



沂蒙精神与社会主义 核心价值体系建设研究

丁风云 / 主编

►
YI MENG JING SHEN YU SHE HUI ZHU YI
HE XIN JIA ZHI TI XI JIAN SHE YAN JIU

山东人民出版社

全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

沂蒙精神与社会主义 核心价值体系建设研究



YI MENG JING SHEN YU SHE HUI ZHU YI
HE XIN JIA ZHI TI XI JIAN SHE YAN JIU

主 编 丁风云

副主编 张立富 徐东升 汲广运

山东人民出版社

全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

图书在版编目(CIP)数据

沂蒙精神与社会主义核心价值体系建设研究/丁凤云主编. —济南:山东人民出版社,2014.5

ISBN 978-7-209-08477-2

I. ①沂… II. ①丁… III. ①民族精神-研究-临沂市 ②社会主义建设-价值论-研究-中国 IV. ①D648 ②D616

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 088942 号

责任编辑:马 洁

沂蒙精神与社会主义核心价值体系建设研究

丁凤云 主编

山东出版传媒股份有限公司

山东人民出版社出版发行

社 址:济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编:250001

网 址:<http://www.sd-book.com.cn>

发行部:(0531)82098027 82098028

新华书店经销

山东省东营市新华印刷厂印装

规 格 16 开(169mm×239mm)

印 张 20.25

字 数 330 千字

版 次 2014 年 5 月第 1 版

印 次 2014 年 5 月第 1 次

ISBN 978-7-209-08477-2

定 价 40.00 元

如有质量问题,请与印刷厂调换。(0546)6441693

沂蒙精神与社会主义核心价值体系的构建

丁风云 001

与时俱进的沂蒙精神

丁风云 024

红色文化传承创新与中国梦的实现

丁风云 027

红色文化：推进核心价值观教育的有效载体

丁风云 032

依托沂蒙红色文化 推进社会主义核心价值观教育

丁风云 035

沂蒙精神的生动再现

丁风云 043

沂蒙红色文化的血脉与精髓

韩延明 045

建立社会主义核心价值体系教育的有效运行机制

韩延明 052

对沂蒙精神内涵的再思考

李晨玉 060

沂蒙精神展现和升华党的伟大精神

王守光 066

沂蒙精神内涵解析

苑朋欣 072

论沂蒙精神的特质

张学强 080

论沂蒙精神之大义

高 明 085

沂蒙精神的科学内涵和时代价值

苑朋欣 谭苏丽 090

论沂蒙精神的时代价值

柴鸥林 097

关于沂蒙精神的哲学思考

费聿辉 100

沂蒙精神的人民性及其在马克思主义群众观教育中的作用

汲广运 107

沂蒙精神与中华民族精神

徐东升 115

沂蒙精神与社会主义核心价值体系建设

苑朋欣 121

大力弘扬沂蒙精神 积极推进社会主义核心价值体系建设

白海若 徐东升 129

沂蒙精神与高校核心价值体系建设

王纪明 140

沂蒙精神在建设社会主义核心价值体系中的作用

吉薇薇 147

在社会主义核心价值体系框架下光大沂蒙精神

高升田 151

弘扬沂蒙精神 建设社会主义核心价值体系

陈 健 王 芳 157

红色文化在社会主义核心价值体系中的地位和作用

咎瑞礼 162

弘扬红色文化, 夯实社会主义核心价值体系的思想根基	
方元务	169
弘扬沂蒙精神, 推进社会主义核心价值体系建设	
孙士玲	176
红色文化是社会主义核心价值体系的基石	
王 克	183
红色文化与社会主义核心价值体系建设	
张国新	189
红色文化: 社会主义核心价值体系的具体体现	
谢 拓	197
传承红色文化, 推进社会主义核心价值体系建设	
张 文	203
社会主义核心价值体系教育进高校课堂的思考	
李纪岩	209
山东红色文化在高校社会主义核心价值体系教育中的作用	
孙树芳	216
沂蒙红色文化资源与社会主义核心价值体系建设	
杨 林 林莎莎	226
论延安精神与建设社会主义核心价值体系	
姬可周	232
沂蒙精神与社会主义荣辱观	
白海若	240
沂蒙精神与社会主义荣辱观	
苑朋欣	249
用好红色文化资源 开展沂蒙精神教育	
邱治华	256
沂蒙精神在大学生思想政治教育中的价值及实现	
陈永莲	261
新时期弘扬沂蒙精神的现实意义及路径选择	
王利华	270

