



新 | 课 | 标 | 经 | 典 | 文 | 学 | 名 | 著 | 金 | 库

Classic Literature
Of The World

AROUND THE WORLD IN
80 DAYS

八十天环游地球

● 儒勒·凡尔纳 [法国] / 原著 闫仲渝 / 主编



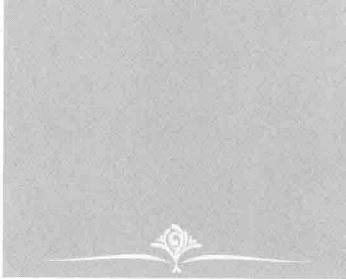
the BEST
新课标
名师精评版
READING

名校班主任、语文老师推荐必读书目

根据教育部最新版《全日制义务教育语文课程标准》编写

• 字词释义 • 批注点评 • 导读赏析 • 延伸思考 •

无障碍阅读



新课标经典文学名著金库·名师精评版

LITERATURE OF CLASSIC



八十天环游地球

儒勒·凡尔纳〔法国〕/原著 闫仲渝/主编

图书在版编目(CIP)数据

八十天环游地球 / 闫仲渝主编. — 成都: 天地出版社, 2015.5

(新课标经典文学名著金库: 名师精评版)

ISBN 978-7-5455-1381-3

I. ①八… II. ①闫… III. ①科学幻想小说—法国—近代 IV. ①I565.44

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第066027号

八十天环游地球

原 著 [法国] 儒勒·凡尔纳
主 编 闫仲渝
责任编辑 李红珍 李蕊
封面设计 北京创世卓越文化有限公司
责任印制 董建臣 张晓东

出版发行 天地出版社
(成都市三洞桥路12号 邮政编码: 610031)
网 址 <http://www.tiandiph.com>
<http://www.天地出版社.com>
电子邮箱 tiandicbs@vip.163.com
经 销 新华文轩出版传媒股份有限公司

印 刷 北京楠萍印刷有限公司
版 次 2015年5月第1版
印 次 2015年7月第2次印刷
成品尺寸 169mm × 235mm 1/16
印 张 16
字 数 200千
定 价 19.80元
书 号 ISBN 978-7-5455-1381-3

版权所有◆违者必究

咨询电话: (028) 87734639 (总编室)
购书热线: (010) 67693207 (市场部)

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换

一段惊心动魄的环球之旅

Yiduan Jingxin-dongpo De Huanqiu Zhi Lü

在没有飞机和高速列车的19世纪末期，环游地球似乎意味着冒险，有这种想法的人也会被人讥笑，但是，在法国著名作家儒勒·凡尔纳的科幻小说《八十天环游地球》中，有位英国绅士却在八十天内环游了地球。他是如何做到的呢？让我们翻开这本书，去寻找答案吧！

菲利斯·福克是一位富有而神秘的绅士，他在伦敦过着按部就班的生活，每天都会去改良俱乐部看报纸、吃饭、打牌……然而，有一天，他却以两万英镑的赌注和几位改良俱乐部的会友打赌，要在八十天内环游地球，这件事引起了全英国的轰动！他和仆人路路通日夜兼程，下了火车赶轮船，一路上经历千辛万苦：营救印度女子奥妲夫人、在海上经历暴风雨、在雪野上被狼群追赶……与福克先生他们同行的还有一位自以为是的侦探费克斯，他怀疑福克先生是英国国家银行盗窃案的嫌犯，不断给福克先生制造麻烦，最后却发现冤枉了福克先生。就在福克先生以为自己打赌输了、即将一无所有时，时间跟他开了个玩笑，原来因为时差的关系，他提前一天回到了伦敦。最后，他在约定的时间赶到了改良俱乐部，赢了赌局，也收获了一份美好的感情，和美丽善良的奥妲夫人走到了一起，而对此感到万分惊喜的莫过于他忠诚的仆人路路通了。

我们在为故事圆满的结局叫好的同时，不得不佩服作者谋篇布局的巧妙，他让故事情节跌宕起伏，充满悬念，调动读者的每一根神经，让他们因主人公的命运时

喜时悲，可谓匠心独运。为了让青少年读者深度阅读小说，我们还设置了“名师导读”“名师赏析”“好词好句”“写作借鉴”“延伸思考”这些栏目，帮助他们释疑解惑，更好地体会小说的精髓。

