

中国通史故事全编

克编
冯诚

ZHONG GUO SHI HUA

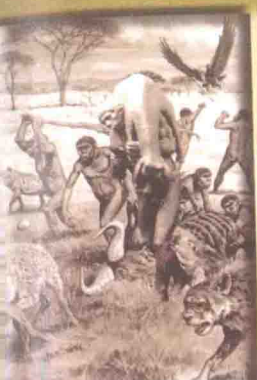
图说

中国史话

(9)



隋唐五代史话之一



中国环境科学出版社
学苑音像出版社

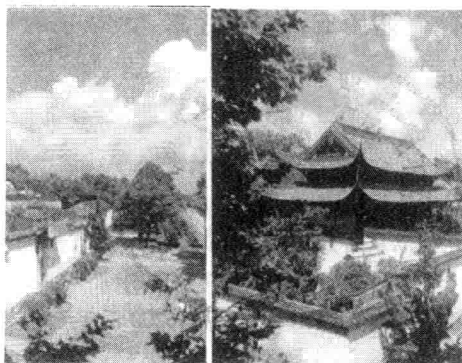
中国通史故事全编

(图说)

中国史话

ZHONG GUO SHI HUA

隋唐五代史话之二



中国环境科学出版社

学苑音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国通史故事全编·(图说)中国史话/冯克诚编. —北京:中国环境科学出版社,2006.5

ISBN 7-80135-742-6

I. 中... II. 冯... III. 历名故事—中国—先秦~近代 IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 131479 号

中国通史故事全编·(图说)中国史话

隋唐五代史话之二

冯克诚 编

中国环境科学出版社 出版发行
学苑音像出版社

★

北京密云红光印刷厂印刷

2006年5月第1版第1次印刷

开本:1/32 印张:230 字数:6200千字

ISBN 7-80135-742-6

定价:696.00元(全20册)

(ADD:北京市朝阳区三间房邮局10号信箱)

P. C. :100024 Tel:010-114-学苑音像出版社

E-mail:webmaster@BTE-book.com Http://www.BTE-book.com

出版说明

中华民族的历史,是全民族的共同财富。每一个中国人都应该重视对中国历史的学习,特别是要在青少年中普及中国历史的基本知识,以使他们学习掌握中华民族的优秀传统,牢固树立爱国主义精神和正确的人生观、价值观,激励他们为中华民族的伟大复兴而奉献力量。为普及中国历史的基本知识,激发读者的爱我中华、爱我祖国的激情。我们精心编撰了大型中国历史普及读物——《中国通史故事全编——(图说)中国史话》。

本书从远古到近当代结束,以历史发展为序,按朝代编排,以社会横断面或重要史实为基础,介绍政治、社会、民族、经济、军事、文化、科技等情况。采用开放式的图文对照编排方式,通过大量图片及文字描述,直观而又形象地展现了中华民族的文明历史全景。

吸收“通史”的手法,以史为线贯穿全书,回避其枯燥的论述;吸收故事体裁的长处,回避其易见点、难见面的短处;吸收图典直观形象的优越性,回避其有图无史的弱项。通过这样点、面、线结合,文、图并茂,以线穿面缀点的编纂形式,使读者可以由一个个史实进而了解一个朝代的全貌,由一个个朝代进而把握历史的发展脉络。

全书有大量图片,其中相当一部分是反映各朝代,或反映史实的具有标志性和代表性的实物照片。每一幅图片和图注就是一个完整的、独立的知识点。开放式的图文编排形式,使读者可以由图及文,也可以由文及图。图文互补,图文互动。

编者

2006.14

《中国史话》

——中国通史故事全编⑨——

隋唐五代史话

之 二



目 录

摩尼教在中国	(1)
火药的发明	(4)
张遂(一行)和唐朝天文历算的进步	(9)
十里长安城	(11)
长安城的游艺	(16)
药王孙思邈	(20)
王摩诃居官归隐	(27)
骆宾王的下落	(31)
陈子昂死于非命	(35)
谪仙李白	(38)
李白的祖先?	(46)
李白出生在哪里	(48)
李白之死	(51)
诗史杜甫	(54)
人民的诗人白居易	(58)
韩愈、柳宗元与古文运动	(67)