社会主义核心价值体系视域中的沂蒙精神

徐东升 275

执政党的建设视阈下的沂蒙精神

李高东 283

政党与社会关系视阈下沂蒙精神的当代价值

赵长芬 289

社会主义核心价值体系教育的重要载体

周忠高 297

社会主义核心价值体系研究的拓展与深化

周忠高 303

沂蒙精神的时代内涵与新使命

曲 艺 汲广运 307

后 记 317

沂蒙精神与社会主义核心价值体系的构建

——在全国高校党建组织员培训班上的报告

丁风云

同志们：

大家上午好！非常荣幸作为培训班的第一讲，与来自全国百余所高校的党建专家共同交流学习。这次教育部把临沂大学作为全国高校党务工作者示范培训三个培训点之一，我想主要是因为这里诞生了沂蒙精神。我作为一名在这片红色热土上的建设者，也作为沂蒙精神的弘扬者、宣传者、践行者，而且多年痴迷于发掘沂蒙精神的时代价值，我愿意用自己的亲身经历，与在座的各位就这方面的工作做一汇报交流。因为刚才李刚书记和华峰书记把临沂市和山东省的情况已经作了介绍，延明校长也把临沂大学的情况作了介绍。我就想按照大会的安排，把沂蒙精神的发展、形成及其时代价值与大家作汇报交流。我报告的题目是《沂蒙精神与社会主义核心价值体系的构建》，与大家交流四个方面的问题：一是沂蒙精神的内涵及形成，二是沂蒙精神的传承与弘扬，三是沂蒙精神与社会主义核心价值体系的内在关系，四是临沂大学弘扬沂蒙精神实施红色育人的探索和实践。

一、沂蒙精神的内涵及形成

沂蒙精神作为中华民族伟大精神在沂蒙老区这片英雄沃土上的彰显和体现，作为一种浓缩着历史与现实、传统与现代、革命与建设、改革与开放的崇高精神，以其独特的价值融入社会主义核心价值体系，成为承载新世纪新使命

的时代精神主流，显示了强大、久远的生命力、创造力和凝聚力，成为激励沂蒙人民、山东人民乃至全国人民昂扬奋进、开拓创新、不断从胜利走向胜利的强大精神动力，是中华民族精神在不同历史时期的特有展现形式与发展形态。早在2005年，刘云山同志观看了“沂蒙精神晋京展”之后指出，“沂蒙精神与井冈山精神、长征精神、延安精神、太行精神等一脉相承，都是伟大民族精神的具体表现，是我们党和国家的宝贵精神财富”，赋予了沂蒙精神很高的政治地位。

沂蒙精神是山东省党政军与沂蒙人民共同创造和培育的革命精神，概括地说就是“爱党爱军、开拓奋进、艰苦创业、无私奉献”。这四句话蕴含着深刻的内涵。“爱党爱军”是沂蒙精神的灵魂，展示了沂蒙人民坚定的立场、明确的方向和崇高的政治信仰；“开拓奋进”是沂蒙精神的主题，概括了沂蒙人民追求进步、改革创新、敢为人先的思想意识和胆识气魄；“艰苦创业”是沂蒙人民的特殊品格，体现了沂蒙人民在面对任何困难和问题时，都能自力更生、艰苦奋斗，表现出坚韧不拔的坚强意志和精神风貌；“无私奉献”是沂蒙精神的核心，概括了沂蒙人民顾全大局、公而忘私、自我牺牲、勇于奉献的价值取向。沂蒙精神的形成是一个历史的过程，可概括为四个阶段。