读万卷书不如行万里路，让我们一边欣赏名著，一边伴随着主人公的脚步，走遍世界各地，了解各地的风土人情，开始一段惊险刺激的环球之旅吧！

名师 导读

用画线点评或侧栏批注点评的形式，对内文中的词句进行分析，引导读者深入思考，帮助其更好地理解作品主旨。

名师 赏析

在篇章最后，邀请名师与读者共同分享本章的主要内容和艺术特色，提高读者分析、概括、提炼等多项阅读能力。

好词 好句

荟萃本章出现的好词好句，帮助读者有选择地积累词汇和写作素材，在潜移默化中提升写作水平，丰富作文内涵。

写作 借鉴

从情节或内容角度，解析文中明显而突出的写作技巧，学习如何正确运用多种写作方式，达到深化作品主题的目的。

延伸 思考

根据本章内容，提出具有探索性的思考题，使读者在阅读中学会思考，在思考中爱上阅读。

读后感

甄选同龄人的感想，让读者更为直接地体会他人的思想与情感，拓展思考力，提高主见性。

知识考点

从作者地位到情节关联，再到细节领悟，多角度全方位地把整个作品贯穿起来，使读者加深理解，获得新的认识。

■ 第一章	古怪的绅士和新来的仆人	1
■ 第二章	一场赌局	12
■ 第三章	路路通的美梦泡汤了	20
■ 第四章	伦敦市场上的新股票	26
■ 第五章	居心叵测的侦探费克斯	31
■ 第六章	多话的路路通	39
■ 第七章	渡过红海和印度洋	44
■ 第八章	路路通孟买闯祸	51
■ 第九章	福克买象代步	58
■ 第十章	智救殉葬寡妇	68
■ 第十一章	抵达加尔各答	81
■ 第十二章	法庭受审	87
■ 第十三章	费克斯“偶遇”路路通	95
■ 第十四章	“仰光”号到达香港	103
■ 第十五章	路路通和主人失散	114
■ 第十六章	绕道上海	129
■ 知识考点		138
■ 第十七章	主仆日本重逢	140
■ 第十八章	横渡太平洋	152
■ 第十九章	旧金山选举风波	159
■ 第二十章	内华达州野牛拦路	166
■ 第二十一章	路路通接触摩门教	172
■ 第二十二章	列车飞越危桥	179
■ 第二十三章	遭遇苏族人	189
■ 第二十四章	福克勇救路路通	197
■ 第二十五章	雪地之旅	205
■ 第二十六章	最后一搏	211
■ 第二十七章	福克迟到了	224
■ 第二十八章	最终的赢家	235
■ 读《八十天环游地球》有感		244
■ 世上无难事，只怕有心人		245
■ 知识考点		246

Chapter 01 | 第一章

古怪的绅士和新来的仆人

1872年，伯林顿花园坊萨维尔一罗街七号住着一位名叫菲利浦·福克的先生。

福克先生四十岁上下，高高的个子，身体稍胖，面色白净，头发和胡须呈金褐色，前额光溜平滑。这是一个谜一样的人。人们只知道他是一位贵族，一位英国上流社会颇有风度的绅士，其他的一无所知。（这段话简单地从身高、体形、皮肤、须发等方面描写了福克先生的外貌，介绍了他的身份，设置悬念，使小说开篇充满神秘色彩，激发读者的阅读兴趣。）

菲利浦·福克的寓所的上任主人是英国著名的演说家之一谢里登，他早在1816年就去世了。

有人说他像拜伦（英国19世纪初期伟大的浪漫主义诗人，代表作有《恰尔德·哈罗德游记》《唐璜》等。他才华横溢，长相英俊，但天生是跛脚），不过只是头有些像，至于脚可不像：他的脚并没有毛病，甚至可以说是无可挑剔。他的两颊和嘴上也比拜伦多了一点儿胡子，性情也比拜伦温和。他对一切都很淡然，即使活到一千岁，看上去也不会显老。（这句话用了夸张的手法，体现了福克先生心态好，保养得很好，与前面提到的“贵族”和“绅士”身份相符。）