唐代传奇小说	(74)
“大历十才子”	(77)
杜牧诗中的杏花村	(80)
二十四桥何处寻	(83)
新乐府运动	(86)
中晚唐诗和曲子词	(90)
唐代中晚期的史学	(96)
唐代的地理学	(100)
唐代书法与“颜筋柳骨”	(103)
“右相驰誉丹青”与“吴带当风”	(108)
书狂怀素	(114)
高 闲	(126)
瞿 光	(129)
亚 栖	(133)
贯 休	(135)
道 芬	(144)
“天涯若比邻”	(146)
遣唐使来唐	(154)
沙碛深处的文物宝库——敦煌	(158)
美不胜收的画廊	(162)
妙相庄严话唐塑	(167)
石宝珍藏	(169)
鉴真东渡	(170)
鉴真和尚有没有失明?	(175)
阿倍仲麻吕	(179)
畅通无阻的“丝绸之路”	(182)

唐与高丽、新罗、百济	(186)
唐与渤海	(190)
袁晁、方清起义	(193)
裘甫起义	(196)
桂林戍兵起义	(201)
庞勋起义	(203)
王仙芝起义	(209)
天补平均大将军	(211)
黄巢挺进江南——攻克广州	(214)
大举北伐克长安	(217)
大齐金统皇帝	(221)
退出长安	(225)
狼虎谷的悲剧	(227)
上源驿的厮杀	(228)
五代十国	(232)
朱温篡唐	(234)
李晟克长安	(241)
柏乡之战	(244)
魏州之战	(249)
后梁胡柳陂之战	(254)
后唐灭后梁大梁之战	(258)
白马驿之祸	(263)
梁王受禅	(265)
局处一隅的李克用父子	(267)
夹河苦战	(271)
杨行密“发迹变泰”	(274)

前蜀经济的发展	(279)
长江中游的割据政权荆南和楚	(283)
南方沿海的闽和南汉	(286)
“吾于十指上得天下”	(290)
石敬瑭割地	(296)
契丹部落的成长	(301)
流人和俘奴	(305)
耶律阿保机称帝·建元·立东丹	(307)
契丹和石晋的破裂	(312)
长乐老冯道	(315)
契丹军南下	(318)
晋辽之战	(323)
刘知远建后汉	(326)
闽、楚灭亡和留、周二氏的兴起	(328)
孟知祥父子统治后蜀	(331)
南汉张遇贤起义	(334)
郭威建后周	(337)

摩尼教在中国

摩尼教中国旧译“明教”、“明尊教”、“二尊教”、“末尼教”、“牟尼教”等,于公元三世纪在波斯兴起,三至十五世纪在亚非欧很多地区流行,大约在隋唐之际传入中国新疆地区,唐延载元年(194年)传入汉族地区,“波斯国人拂多诞,持二宗经伪教来朝。”开元七年(711年),吐火罗(今阿富汗)支汗那王帝矜上表唐玄宗,献一能解天文的摩尼教法师大慕闾,乞玄宗为其置法堂供奉传教。摩尼教传入中国内地后,在民间产生了一些影响。唐玄宗于开元二十年(732年)发布敕令,禁止唐人信奉摩尼教,但不禁来唐的西方胡人信奉。

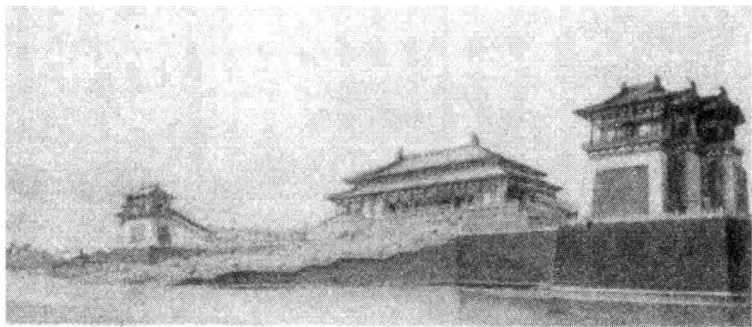
摩尼教传入新疆后,又传入当时居住在漠北的回纥,并被回纥尊为国教。安史之乱爆发后,唐朝曾两次借兵入回纥平叛。由于回纥平叛有功,唐朝对其优礼



大明宫遗址

备至。因回纥敬信摩尼教,唐朝解除了天宝以前不许唐人信仰摩尼教的禁令。摩尼教借助回纥之势,在中国内地大力传播,从至德元年(756年)至会昌二年(842年)近百年内得到迅速发展。当时不少立有战功的回纥人被准许留驻唐京师长安,在府宅置摩尼院,