第一个阶段，沂蒙精神诞生于战火纷飞的战争年代。

在革命战争年代，临沂作为新民主主义革命时期历时最长的革命根据地之一，与延安一样都经历了12年血与火的洗礼。在那个年代，420万人中有120万人拥军支前，20万人参军参战，10万人血洒疆场。坐落于临沂的华东革命烈士陵园有一面烈士墙，上面镌刻着61813位烈士的英名，更多的是无名烈士。在北京沂蒙精神展的时候，很多老八路、战争年代的老同志都到烈士墙上寻找自己的战友和亲人，为此我们还编过一个“找烈士”的短剧，也感动过很多人。“最后一块布做军装，最后一口饭做军粮，最后一个儿子送战场”，这样的故事村村都有。其中有一个沂水县的王步荣大娘，大儿子牺牲了送二儿子上战场，二儿子牺牲了送三儿子上战场，三儿子牺牲了送四儿子上战场，老五是个女儿，也被送上了战场，而女儿也牺牲了，丈夫又上了战场。他们谱写了爱党爱军、无私奉献的精彩篇章，这也正是中华民族伟大精神的生动体现。在这里，我主要介绍三个女性群体：

一是以沂蒙母亲王换于为代表的女性群体。王换于是位比较早地接受了党

的教育普通农民。因为115师进山东，先是到了沂南，当时被称为是一枪能打透的根据地，而王换于就是这片根据地的小核心。她的孙子、孙女都在哺乳期，她的几个儿媳妇，都是先喂养八路军的子女，包括周边村子里的哺乳期妇女都是把奶水给八路军的子女吃。她自己的几个孙子孙女却在饥饿中夭折了。她说，八路军的后代没有了就断根了；咱们的没有了，你们还能生。同时，她家还是地下交通站，罗荣桓、陈毅经常在她家里开会。她还收藏了党的秘密文件，直到新中国成立以后交给了党组织。她还冒死掩埋革命烈士。陈若克是当时任中共山东分局书记兼军政委员会书记朱瑞的夫人，是当时的妇女领袖，在1941年大青山战役中，她在怀孕即将分娩的时候被捕了。在敌人的监狱里，生下了小宝宝。因为她被敌人多次严刑拷打，根本不可能有奶水，孩子出生以后一口奶也没吃上，可是敌人就要杀害她们母女。在就义前，她咬破自己的手指，让孩子喝了几口自己的热血，被敌人刺了十几刀。凶残的敌人把她的尸体挂在城墙上，设下陷阱来寻找其他的八路军。可是，王换于大娘冒死把陈若克掩埋在自己的菜园里，后来陈若克烈士的陵墓才搬迁到了现在的烈士陵园。这是一个了不起的母亲。42集电视连续剧《沂蒙》女主角于宝珍的原型就是王换于大娘。《沂蒙》与《延安颂》、《长征》这些艺术作品不同的是，《延安颂》、《长征》讴歌的是党中央、是领袖，而《沂蒙》描写的小人物，体现的是毛泽东主席的“一切为人民”的思想。沂蒙精神的核心就是人民性。

二是以沂蒙红嫂明德英为代表的女性群体。当年，已故作家刘知侠在火车上听了沂南县聋哑妇女明德英用乳汁救伤员的故事之后，创作了短篇小说《红嫂》，以后这个故事搬上了银幕，搬上了舞台，京剧《红嫂》、舞剧《沂蒙颂》诞生了。可是在临沂这片大地上，村村有红嫂。在那个孔孟思想根深蒂固的年代，红嫂们用乳汁救伤员，这是一种什么精神？这就体现了对党对军队的特别感情，否则，在那个年代，哺乳期的年轻妇女怎么能用乳汁去救他们呢？迟浩田主席当年也有相似的经历，他曾经一次次地寻找红嫂，他把沂蒙大地上的母亲都当做救过他的红嫂。这就是我们的红嫂代表。

