

鄞地医家传记

吴言铭◎著

范文甫为人慷慨豪爽，遇贫病之人常倾力相助，以致行医数十年而家无余资。经他治愈的患者，感激之余，回想起诊治过程，竟会“扑哧”一声笑出来，脱口叫一声“范大糊”。



宁波出版社

Ningbo Publishing House

鄞地医家传记

吴言铭 著

宁波出版社

图书在版编目(CIP)数据

鄞地医家传记 / 吴言铭著. — 宁波 : 宁波出版社, 2013.8

ISBN 978-7-5526-1035-2

I. ①鄞… II. ①吴… III. ①中医学—医学家—生平事迹—宁波市 IV. ①K826.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第157510号

鄞地医家传记

作 者 吴言铭

责任编辑 何小平

封面设计 吉祥文化

出版发行 宁波出版社 (<http://www.nbcbs.com>)

(地址: 宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼 邮编: 315040)

印 刷 宁波报业印刷发展有限公司

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 19.5

字 数 270千

版次印次 2013年8月第1版第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5526-1035-2

定 价 28.00元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

宁波出版社发行部邮购电话 (0574) 87736120

自序

这是一座城市中一个区的历史上几个医家的故事。城市叫宁波，区称鄞州。秦王政二十五年（公元前222）置县，2002年撤县设区，本书称鄞地。

早在医事不如巫事盛兴的唐代，鄞地就出现了爱好中药、自学成才的陈藏器，他的“偶然”发现，促成了《本草拾遗》的问世，影响了中医千余年。明万历六年（1578），李时珍在刚刚完成的《本草纲目》中说：“藏器著述，博极群书，精核物类，订绳谬误，搜罗幽隐，自本草以来一人而已……”西方汉学名著《唐代的外来文明》一书，称《本草拾遗》是一部伟大的著作、陈藏器是八世纪伟大的药物学家。

元明之际的吕复，一生在鄞地行医，竟以布衣入《明史》，虽有著述十二三种之多，但完整地流传下来的只有区区几千字的《群经古方论》与不足千字的《诸医论》，前者在中医目录学发展史上具有承上启下的作用，是古今中医类书籍提要撰写的经典范例；后者则以器物、人物、成语、典故、军事布阵、打仗用兵、书法诗歌、绘画演奏等作比喻，用诗一般的语言评价我国医学史上十六位重要医家的行医特色，广为后世借鉴，是中华医林绝无仅有的瑰宝。

高武生在江南水乡，历经北疆大小关隘，由武举到总兵，由总兵到医生，终成一代针灸国手，撰名著、铸铜人，促进了明代针灸学术的发展。赵献可为温补派巨擘，精通儒、

道、释，游学足迹遍及中原，时人称逸士、游仙、江湖状元，所著《医贯》将人体阳气之根从心脏转移至命门，使易水学派的学术思想由研究后天脾胃转向先天肾门，该书曾为一时医家之指南。令人叫绝的是中医怪杰范文甫，为人准则与行医风格别具一格，人称“范大糊”，自号“鄞西狂人”，与章太炎交谊甚厚，祝味菊曾任他的副职……

鄞地的医家，除了土生土长之外，尚有大量外来的，流居、旅居、定居的都有。宋钦携带着宋氏妇科，随宋室南渡“落户”鄞地；陆士逵来自河南，在鄞地创建了浙东第一伤科，他的子子孙孙皆成了鄞人。滑寿来自仪真，长期在鄞地行医，最终老死于余姚，生前与朱丹溪齐名，时人称其为“神仙活菩萨”，“所到之处人争延之，无不以决一死生为无憾”。在药物汤液治病盛行、针灸之道日废之世，他力挽狂澜，促使针灸术得盛于元代。身逝之后，与神农、黄帝、岐伯、扁鹊、医和、华佗、皇甫谧、王叔和、葛洪等一起，被供奉在河南省南阳市城东温凉河畔医圣祠中的医圣林。此外，尚未收入本书的还有不少，如来自毘陵（今江苏常州）的臧中立，因治愈宋徽宗皇后的重病敕建迎凤坊，宁波从此有了迎凤街……