供养摩尼师。大历三年(768年),唐朝“敕回纥奉末尼者,建大云光寺。”大历六年(771年),又应回纥之请,于荆、扬、洪、越等州,各置大云光明寺一所。贞元四年(788年)回纥改名回鹘,元和二年(807年)回鹘使者奏请唐朝于“河南府,太原府置摩尼寺三所。”获得批准。由此可见,摩尼教在回鹘的庇护下,从大历三年(768年)至元和二年(807年)四十年间,从京师长安扩展到今山西、河南、湖北、江西、江苏和浙江等省广大地区,成为外来诸教中除佛教以外影响较大的一种。有些唐人也信奉摩尼教,长安人吴可久“奉摩尼教,妻王氏亦从之。”摩尼师多精通天文,《唐会要》记载:“贞元十五年(799年)四月,以久旱令摩尼师祈雨。”在回鹘与唐朝的交往中,摩尼师占有重要地位。回鹘遣使唐朝时,几乎都有摩尼师偕行。一方面回鹘倚仗摩尼师出谋划策,一方面是为抬高摩尼教在唐朝的地位。唐朝为利用回鹘,也不得不尊重摩尼教。唐朝在给予回鹘使臣赏物、存问时,摩尼师也享有同等的待遇,有时还通过摩尼师在唐与回鹘之间进行斡旋。



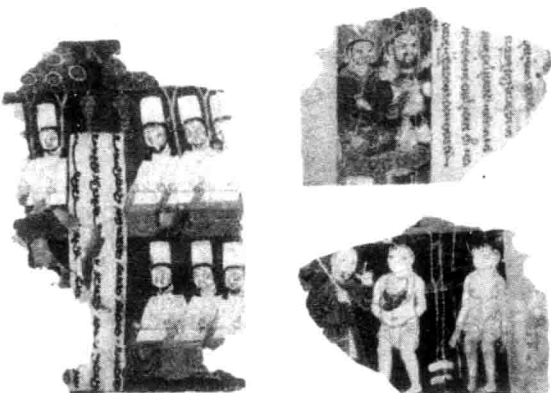
大明宫含元殿复原图

大明宫在唐长安城外,紧靠北城墙东段,原是隋代禁苑的一部分。贞观八年(634),唐太宗李世民就龙首山地形建永安宫,次年改名为大明宫,准备给太上皇李渊居住

开成五年(840年),回鹘为黠戛斯所败。因过去回鹘恃功在长安横行不法,特别是每年以大批弱马强行换取唐朝数以万计的

绢帛,引起唐朝不满,故乘机打击回鹘的势力,摩尼教也遭到排斥。会昌二年(842年),唐朝借口“缘自闻回鹘破亡,奉法者因兹懈怠,蕃憎在彼,稍似无信,吴楚水乡,人性器薄,信心既去,翕集至难。”下令暂时封闭江淮地区的摩尼教寺院,名义上说“待回鹘本土安宁,即令如旧。”实则将其取缔。会昌三年(843年)唐大败回鹘乌介可汗,诏令在长安及洛阳的回鹘及摩尼寺庄宅钱物等,由功德使、御史台及京兆府各差官点检收抽,钱物纳官。并“敕天下摩尼寺并令废罢”,“有司收摩尼书若象,烧于道”,并令“天下摩尼师,剃发,令著袈裟,作沙门形而煞之”,仅京城一地,就有“女摩尼七十二人死,及在此国回纥诸摩尼,配流诸道,死者大半。”两年后唐武宗大规模“毁佛”,同时取缔一切外来宗教,摩尼教等教徒被勒令还俗,充国家两税户,外国人则送远处收管。摩尼教遭此打击,在中国内地之势转衰。随着回鹘的西迁,摩尼教在中国西北一带却有了进一步发展,相当兴盛。

五代两宋时期,摩尼教与佛教道教进一步融合。北宋时摩尼教攀附道教,佞道的北宋统治者对其十分优容,在今福建、浙江、江苏、江西和安徽等地十分流行。南宋时期,东南一带摩尼教更加活跃,名目繁多,淮南称二檐子,两浙云牟尼教,福建曰明教



摩尼教徒写经场面(残片)

