



繆印堂

科学益智漫画系列

KE XUE YI ZHI MAN HUA XI LIE

# 漫画科学魔术

MAN HUA KE XUE MO SHU

傅腾龙 / 文  
繆印堂 / 绘



中国少年儿童新闻出版总社  
中国少年儿童出版社

繆印堂

科学益智漫画系列

KE XUE YI ZHI MAN HUA XI LIE

# 漫画科学魔术

MAN HUA KE XUE MO SHU

傅腾龙 / 文  
繆印堂 / 绘



中国少年儿童新闻出版总社  
中国少年儿童出版社  
(北京)

## 图书在版编目 (C I P) 数据

漫画科学魔术 / 傅腾龙文. 缪印堂绘. — 北京:  
中国少年儿童出版社, 2010. 7

(缪印堂科学益智漫画系列)

ISBN 978-7-5007-9761-6

I. ①漫… II. ①缪… III. ①漫画—作品集—中国—  
现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 074792 号

### MANHUA KEXUE MOSHU

(缪印堂科学益智漫画系列)



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

文字作者: 傅腾龙

图画作者: 缪印堂

责任编辑: 李华

美术编辑: 缪惟

责任校对: 韩娟

责任印务: 杨顺利

社址: 北京市东四十二条 21 号

总编室: 010-64035735

发行部: 010-84037667

h t t p : //www. ccppg. com. cn

E-mail: zbs@ccppg. com. cn

邮政编码: 100708

传 真: 010-64012262

印刷: 北京頤园印刷有限公司

经销: 新华书店

开本: 787 × 1092 1/32

印张: 3

2010 年 7 月第 1 版

2010 年 7 月北京第 1 次印刷

字数: 60 千字

印数: 8700 册

ISBN 978-7-5007-9761-6

定价: 10.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。

# 儿童漫画琐谈

(代序)



## 不吝啬的爸爸

商店里，看到一位爸爸拉着孩子，孩子指这要那。爸爸从钱包掏出月票夹，从上衣掏出裤兜，尽量满足孩子的渴求，为他买了喜爱的图画书、玩具。

为什么爸爸要掏？因为他爱孩子。

一个作者如想掏出什么给孩子，同样，首先得爱孩子。只有爱孩子，才舍得掏，才会千方百计地掏，才会掏出好的文章、好的图画。

## 换一双眼睛

小学时代的儿子，看相声节目时经常发笑，演员的一个动作、一句台词都能惹得他笑得前仰后合。我随笑声看去，却不觉有什么可值得一笑的。

事后，深思了一下，有些动作、语言对我们成人来说已司空见惯，笑神经已经麻痹，而对孩子来说却是新鲜的、有趣的、可笑的！

难怪有些大人对孩子的一些行为不可理解：抱着热水袋当娃娃有什么意思！用冰棍棍当体温表简直瞎闹！能理解者也只是不屑一顾地表示：“儿童趣味！”

我爱给孩子们画画，往往就不易有这可贵的“儿童趣味”。其原因就在于自己总是用成人的眼光、思路去构思。而用成人的趣味标准

去观察生活，就不会发现多少可笑的东西了，必然会脱离孩子的生活实际。

看来一位儿童画家还得具备一双儿童的眼睛，才能角度广阔，观察到有趣的事物。

## 我了解她吗？

萌萌是我的小女儿，天天吃饭在一起，睡觉在一块儿，但是我了解她吗？——“不很了解！”这是我的回答。

她最喜欢谁？为什么？她最喜欢什么功课？为什么？老师让学生学习叠被子，让小队长带一床小被子去，她却也要带一床被子去，这又是为什么？……这些我都不了解，不知道她是怎么想的。

至于她的思路更是摸不清了。有一天，她突然问我：“爸爸，您老了的时候，我就该叫您爷爷了吧？”听后我感到可笑，也不知道这小脑袋里是怎么想出这种怪问题的。

我想，要了解儿童，还是要先从身边做起。我们往往因为工作忙、家务多无暇和孩子们谈心、玩耍。其实通过聊天、观察就能窥探到他们心中的秘密，可以从他们的活动中得到启示。有次我给萌萌买了个红色塑料发卡，她一会儿把发卡两头塞进耳朵里当耳机，模仿《永不消逝的电波》，一会儿把发卡倒挂在下巴下，发卡两头仍塞在耳朵里当听筒，给布娃娃听诊。这些行为，我稍加注意就从中得到了启示，形成了构思。