[福克先生不喜欢和别人交往，总是少言寡语。他的生活非常有规律，从来都不慌不忙，凡事总有准备，甚至连迈几步、动几下都计划得很清楚。他走路总是抄最近的走，从不多走一步路。他从来没有激动过，也没有苦恼过。他称得上是世界上最不性急的人，但也从来没有因迟到而误过什么事。]①

福克先生是一个土生土长的英国人，但可能不是伦敦人。[因为你在交易所里从来看不到他，在银行里也见不着他，即使在伦敦商业区的任何一家商行也碰不上他。不论是在伦敦的哪个港口，或是在伦敦的什么码头，从来没有停泊过船主名叫福克的船只。不论是在律师公会中，还是在伦敦四法学会的中院、内院或是其他什么院，都从来没有听说过这位福克先生的名字。此外，他从来也没有在大法官法院、女皇御前审判厅、财政审计法院、教会法院这些地方打过官司。他既不开办工厂，也不下地劳作，又不是做买卖的商人；他既没有加入英国皇家学会，也没有参加伦敦学会；既不是手工业者协会的成员，也不是罗素氏学会的会员；西方文学会里没有他的位置，法律学会里也没有他的名字；至于那科学艺术联合会，跟他也毫无瓜葛。]② 在英国首都伦敦，自亚摩尼卡学会一直到以消灭害虫为宗旨的昆虫学会，有着许许多多这样大大小小的社会团体，而福克先生却不是其中任何一个团体的成员。而他只参加了改良俱乐部（英国辉格党创立的俱乐部，成立于1830年），并成为俱乐部中最特别、最引人注目的一位会员。

改良俱乐部是一个光荣的团体，一些上流社会的人都以加入这个俱乐部为荣。那么，像福克先生这么古怪的人，是怎么参加这个团体的呢？你千万不要惊讶，福克先生是经巴林兄弟（19世纪英国著名的银行家，在伦敦创办了一家很大的银行）的推荐才被接纳入会的。因为他在

名师导读

Mingshi Daudu

巴林兄弟银行存了一笔钱，而他的账面上永远都有存款，他开的支票总是“凭票即付”，因而获得了良好的信誉。（“永远有存款”说明福克先生非常富有，而“总是”一词体现了他良好的信誉，说明他是一位值得信赖的绅士。）

那么，这位福克先生很有钱吗？毫无疑问，这当然是的。可是他的财产是怎样来的呢？这件事就连消息最灵通的人也说不出个所以然来，相信只有福克先生自己最清楚了。福克先生从来不挥霍浪费，但也不小气吝啬。无论在什么地方，有公益或慈善事业缺少经费，他总是不声不响地拿出钱来，甚至捐了钱，还不让别人知道自己的姓名。（表现了福克先生对金钱用之有度，善良而又慷慨，并且低调行事。）这些，更加引起人们对他产生各种奇怪的猜测和想象。

福克先生对世界各地都非常熟悉。因为不管地球上多么偏僻的地方，他似乎都非常清楚，让人总是怀疑他是个游遍世界的人。（正因为福克先生有丰富的地理知识，他才能环游地球，这是为下文情节的展开作铺垫。）有时他用简单明了的几句话，就澄清了俱乐部中流传的有关某某旅行家失踪或迷路的传言。他指

① 这段话从言行举止方面描写了福克先生。“不喜欢和别人交往”“少言寡语”体现他性格孤僻；“凡事总有准备”“从不多走一步路”说明他思维缜密，行事刻板；“从没有激动过，也没有苦恼过”与前面提到的“对一切都很淡然”相呼应，表现了他沉稳的性格。

② “不论……还是……”“既不……也不……又不……”等变换的排比句式，说明福克先生不出现在常见的场合，也不隶属于任何权威的组织，更体现了他的身份神秘而特殊。

出这些事件的真正可能性，就好像他目睹了整个过程一样，而通常事实总是能证明他的见解是正确的。这个人理应是一个哪里都去过的人。

然而事实上，有一件事人们是十分肯定的：多年以来，福克先生根本就没有离开过伦敦。人们除了看到他每天经过那条笔直的马路从家里直接到俱乐部去以外，谁也说不出在其他什么地方曾经见过他。