如果说美国曼哈顿的自由女神是一个虚构的女战士，法国女战士用乳汁救伤员也是虚构，那么沂蒙红嫂是真实版的和平女神。我们一直在征集这样一个真正的和平女神的雕塑，让它在沂河岸边矗立起来；尽管现在有很多红色雕塑出来了，但是这个矗立在沂河边上的红嫂还没有出来，因为还没有一个令人满

意的方案，能够表达这个雕塑的内涵。

三是以“沂蒙六姐妹”、“识字班”班长梁怀玉和架起“火线桥”的李桂芳等为代表的沂蒙女性群体。如果说王换于是沂蒙母亲的代表、明德英是沂蒙红嫂的代表，那么“沂蒙六姐妹”就是姐妹群体的代表。当时她们最小的只有16岁，最大的22岁。她们之所以闻名遐迩就是因为孟良崮战役的时候，前后一个月，她们几乎是每天昼夜不停地推米磨面摊煎饼、洗军衣、救伤员、送弹药，天天如此，当时军队首长粟裕同志给予她们很高的评价，授予“模范六姐妹”这样一面红旗。梁怀玉是莒南的识字班班长，也是百里有名的“一枝花”。当时在战斗最激烈的时候，部队减员很大，需要补充力量，可是在那个动荡的年代，沂蒙子弟全部上了前线，《沂蒙六姐妹》中新娘子月芬有这样一个情节：医生说让过去抽血，她过去抽的时候医生说不要女的要男的，很文弱的一个新媳妇，声嘶力竭地喊了一句话：“你们眼睛瞎了吗？沂蒙山的男人全部上前线了。”这句话，我想看《沂蒙六姐妹》的人都落下了眼泪。她说的是一个事实，当时只有两个群体没有去前线：一个是家里实在走不开，像刘玉明那样，母亲瘫痪，父亲瞎眼，家里一贫如洗，这样的去不了、离不开；再一类就是很落后的地主阶层。所以到了最艰苦的阶段，再动员参军难度很大，怎么办？在动员参军大会上，识字班班长梁怀玉第一个站出来说：“谁第一个报名我就嫁给谁。”刘玉明赶紧报名参军，梁怀玉信守承诺嫁给了他。结婚的第二天刘玉明就去了前线，她独自在家伺候瘫痪的婆婆、瞎眼的公公，八年之后他们夫妻才第二次见面，这就是我们的梁怀玉。

再一个就是火线桥的故事，在全军一直流传着。在孟良崮战役打得最激烈的时候，汶河上一个桥被敌机炸断了，一个团的兵力扛着轻重机枪来增援，怎么办？正值寒冬腊月，河水冰冷刺骨，如果再涉那么深的水，战士们和武器可能都要受到损伤。在没有时间架设桥梁的情况下，当时妇救会长李桂芳和刘月梅接到任务后，迅速组织全村妇女，十分钟时间集合，一声令下回家摘门板，妇女们扛着门板跳进冰冷的汶河里，迅速地搭起了人桥，一个团的兵力从她们的肩膀上通过了。在漆黑的夜里，战士们还以为这就是一座普通的桥梁，当最后一个班通过的时候，其中一个妇女腿肚子让凉水乍转了筋，人一歪桥就动了，战士们一看下面都是人头，就问：“什么人？组织者是谁？”“李桂芳和刘月梅。”在孟良崮战役结束的时候，被敌机战火炸起来的一片片新土上落下了

两个名字，那就是：李桂芳和刘月梅。以后火线桥的故事被全军编了多个版本，《非凡的大业》、《人桥》、《女人桥》等不计其数。我们把它编进了电视剧《沂蒙》，也搬上了《沂蒙六姐妹》，这就是火线桥。

这些都是诞生在沂蒙大地上的真实故事，这些故事在电影《沂蒙六姐妹》和电视剧《沂蒙》都得到了真实的再现，展现了沂蒙女性的大义和大爱。所以陈毅元帅曾十分动情地说：“我陈毅就算进了棺材，也忘不了沂蒙山人，他们以小米供养了革命，用小车把革命推过了长江。”这句话深情道出了沂蒙人民为国分忧、舍生取义，以国家人民利益为重的朴实而伟大的情怀。

