

冰窖的东乡

王晓亚 著



 沈阳出版社



流蜜的枣乡

王晓亚 著

图书在版编目(CIP)数据

流蜜的枣乡 / 王晓亚著. — 沈阳 : 沈阳出版社,
2015.3
ISBN 978-7-5441-6509-9

I. ①流… II. ①王… III. ①中国文学—当代文学—
作品综合集 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第060815号

出 版 者: 沈 阳 出 版 社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路10号 邮编: 110011)

网 址: <http://www.sycbs.com>

印 刷 者: 桂林广大印务有限责任公司

发 行 者: 沈 阳 出 版 社

幅面尺寸: 145mm×210mm

印 张: 7.125

字 数: 170千字

出版时间: 2015年6月第1版

印刷时间: 2015年6月第1次印刷

责任编辑: 代雪华

特约编辑: 刘 春 唐秋萍

装帧设计: 扬子鳄书坊·仙尘

责任校对: 王 君

责任监印: 杨 旭

书 号: ISBN 978-7-5441-6509-9

定 价: 30.00元

联系电话: 024-24112447

E-mail: sy24112447@163.com

本书若有印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

序

吕金华

朴实而真诚，明媚又清新，这是此书的总体风格。也是枣乡流蜜季节里风的味道。

灌阳确是流蜜的枣乡，蜜枣就是灌阳特产。还有灌阳萝卜、灌阳雪梨、灌阳大红薯，更有灌阳神宫、灌阳月岭、灌阳千家峒，而最盛的是那一年一度的“土产山货将大街填窄，欢歌笑语把小巷挤宽”的二月八灌阳农具节……

我想，这王晓亚就像流蜜枣园里的一只蜜蜂，他的多体裁的写作，犹如采取不同的各色花朵，酿制成蜜汁流淌的蜂巢，那就是这本书了。

多多的体裁，短短的文章，捧读它，就像在欣赏一本丰富多彩而又意趣盎然的画集。

二十多年前，我在《漓江日报》当编辑，常读到晓亚的各类稿子。尽管他后来当了领导，却笔耕不辍，是报社多年的写手和优秀通讯员。或许是其作品文句时显婉约，抑或因“晓亚”这字面误导，起初我以为“灌阳冒出位女作者”，及至见面，才知这位体重一百八！年纪未到，不便称他“慈祥”，反正每次与他见面或通电话，总是先听他笑，后听他说话。他不虚妄，不矫饰，诚实谦逊，厚道豪爽。都说文如其人，此言极是。

读晓亚这本书，有点品瑶家小酒的味道。清爽，绵甜，不至上头，可以微醺。

县里也许不需要专业作家，但需要多面手。收进此书的有通

讯、散文、小说、诗歌、故事、对联、评论、报告文学，晓亚那些年算是把一支笔舞弄得八面生风了。我特别盯着逐句逐字看了他的对联，能把词性对仗和平仄推敲得如此严谨周到，可见其为文之用心。

王晓亚笔下的几十个人物并没有什么惊天动地的壮举，却逸笔草草，如白描，像速写，简洁生动，朴实可信。这里有不畏病痛一心为民的村委干部，有艰苦拓荒勤劳致富的农村青年，有一心为公带领群众共同致富的私企老板，有无私奉献科技富民的优秀党员……私聊，他写的是一些能人或好人；书面语，他记下的，是灌阳前进道路上的一行行脚印，是灌阳奋斗乐章里的一组组音符。

他的诗歌无论叙事或抒情，情感真挚而充沛。他写劝赌——心想赢只小老鼠，到头输了大牛婆；他写廉政建设——白净脸皮不容疤，明亮眼睛不容沙；他写县长下乡——不靠嘴巴靠实干，他说口水难浇苗。只有植根于生活的沃土，才能创作出生活气息如此浓郁并会为老百姓喜闻乐见的句子来。

当然，最喜欢的，还是他的散文。

他向我们讲述了自己亲历的生动有趣的一些故事。比如那位清晨抢挑合欢水摔坏水桶还连嚷“打发”的老满哥，那剪短鸡喙逼它吃粗粮的顺顺叔，也有答不上“贵庚”时自己身为小老师的无地自容的尴尬，还有吃红薯叫“甩手榴弹”、啃玉米叫“吹口琴”的苦中作乐……