## 幽默感

孩子爱笑，他们也特别爱看喜剧、爱听相声、爱看漫画。但幽默感并不是天生的，它随着孩子的年龄、知识、生活阅历的增长而增长。例如有一天电视正在播相声，我的大孩子听得懂，因而哈哈大笑；相反小女儿听不懂，托着腮在发愣，也就笑不出来。也有的孩子缺少幽默感，别的同样年龄孩子哈哈大笑的时候，他却笑不起来。这

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongb.com](http://www.ertongb.com)

说明幽默感也需要培养。

幽默感也是美感，是逗人者的机智、才能、自信的表现，同样被逗者也是有一根笑神经，他才会理解、共鸣，才能笑得出来。

要培养孩子的高尚情操，不去乱开玩笑的胡闹，而学会机智风趣幽默，学会观察生活中有趣的事物，学会高尚的笑，这是有益孩子身心健康的。

## 笑从何处来

我是画儿童漫画的，是个“逗哏”，要能逗人确实不易，往往为了构思让人发笑的作品自己愁得要哭。有时苦思冥想、面壁三天也想不出一张可笑的画来，相反，出去随便走走，无意之中倒会发现笑料或触景生“情”得到启示：构思出来了！

生活是艺术的源泉，笑也来源于生活，生活中有大量的笑料，这比硬搞滑稽要自然得多。为此，每天我揣着小本、带着笔，上下班、听报告、看展览、看孩子游戏，只要一听到笑声，马上聚精会神去听去看，去寻找笑的源头，总会看到一件可笑的事情，一个滑稽的形象，或者听到一个有趣的故事，一句幽默的语言。

当然，这些素材并不能马上形成作品，但要迅速记下，以免遗忘。可放在口袋里“孵”着，不时拿出来翻翻、想想、加加工，到了一定时候，一个有趣的作品也就成熟诞生了。

笑，来自何处？做一个有心人就会发现笑的矿藏。

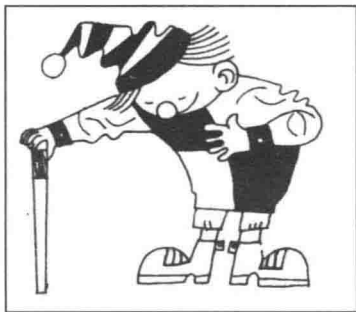
目 录

1 魔杖	1	28 吹气解绳	55
2 上去下来	3	29 会脱开绳索的纸	57
3 魔笔飞遁	5	30 会套绳子的铁环	59
4 瓶中的铅笔	7	31 手帕上滚硬币	61
5 怪瓶子	9	32 消失的硬币	63
6 魔棍悬空	11	33 会钻小洞的硬币	65
7 木尺托杯	13	34 会挑硬币的鼻子	67
8 软绳变硬	15	35 不怕戳的小动物	69
9 会直立的手帕	17	36 纸屑变糖	71
10 哪儿来的红手帕	19	37 烈火生手帕	73
11 一抖就开	21	38 烧不断的线	75
12 一吹就开	23	39 美丽的星花	77
13 飞来的手帕	25	40 会游泳的纸鱼	79
14 会打结的手帕	27	41 空缸变鱼	81
15 会系扣的手帕	29	42 手帕穿杯	83
16 会补洞的手帕	31	43 跳舞的小勺	85
17 剪不断的丝带	33	44 吃水的杯子	87
18 撕不碎的纸	35	45 墨水变清水	89
19 碎纸变雪花	37		
20 碎纸变帽子	39		
21 不怕水的纸条	41		
22 破画复原	43		
23 能回来的卡片	45		
24 会直立的卡片	47		
25 会走的黄卡片	49		
26 红星变字	51		
27 变只大公鸡	53		

