天的她在未名湖畔徐步，今天的她已在千里之外的西雅图……

还有很多优秀的学子，他们也都有自己的故事，酸甜苦辣，很真实，很精彩。我有幸跟他们朝夕相处，默默观察，用心感受。他们的自信，他们的执着，他们的勤奋刻苦，尤其是他们的“学而得其法”所透露出来的睿智更让人叫绝，他们人人都有一套行之有效的学习方法，花同样的时间和精力他们可以更加快速高效。我一直在想：如果当年我也知道他们的这些方法，或许我也能考上清华或北大吧？

多年以来，我一直觉得我们的高考把简单的事情搞复杂了，学生们浪费了大量的时间和精力却收效甚微；多年以来，我们也一直在研究如何将一套优良的学习方法内化到图书中，让同学们在循序渐进中轻松、快速地获取高分。这就是出版《龙门专题》的原因了。

一本好书可以改变一个人的命运！名校，是每一个学子悠远的梦想和真实的渴望。

《龙门专题》——走向名校的阶梯！

总策划 《龙门专题》策划组

2011 年 7 月



Contents

目录

基础篇	(1)
第一章 理解常见实词在文中的含义	(1)
第二章 理解常见文言虚词在文中的用法	(36)
第三章 理解与现代汉语不同的句式和用法	(68)
第四章 正确句读	(88)
第五章 理解并翻译文中的句子	(105)
第六章 筛选文中的信息 归纳内容要点 概括中心意思	(131)
综合应用篇	(168)
一	(168)
二	(170)
三	(172)
四	(175)
五	(177)
六	(180)
七	(183)
八	(185)
九	(187)
十	(190)
十一	(193)
十二	(195)
十三	(197)
十四	(200)
十五	(202)
十六	(205)

十七	(207)
十八	(209)
十九	(212)
二十	(214)
二十一	(216)
二十二	(219)
二十三	(221)
二十四	(224)
二十五	(226)
二十六	(228)
二十七	(231)
二十八	(233)
二十九	(235)
三十	(237)
三十一	(239)
三十二	(243)
三十三	(245)
三十四	(248)
三十五	(251)
三十六	(253)



基础篇

第一章 理解常见实词在文中的含义

· 考 · 纲 · 解 · 说

《考试说明》对文言实词的要求是“理解常见实词在文中的含义”，这包含了以下方面的具体要求：一是“常见”。文言实词的考查，一般不会超越课本所列340个常见实词的范围；即使有超越，多为比实词表中所列更常见、更浅易的。

二是“理解”“在文中的含义”。这一要求就是要依据命题者提供的新情境，对词语作出符合语境的解释。在语境中特别要注意实词的一词多义、古今异义、通假现象、各种活用现象以及双音词和短语。

近年来各地高考对文言实词的考查一般要求“选择解释不正确的一项”，除上海卷外，没有要求直接解释加点实词的含义。对实词的考查的另一种方法，就是将某句翻译成现代汉语，而翻译自然涉及对实词的理解。

重点难点

内容搜索

一个文言实词，有本义、引申义，还可能有比喻义、通假义、活用义，这样就构成了一个词义的系统。一般地说，不管一个词有多少义项，有多少种活用，在具体的语境中只能有一个确定的含义。因此，不能简单死记文言实词的含义，应在积累的基础上结合具体语境培养灵活的迁移能力。

解题方略

1. 强调平时的积累。一般说来，要求解释的实词，多数在课本上都已作过注释。因此，复习首要的是认真阅读高中课本中的文言文，参看有关注释，弄懂重要实词的基本意义。

2. 要注意培养自己的语境意识。不要只看到词义的复杂一面，还要看到语境对词义的制约作用。怎样依据具体语境呢？

(1) 依据句意解释词义。例①每归，妻为具食，不敢于鸿前仰视，举案齐眉。②独居空室中……则梦见夫人据案其身哭矣。第一句中的“案”做“举”的宾语，应是名词，“托盘”的意思；第二句中“案”后面带了宾语“其身”，应为动词，通“按”。

(2) 依据前后叙述的内容来解释词义。例①……则与斗卮酒，唵拜谢，起，立而饮之。②往昔初阳岁，谢家来贵门。第一句中前面说项王给他酒喝，所以这里的“谢”应为“感谢”的意思。第二句后面有“来贵门”，所以这里的“谢”应为“辞别”的意思。



(3)依据前后的对应、照应的关系解释词义。例①公道达而私门塞矣。②自昏达曙，目不交睫。第一个“达”与后面的“塞”相对，所以是“通畅”的意思；第二句前面有“自”（“从”的意思），所以这里是“到”的意思。