他说，儿时的他和儿时的家乡是清苦的。他忘不了赤脚走过的泥路，“我从那条山路走到了繁华的县城，但那条撒满艰辛的乡间路每每进入我的梦乡，牵动我的乡恋”。生于斯长于斯，苦和甜都已渗入血液，他对家乡的热爱之情已溢于言表了，看这些标题——《家乡的“合欢水”》《家乡的鼓手班》《故乡的雪萝卜》《故乡的路》《故乡的玉米棒》……“每年春分时节，赤条条、瘦嶙嶙的枣树枝上便开始吐出嫩芽……初夏，暖暖的阳光洒满枣园，枣

叶绿得发亮。枣园里飘着甜丝丝的香味，到处有蜜蜂嘤嘤嗡嗡的歌唱……”这不就是诗吗？他是在描画家乡美景，而调和那七彩颜料的，是如蜜汁般流淌的一腔深情。

是的，他是在用流蜜的深情说着他的流蜜的故乡。

未来还会有更多故事等着我们去书写，我们期待看到王晓亚的更多新篇章。

【吕金华，广西作家协会会员，桂林市作家协会理事，广西美术家协会理事，桂林市美术协会副主席，桂林市文艺理论家协会副主席，《桂林日报》副总编辑。其文学作品集《没有情节的村庄》2012年12月由宁夏人民出版社出版。《吕金华钢笔画选》2005年由广西美术出版社出版。】

目 录

Contents

001 序 / 吕金华

■ 通讯

- 003 晚霞映得桃花红
007 割不断的瑶乡情
009 久病床前有孝婿
010 情系楚河汉界间
012 矮大姐和她的特殊家庭
014 陈启荣——边“爬格子”边种田
016 翟氏锄头走四方
017 拓 荒
019 写在橙黄橘绿时
022 红薯王的新追求
024 从贫困山区走出的“大款”

026	希望田野上的“侦察兵”
029	钟灵毓秀的古村——月岭
031	“矮大姐”进城了
034	欢歌曼舞夕阳红
035	为让枣乡变富乡
038	夕阳天地似火红
040	情为民系品自高
043	村级敬老院 温馨三十年
045	瑶家九妹不寻常
047	包桂文：倾情为民除穷根
050	抗冰斗雪苦亦乐
056	大溪洲上党旗飘
060	文进生——冬天里的一把火
063	何铁嗣的故乡情
066	好班长李桂华
071	倾情为民除病魔
077	密林深处有山珍
079	情系“三农”创辉煌

■ 散文

087	照火鱼
088	家乡的鼓手班
090	流蜜的枣乡
092	故乡的雪萝卜
094	故乡的路
096	尴尬产生动力
098	古亭上的戒毒诗
099	怀念满爷

101	漫话“二月八”
103	家乡的“合欢水”
105	故乡的玉米棒
107	五月正是插薯时
110	神奇的九出九觅
112	家乡的破塘

■ 诗 歌

117	瑶寨婚俗
119	标兵党员唐广祥（桂林渔鼓）
122	瑶寨生下四胞胎（叙事诗）
128	九妹修路富瑶乡
131	瑶山松柏青又青
135	先进文化是旗帜
140	一号文件暖民心
143	民 歌

■ 对 联

■ 评 论

155	投球与投稿
156	一题多写的尝试
158	岂可轻荣誉而重金钱
159	合作写稿好处多
160	清明节后话清明
162	由农民“买政策”想到的……
163	莫养娇子

164	“照顾先进”评不得
165	“跑部钱进”异议
166	私立学校应加强管理
167	农民兄弟，别冷落了果树
169	莫让明眼沾污垢

■ 故 事

173	情 缘
176	60年生死交情
180	一场虚惊
182	未必幽默
183	斋贤的故事
186	布谷鸟和老黄牛
187	秀才队长

■ 报告文学

191	灌阳，响起告别闭塞的礼炮
-----	--------------

■ 小 说

209	递剪尺的人（小小说）
211	沉重的归途（小小说）
214	胡半仙
216	后 记

■ 通讯

晚霞映得桃花红

——记灌阳县军队退休干部罗光仁

灌阳县观音阁乡桃花村，原来是一个不起眼的小山村，1989年跃入了桂林地区文明村的先进行列，此后，这块牌子越来越红。每当人们谈起这个村的变化，总会对一位为改变家乡面貌而呕心沥血的老人家深表敬意，他就是桃花村党支部书记、军队退休干部罗光仁同志。