鄞地的医家，亦有外出行医的。如董氏儿科第四代传人董廷瑶，人生经历跌宕起伏，活到100岁，行医80年，治愈患儿逾百万人次，理论上有经典，实践中有绝活，是国家人事部、卫生部、中医药管理局遴选的全国首批500名名中医之一，曾先后任上海市静安区中心医院中医科主任，上海市中医医院顾问，上海市中医文献馆馆长、名誉馆长等职，被誉为中国中医儿科泰斗。又如，尚未收入本书的周文楷，医术全面，尤精女科，乾隆年间（1736~1796）行医远至吕宋（菲律宾），“活人无数，医名哗然”，治愈了该国国王的重病，赢得了当地女性的敬仰和爱慕。

粗略统计，至清末民国初，鄞地计有志（史）载医家140余人，儒家、释家、道家、奇人异术应有尽有，“一

帖”“半仙”“神医”、德艺双馨之士屡见不鲜，且有中药学、方剂学、脉学、气功、养生、图谱等等医书传世。

本书所记述的名医，都是鄞地历史上医家群体中的精英，都对我国中医药事业的发展产生过较大影响，或至今依然影响着，有的甚至在世界医学史上留名。他们不是商贾，不似政客。做医生也就是做医生，以仁者之心治病救人，力求医术精益求精；做学问也就是做学问，取人之长补己之短，敢于怀疑，勇于创新，具有超越时代地域的非凡魅力。

本书所记述的名科，也出类拔萃。如宋氏妇科，萌芽于唐开元年间（713~741），历经近1300年，至今延绵了44代，行医历史之长实属国内罕见。

然而，人物所处的时代与现今相隔久远，史料湮废，因而本书不足之处，在所难免。如果本书能对社会或后世有一点一滴的裨益，或能得到读者的认可，不似泥牛入海，则额手称庆，幸甚幸甚。



癸巳春月

目 录

自序（1）

四明医学初祖陈藏器（1）

- 一、从小喜好切脉诊病，天生是做医生的料（2）
- 二、此身虽为三原县尉，张口依然医药之事（8）
- 三、独立修成《本草拾遗》，堪比朝廷颁布药典（17）
- 四、藏器之作影响深远，藏器之音神州缭绕（22）

神仙活菩萨滑寿（30）

- 一、由儒转医非易事，青出于蓝胜于蓝（31）
- 二、择地定居庆元城，时人皆知櫻宁生（42）
- 三、离奇娶妻在余姚，人称神仙活菩萨（54）
- 四、一生奔波为橘井，如今安居医圣林（68）

元明际大医家吕复（76）

- 一、出身贫寒孤苦，少时大智若愚（77）
- 二、因母病弃儒从医，终成一代国手（88）
- 三、遍论群经名医，中华医林第一人（111）

针灸国手高武（120）

- 一、祖籍广陵士族后，文武双全初振羽（121）
- 二、策干当路不用归，总兵卸甲入医林（132）

2 | 鄞地医家传记 |

三、撰《聚英》承前启后，铸铜人光耀神州（145）

温补派巨擘赵献可（152）

- 一、幼具异质与佛有缘，丛林垂意几列名录（153）
- 二、一生与山水有情，时人皆称逸士游仙（164）
- 三、游学访友幽州辽东，无意却得江湖状元（177）
- 四、撰写《医贯》独创新说，温补巨擘褒贬不一（191）

医林怪杰范文甫（199）

- 一、范文甫就是范文虎，曾遇老僧传授绝活（200）
- 二、神秘莫测的多面手，擅长治寒也善治温（207）
- 三、敢作敢当医林硬汉，不畏强权体恤贫贱（212）
- 四、亦儒亦医一代宗师，弟子盈城无不成名（215）
- 五、生为甬地医林怪杰，死后长传奇闻轶事（221）

独步医林的宋氏妇科（226）

- 一、太仆夫妇以技惠人，历代子孙乐此不疲（227）
- 二、林皋撰书探幽撷英，传承精髓泽被后人（233）
- 三、一脉相承新老宋家，花开两枝香气袭人（243）

浙东第一伤科——陆氏伤科（249）

- 一、外来少年陆士逵，创浙东第一伤科（250）
- 二、登峰造极陆银华，为一代疗伤圣手（258）
- 三、父传子承历八代，甬沪两地遍桃李（266）

从农村走向全国的董氏儿科（272）

- 一、村野崛起儿科专家，医名传扬甬江两岸（273）
- 二、入沪遂成儿科泰斗，誉满中国当代医林（281）
- 三、六代经验凝聚结晶，俨然儿科之《易筋经》（295）