20世纪80年代，我曾经整理过她们的故事，编辑成《沂蒙红嫂》、《沂蒙妇女运动史》和《大鲁南妇运史》三部书，也和她们朝夕相处过。实事求是地说，为什么干宣传部长期间能够出现那些文艺精品？一切都来源于我干妇联这些年的生活积累。如果没有当年踏遍沂蒙大地寻红嫂，把红嫂的故事一个一个整理出来编辑成书，如果不是撰写山东省献给世界妇女大会的工程《大鲁南妇运史》，整理一些革命党人，尤其是女性革命党人的事迹，如果不是在大众日报、省档案馆查资料，一查半个月，被当时那些英雄人物的精神所感动，真正净化了灵魂，就没有现在以《沂蒙》为代表的红色文化精品。这八年市妇联的工作为我以后下到县里工作奠定了基础，说“常常卧听萧萧竹”不是虚话。这些女性群体教育了我，所以我当宣传部长的时候，就想无论如何也要把她们的的事迹宣传出去。所以在“沂蒙精神展”之后就开始了影视剧的创作，出现了这一系列作品。沂蒙精神展“感动中国，轰动京城”，很多人采访我们下一步弘扬沂蒙精神怎么做？我说：用影视的形式。这句话传出去以后，全国各地无论杭州的、横店的、军队的，都向这里飞奔，但是他们提供的作品都不能真实地再现当年的历史，不能够正确地反映我们的典型人物。为了维护这个平台，为了捍卫沂蒙精神，为了不被商品化扭曲的价值导向所左右，我们决定自己去做，创作剧本的专家必须接受我们的思路。赵冬苓接受了，她用半年时间写出了42集电视连续剧；苏小卫教授，她用很短的时间作了全面采访，写出了“六姐妹”。当我们讨论这些稿子的时候，当看到这些专家完全理解我们、按照我们的策划为小人物立传，写出让我们满意的作品，我们对她们也充满了敬意。这些感动天地的作品准确阐释了我们党和人民血浓于水的关系。所以当王卫国审完42集电视连续剧《沂蒙》的时候，他非常感慨地说了三句话：“我今

年70多岁了，一年审360多部电视连续剧，可是看完沂蒙，我还是老泪纵横，还是感觉净化了我的灵魂。”他说的第二句话是：“要建议中央部委，最少用五年把《沂蒙》当做教材，来教育我们的干部，我们的党将更伟大。”第三句话是：“知道沂蒙人民很了不起，看了沂蒙之后才知道真正的了不起。如果说原来能够体会到没有共产党就没有新中国，那么看了这部片子就更加体会到没有人民就没有共产党，没有人民的这种奉献和牺牲就没有共产党。”他说完之后，我和部里的同志都非常激动，几乎就要留下成功的泪水，因为我们的呕心沥血得到了肯定，那是多么激动。王老的话道出了沂蒙人民对党的忠诚、对革命的无私奉献，这种忠诚和奉献感动了所有人。

第二个阶段，沂蒙精神发展于社会主义建设时期。

新中国成立之后，沂蒙人民面对战争的创伤，继续发扬战争年代“那么一股劲，那么一种革命热情，那么一种拼命精神”，吃苦耐劳、开拓奋进，面对穷山恶水，不等不靠不要，用勤劳和智慧整山治水，艰苦奋斗，艰难创业，改天换地，创造了人间奇迹，谱写了社会主义建设和改革开放史上迎难而上、敢为人先的创业篇章，涌现出了莒南县王家坊前村、高家柳沟、厉家寨等先进集体。毛主席对这三个村都做了批示，尤其是厉家寨村民发扬愚公移山精神，开山劈岭、治水造地，主席对此批示表彰：“愚公移山，改造中国，厉家寨是个好例”，掀起了全国整山治 waters 厉家寨的高潮。厉家寨、王家坊前和高家柳沟，一并上了《人民日报》头版头条，成为全国人民学习的典型，当时陈永贵、顾秀莲等同志都曾到厉家寨学习。