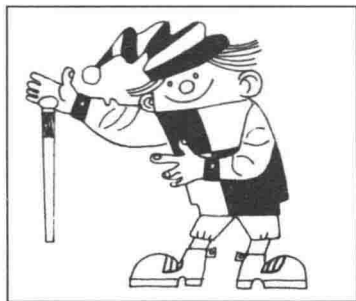
# NO.1 魔杖



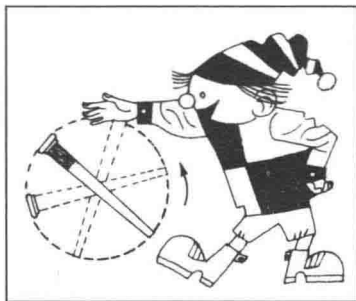
① 小魔术师手拿魔杖走上台来。



② 把魔杖竖在地上，用手按住魔杖顶端。



③ “起！”魔杖被手吸了起来。



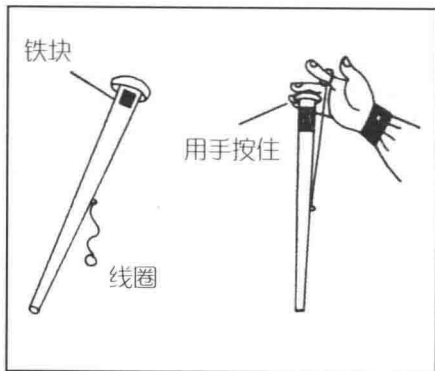
④ “转！”魔杖突然离手，在空中自动调了个头，杖脚跑到手中去了。

你发现谜底了吗？

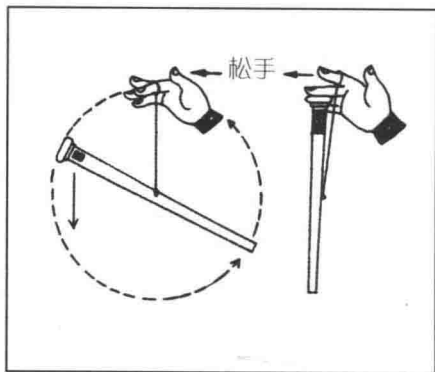




## 魔术揭秘



- 1 魔杖的顶部嵌了一块铁，使魔杖上端重，下端轻。魔杖正中拴上一根细线，长短正好等于魔杖的一半，线上一头结一个小圈。表演时，右手食指套在线圈中，其他的指头按住魔杖顶部，它就能被手“吸”住，往上提起。



- 2 放松手指，由于魔杖顶部较重，就自然坠落下去，调了一个头。

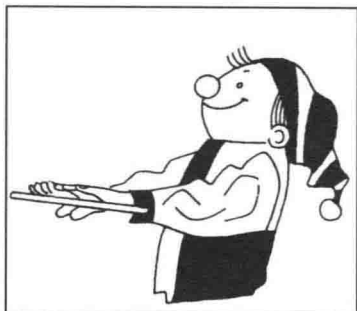
揭示神奇

NO.2

# 上去下来



① 合拢双掌，把小木棍放在两个拇指的下面。



② 只晃一下手，木棍就变到手掌下面去了。



③ 吹口气，木棍又变了上来。



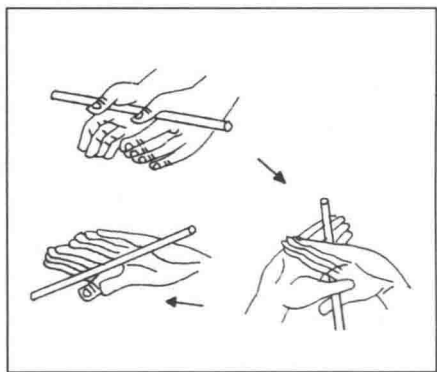
④ 窍门在哪里呢？

你发现谜底了吗？

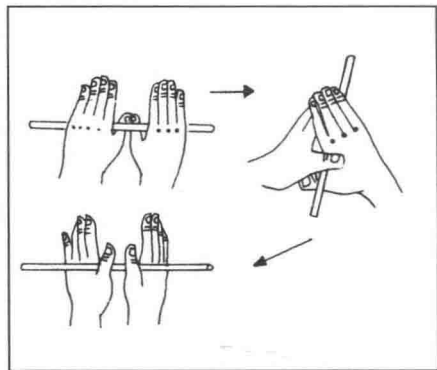
?