后 记（301）

四明医学初祖陈藏器

在宁波还没有被称为“宁波”，鄞州被称为鄞县、医生被称为“医工”，医事不如巫事盛兴的年代，鄞地出现了一位大名鼎鼎的医生。

他叫陈藏器，清代浙东学派代表人物全祖望称他为“四明医学初祖”。陈藏器出生于约唐垂拱三年（687），唐至德二年（757）去世，享年约70岁。

《浙江历代医林人物》载：“陈藏器……四明人，为唐代著名药物学家、方剂学家。”民国《鄞县志·文献志》载：“陈藏器于唐开元中，任京兆府三原县尉……”美国加利福尼亚大学教授，《唐代的外来文明》一书的作者爱德华·谢弗（Edward Schafer, 1913~1991）称陈藏器为“八世纪伟大的药物学家”。

在中国医药史上，像陈藏器那样出类拔萃的也有，但不多。比他名气更大、影响力更广的也有，但屈指可数。譬如发明医药遍尝百草的神农氏……

有人认为，神农氏是采集中草药的，《神农本草经》是药书，《黄帝内经》是医书，黄帝才是中国医家第一人。其实不然，中国医学不同于西方医学，更不同于现代医学，是先有药材，后有医事，再有医生的；不知药者不懂医，知药者必然懂医。《纲鉴易知录》说得一清二楚：“民有疾，未知药石，炎帝始乃味草木之滋，察其寒、温、平、热之性，辨其君、臣、佐、使之义，尝一日而遇七十毒，神而化之，遂作文

书上以疗民疾，而医道自此始矣。”

历史上，人们习惯将陈藏器这一类医者称为儒医，即由儒转医或亦儒亦医之医者。神农氏之类自当别论。汉武帝罢黜百家，独尊儒术，此后儒学从诸子百家中脱颖而出，成为中国历代王朝的统治思想，居至高无上的地位；在华夏医林中，儒医的地位也至高无上。凡儒医，均先儒后医。先夯实儒学基础，后熟读《黄帝内经》《神农本草经》《难经》《伤寒杂病论》等经典医药著作而成为医生。

如有被称作儒医的，大多具有扎实的医学理论功底，对医事、医药均有自己的独特见解，且喜好著书立说；大多师古而不泥古，在当地医药界，或同科目临床实践中独树一帜，其中不乏一门一派的一代宗师或奠基人。

陈藏器就是鄞地医林中这般人物群里的一人。

一、从小喜好切脉诊病，天生是做医生的料

儿时的陈藏器与众不同，不仅天资聪颖，遇事能无师自通，举一反三，而且记忆力惊人，凡父辈、祖辈的旧友故交，只要让陈藏器见过一面，再次相遇，就不需要再提醒，定然分辨得一清二楚，而且能清脆响亮地叫一声公公、婆婆、舅公、舅婆、阿叔、伯伯、阿姆、阿婶……

不知是出自天生的爱好，还是家庭熏陶的原因，陈藏器从小就喜好医药。凡集市贸易之日，只要见到有人设摊铺切脉诊治疾病与卖药，或者打街拳卖药，在摊铺四周的围观人群中，总能找见幼小的陈藏器。不是躬着背在使劲——从人缝中向人圈前钻，就是站在最前排，一动不动、一言不发地观看着。

那时候，鄞地集市贸易的持续时间都不长，太阳露脸不到一个时辰，那设摊置铺的、就医看病的、观看热闹的、赶集买卖的人就开始渐渐散去，熙熙攘攘的集市贸易场所也很快空荡起来，而陈藏器，只要医生还在、药铺没撤去，就诊的病

人依然坐在医生的对面，是决然不会离开的。除非是已近中午，或者到吃午饭的时间家人找过来了。

路过家附近的药店、常设的药铺，只要发现有人在购买药，药店倌在抓药、称药、包药，坐堂医生在替人切脉诊病，陈藏器也常常驻足观望……

为人切脉、给人治病，是陈藏器儿时喜欢玩的游戏。在游戏过程中，陈藏器总是一会儿向伙伴们提出“要当医生”，一会儿提出“要做病人”。一个年仅六七岁的小男孩，装扮成医生时，就真的像医生在替人切脉诊病，满脸的一本正经、不苟言笑；装扮成病人时，又好像不是一个健康人，步态不稳，坐姿不正，衣衫不整，面容憔悴……引得街坊邻居或倚门，或推窗，甚至踱步过来观看；惹得过往路人，无论男女老少，驻足观望一会儿才离开。

“哈哈……”瞧一眼陈藏器这副如痴如醉的逼真模样，都说：“这孩子天生是为人搭脉诊病做医生的料。”