1950年，为了落实毛泽东主席“一定要把淮河修好”的伟大号召，百万沂蒙儿女带着煎饼卷，浩浩荡荡开赴治淮工地，冒着盛夏酷暑，不惧寒风刺骨，涌现出15000名人民功臣和劳动模范，先后有44名热血男儿献出生命，有370人因伤致残。他们诠释了沂蒙人民坚韧不拔、改天换地的拼命精神和吃苦耐劳、自强不息的创新精神。这又是一次人民战争。不仅如此，更重要的是沂蒙人民奉献了大量良田，在全市建立了大大小小的一千多个水库。大家看临沂市规划展的时候就会知道，为什么沂蒙山的水占山东的1/3？我想与沂蒙人民这种坚韧不拔、吃苦耐劳、无私奉献是分不开的。这是第二个阶段。

第三个阶段，沂蒙精神完善于改革开放时期。

这一时期，沂蒙人民顺应改革开放潮流，以其开拓奋进的精神风貌和敢争

天下先的气魄创造了感天动地的业绩，丰富了沂蒙精神的内涵。

坐落在海拔 640 米高的龙顶山上的九间棚村，是我国新时期沂蒙地区整山治水、艰苦创业的又一典型。为了彻底改变穷山恶水的贫困面貌，村民们在九间棚村党支部书记刘嘉坤带领下，自力更生，架电修路、引水植树，实现了高山水利化、山涧变通途，成了全国山村艰苦奋斗、快速发展的一面旗帜。到山顶上去看看，水库一个连一个像银河落珠，瓜果满山，春天梨花盛开，十分漂亮。现在的刘嘉坤已经是人民大学毕业多年的大学生。当年沂蒙精神在全国弘扬后，他感觉自己知识不够，就进入了人民大学深造。毕业之后他搞现代农业，在全国建了 17 个科技园。

再一个就是王廷江，当时《人民日报》登了篇文章影响比较大，叫《上有党中央，下有王廷江》。王廷江真是了不起，他把自己拉地排车挣的 600 万全部捐献给集体，然后发展村集体企业，现在每年纳税 10 个亿，我们的工资几块钱里就有两块钱是王廷江的；他为市里建的超五星级的江泉大酒店，都是他自己出资，富丽堂皇，地面全是巴基斯坦的玉，非常豪华。当时朱镕基总理来的时候，他说：“总理，我要开发非洲”，当时我们都笑了；他还说他要办银行，我们也笑了。但是他说到的事都做到了。所以当这个超五星级出来的时候，市领导想，王廷江你不要经营，咱们请世界上有名的酒店管理家来管。王廷江非要自己管。最后市委书记对我们说：对于王廷江，我们不能以常人的眼光去看他。以常人的眼光看他的话，肯定觉得他不行，他没文化，怎么管好这个酒店？但是他就是行，这就是王廷江。他有一句名言，在《人民日报》刊登的文章中也提到，他说：“一个人是赤条条地来，再赤条条地走，你说你能用多少？一张床足矣，一天三顿饭就够。”这就是王廷江。

再一个就是金锣集团的董事长周连奎，这又是一个创业的典型。金锣集团也是由一个乡办的小企业发展成为现在的股份制大公司的。他生产的金锣火腿在全国 27 个省有销售点。他有 300 多个亿的资产，非典时候捐资 2700 万，这是全国统计单笔捐款数额最大的一笔。当时《人民日报》又把沂蒙人民的奉献大版面地作了宣传。他现在已经和我们开始合办“金锣班”了，订单培养学生。像这批改革典型有很多。