## 魔术揭秘



- ① 这是一套小小的手法魔术。它的关键是小木棍始终不要离开左右手的虎口，按照图中的三个步骤去做就行。



- ② 如果要把木棍变回来，用同样方法照图中的顺序操作，不过要练得很熟，速度就可以很快，一晃就变了。

揭示神奇

# NO.3 | 魔笔飞遁



- ① 小魔术师从上衣口袋里取出一支红铅笔。



- ② 左手拿着铅笔，右手把手帕盖在笔杆上，将左手高举。



- ③ 一拉手帕，铅笔已经不见了。

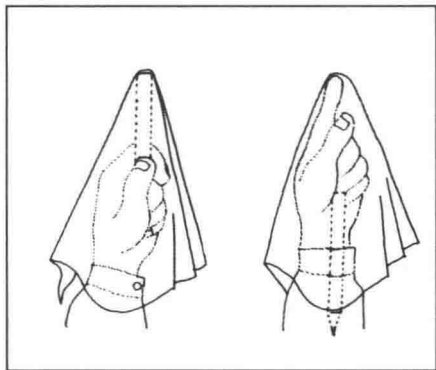


- ④ 用手帕在衣袋前一掸，上衣口袋中又插好了那支红铅笔。

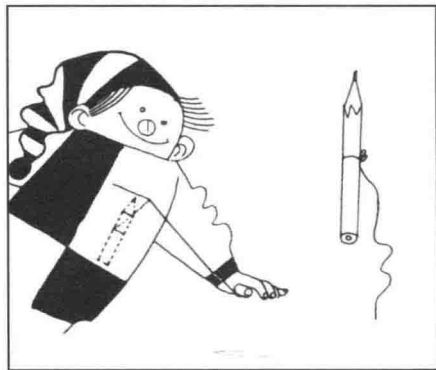
你发现谜底了吗？



## 魔术揭秘



- ① 在用手帕盖住手中握着的红铅笔时，左手的食指伸出来代替了铅笔，而铅笔早已掉进了魔术师的衣袖里。



- ② 把铅笔重新变回衣袋里的奥秘，其实是在掸手帕的一瞬间，用线把预先藏在衣袋里的另一支铅笔拉出来。

揭示神奇



# NO.4 | 瓶中的铅笔



① 从衣袋里取出一支铅笔。



② 把它丢进一个漂亮的细颈小瓶里。



③ 随着小魔术师气功操纵，铅笔从瓶中慢慢升起，爬上瓶口，又一点点缩回去，好像有了生命。

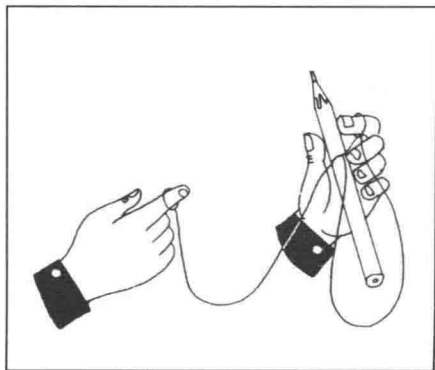


④ 慢慢的，铅笔从瓶口钻了出来，并在空中停留，过了一会才落回去。

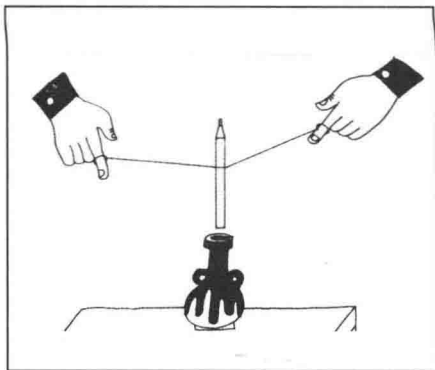
**你发现谜底了吗？**



## 魔术揭秘



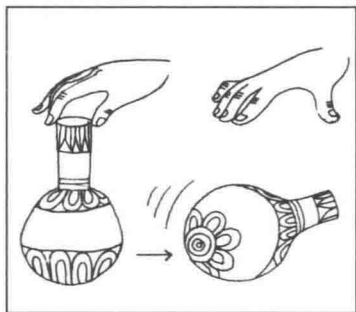