“这孩子，念书识字了，依然这样……”陈藏器的长辈们虽认为凭着天赋与这近似于“痴”的偏爱，长大后的陈藏器不仅能当成医生，而且一定是个好医生、名医生，但长辈们对他的期望值更高。陈藏器的爷爷常常这么对自己的儿子说：

“你们得好好管一管了，要不，就只是当一名医生了！”

应该说，当医生，是不错的职业，既体面又实在。两宋期间，因为宋太祖重医，宋太宗也喜好医术，收有医方1000余首，其后的宋朝历代皇帝个个效仿，民间更是把医生这一职业捧得天高。“不为良相，则为良医”，这一典故，就出自北宋范仲淹身上。儒而知医在宋代是一种时尚，儒士往往以不知医为羞耻。连被人誉为杰出政治家、文学家、思想家、唐宋八大家之一，曾任鄞县知县三年（1047~1049）的王安石，在与人交谈时也都这么自我标榜：“至于《难经》《素问》《本草》、诸小说，无所不读，农夫女子，无所不问。”

其实，唐王朝是中国历史上医药大发展的时期，重医更是唐朝历代皇帝的一大特色。如显庆年间（656~659），为编

著《新修本草》，几乎动员了全国的力量，有李勣、苏敬等诸多重臣参与。编写前，朝廷下诏全国，征询各地药物形色，并要求画成图形，并附以图注说明；编写时，向全国征集各地所产的药材标本，并要求按标本绘制图谱。

不过，陈藏器的长辈们认为，与为官相比较，为医毕竟等而下之。而且，凭着陈藏器之聪慧，为官也是指日可待之事。

“陈家需要有人出人头地，需要有人来光宗耀祖、封妻荫子……医儒有相通之处，只要儒学有成，退一万步说，就是当不成官，再为医也不晚。”一天，因病卧床的陈藏器的爷爷将儿子叫到床前，郑重其事地训导说：“起先，之所以未予理会，是因为藏器尚年幼，任由他无拘无束、天真烂漫地过。如今，岁数大了，依然如此，就有点儿意外了……玉不琢，不成器呀，再不管教可要耽误藏器的前程了……藏器藏器，决然不能成为陈家深藏之大器，而应是众人仰慕之大器也……要令天下皆知陈家所藏之大器！”

此后，陈藏器的父母便开始遵循父辈的意愿，有意识地强化少年陈藏器的功名利禄意识，经常讲述苏秦、孙敬刺股悬梁的故事……

逐渐长大的陈藏器十分体谅父母的良苦用心，不再在集市贸易日上街看医生切脉诊病，也不与小伙伴一起玩“医生与病人”的游戏，不去药铺、药店观看他人买药、抓药、称药、包药和坐堂医生替人切脉诊病等等。一心一意攻读诗书，走科举之路。

陈藏器变了，小伙伴们却没有变，依然隔三差五来找陈藏器玩游戏。碍于长辈之命与自己的志向，陈藏器总是婉言拒绝，或想方设法回避。几次三番不去，伙伴们的热情自然渐渐减退。而且随着年龄的增长，伙伴们也有了自己该做的事，或去干活，或去念书。不过，街坊邻居的，低头不见抬头见，念书或干活之余，难免有相逢之时。一碰面，儿时的伙伴偶尔也会回忆一番“医与病”的游戏。

有那么一个中秋的傍晚，少年陈藏器又与这些伙伴们相逢了。谁知相聚不到一会儿，一个叫陈大的小伙子居然呵欠连连，想回家去睡觉了。

“白天要上山砍柴、下田干活，常常天黑才回家，夜里又睡不畅，呵……”说着，陈大又打了个呵欠。

“哈哈，”有人开玩笑，“家里有老婆了吧？”

“什么老婆呀，是我爸呀，天天半夜三更咳嗽，”陈大说，“咳嗽起来声音还特别响，‘咳咳咳咳咳’连眠床、地板都在震动，椽子缝里的灰尘也被震下来了。”

“那得去看医生呀？”陈藏器说。

“铜钿呢？”陈大说，“我娘也劝我爸去看医生，可我爸说‘看医生看医生，医生看过就马上好了？咳嗽就咳嗽，咳嗽又不会死人’！”

“你爸的咳嗽，是痰多，还是痰少？”

“这……我也说不清楚。不过，我看到，我娘是每天早晨帮我爸倒一次痰孟罐的。”

“那么……”陈藏器思索一会儿，又问：“你去与你爸说说看，先用半夏试试看？”