他最喜欢的消遣方式就是看报纸和打惠斯特牌（一种扑克牌打法，通常四个人玩，两个人一组，只用52张牌）。对他来说，打牌可以说是一场比武，是一场与困难的角力。这种角力用不着大量活动，也用不着移动脚步，又不会引起疲劳。这种安静的娱乐完全适合他的性格。他常常赢钱，但赢来的钱决不塞入自己的腰包。这笔钱全都被他捐给慈善机构了。由此我们可以明显看出，这位绅士是为了娱乐而打牌，并不是为了赢钱。

福克先生没有妻子儿女，也没有亲戚朋友。他独自一个人生活，家里只有一个仆人，从来没有人去过他家，所以也没人熟悉他家里的情况。他的午餐和晚餐都在俱乐部里吃。他总是按时吃饭，就像钟表一样精确。他吃饭的地方总是在同一个餐厅里，甚至每次都是坐同一个位置上。（两个“总是”和“同一个”说明福克先生吃饭规律，吃饭的地方固定，让一个守时又保守的绅士形象跃然纸上。）他从没请过俱乐部的会友，也没招待过一个外来的客人。一天二十四小时，他待在家里有十小时，要么是睡觉，要么是梳洗。他在俱乐部即便活动活动，也一定是在那铺着镶花地板的客厅里，或是回廊上踱踱方步。不论是晚餐还是午餐，俱乐部的厨房、菜肴贮藏柜、食品供应处、鲜鱼供应处和牛奶房总会给他送来味道鲜美、营养丰富的食品。〔侍候他进餐的一定是俱乐部里身穿黑色礼服、脚蹬软底绒鞋、态度庄重的侍者，使用的一定是上

等瓷器餐具和高级餐巾，盛满葡萄酒的一定是俱乐部保存的那些式样古朴的水晶杯，而用来为他的饮料保持清凉的也一定是俱乐部花巨资从美洲的湖泊里运来的冰块。〕^①晚上十二点整，他准时回家睡觉，从没住过改良俱乐部为会员特别准备的舒适卧室。

福克先生的房子算不上富丽堂皇，也没有多么豪华的家具，但它的舒适是出了名的。由于主人一成不变的生活习惯，所以仆人要做的事也就不多。但是福克先生对他仅有的一个仆人的要求非常严格，在日常工作中一定要一丝不苟，做事准确而有规律。

[就在10月2日那天，福克辞退了仆人詹姆斯·福雷斯特，只因为他本来应该为主人送来华氏八十六度剃胡须用的热水，他送来的却是华氏八十四度的热水。现在，福雷斯特正在等候来接替他的新仆人，这个人应该在十一点至十一点半之间到达。〕^②

福克先生端坐在扶手椅上，双脚并拢得像接受检阅的士兵一样，两手按在膝盖上，抬头挺胸，注视着挂钟的指针一格一格地移动。

(通过一组动作描写，将福克先生的绅士做派和刻板个性刻画得细致入微，让读者读来忍俊不禁。)按照他每天的习惯，十一点半，他会

名师导读

Mingshi Doudu

① 四个“一定是”组成的排比句说明福克先生用餐十分讲究，对待者、餐具和食物的要求也很高，体现了他生活的奢华，也说明他不但富有，而且很注重生活品质。

② 通过两个表示温度和时间的数据，说明福克先生十分注重细节，时间观念很强，对仆人的要求很高。

准时前往改良俱乐部。

就在这时，外面传来了敲门声，詹姆斯·福雷斯特去开了门。

“新仆人来了。”他说。

随后，一个三十多岁的小伙子走了进来，向福克先生行了个礼。

“你是法国人，叫约翰是吗？”福克先生问。

[“我叫让，我的外号叫‘路路通’。我多才多艺，什么事情都难不倒我，所以人们都这么叫我。先生，我做人诚恳，从事过很多种不同的行当，曾经当过流浪歌手、马戏团演员，还当过体育教练。我能表演高空特技，也能表演走钢丝。我曾经在巴黎当过消防队班长，还救过几场惊险的火灾呢。”^①我离开法国已经有五年时间了，现在很想尝试当管家（一个家庭中的管理人员，负责统筹管理整个家庭的事务。一般一个英国管家手下有厨师、保镖、花匠、裁缝和仆人等人员），所以才决定在英国当男仆。我听说您是一位时间观念很强、深居简出的人，所以就来应聘，希望从此能过上安稳的生活，也希望能忘记以前的一切，最好连我这个外号也忘掉……”