—

清溪流山韵，桃李笑春风。1985年早春的一天，一位年届半百、瘦高身材、衣着褪色绿军服的汉子，步履匆匆地来到桃花村公所。他一张苍白而疲倦的脸，经过数里山路的跋涉，豆大的汗珠一颗颗从额上渗出。

“继培，我回来定居了。从今天起，我就是你们支部领导下的一名普通党员。”

村党支部书记蒋继培望着直喘大气的罗光仁，心情十分激动：“罗老，您年纪大了，身体又不好，怎么还走这么远的山路？”

“没什么，我还能挺得住。”罗光仁不在意地笑了笑。

“您老还是先在家休息几天吧，身体要紧。”

罗光仁放下茶杯，一脸的正经：“继培，我这次下决心回来，是要真心实意为乡亲们办点事，你一定要答复我的要求。”

蒋继培拗不过：“那好吧，我们明天开个支部大会，请您老人

家参加。”

“很好，很好！我一定来。”罗光仁这才心满意足地离开村公所，沿着坎坷不平的村路高一脚低一脚地向两里外的新家走去。此时，他那年逾古稀的老母正倚门盼望，而他那同甘共苦的妻子正在45公里远的县城上班，三个儿女跟着妻子在县城工作、读书。

他就这样高一脚低一脚地走过了半个世纪：1951年3月参军，1954年入党，先后在部队担任排长、司务长、军需股长等职务。1971年由沈阳军区调回到灌阳县武装部，1983年因病离职退休。在他的档案里，记载着立过三次三等功的荣耀；在他的病历上，记录着胃下垂13公分、两侧肾下垂7公分的病况。知情的人都清楚，那是罗老因工作累的。

二

第二天，在桃花村全体党员会上，罗光仁被一致推选为村党支部书记。

在齐刷刷的掌声中，罗光仁掏出了几句想了很久的心里话：“大家信任我，我就豁出这把老骨头来好好干！我琢磨着，有好几件事群众已盼了多年，一是村办的集体林场要进一步扩大，二是要建一所像样的学校，三是修几处滚水坝改善灌溉条件，四是修座差转台让群众看上电视。”

罗老的话切中了大伙的心思，又一阵暴雨般的掌声响起来。

说干就干，拼命三郎般的罗光仁上阵了。

早春，正是植树造林的大好时光。罗光仁回村后办的第一件事，就是发动群众植树造林。当时，群众造林积极性不高，心有余悸，怕造林后政策不兑现。因此，大多数群众只砍不种。罗老见此情景，心急火燎地到处奔走呼号。在党员和干部会上，他根据当地八山一水一分田的自然条件，讲山区要致富，必植树的道

理。号召党员干部带头植树。他走亲访友，与人闲聊也言必谈种植，简直成了个种树迷。经过反复宣传，干部群众终于认准了造林致富的路子，桃花村出现了前所未有的造林热。一个700亩的村办林场应运而生。几年间，全村种树的农户达百分之九十以上，全村新造林4000多亩，“绿色工程”已初具规模。

1986年初，县教育局批准桃花村建一所小学。上级拨款5万元，计划修建三层，占地5.6亩。村党支部决定让罗老负责建校筹备工作。他走村串户，一面发动群众筹集资金，一面与有关部门联系，解决建校用地问题。为了解决建校用地，他挨家挨户去做承包户的工作。

一天傍晚，他第五次来到村民严某家里。这次建校，严某被占0.2亩田，他要求补田、减公粮，不然就不答应，态度坚决得近乎倔强。

“你好好想想，建学校是造福子孙后代的大事，让孩子们在危房里读书哪个放得下心？占用你家的田，村里可以拿果园场和你兑换嘛！”

严某在一旁抽闷烟，久久不语。

罗老用手揉揉发胀的腰背，苦苦相劝：“你再想想，你个人不通，影响的是全村的大事呀！”