(4)根据词性或结构来推断词义。如高考题中“自放驴，取樵炊爨”，提供的选项是将“樵”解释为“打柴”，是动词性，尽管“樵”有“打柴”的意思，如“樵夫”，但事实上，这里“樵”前有动词“取”，“樵”在这里应是名词，“柴火”的意思，所以此项是不正确的。

误区警示

1. 不辨虚实。误将实词当做虚词，造成翻译或判断错误。
2. 不辨活用。对于各种活用的规律把握不准，看不出已经活用，而用一般的意义去理解。
3. 不辨词性。文言实词中有许多词具有多种词性，忽视具体语境，而将词性弄错。

知识链接

文言实词的考查，主要涉及古今异义、一词多义、各类词类活用、同义复词、偏义复词、通假字以及各种特殊用法。

1. 古今异义

古今异义词是指那些古今字形相同意义用法不同的词。大致有以下几种情况：

- (1)词义扩大。如“江”古代专指长江，而现在则可泛指一切大的河流。
- (2)词义缩小。如“臭”原指气味，包括好的和坏的气味，现在专指坏气味。
- (3)词义转移。即一词由表示甲事物变为表示乙事物。如“烈士暮年，壮心不已”的“烈士”本指有抱负、有操守的男子，现在则专指为革命献身的人。再如涕、汤、去等。
- (4)感情色彩变化。如“先帝不以臣卑鄙”的“卑鄙”本指地位低下、见识浅陋，并无贬义，现在则指品质恶劣，变为贬义词。

(5)名称说法改变。古代某些事物的称呼，在白话中已换成另一种说法，只是在某些特定的场合或固定短语中还保留着。如目、足、甘、更衣等。

判断是否是古今异义，应特别注意不能将文言中的两个单音词理解为现代汉语中的一个双音词。如“地方”（文言中是“土地方圆”的意思）、“祖父”（文言中是“祖父和父亲”的意思）、“其实”（文言中是“它实际上”的意思）等。

2. 一词多义

一词多义即一个词具有多种含义，乃至属于不同词类。这种现象在文言文中尤为普遍，也是高考实词考查的重点。一词多义主要包括：

- (1)本义：最初造字时表示的意义。
- (2)引申义：是由本义引申出来的意义。
- (3)比喻义：用打比喻的方法形成的新的词义。
- (4)假借义：借用作另一个同音的词的意义。

3. 通假字

通假，指的是古书上有些音同或音近的字可以借用的现象，通常也包括古今字。



凡两个读音相同或相近、意义也相通的词，古代可写这个，也可写那个，叫做通用。通假基本上是同音代替，“同音代替”这个规律，又决定了通假字与形声字的声旁关系十分密切。一是形声字和它的声旁字可以互相替代，如“禽”通“擒”、“直”通“值”等。二是同声旁的形声字可以互相替代，如“被”通“披”、“说”通“悦”等。



典型例题

1. (2011年·福建卷)阅读下面的文言文，完成(1)~(4)题。

小孤山新修一柱峰亭记

【元】虞集

延祐五年，某^①以圣天子之命，召吴幼清先生于临川。七月二十八日，舟次彭泽，明日，登小孤山，观其雄特险壮，浩然兴怀，想夫豪杰旷逸名胜之士，与凡积幽愤而怀感慨者之登兹山也，未有不靡然乐其高明远大而无所留滞者矣。

旧有亭在山半，足以纳百川于足下，览万里于一瞬，泰然安坐，而受之可以终日。石级盘旋以上，甃结^②坚埒，阑护完固，登者忘其险焉。盖故宋江州守臣厉文翁之所筑也，距今六十二年。而守者弗度，日就圯毁，聚足^③以涉，颠覆是惧。

至牧羊亭上，芜秽充斥，曾不可少徙倚^④焉。是时，彭泽邑令咸在，亦为赧然愧，绝然怒，奋然将除而治之。问守者，则曰：“非彭泽所治境也。”乃相与怏然而去。明日，过安庆，府判李侯维肃，某故人也，因以告之。曰：“此吾土也，吾为子新其亭，而更题曰‘一柱’，可乎？夫所谓‘一柱’者，将以卓然独立，无所偏倚，而震凌冲激^⑤，八面交至，终不为之动摇；使排天沃日之势，虽极天下之骄悍，皆将靡然委顺，听令其下而去。非兹峰其孰足以当之也耶！新亭峥嵘在吾目中矣，子当为我记之。”