第四个阶段，沂蒙精神升华于“大美临沂”建设时期。

为什么说升华于“大美临沂”时期？为什么中央在这里开群众工作会议？

就是因为沂蒙精神在大美临沂时期体现了新时期的群众观点。我们的北城新区建设,短短几年6000多个六层以上的高楼拔地而起,临沂大学拆迁了5个村庄和那么多个企业,建起了这么漂亮的校园,经济开发区、高新技术开发区以及物流商场也全都是大量地拆迁老百姓的住房建成的。北城新区33个村的老百姓搬迁时,老百姓直喊“共产党万岁”,为什么这么和谐?老百姓搬进了五个小区,变成了城市居民,住进了和机关人员一样的房子,还有沿街房用于经商,这就是让利于民,人民利益高于一切。所以说,大美临沂的建设体现了新时期的群众观,这就是沂蒙精神在新时期的内涵。这种时代价值对当前共产党执政如何密切党群关系,能够达到像战争年代那样血浓于水的关系,意义十分重大。

我们提出的“一创六建”所向披靡,文明城市创建能够连续三年山东省第一,还能当全国第一,创什么,成什么。威海也是信心百倍、六大班子全上阵就想着和临沂争,但是始终是临沂第一,威海第二,潍坊第三,烟台第四,就这样一个排序。然后在全国,2009年第七,2010年一下子跃为第一,2011年又是第一,三年来连续第一。去年一下子就把金字招牌搬了回来。所有的政治、经济、文化、社会、生态指标全在里面,一共119个指标。李长春同志来的时候说:文明指数全国第一,实属不易。我们2005年提出来的口号是“创城让人民得实惠”。创城的过程就是让人民享受文明成果的过程。2008年提出的口号是“让市民更幸福,让城市更美丽”,自此之后全部都是这个口号。所以市民才加入进来。我们书记说临沂的创城之所以能够成功,而且来验收的时候无可挑剔,不能失一分,就是因为“男女老少齐上阵,人大政协打头阵”,人大政协代表全部都在前线,没有不参加的,能说他不是一个民心工程吗?所以我们干一件事能够硕果累累、民心所向、好评如潮。我们书记在概括宣传工作的時候,说我们创造了历史,不仅仅是“一创六建”,也指我们的系列文化活动。这就是新时代的沂蒙精神,体现了新时期的群众观。

临沂是个贫困革命老区,人口多,车辆多,又是一个物流天下的商城,为什么我们这样一个基础条件并不优越的城市,能够创城成功?靠的是什么?靠的就是沂蒙精神,靠的是人民利益高于一切。在战争年代需要人民,在执政的时候更不能忘了人民,必须依靠人民,所以说它是所向披靡、无往而不胜的。《沂蒙》和《沂蒙六姐妹》所体现的主题就是人民,这个主题是我提出来的。

《沂蒙》有两条线：主线是为沂蒙人民立传，副线是毛主席的人民战争的思想。新时期更是体现了这个精神。

沂蒙精神的历史地位和作用是独特的，是不可取代的。以上四个时期是一脉相承的，其主题始终围绕党和人民群众的关系，前三个时期，更集中反映了人民群众的主体地位，人民创造历史，电视剧《沂蒙》体现的就是没有人民群众的支持就没有新中国，沂蒙人民表现的不仅是一种风范品格，一种争创一流、敢为人先的精神，更重要的是听党的话、跟党走。第四个时期沂蒙精神的升华期，集中体现了党的执政为民、人民利益高于一切的思想。