新疆库车出土。公元8世纪时,摩尼教东传,在唐朝中期呈极盛局面,信徒多为回纥人。同时出土的还有部分实物遗存,为研究该教提供了宝贵的资料



等。尤以福建明教为盛。当时摩尼教也常被农民用作组织民众反抗封建统治的工具。贞明六年(920年),后梁陈州人毋乙、董乙以摩尼教发动民众造反。后唐、后晋农民利用摩尼教进行反抗斗争之事亦“时复潜兴”。北宋末年,方腊以明教发动农民起义,攻占七州四十八县,声势遍及今浙江、苏南、皖南和赣东北。后起义被镇压,明教遭禁止,北宋统治者将其诬为“吃菜事魔”的邪法魔教。但民间信仰明教之俗禁不胜禁,南宋时期仍有农民利用摩尼教组织民众起义,摩尼教遭到更严厉禁止,不得不转入秘密传教。

元初,统治者允许摩尼教传教,东南一带摩尼教得以恢复和发展。元中叶农民又利用摩尼教等从事反抗斗争,摩尼教遂再次被禁止,在民间秘密活动。

明太祖恶明教上通国号,遂欲毁其宫宇,摈逐教徒。因一些大臣乞请保留,才置而不问。但明初朝廷仍视明教为左道乱正之术,律令规定,凡以此煽惑民众,为首者处以绞刑,从者杖责一百,流放三千里。因此摩尼教至明代已趋衰败,但民间仍有传习者。清初沿袭明律禁止摩尼教。摩尼教从唐以来,经历代与佛、道等融合、变化,已逐渐从朝野记载中消失。

火药的发明

唐朝科学技术上有很多发明创造,雕版印刷以外,还有火药。

火药由“火”和“药”构成,这不是偶然的。原来火药里的两种主要成分——硫磺和硝石都是药品,汉朝的《神农本草经》把药分成三品,硫磺和硝石分别列入“上品”和“中品”。在火药发明以后,药物学家仍然把它列入药类。例如明朝伟大的药物学家李时珍,就把火药收在他的《本草纲目》里,并指出火药能“治疮癖、杀虫、辟湿气、瘟疫”。可见火药最初是一种药品。

火药的发明和方士炼丹药有密切关系,它的产生,也经过了漫长的岁月。远在战国秦汉时期,历代帝王总想长生,于是就有一些人投其所好,自称能炼出长生不老的药来。这些炼丹家在崇山峻岭采花草,探金石,在深山古洞里炼黄金,制造长生药。由于这些人的大胆探索和辛勤劳动,往往发明和发现了新物质。

从战国到汉初,盛行神仙之学。当时有人认为,要想成仙,首先须要吃仙药,然后才能得到神仙的启示。所谓仙药就是“灵芝”、“巨枣”之类,吃了不会发生什么坏作用。最古传说中的神仙是在海外,秦始皇化了很多钱,派了不少人到海外求仙,都没有成功。汉武帝晚年也积极求仙。据说有个叫李少君的对他说:“要想长生,先要虔诚地祭祀灶神,其次是用丹砂炼成黄金,再用黄金制成食具,用这种食具吃饭就可以成仙,长生不老。”这就是我国炼丹术产生的历史背景。

炼丹术分为两类:一类是炼仙药,另一类是炼金银。仙药虽然失灵,但是,为了炼出金银,仍然有人积极探索炼丹的奥秘。在隋末唐初,据说有一位炼丹家,在太行山炼成“大还丹”。他的学生成弼因为父亲死了要回家办丧事,老师给他十粒仙丹,并说一粒丹可化十斤赤铜变成黄金。成弼回家办完丧事以后,杀了他师傅,将他师傅的仙丹全部偷来,然后制造黄金,后来成了富翁。唐太宗听说这件事以后,立刻把成弼找来,让他炼黄金,据说炼了很多。当然,这些黄金并不是真金,而是一种合金。

炼丹家所常用的丹砂,是古代的主要颜料。丹砂可产生水银,水银又制成银珠。其他颜料如赭石、曾青、铜绿、石绿、藤黄等,也都是炼丹过程中出现的副产品。

火药也是炼丹中的副产品之一。它可能是在两种情况下产生的:或者,直接用类似火药的药料制造某种药时,这种药发生了火药的作用,从而发明了火药;或者,间接用类似火药的药料变化某种药时,这种药意外地发生了火药的作用,因此发明了火药。