李侯真定人，仕朝廷数十年，历为郎官，谓之旧人^⑥，文雅有高材，以直道刚气自持，颇为时辈所忌。久之，起佐郡，人或愤其不足，侯不屑也。观其命亭之意，亦足以少见其为人矣。且一亭之微，于郡政非有大损益也，到郡未旬日，一知其当为，即以为己任，推而知其当为之大于此者，必能有为无疑矣。

(选自《道园学古录》卷七，有删节)

注释：①某：我。 ②甃结：砖块建筑。 ③聚足：登台阶一步一停。 ④徙倚：来回走动。

⑤震凌冲激：指江水侵袭撞击。 ⑥旧人：有资历的老臣。

(1)对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是 ()

A. 舟次彭泽 次：排列

B. 芜秽充斥 秽：杂草

C. 乃相与怏然而去 怏：失意

D. 起佐郡 起：起任

(2)下列句子陈述的内容与“新修一柱峰亭”有直接关系的一组是 ()

①召吴幼清先生于临川 ②登者忘其险焉

③日就圯毁 ④府判李侯维肃，某故人也

⑤因以告之 ⑥必能有为无疑矣

A. ①②③ B. ①④⑥ C. ②⑤⑥ D. ③④⑤



(3)下列对文章有关内容的概括与分析,不正确的一项是

()

- A. 小孤山山腰有个亭子,是宋代江州守臣厉文翁主持修建的。
 B. 虞集来到小孤山,发现牧羊亭破败不堪,认为是彭泽县令失职所致。
 C. 李维肃想将新亭更名为“一柱”,表明了他“直道刚气”的个性。
 D. 文章借修一柱峰亭之事,表达了对新任府判李维肃有所作为的期待。

(4)把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

①吾为子新其亭,而更题曰“一柱”,可乎?

②观其命亭之意,亦足以少见其为人矣。

解析:(1)A. A项“次”解释做动词“排列”在文中讲不通,在本句中应该解释为动词“停留”。(2)D. ①句写的是作者到临川的目的,意在引出下文,与新修一柱峰亭没有关系。②句表现的是作者登山的感受。⑥句介绍的是李侯的胸怀与气魄,虽说与新修一柱峰亭有关系,但非直接关系。③④⑤涉及新修一柱峰亭的原因、契机和发起人,故有直接关系。(3)B. 从原文“是时,彭泽县令咸在,亦为赧然愧”可知是因为牧羊亭破败不堪,在场的彭泽县令认为是自己失职所致,羞得无地自容。作者在此并无任何指责彭泽县令失职之语,故B项信息乃无中生有,所以是错误的。(4)①我为你新修那座亭子,并重新命名为“一柱”,可以吗? (“新”是形容词作动词“新修”;“更”是动词“重新”;“题”也是动词,为“命名或题名”的意思;“可乎”表反问语气,也要体现出来。)②(我)体察李维肃给新亭命名的用意,也能据此约略看出他的为人。(难点为虚词“以”字的用法。“以”在这里作介词,为引出动作、行为的工具或凭借,可译为“凭、根据”等。“少”为通假字,通“稍”,可译为“约略、大概”等。)

参考译文:

延祐五年,我奉朝廷之命到江西临川征召吴幼清先生。七月二十八日那天,(我)把船停靠在彭泽,第二天登小孤山,看到小孤山的雄伟突出、惊险壮观,顿时有一股浩然之气充斥心中,想起那些旷放逍遥于山水名胜的杰出人物,以及所有心里郁积愤懑而怀有感慨的人,当他们登上小孤山时,都会觉得心胸开阔,乐于那样眼界高明,目光远大,而没有什么排遣不了的幽愤感慨了。

从前在半山腰有一亭,驻足亭上完全可以在自己脚下容纳天下的流水,从这一角放眼广大的世界,泰然安坐享受美景,可以持续一整天。石阶盘旋而上,以砖石砌成,坚实而细密,路旁栏杆扶手完好坚固,登山者并不觉得它有危险。这亭子大概是故宋江州守臣厉文翁修建的吧,距今已有六十二年了,只是守亭者存心不诚,任凭这亭子一天天倒塌毁坏。石阶每登一级,都要等两脚站稳,就怕倒塌倾覆。

到了牧羊亭,发现亭子荒芜肮脏不堪,竟使人一点不能在亭上停留。此时彭泽的官员们都在场,他们也为此感到羞愧而激怒,振足精神,要铲除荒秽,把亭管好。询问守亭者,则说:“小孤山不属彭泽县管辖。”于是大家只好含怒又无奈地离开。第二天经过安庆,府判李维肃是我的老朋友,我就把有关亭子的情况告诉他。他说:“那是我管辖的地方,我为你新修那座这亭子,并重新命名为‘一柱’,可以吗?所谓‘一柱’,就是要卓然独