- ① 在铅笔的上半截绑上一根很细的线，线的两端系在自己双手的食指上。



- ② 当小魔术师假装练气功时，其实是利用手上的细线牵动铅笔，一会儿升起，一会儿落下。

揭示神奇

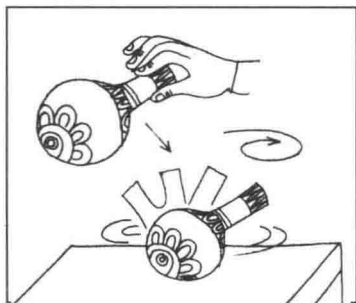
# NO.5 | 怪瓶子



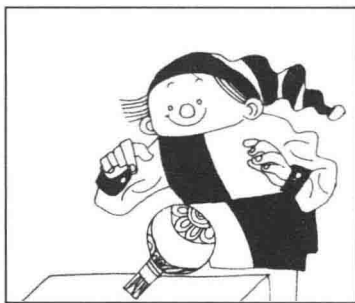
- ① 一个圆底的瓶子，把它放在桌上，可一松手，瓶子就倒了。



- ② 把瓶子扶起来，然后再次放手并喝令一声“站住！”瓶子居然听话地站稳在桌子上。



- ③ 再把瓶子斜放，瓶子不但能够站稳，而且用手一拨瓶口，它竟然斜立着旋转起来。



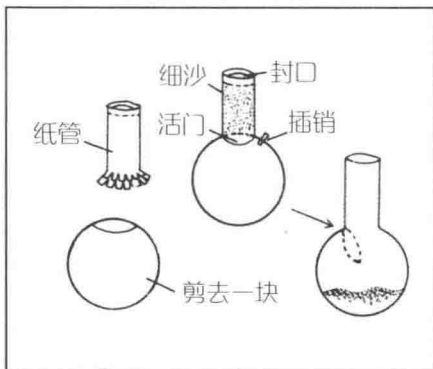
- ④ 最后，把瓶子倒过来，斜着把瓶口放到桌子上。咦？瓶子仍然不倒。真是怪瓶子！

你发现谜底了吗？

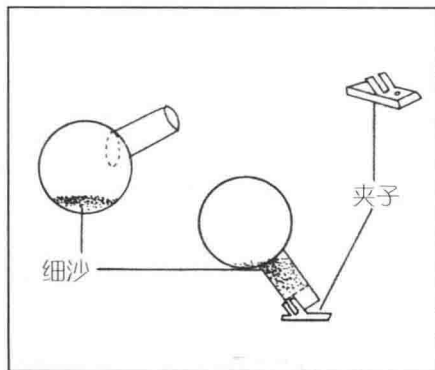




## 魔术揭秘



- ① 这个瓶子的下部是一个塑料球，把球剪去一小圆块。上面瓶颈部分是硬纸卷成的。把这两部分用糨糊粘拢，再在外面糊上纸，涂上颜色。瓶口是封上的，瓶颈里有一个活动的圆片。在瓶颈中放满细沙，并把瓶颈处的活门关上，用大头针做成销子，把这个圆片插牢在瓶颈上。



- ② 表演时，因为瓶颈里面有沙，瓶子上面重，放在桌子上就会倒着。拔掉大头针，瓶里活门打开，细沙落进瓶底，瓶子就像不倒翁那样站稳了，把它斜放也不会倒。要让它倒头斜立起来，是桌子上钉了一个斜向的小夹子，正好卡住瓶子的边，瓶子就像站稳了似的。

提示神奇