第一次把火药的配方记录下来的是唐初的炼丹家和药物学家



孙思邈。他写了一部《丹经》，书中谈到硫磺的“伏火”方法。为了叫硫磺“伏火”，他把硫磺、硝石各二两，研成粉末，放进砂锅里，掘一个坑，把锅放在坑里，使锅顶和地面平齐，然后用土把锅的四周填实。再把三个皂角烧红成炭，一个一个放入锅里，不小心就会起火。这种事说明孙思邈已经掌握了硝石、硫磺、木炭放到一起会起火的知识。

到了唐朝后期，有一本炼丹书叫《真元妙道要略》。书里谈到硝石“伏火”的时候，有时发生焰火。同时这本书还记载，把硫磺、雄黄、硝石放在一起，密闭加热，会起火烧了手脸和房屋。很显然，这就是原始的火药。

另一方面，唐宪宗元和三年（公元808年），清虚子在《铅汞甲辰至宝集成》里，又提到“伏火矾法”。当时利用的药料是硫磺二两、硝石二两、马兜铃三钱半。前两种药料和孙思邈的“伏硫磺法”所用的药料是相同的，最后一种是植物，这三种药料合起来正是火药的成分。但是由于硫磺、硝石是天然的，而且由马兜铃产生的二氧化碳太弱，所以不能爆炸。

总而言之，唐朝实际已经发明了火药，因为他们已经知道把硫磺和硝石混合起来能发火焰，把硝石和木炭混合也产生类似火药的作用。过去所以未能发生较大的爆炸力，是因为药料不纯和几种药料不够标准的缘故。

火药是怎样用于军事呢？我国古代军事和方术有密切关系，兵书里记载方术，方士书也记载军事。在唐朝炼丹家和药物学家孙思邈的著作里，也有军事问题。唐朝后期李筌的《神敌太白阴经》的前半部是兵书，后半部就是方士的言论。

唐朝皇帝自己宣称是老子李耳的后裔，因此特别尊礼老子和道教教徒，把道士、女冠，划归宗正寺管辖。当时不少方士借道家的名义奔走于帝王将相之门，干求利禄。从太宗、高宗下至玄宗，有的炼黄金，有的合丹药。唐朝中叶以后，有些方士在长安及各州活动，给朝廷和军阀出谋划策，参与军事机密。例如李希烈和唐军

作战时，他用方士的计策烧了刘洽的战棚和防御工事，他们用的可能就是火药。（本节参考冯家升著《火药的发明和西传》）

到了唐朝末期，火药已经从炼丹家手里转移到军队中。没有炼丹家的启发，军事家决不会从难懂的方士著作里去找火药。

最初用火药制造的武器叫做“火箭”，唐朝咸通九年十月，庞勋起义进攻宿州时，在一个大风天里，“以火箭射城外茅屋，延及官军营，死亡多人。”（《资治通鉴》卷二百五十一）这种“火箭”也叫“飞火”。宋朝路振的《九国志》记载，在五代时期，有一个叫郑璠的攻打豫章，曾“发机飞火”，烧毁了豫章的龙沙门。郑璠率众突破龙沙门，被烧伤了皮肤。可见火药在晚唐和五代战争中已经发挥了威力。

总之，宋以前的火药武器共有两种。第一种是火箭，把火药的引线点着，用弓箭射向敌人的营寨、粮草。第二种，古人称为“发机飞火”，就是用抛石机把点着的火药包抛向敌人。古代的抛石机又称大炮，因为这种炮抛的是石头，所以炮字最初用石字旁，后来发明了火炮，又变成火字旁。

到了宋朝，便发明了各式各样的火箭。但是这种火箭都是以燃烧为主，宋朝以后逐渐用火药制造爆炸性武器。

唐朝人发明了火药是毫无疑义的事，但是，火药对人类文明起了什么作用？唐人发明的火药是怎样传到世界各国的呢？在中世纪，有三大伊斯兰教王朝先后兴起，这就是阿拉伯帝国的倭马王朝（公元661——750）、阿拔斯朝（750——1258）和埃及的马木路克朝（1250——1517）。阿拉伯帝国的极盛时期，疆域东起印度河流域，西临大西洋，横跨亚非欧三洲，对于东西方文化的沟通起了很大作用。唐朝和阿拉伯帝国（大食）经常往来，因此中国炼丹术也在八九世纪传到阿拉伯。中国炼丹家以丹砂为万灵之主，用以制仙丹、炼金银，而阿拉伯炼丹家也把丹砂叫做“赤硫磺”，也用以制仙丹、炼金银，就可以说明这个问题。硝（硝石）在医药炼丹术上是一种必须的药料，医药和炼丹术既然在八九世纪传入阿拉伯帝