立,不偏侧哪边,也不倚傍什么,各种打击破坏势力,从各方面一起涌来,始终不为之动摇。具有排斥上天,浇灌太阳之气势,即使把天下所有的骄横强悍的力量都使出来,都会倒下驯服,在一柱亭下听从它的命令而离开。没有这座山峰,如何能抵挡上述强大势力?想象中新建的高峻亭子形象已经在我心目中,您应该为我写一篇记。”

李维肃是真人,在朝廷当官几十年,历次担任郎官,被人称为有资历的老臣,儒雅且很有才华,为人正直有骨气,颇为时人所排挤。过了很久,被任命佐助郡守,有人对于起用李维肃担任府判感到愤愤不平,认为他不够资格,李侯不屑与他们计较。(我)体察李维肃给新亭命名的用意,也能据此约略看出他的为人。只是区区一亭,对郡的治理并没有大的利害影响。来到这里不到十天,我就看出李维肃只要认为自己应该做的,必以此为已任,由此可以推想,对于兴办那些比筑亭重要的大事,他一定能够有所作为。

2. (2011年·重庆卷)阅读下文,完成(1)~(4)题。

江公皋传

【清】蓝千秋

江公讳皋,字在湄,号磊斋,世居桐城之龙眠山下。性敏慧,弱冠举于乡。未几,成进士,除瑞昌令。

瑞昌隶九江,负山带湖,民疲荼多盗,逋赋^①日积。公至日,前令坐系凡三辈,其一竟以累死,妻子不能归,公慨然白府,身任所逋,悉罢遣前令,归其妻孥。县郭并河,岸崩壅故道,公捐俸倡首集贤筑堤,为完久计,民号之曰“江公堤”。是时闽、楚告警,瑞昌与楚邻,奸民乘间行劫劓,吏议发兵剿,公曰:“此辈迫饥寒为盗,抚之甚易,迫即走楚壤藉寇^②而。”因勒乡堡长宣谕利害,督丁壮材勇者巡察,时刺取其渠魁^③击杀之,盗遂息。

未几,迁巩昌守。时大军入蜀,道巩昌,军兴旁午^④,民疲困,卒益骄悍,或窃出渔夺,无取呵者。公行部出郊,见数骑驰突过车,斥止验问得实,立缚送大帅斩以徇,由是兵卫肃然莫敢犯。

越四岁,移刺柳州。柳僻南服,俗犷悍。时新收粤西,兵留镇柳州,军中多掠夺妇女,哭泣思归。公白大府,缴营帅籍所掠赵郡讯之,愿归者量远近给资遣还,凡数百人。明年,柳帅卒,饷后继,士擢甲啤军门,公遽出,与期匝月给,士卒信公,稍解去。即驰书告台省趣发饷。饷应期至,军乃戢。粤西山峻削,柳尤邃险,万石离立,斤斧所不履,颇多巨木。时上方修太和殿,使者采木且及柳,柳人大恐。亡何,使者至,公即呼柳民问所产巨木地,令前导,公骑偕使者往视木。行数里,至绝巘下,山石嶙峋,木森森挺出,下临崖谷,马不能前。公解鞍,踞地稍憩,徒步邀使者登,使者有难色。公曰:“上命也,木苟可出,守臣当先以身殉。”遂短衣持筇,扶两小吏先登,使者强随之,半崖路绝,无置足所。公仰视木顾使者曰:“何如?”使者咋舌,大呼亟返,曰:“是不可取。”公曰:“木具在是,赖使者为上言不可取状。”使者遂还,奏免,柳民欢呼戴上恩德。

公享年八十有一,卒康熙乙未。公性廉明,故所在有声绩。为人孝友恬淡,通达时务,习吏事。始终洁白一节,贤达皆叹仰之。

(有删节)

注释:①逋赋:拖欠的赋税。②渠魁:首领。③军兴旁午:军队征敛繁多。



(1)对下列句子中加点词语的解释,不正确的一项是 ()

- A. 檄营帅籍所掠赴郡讯之 籍:登记
 B. 即驰书告台省趣发饷 趣:通“趋”,前往
 C. 使者采木且及柳 且:将要
 D. 公仰视木顾使者曰 顾:回头看

(2)以下六句话分别编为四组,全部表现江皋“所在有声绩”的一组是 ()