二、沂蒙精神的传承与弘扬

对沂蒙人民的牺牲和奉献，历史没有忘记，党和人民也没有忘记。党中央和山东省历届省委领导高度重视，大力支持弘扬沂蒙精神。1990年，当时的省委书记姜春云来临沂调研工作，对沂蒙精神进行了高度概括，要求在全省兴起弘扬沂蒙精神的高潮。1992年，江泽民同志来临沂视察工作，欣然题词“弘扬沂蒙精神，振兴临沂经济”。1999年，胡锦涛同志来临沂视察，就弘扬沂蒙精神做了重要讲话。山东省委书记吴官正、张高丽、李建国、姜异康，省长姜大明都对弘扬沂蒙精神作了批示和指示。2005年8月25日李长春同志观看沂蒙精神展后提出要求：要大力加强沂蒙精神爱国主义教育基地建设，让沂蒙精神世代相传。2011年6月19日，李长春同志在视察临沂时，对沂蒙精神进行了再次肯定并提出了新要求。他说：“沂蒙精神，用在抗日战争，我们能够赢得民族的独立；用在解放战争，能够使人民当家做主人；用在脱贫致富，能够很快地改变贫穷落后面貌。在新的历史时期，临沂人民大力弘扬伟大的沂蒙精神，实现了脱贫致富。现在我们全面建设小康社会更需要沂蒙精神。”

沂蒙精神以其与时俱进、开放包容、创新发展的特殊品格和独特的价值融入社会主义核心价值体系，成为激励沂蒙人民、山东人民乃至全国人民昂扬奋进、开拓创新的强大精神动力。对具有崇高政治地位和时代价值的沂蒙精神，临沂市委市政府历来高度重视，做了大量艰苦细致的弘扬工作。主要着眼于社会主义核心价值体系的构建，充分发挥红色文化资源优势，重点打造三大品牌。这也是沂蒙红色文化的核心所在。

第一个品牌，打造了沂蒙精神政治品牌。

从20世纪90年代起，为弘扬沂蒙精神，打造沂蒙精神政治品牌，山东省主要组织了六次重大活动，前三次重大活动，使沂蒙精神在山东大地人人皆知，成为山东省重要的政治品牌，包括王廷江、刘嘉坤、邵长学等都做过报告；后三项活动使沂蒙精神家喻户晓、走向全国。

2004年开始，我们组织开展了弘扬沂蒙精神13项系列活动，与中央和省相关部门联合举办了全国沂蒙精神与全面建设小康社会理论研讨会，中央政策研究室、中央党史研究室、中央党校和省委省政府领导及省相关部门、全国革命老区代表200余人参加了会议。同时成立了全国革命老区联谊会和山东沂蒙精神研究会，会后编辑出版了《沂蒙精神与全面建设小康社会》，启动了《沂蒙精神》这部大型革命丛书的编写，在全国率先启动了红色旅游。2004年7月28日我们启动了红色旅游线，9月份，国家成立了红办，启动了全国红色旅游，设立了30条红色旅游线、100个红色旅游景点和8个红色旅游城市，临沂成为红色旅游城市之一。其中的13项活动之一红色雕塑展，被国家规划部门调往北京展览了一个多月。当时我们举办红色雕塑展的用意是想让全国的雕塑专家各显其能，以期选出“和平女神”。由此，沂蒙精神走向了全国，成为社科理论界研究关注的重大课题，为在更大范围、更高层次上宣传弘扬沂蒙精神奠定了理论基础，创造了舆论氛围。

2005年更是让我们深刻铭记、难以忘怀的一年，8月13日，省委省政府在临沂市莒南县举办山东省政府成立60周年纪念大会。8月16~25日，我们与省委、省府在国家博物馆联合举办了“沂蒙精神晋京展”，这次展览被中宣部列为纪念抗日战争胜利60周年的三大主题展览之一，共展出80多件革命文物和200多幅历史图片。短短10天展览，就有18万人参观，成为各大媒体关注的热点。很多老八路、老革命在家人的搀扶下去观看，尤其是北京驻军，一辆一辆大卡车载着解放军去观看。开幕之前大雨瓢泼，开幕时雨就停了，等大家都进入场内观看时，雨又下起来了，所以《北京晚报》说：“沂蒙精神，感天动地。”中央和全国各地媒体发稿2000多条，《人民日报》、中央人民广播电台、中央电视台连续头版头条报道，当时，我也接受了一个多小时的专访，全国各地都纷纷打来电话。中央电视台说，这是信息量反馈最大的一次专访。山东各大媒体挂牌宣传，创各项重头展览新闻宣传之最。新华网、人民网等上百