国,那么硝石也很可能同时传入。1248 年以前,在伊宾拜尔写的《医药典》中,提到“巴鲁德”(“中国雪”)。可见在十二世纪以前,唐人发明的火药业已传到阿拉伯了。

另一方面,在哈桑的兵书里,也有有力地证明火药是从中国传去的。在这本书里,有三处焰火的配方,都写入“中国铁”,例如:

①实验花的成分:硝 10、硫磺 3、木炭 2、火石 4、中国铁 9、花 10。

②鸡斗的成分:硝石、硫磺 $1\frac{3}{4}$ 、木炭 $1\frac{1}{8}$ 、中国铁 2。

③契丹花用于火门的成分:硝 10、硫磺 2、木炭 $3\frac{1}{4}$ 、中国铁 10。

在十二世纪以后,中国的火器也传入阿拉伯。据一种阿拉伯文兵书说,那时候阿拉伯有两种火器:一种以“契丹火枪”,是和敌人交手时用的;另一种叫“契丹火箭”,是用于远射程的。很明显,这种火枪和火箭,必然是南宋人所习用的火枪和火箭。书中所说的“契丹”就是中国,并不是契丹和辽。

火药也是经由阿拉伯传入欧洲的。首先,唐人的炼丹术,于十二、三世纪由阿拉伯传入欧洲,当时欧洲最负盛名的大亚力卑尔特和罗吉尔·培根,就是炼丹家。在这两个人的著作里,都提到火药,但是他们还不会制造火药。在他们死后数十年,欧洲才有了火药。欧洲人使用火药,固然是由于受了他们文字上的启发,但在实际应用上,主要是因为战争的需要。公元 1290 年,第八次十字军东征失败以后,法兰克人退出在亚洲大陆的亚加,转移到塞浦路斯岛上继续作战。当伊斯兰教国家进攻亚加时,曾用九十二座抛石机击毁了奥斯曼帝国堡垒上的一切防御工事。从此欧洲国家才开始接触到火药火攻法,才开始学习制造火药和火具。

唐朝发明的火药从阿拉伯传入欧洲,对整个世界文明发生了巨大的推进作用。恩格斯说:火药“不仅对作战方法本身,而且对

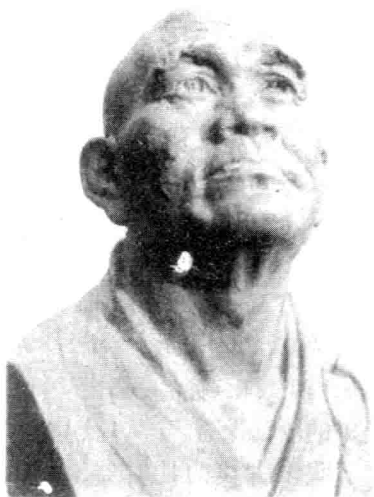
统治和奴役的政治关系起了变革作用。”“以前一直攻不破的贵族城堡的石墙抵不住市民的大炮；市民的枪弹射穿了骑士的盔甲。贵族的统治跟身披铠甲的贵族骑兵团归于尽了。”

直到今天，火药仍然在工农业生产、科学技术和国防建设上起着巨大的作用。

张遂(一行)和唐朝 天文历算的进步

张遂(683——727)从小博览经史，精通天文历算，还吸收了一些印度的天文知识。后来出家为僧，法名一行。

他是开元时期的人，曾奉玄宗的命令，制定《大衍历》。这是一部先进的历法，分成七篇，包括平朔望和平气，七十二候，太阳和月球每天的位置和运动，每天见到的星象和昼夜时刻，日食、月食和五大行星的位置。后代的历法家编历都沿用这格式。他对数学也有贡献。隋朝天文学家刘焯制订《皇极历》时，首创等间距二次内插公式(一种求函数值的方法)，用来计算日月的运行。一行更进一步，首创了不等间距的二次内插公式。



僧一行像

测量子午线的长短，是一行在天文学上另一项成就。开元十二年(725)，他倡议测量河南的平地，测出子午线每一度长 351.27