- ①性敏慧,弱冠举于乡 ②为完久计,民号之曰“江公堤”
 ③时刺取其渠魁击杀之,盗遂息 ④饷应期至,军乃戢
 ⑤守臣当先以身殉 ⑥柳民欢呼戴上恩德
 A. ①②④ B. ②③④ C. ①⑤⑥ D. ③⑤⑥

(3)下列对原文的理解和分析,不正确的一项是 ()

- A. 江皋到瑞昌任县令时,当地贫困多盗,百姓长期拖欠赋税,前任县令也因此受到牵累。江皋慨然承担所拖欠的赋税,让前县令和妻儿离去;又率先捐出俸禄集资修筑河堤,造福当地百姓。
 B. 江皋能体谅民情。他反对发兵剿灭“迫饥寒为盗”的平民,只杀掉了贼寇首领,消除了盗患;对军中被掠夺而思归的妇女,量远近给资遣还,凡数百人。
 C. 江皋处理政事冷静果决。有军人骄横凶悍,渔夺百姓,他严厉惩治,使军队不再扰民;驻柳州军队因欠饷喧哗军门,他迅速应对,设法应期发给军饷,平息了事端。
 D. 江皋通晓吏事,做事灵活有谋略。朝廷修太和殿,派使者来粤西山中采集巨木。江皋邀使者亲临巨木产地,其地势险要令人咋舌,使者返回后据实奏免,减轻了百姓的负担。

(4)把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

①此辈迫饥寒为盗,抚之甚易,迫即走楚壤藉寇而。

②斥止验问得实,立缚送大帅斩以徇,由是兵卫肃然莫敢犯。

解析:(1)B。“趣”应该是“催促”的意思。(2)B。①是说江皋生性聪明;⑤是江皋故意对使者说的话。(3)A。是前任县令中有三个因此受到牵连,其中一个还因为受牵累死去,江皋慨然承担所拖欠的赋税,让前县令离去,让牵累死去的县令的妻儿回了家。(4)①这些人是为饥寒所迫沦为盗贼的,安抚他们很容易,如果威逼,就会使他们跑到楚地去依靠强盗了。(注意“迫”、“抚”、“走”、“藉”的翻译。)②(江皋)呵斥他们停下来,审问得到实情,立刻捆绑起来送到大帅那里斩首示众,从此驻军纪律严明,没有谁敢危害百姓了。(注意“斥止”、“斩以徇”、“由是”、“肃然”的翻译。)

参考译文:

江公名皋,字在湄,号磊斋,世代居住在桐城的龙眼山下。生性敏捷聪慧,不到二十就在乡试中中举。不长时间,成为进士,授官瑞昌令。

瑞昌隶属九江,背靠山以湖为衣带,民贫困多盗,百姓长期拖欠赋税。江公到的时候,以前的县令因为收不上赋税被囚系的有三任,其中一个竟然因为受牵累死去,妻子儿



女不能回家，江公慨然禀告府县，自身承担拖欠的赋税，让前任的县令回家，让牵累死去的县令的妻儿回了家。县里的城郭连着河，河岸崩溃堵塞了原先的河道，江公捐出俸禄首先倡议集资筑堤，作为长久的计策，百姓号称它叫“江公堤”。这时闽、楚传来警报。瑞昌与楚地相邻，奸民乘机行劫掠之事，官吏提议发兵围剿，江公说：“这些人是为饥寒所迫沦为盗贼的，安抚他们很容易，如果威逼，就会使他们跑到楚地去依靠强盗了。”于是命令乡里的堡长发出告示，说明利害，督促有才能勇敢的年轻人巡察，不时刺探情况，捉住了他们的首领，把他击杀了，盗贼于是平息。

不久，江皋升迁巩昌守。当时大军进入蜀地，取道巩昌，军队征敛繁多，百姓疲困，士卒越发骄悍，有的私下出去抢夺民财，没有敢呵止的。江公巡行郊外，见到几个骑兵骑马越过车队，江公呵斥他们停下来，审问得到实情，立刻捆绑起来送到大帅那里斩首示众，从此驻军纪律严明，没有谁敢危害百姓了。