“‘路路通’这个名字倒是很符合我的要求。”福克先生说，“我已经了解了一些关于你的情况，知道你有很多优点。你知道在我这里工作都需要哪些条件吗？”

“知道，先生。”

“那就好，现在你的表几点？”

“十一点二十二分。”路路通从裤腰上的小口袋里掏出一块大银表看了看，回答道。

“你的表慢了。”福克先生说。

“请恕我直言，先生，我的表是不会慢的。”

名师导读

Mingshi Daodu

“你的表慢了四分钟。不过没关系，你只要记住所差的时间就行了。从现在，1872年10月2日星期三上午十一点二十六分开始，你就是我的仆人了。”（将时间精确到分钟，再次体现福克先生的时间观念很强。）

说完，福克先生站起身来，左手拿起帽子，用一种机械的动作把帽子往头上一戴，便一声不响地走了。

过了一会儿，原来的仆人詹姆斯·福雷斯特也出去了，萨维尔一罗街的寓所里就只剩下路路通一个人了。

提起路路通，他可是个土生土长的巴黎人，为人十分正派。[他身材魁梧，膀阔腰圆，肌肉非常结实，而且力大非凡。他的相貌非常讨人喜欢，脑袋圆圆的，给人一种和蔼可亲的感觉；脸很胖，胖得自己都能看到自己的颧骨；嘴唇稍微翘起，一双碧蓝色的眼睛嵌在那张红光满面的脸膛上；他那棕色的头发总是乱蓬蓬的，每次梳头时都是拿起粗齿梳子梳三下，就草草了事。]②

但是，不管是谁，只要稍微考虑一下，都会觉得这个小伙子大大咧咧的性格会跟福克先生的脾气合不来。他是否会像主人所要求的那样有百分之百的准确性呢？（此处设置悬念，

① 路路通的确人如其名。他丰富的生活经历不仅说明他能吃苦耐劳，随遇而安，也为后文作铺垫。

② 这段话是对路路通的外貌描写，生动形象地描写了他的身材、脑袋、嘴唇、眼睛和头发，让一个可爱而又有亲和力的小伙子形象跃然纸上。

让读者不禁为路路通的未来担忧，也在思考福克先生选路路通做仆人的原因。）这只有用到他的时候才能看出来。

路路通曾经历过一段东奔西走的流浪生活，现在他很希望稳定下来，好好休息休息。他听到别人夸奖英国人有条有理的作风和典型的绅士气派，就跑到英国来碰运气了。可是到目前为止，命运就是不帮他的忙，他在任何地方都扎不住根。他在英国待了五年，一直在伦敦给人当亲随用人，始终没有碰到一个合适的主人。他先后换了十户人家，但这十家的主人都是些性情古怪、到处冒险、四海为家的人。这可不合路路通的口味。他最后的一位主人是年轻的贵族朗斯费里，是位国会议员。这位主人晚上经常光顾酒吧，也经常被警察给背回来。路路通替主人着想，曾经冒险向主人恭恭敬敬地提了些很有分寸的意见，却惹得这位议员主人大发雷霆，路路通只好辞职不干了。碰巧这时候，他听说福克先生要找一个用人，他打听了一下这位绅士的情况后，知道他生活十分规律，既不在外面住宿，又不出门旅行，连一天也没有远离过住宅。路路通就想给这样的人当差，所以就登门来应聘，而且现在如愿以偿了。

路路通把整个住宅巡视了一番。这幢房子整齐、干净、庄严、朴素，而且非常舒适。路路通高兴极了，这所房子对他来说就是个舒适的蜗牛壳。但是这个蜗牛壳是用煤气照亮的，因为只需用煤气就能满足这里一切照明和取暖的需要了。