“半夏……”陈大自然是丈二和尚摸不着头脑，“什么半夏？”

“半夏是一种草药，我看到过，你家屋后有……”陈藏器告诉陈大，半夏性温味辛，有燥湿化痰、和胃止呕的功能，主治痰湿水饮、呕吐、咳喘等症。半夏是在夏秋两季采挖的，主要用它的块茎。挖出来后，要洗干净，再去除外皮及根须，晒干后切成片或捣碎，加一点生姜，用天水煮，可以直接作为茶水饮。“我也是从书本里看到的，你爸的咳嗽可以试一试。”

“试试就试试，反正是不会花铜钿的事。”陈大说，“不花铜钿治病，我爸咋会反对呢？不用去问他。”

“那好，趁这几天还没有黑，马上去采药……”陈藏器拉起陈大的手，也对其他的伙伴说：“走，大家一起去帮

忙。”

谁知，药到病除……

这真叫一不小心，事情搞大了，接踵而来的是陈大的爷爷。他由陈大搀扶着，颤颤巍巍地推开了陈藏器家的门。

陈藏器的父母以为是自己的儿子在外面惹了事，连忙搬凳子倒茶。把茶送到陈大爷爷的手中，陈藏器的母亲才怯生生地问：“公公，你是……”

“我是专门来找藏器这孩子的，想请他为我搭搭脉……”陈大的爷爷满脸皱纹，老筋一抽一抽地说。

“您老是叫藏器搭脉……”陈藏器的父母顿时如坠入云里雾里。“藏器会搭脉治病？！”

“是的，这孩子不一般啊，我儿子的病就是他给治好的……”陈大的爷爷的嗓音连同手上的茶杯一起颤抖着。“今天，特意过来，想请藏器为我搭一下脉，然后再让他说一句，我还有几天人可以做，能不能挨得过今冬明春。”

“……”陈藏器的母亲听得目瞪口呆。过了好一会儿，才渐渐地回过神来：原来，在攻科举的同时，藏器看上了家藏的“闲书”。

陈藏器的父母是通情达理之人，不但了解、理解自己的儿子，而且对自己的儿子一直充满信心。他们认为：藏器至善至孝，绝不会轻易违背父母的意志、改变自己的志向，既不可能放弃科举，也不会在“闲书”上下工夫；至于亲戚朋友、街坊邻居有病时相求，是应该帮忙的，不能借故推却或敷衍了事。陈藏器的父亲还这样开导自己的夫人：“藏器聪明，年轻，记性也好，花上这么一点点时间，应无大碍……”

“是的，我也这么想。”陈藏器的母亲说。

也许，是四亲八眷、街坊邻居的“一点点”太多，而且越来越多，累加起来，占用了陈藏器不少时间。也许攻诗书、求功名确实不是一件轻而易举的事，就是像陈藏器这般聪慧之人，也不是一蹴而就的。

“三十老明经，五十少进士”，这是唐时有关科举仕途

的一种说法。其意思是，如果30岁考到明经，就显得太老了，而能在50岁考到进士的人不但不显老，而且非常的少。

在陈藏器求取功名的岁月里，科举考试的形式、科目等尚未形成定制，有制举和常举之分。制举，是由皇帝临时下诏书并亲自主持的考试，科目临时设置，平民子弟和官吏都可应试，每次录取的人数全国仅一二人，最多五六人，而且是不定期的，隔年或隔几年举办一次。常举，虽说每年举办一次，但有明经、进士、明法、明字、明算、史科、三传、道举等几十个科目，在众士子的心目中以进士为贵、唯进士以求，各地有资格应试者多达数千人，而经过乡试、会试，最后录取的进士全国也不过30人上下。由于考取进士的难度高，因而到50岁考取进士的人还是非常少。

经逐级应试，逐年、隔年或隔几年再应试，直至开元（713~741）中，陈藏器才“金榜题名”，考取了进士，获得了三原县县尉之职。

那时候，陈藏器已经步入中年，成了当时鄞地颇有名气的医家，也开始了《本草拾遗》的撰写……

县尉是九品芝麻官，其职责是掌握、负责一个县的治安与盗贼的抓捕，大体上相当于现今的县级公安局局长。其级别，在县令之下，相当于现今的副县（市、区）级。唐代，县尉通常为进士出身初任之官，京畿县尉之职位尤重，而且毕竟没有辜负祖父和父亲的期望，也体现了自己的能力与水平，给大半生为之奋斗的目标画上了句号。