过了四年，调任柳州刺史。柳州地方偏僻穿着蛮服，民俗犷悍。当时刚刚收服粤西，军队留镇柳州，军中经常掠夺妇女，妇女们哭泣着想回家。江公禀告大夫，命令营帅登记掠夺的妇女到郡中讯问，想回家的妇女衡量路的远近给钱遣还，总共数百人。第二年，柳州的统帅去世，粮饷不能接续，士卒穿着盔甲在军门喧哗，江公立刻出来，与他们约定一个月供给粮饷，士卒相信江公，慢慢散去。江公立即派人骑马送信禀告台省催促发饷。粮饷准时送到，军队于是收敛安定了。粤西的山险峻陡峭，柳州尤其深邃险峻，数万石头分散挺立，斧子砍伐不到的地方，有很多巨木。当时皇上正修建太和殿，使者采购木头将要到柳州，柳州的百姓非常恐慌。不长时候，使者来到，江公就招呼柳州的百姓问产巨木的地方，让他们做向导，江公骑马偕同使者前往看木头。走了数里，到了陡峭的山下，山石嶙峋，树木繁密挺出，下面临近崖谷，马不能向前走。江公解下马鞍，坐在地上稍微休息，徒步邀请使者登山，使者面有难色。江公说：“这是皇上的命令，木头如果能运出，我应当亲自做示范。”于是穿着短衣拿着手杖，扶着两个小吏先登，使者勉强跟随，到了半崖道路断绝，没有放脚的地方。公抬头看着树木回头对使者说：“怎么样？”使者咋舌，大呼立刻回去，说：“这是不能运出的。”江公曰：“木头都在这里，拜托使者对皇上说不能取的情形。”使者于是返回，上奏免除采购木头，柳州的百姓欢呼感激皇上的恩德。

江公享年八十一岁，在康熙乙未年去世。江公生性廉明，故任官的地方都有声绩。为人孝敬父母友爱兄弟，生性恬淡，通达时务，熟悉吏事。自始至终品格高洁坚守一种节操，贤达的人赞叹仰视他。

3. (2010年·全国I卷)阅读下面的文言文，完成(1)~(4)题。

王祹，字子充，义乌人。幼敏慧，及长，身长岳立，屹有伟度，以文章名世。睹元政衰敝，为书七八千言上时宰。危素、张起岩并荐，不报。隐青岩山，著书，名日盛。太祖征江西，祹献颂。太祖喜曰：“江南有二儒，卿与宋濂耳。学问之博，卿不如濂。才思之雄，濂不如卿。”太祖创礼贤馆，召置馆中。累迁侍礼郎，掌起居注。同知南康府事，多惠政，赐金带宠之。太祖将即位，召还，议礼。洪武元年八月，上疏言：“祈天永命之要，在忠厚以存心，宽大以为政，法天道，顺人心。雷霆霜雪，可暂不可常。浙西既平，科敛当减。”太祖嘉纳之，然不能尽从也。明年修《元史》，命祹与濂为总裁。祹史事擅长，裁烦剔秽，力任笔削。书成，擢翰林待制，同知制诰兼国史院编修官。奉诏预教大本堂，经明理达，善开



导。召对殿廷，必赐坐，从容宴语。五年正月议招谕云南，命祜赉诏往。至则谕梁王，亟宜奉版图归职方，不然天讨旦夕至。王不听，馆别室。他日，又谕曰：“朝廷以云南百万生灵，不欲殄于锋刃。若恃险远，抗明命，悔无及矣。”梁王骇服，即为改馆。会元遣脱脱征饷，胁王以危言，必欲杀祜。王不得已出祜见之，脱脱欲屈祜，祜叱曰：“天既讫汝元命，我朝实代之。汝燭火餘燼，敢与日月争明邪！且我与汝皆使也，岂为汝屈！”或劝脱脱曰：“王公素负重名，不可害。”脱脱攘臂曰：“今虽孔圣，义不得存。”祜顾王曰：“汝杀我，天兵继至，汝祸不旋踵矣。”遂遇害。

(节选自《明史·王祜传》)

(1)对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是

()

- A. 危素、张起岩并荐，不**报** 报：答复。
 B. 多惠政，赐金带**宠**之 宠：重用。
 C. 祈天永命之**要** 祈：恳求。
 D. 法天道，顺人心 法：效仿。

(2)以下各组句子中，全都表明王祜有非凡胆识的一组是

()

- ①为书七八千言上时宰 ②雷霆霜雪，可暂不可常
 ③浙西既平，科敛当减 ④裁烦剔秽，力任笔削
 ⑤亟宜奉版图归职方 ⑥天兵继至，汝祸不旋踵矣

A. ①②⑤

B. ①③⑥

C. ②③④

D. ④⑤⑥

(3)下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

()