路路通很快在三楼找到了福克先生指定给他住的房间。这个房间里面装着电铃和传话筒，可以跟地下室和二楼的各个屋子联系。壁炉上面挂着一个电挂钟，它跟福克先生卧室里的挂钟对好了时间。两个钟准确地同时敲响，一秒钟也不差。（通过描写路路通的房间，体现了福克先生的寓所非常现代化，也说明他为仆人想得十分周到。“一秒钟也不差”说明他

对仆人的要求很高。)

“这太好了，我这一回可称心如意了！”

路路通自言自语道。

他在自己的房间里看见挂钟上贴着一张表单。这是一张工作表。[福克先生早上八点钟起床，路路通要在八点二十三分送早餐，九点三十六分送刮胡子的热水，九点四十分理发……一直到上午十一点半福克先生去俱乐部吃午餐为止，然后从上午十一点半一直到夜间十二点福克先生睡觉的时候，所有该做的事情统统都写在上面，交代得清清楚楚，规定得明明白白。]①路路通心里十分高兴，他把这张工作表细细地琢磨了一番，就把各种该做的事情都牢牢记住了。

他又来到福克先生的卧室，这里有个不大不小的保险柜，制造得非常坚固。[房间一侧的衣柜里面装得满满的，各种服装应有尽有，每一条裤子，每一件上衣，甚至每一件背心，都标有一个按次序排列的号码。这些号码又写在取用和收藏衣物的登记簿上，并且还注明哪天该穿哪一套衣服，甚至连每天穿什么鞋子，也都有一套严格的规定。]②

起居室里没有藏书室，甚至连书也没有一本。藏书室或藏书对福克先生来说没有必要，

名师导读

Mingshi Daodu

①福克先生对仆人的工作时间要求精确，并且工作事项“清清楚楚”“明明白白”，对自己和他人都是一种规范和约束，这体现了他严谨的生活态度。

②通过描写福克先生的衣柜陈设，说明他的生活奢华、有品质；他的仆人的工作十分繁琐和细致，说明他是一个做事有条不紊的人。

因为俱乐部里有两个图书馆，一个是文艺书籍图书馆，另一个是法律和政治书籍图书馆，都可以供他随意阅览。房间里没有任何武器，无论是打猎用的还是打仗用的，统统没有。这里的一切都表明主人好静。

路路通把这所住宅仔仔细细地察看一番之后，情不自禁地搓着双手，宽宽的脸膛上露出满意的笑容，他一遍又一遍地说：“太好了，我总算找到一份好差事。福克先生是个不爱出去走动的人，做事一板一眼，活像一台机器！伺候一台机器，我是没有什么可抱怨的了。”

（“仔仔细细”体现了路路通对工作认真负责。“情不自禁地搓着双手”和“一遍又一遍地说”分别从动作和语言两方面入手，表现路路通对这份工作极其满意。而路路通将福克先生比作“一台机器”，体现福克先生一板一眼的作风。）

名师赏析

Mingshi Shangxi

这一章是小说的开篇部分，交代了故事背景，介绍了主人公福克先生及仆人路路通的基本情况。作者花了大量笔墨介绍福克先生的背景、性格及生活习惯，展现了他刻板、严谨的个性，为全文故事情节发展作铺垫，并让读者产生好奇心，激发阅读兴趣。

● 好词好句

少言寡语 富丽堂皇 一丝不苟 和蔼可亲 乱蓬蓬 大大咧咧
大发雷霆 如愿以偿 应有尽有 情不自禁

福克先生端坐在扶手椅上，双脚并拢得像接受检阅的士兵一样，两手按在膝盖上，抬头挺胸，注视着挂钟的指针一格一格地移动。

说完，福克先生站起身来，左手拿起帽子，用一种机械的动作把帽子往头上一戴，便一声不响地走了。

● 写作借鉴

人物描写传神：作者通过外貌、语言和动作来描写人物，突出他们的性格特征，同时利用典型的事例来刻画人物形象，使人物形象更加饱满、生动，富有感染力。

● 延伸思考

1. 通过阅读这一章，你能用几个词语来描绘福克先生吗？
2. 路路通从事过哪些职业，他为什么想当福克先生的仆人呢？
3. 福克先生对仆人有哪些要求？你从哪些语句可以看出来？
4. 路路通对这份工作满意吗？为什么？