洞房花烛夜，金榜题名时。科举之路只有亲历者才能体味到其中的甜酸苦辣与考中后的心情。

那时候的陈藏器，有点儿踌躇满志了。

经过一番准备，陈藏器离开了鄞地。坐船骑马，赶去千里之外，当时京城长安所在地京兆府辖下的三原县上任。临行之时，陈藏器没有忘记携带攻科举时解困减压的三部药书——《神农本草经》《本草经集注》《新修本草》，以及还未成稿的《本草拾遗》。

二、此身虽为三原县尉，张口依然医药之事

晓行夜宿，有时日夜兼程。不到一个月，陈藏器就来到了地处关中平原腹地的三原县（今陕西省咸阳市的东北部）。

关中平原是华夏文明的发源地，“厥田上上，八水分流”，素有天府之称；“南阻秦岭，北濒北山，构成天然之屏障，绾挽陇蜀，东沟大河，扼东西往来之交通”，具有得天独厚的地理条件，为古来中华民族最富饶的地域。在陈藏器生活着的年代，关中平原民众富足、物产丰饶，享有着“占尽天下十分之六财富”“衣食京师亿万之口”“美膏腴之地”等汉时美誉。

三原县在渭河之北，因境内有孟候原、丰原、白鹿原而得名，作为唐时的京畿之地，享有八百里秦川“白菜心”之美称。

一进入三原县县城，陈藏器就产生了“家”的感觉。他看到，大街上鳞次栉比的店铺、琳琅满目的物品、熙熙攘攘的人流，与鄞地小溪镇多有相同之处；那山、那水、那人……尤其是县衙边疏松而肥沃的黄土坡，几乎与家乡山坡上的蔬菜地一模一样。

自然，初来乍到的感觉不一定正确，毕竟是异地他乡。随着生活的深入，来自吴越之地的陈藏器，常因语言、饮食、生活习惯和交往礼仪等方方面面的差异，而勾起思乡之情。早起，有时推开窗户，望见远处的星空，竟也能引起他的思念与慨叹。夜晚，只要静静地躺一会儿，脑海里就会真真切切地出现甬地的山山水水与自己所走过的路。

千岩竞秀、万壑争流，葱郁的森林，狭窄而陡曲的山路，一路探幽一路吟，沿途弯腰屈膝采草药。叫不上名来的鸟、虫在鸣叫，一只小松鼠探头探脑，忽地从身边蹿过。越过小溪，进入山涧，攀附着葛藤向上爬，是一条鹅卵石铺就的山

道，两旁古松参天，脚下迈几步就是一块荷花石板，循着荷花石板前行，拐一个弯，望见了天童寺。这……？分明是在四明山……疑惑间，抬起头，原来是甬山，在农户屋檐下避雨，在剡溪中泡脚，在团瓢山小憩……正苦思冥想，鸡叫起来了，望东方，才现一抹晨曦……

这样的场景，时常在陈藏器梦里重现。

不过，初到三原县的那些日子里，这样的思念，这样的梦都没有。因为日程总是安排得满满的，属于自己可支配的时间，几乎没有。就是有，还常常因为意外之事，忙得不可开交。

有那么一个夜晚，陈藏器很早就上床了。刚上床准备睡觉了，又想起了他的药书。于是又起来，拿着铜钥匙，打开木箱上的锁，从里面掏出三部药书与未完成的《本草拾遗》，整整齐齐地放在书架上。然后，拿来其中一本，拨亮油灯，刚翻开扉页，有人敲门了。

“咚咚咚”。

陈藏器连忙合上书本，起身开门。

原来，是同僚的礼节性回访。

也就间隔两三天吧，也是夜晚，刚关上门，插上闩，准备就餐，门外自远而近地响起了杂乱的脚步声，继而有人敲门，有人怯生生地说：“陈大人开门……”

陈藏器以为发生了什么事情，快步过去，拉开门一看，原来都是自己的下属。

对于下属的结伴上门拜访，陈藏器自然热情招待，请他们坐，为他们沏茶，挽留他们在家中用膳……

“为官了啊，总是身不由己的……”在三原县任职不久，常常能听到陈藏器在这样自言自语。

确实，为官了，还难免附庸风雅。受朋友相邀上茶坊喝茶，应同僚之约去酒楼吟诗作赋。喝茶的时候，众人喜欢天南海北地聊聊，陈藏器也就附和着聊聊，但聊时少不了“茶能清肝明目，使人消瘦”“菊花味甘苦，性微寒，散风清热、清