精诚化石，严某的思想疙瘩终于消除了。罗光仁又拖着病体艰难地向另一户走去。

1988年，一座投资10万元，建筑面积8000多平方米，拥有6个教室6套住房的三层教学楼胜利落成。人们望着这座全县第一流的教学楼，谁不说它凝聚着罗光仁的满腔心血。

紧接着，他带头集资80元，发动群众集资一万多元，在村东山顶上修起了一座电视差转台，后来又建起了地面卫星接收站，收视效果大大改善。全村电视机也由1986年以前的7台发展到150多台。

马不停蹄，他和支部一班人带领大伙苦战三年，投资1.05万

元，砌好了三处滚水坝，解决了1000多亩水田的灌溉问题。水稻由种一造为二造，人均有粮由400斤上升到904斤。

这都是托罗老的福啊！村民们有口皆碑。

三

一位著名诗人说过：“为人民做牛马的，人民永远记住他。”罗光仁一心为群众办好事实事，得到了群众的拥护和上级的好评。1986年，他被选为村党支部副书记。1987年、1988年连续两年被评为灌阳县优秀共产党员，并且被选为观音阁乡第八、第九两届人大代表。1989年又被自治区民政厅授予全区军队离退休干部先进个人称号。他常说：“退休是组织上对我的关怀，我要继续发挥余热，为建设桃花村做出新贡献。”

为了桃花村走上富裕之路，他作了更长远的规划：再修筑一条长500米的防洪堤，使沿江稻田免遭洪灾。继续办好正江、南江两个林场，那里有山地3000亩，每亩种杉木300株，可种90万株。八年后可间伐，十五年后全部成材，那时人均收入将非常可观。他还要筹建一个装机容量为250千瓦的水电站，建站工程已勘察。建成后可向观音阁和洞井两个乡供电，年收入可达6万多元。他还要办村级养老院，让孤寡老人过上无忧无虑的生活。

这些设想像一幅幅美丽的画卷，对桃花村人有着巨大的吸引力。罗光仁是说干就干的实干家，他愿为桃花村锦上添花，还有做不成的么？桃花村人愿意跟着为了乡亲们的幸福、带着病体拼命苦干的罗光仁，去干一番石破天惊的大事业，过上比桃花还绚烂、还红火的生活。

（原载于广西教育出版社《夕阳颂歌》）

割不断的瑶乡情

赵玉祥是灌阳县电影公司电影放映员，今年 58 岁了。他从事电影放映工作 30 多年，不仅放映技术达到了炉火纯青的程度，尤其是他心系瑶乡，坚持为山区群众送电影的事迹，在当地广为传颂。

洞井瑶族乡是灌阳县最边远的山区乡。这里居住分散，最远的村屯离乡政府所在地达 30 公里。山村被高山深涧阻隔，文化生活极度贫乏，一年难得看上一场电影，也无法收到电视。因此，只要一听到有戏看，瑶胞们便如过年过节一样高兴。

赵师傅理解瑶胞们的需求。自 1963 年参加工作以来，每年都主动报名到洞井瑶族乡为山区瑶胞放电影，他的足迹踏遍了鲁塘、木渣塘、野猪殿等瑶寨。他放电影 33 年，瑶寨已有三代人观看了他放映的电影。他的名字也为广大瑶胞所熟悉。只要赵师傅挑起放映设备进山，瑶胞们便喜形于色，奔走相告：赵师傅来了。

赵师傅为了瑶胞舍得吃苦。多年的磨炼，他练就了走山路的本领。瑶寨的山路很陡，有时前面的人可以踢到后面人的额头。可赵师傅却能跟瑶胞们一道翻山越涧。他有时沿着陡峭难行的山道，一走就是 6 个多小时，放下担子，又投入了紧张的工作。

赵师傅总是尽自己的努力去满足瑶胞的要求。一次到官岭村放电影，从野猪殿村赶来的几名瑶胞由于没有看到前面介绍香菇栽培技术的科教片，他们很想掌握这一技术，电影散场后，就请求赵师傅再放一次。这时已经是晚上 11 点多钟了，赵师傅二话没说，重