- A. 王祜兼有堂堂仪表和雄健才思。他自幼聪明而有才智，成人之后伟岸而有风度，明太祖将他与当时的名儒宋濂相提并论，还认为他在才思方面胜过宋濂。
 B. 王祜凭借自己的才干和政绩受到朝廷礼遇。明太祖创建礼贤馆，将他招至馆中，后又升迁为侍礼郎；有时太祖虽不能完全听从他的建议，但也会褒奖他。
 C. 王祜具备很高的史学家素养和教育才能。编撰《元史》时，他与宋濂同为总裁，书成后任国史院编修官；奉命讲授国史，能充分说明道理，善于开导学生。
 D. 王祜出使云南时采用了恩威并施的策略。他先是晓谕梁王，朝廷怜惜云南百姓，不想动用武力；继之又警告梁王，若倚仗险远、抗拒朝廷，将后悔无及。

(4)把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

①会元遣脱脱征饷，胁王以危言，必欲杀祜。

②天既讫汝元命，我朝实代之。汝燭火餘燼，敢与日月争明邪！

解析：(1)B。“宠”为“宠爱”、“奖赏”之意。(2)B。②句是用比喻说理，不触及利害关系；④是说他史事擅长，有文采；⑤是行使使臣之职，劝谕梁王。(3)C。“书成，擢翰林待制，同知制诰兼国史院编修官”中“擢”和“知”理解错误，“擢”是提拔，“知”掌管。(4)①恰巧元朝派遣脱脱来征收粮饷，用耸人听闻的话威胁梁王，一定要杀掉王祜。②上天已经结束了你们元朝的命运，我们朝廷取代了它。你们这些微火残灰，竟敢与日月争辉吗？(①注意“会”、“遣”、“必”、“胁王以危言(状语后置)”的翻译。②注意“既”、“讫”、“实”、



“馀烬”、“敢与日月争明”的翻译。)

参与译文:

王祜，字子充，义乌人。幼年时反应灵敏，很聪慧，等到成年后，身材高大，气度非凡，以文章著称于世。他目睹元朝政治衰败，就写了七八千字的文章呈送当时的宰相。危素、张起岩一同推荐了他，没有得到答复。后来他在青岩山隐居，著书立说，名气一天天大了起来。明太祖征讨江西的时候，王祜献上了颂词。太祖高兴地说：“江南有两位大儒，是您和宋濂。学问渊博，您不如宋濂。才思雄健，宋濂不如您。”太祖创设了礼贤馆，把王祜召入安置在馆中。又多次提拔升到侍礼郎的职位，负责记录皇上的日常起居情况。任南康的同知府事，有很多好的政绩，太祖赐给他黄金带，非常宠信他。太祖即将登位，召王祜来到身边，与他一起商议登基大礼的仪式。洪武元年八月，王祜上奏：“祈祷天命永在的要诀，在于存有忠厚之心，为政宽大，效法自然规律，应顺百姓之心。严厉的政治，只能施行一时，不能作为长久的政策。浙西已经平定了，全国征收的赋税应当减少。”太祖夸奖了王祜并表示接受，然而并没有完全听从他的建议。第二年修《元史》，任命王祜和宋濂为修史的主管官员。王祜对历史上发生的事情很熟悉，编撰时，删除繁琐杂乱的内容，在著述上花了很大的力气。《元史》编撰完成后，王祜被提拔为翰林待制、同知制诰兼国史院编修官，奉皇上的命令参与大本堂的教学。他对儒家经典阐述的道理了解非常透彻，善于引导学生。皇上在朝廷上召见他问话，必定赐他坐下应答，他不慌不忙地与皇上闲聊。洪武五年正月，朝廷商议招降云南，派王祜带着诏书前往。王祜到了云南就劝告梁王，应该赶快把版图归还给朝廷兵部职方司，否则天朝讨伐的兵马早晚会到来。梁王不听，把王祜安排在普通的馆舍。过些天，王祜又告晓梁王：“朝廷因为云南百万生灵，不想用军队来歼灭你。如果你倚仗云南路途险远，抗拒朝廷明明白白的命令，后悔就来不及了。”梁王害怕屈服了，当即让王祜改住招待使者的馆舍。恰巧元朝派遣脱脱来征收粮饷，用耸人听闻的话威胁梁王，一定要杀掉王祜。梁王不得已让王祜出来见脱脱，脱脱想要王祜降服，王祜斥责他说：“上天已经结束了你们元朝的命运，我们朝廷取代了它。你们这些微火残灰，竟敢与日月争辉吗？况且我与你都是使者，我怎么会对你降服！”有人劝说脱脱：“王公向来享有很高的名望，不可加害于他。”脱脱捋起衣袖说：“今天即便他是孔圣人，从道义来说，我也不能让他活着。”王祜看着梁王说：“你杀了我，天朝大兵紧接着就会到来，你转身之间就要大祸临头了。”王祜就这样遇害了。

4. (2010年·福建卷)阅读下面的文言文，回答(1)~(4)题。

周维城传

【清】张惠言

嘉庆元年，余游富阳，知县恽侯请余修县志，未及属稿，而恽侯奉调，余去富阳。富阳高傅占，君子人也，为余言周维城事甚具，故为之传，以遗后之修志者。

周丰，字维城，其先绍兴人，徙杭州，世为贾，有资。父曰重章，火灾荡其家，流寓富阳。重章富家子，骤贫，抑郁无聊，益跼蹐^①不问世生产，遂大困，寻死富阳。丰为儿时，当天寒，父中夜自外归，又无所得食，辄引父足怀中以卧。十余岁，父既卒，学贾。晨有老人过肆^②，与之语，奇之，立许字以女。丰事母，起坐行步，尝先得其所欲，饮食必亲视，然后进。事虽剧，必时时至母所，视问辄去，去少顷，即又至。母脱^③有不当意，或端坐不语，丰大



惧，皇皇然若无所容，绕膝盘旋，呼“阿母”不已，声悲慕如婴儿。视母颜色怡，乃大喜；又久之，然后退。其子孙逮见者，言其寝将寐，必呼“阿母”，将寐又如之，殆不自觉地。……丰贾致富，有子三人、孙六人，年八十四卒。

丰于乡里，能行其德，有长者行。尝有与同贾者归，丰既资之，已而或检其装，有丰肆中物，以告丰。丰急令如故藏，诫勿言，其来，待之如初。

高傅占言曰：“富阳人多称丰能施与好义，然丰尝曰：‘吾愧吴翁、焦翁。’”吴翁者，徽州人，贾于富阳，每岁尽，夜怀金走里巷，见贫家，嘿^④置其户中，不使知也。焦翁者，江宁人，挟三百金之富阳贾。时江水暴发，焦急呼渔者，拯一人者与一金。凡数日得若干人，留肆中饮食之，俟水息，资遣之归，三百金立罄。二人者，今以问富阳人，不能知也。丰又尝言：“吾生平感如翁知我。”

呜呼！市巷中固不乏士哉！

注释：①跃(tuò)驰：放荡，不守规矩。 ②肆：店铺。 ③脱：偶尔。 ④嘿(mò)：悄悄地。

(1)对下列句子中加点词的解释不正确的项是 ()

- | | |
|--------------|------|
| A. 未及属稿 | 属：撰写 |
| B. 为余言周维城事甚具 | 具：完备 |
| C. 遂大困，寻死富阳 | 寻：不久 |
| D. 挟三百金之富阳贾 | 贾：商人 |

(2)下列句子中，全部体现周维城美好德行的一组是 ()

- | | | | |
|-------------|------------|--------|--------|
| ①引父足怀中以卧 | ②立许字以女 | | |
| ③事虽剧，必时时至母所 | ④丰贾致富，有子三人 | | |
| ⑤丰急令如故藏，诫勿言 | ⑥拯一人者与一金 | | |
| A. ①②⑥ | B. ①③⑤ | C. ②③④ | D. ④⑤⑥ |

(3)下列对文章的理解与分析不正确的一项是 ()

- A. 周维城祖上世代住在杭州从商，有了些资产，但到他父亲这一代，因遭火灾，家道衰落。
 B. 周维城自幼遭受磨难，但乐善好施，对父母富有孝心，是一位秉礼守义的商人。
 C. 文章结尾部分引用维城感佩吴翁、焦翁的话，目的是使周维城的形象更加丰满。
 D. 文章最后一句表明，作者将关注的目光投向社会，感叹民间并不缺少仁义之士。

(4)把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

①故为之传，以遗后之修志者。

②凡数日得若干人，留肆中饮食之，俟水息，资遣之归。

解析：(1)D。“贾”解释做名词“商人”在文中讲不通，在本句中应该解释为动词“做生意”。“之”是动词，“到”、“往”。 (2)B。①③两句表现周维城对父母的孝敬，能体现其美好德行；⑤表现了周维城待人心胸宽广，为人善良的美好德行。②④两句介绍他的娶妻与子女情况，不是写其德行。⑥不是周维城的事迹，而是江宁焦翁。 (3)A。从原文“其先绍兴人，徙杭州，世为贾”可以看出周维城祖上并非世代住在杭州，而是迁徙到杭州的，所以A项说法是错误的。 (4)①所以他作了传，以便留给后来修志的人(作参考)②前后几